

胡蓉原创漫画工作室
张焱 刘叠 郑晓刚 编著



7

漫画达人速成本

学习一线技术
挥洒绘画激情

男性动态篇

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

月蓉原创漫画工作室

刘焱 刘叠 郑晓刚 编著



7 漫画达人速成本 男性动态篇

学习一线技术
挥洒绘画激情

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

漫画达人速成本. 男性动态篇 / 张焱, 刘叠, 郑晓刚编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-115-25920-2

I. ①漫… II. ①张… ②刘… ③郑… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135176号

内 容 提 要

如果你爱看动漫、爱画画, 热衷于绘画动漫角色, 却苦于不知从何入手, 那么, 这本书正是为你量身定做的。

书中首先介绍最基本的男性动态绘制方法, 然后介绍如何绘制角色的站姿、坐姿、蹲姿、跳跃、跑姿、持姿、挥姿等男性动态。全书以清晰的步骤, 讲解每个角色动态绘制的过程和重点, 使读者在绘制每一幅完整作品的过程中, 学到该类作品的绘画技法, 从而触类旁通。

达人都是从菜鸟走过来的, 所以, 不用害怕和犹豫, 拿起笔来尽情地画, 目标会越来越近!

漫画达人速成本——男性动态篇

-
- ◆ 编 著 胡蓉原创漫画工作室 张 焱 刘 叠 郑晓刚
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5
字数: 302千字 2011年8月第1版
印数: 1-4000册 2011年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25920-2

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

第1章 角色的基本动态	7	1.5 跑步	38
1.1 站姿	8	平常	38
无力的站姿	8	快跑	40
背面的效果	9	各种跑姿	42
紧张的站姿	10	第2章 角色的各种动态	43
背面的效果	11	2.1 站姿	44
各种站姿	12	基本站立动作	44
1.2 坐姿	13	俯视站姿	48
放松的坐姿（坐椅子上）	13	跨步站	53
紧张的坐姿（坐椅子上）	15	倚靠站立	54
放松的坐姿（坐地上）	19	背身站立	57
紧张的坐姿（坐地上）	21	登高站立	58
各种坐姿	23	侧身站立	59
1.3 卧姿	24	叉腰站立	61
俯卧时	24	分腿站立	62
仰卧时	26	握拳分腿站立	63
侧卧时	28	仰视站立	65
各种卧姿	30	2.2 坐姿	66
1.4 走路	31	基本坐姿	66
平常	31	单腿蜷曲坐	70
慢步	33	双腿交叉坐	71
快步	35	翘腿倚坐	72
开始走路的姿势	36	翘腿坐	73
各种走姿	37	屈腿坐	78



屈腿坐地	82	屈腿跳	116
倚坐	83	跳马	117
屈腿倚坐	86	跳跃	118
持枪闲坐	87	展臂跳跃	119
扭身坐姿	88	单腿跳跃	121
劈腿坐	89	弹跳	122
蜷腿坐姿	90	滑板飞跃	123
蜷腿倚坐	91	挥刀跳跃	124
扶膝坐	92	救助跳跃	125
俯视屈腿坐	93	后空翻跳跃	127
盘腿坐	94	空中飞跃	128
2.3 蹲姿	95	空中跳跃	129
基本蹲姿	95	跑跳	130
蹲跪	97	起身跳跃	131
单腿全蹲	101	跳跃射击	133
半蹲	105	向前起跳	134
持刀全蹲	106	展臂飞跃	135
持剑下蹲	107	持枪跳跃	137
马步蹲	108	飞身跳跃	138
弯腰全蹲	109	轮滑跳跃	139
下蹲	110	2.5 跑姿	140
单腿跪蹲	111	奔跑	140
扶地全蹲	112	射门动作	142
抬臀半蹲	113	冲刺	143
单膝跪地	114	扭身前进	144
2.4 跳跃	115	前冲动作	145
阔步跳跃	115	小跑	146

挥臂奔跑	147	踢腿动作	175
带球跑	149	射箭动作	177
2.6 持姿	150	忍者动作	178
持鞭	150	拳击动作	180
持刀阔步	151	屈身	181
持刀迈步	152	趴卧	183
持球站姿	153	扣篮动作	184
持剑前进	154	接球动作	186
持枪登高	155	蹬车动作	188
持枪迎战	156	传球动作	189
握剑前行	157	单手向上	190
2.7 挥姿	158	俯地前倾	191
侧身挥刀	158	抬臂侧身	192
挥刀动作	159	滑滑板车	193
挥钩动作	160	欢呼动作	194
挥拳动作	161	回眸动作	195
挥拳击打	162	接飞盘	196
网球挥拍	163	扛桶动作	197
挥剑屈腿站	164	空中大劈腿	198
挥拍动作	165	落地动作	199
2.8 其他动作	166	趴地动作	200
走姿	166	书写动作	201
投球动作	167	摔倒	202
武斗动作	168	双臂撑体	203
弯腰扶地	172	抬膝上击	204
掷球动作	173	拖拽动作	205
		下坠姿势	206

俯视角度的走姿	207	屈腿走	212
备战姿势	208	飞行	213
弹吉他	209	手捂伤口	214
倒地卧	210	抬腿阔步	215
屈腿前倾	211	投标动作	216

蓉原创漫画工作室
森 刘叠 郑晓刚 编著



7 漫画达人速成本 男性动态篇

学习一线技术
挥洒绘画激情

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

漫画达人速成本. 男性动态篇 / 张焱, 刘叠, 郑晓刚编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-115-25920-2

I. ①漫… II. ①张… ②刘… ③郑… III. ①漫画—
绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135176号

内 容 提 要

如果你爱看动漫、爱画画, 热衷于绘画动漫角色, 却苦于不知从何入手, 那么, 这本书正是为你量身定做的。

书中首先介绍最基本的男性动态绘制方法, 然后介绍如何绘制角色的站姿、坐姿、蹲姿、跳跃、跑姿、持姿、挥姿等男性动态。全书以清晰的步骤, 讲解每个角色动态绘制的过程和重点, 使读者在绘制每一幅完整作品的过程中, 学到该类作品的绘画技法, 从而触类旁通。

达人都是从菜鸟走过来的, 所以, 不用害怕和犹豫, 拿起笔来尽情地画, 目标会越来越近!

漫画达人速成本——男性动态篇

-
- ◆ 编 著 胡蓉原创漫画工作室 张 焱 刘 叠 郑晓刚
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5
字数: 302千字 2011年8月第1版
印数: 1-4000册 2011年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25920-2

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

第1章 角色的基本动态	7	1.5 跑步	38
1.1 站姿	8	平常	38
无力的站姿	8	快跑	40
背面的效果	9	各种跑姿	42
紧张的站姿	10	第2章 角色的各种动态	43
背面的效果	11	2.1 站姿	44
各种站姿	12	基本站立动作	44
1.2 坐姿	13	俯视站姿	48
放松的坐姿（坐椅子上）	13	跨步站	53
紧张的坐姿（坐椅子上）	15	倚靠站立	54
放松的坐姿（坐地上）	19	背身站立	57
紧张的坐姿（坐地上）	21	登高站立	58
各种坐姿	23	侧身站立	59
1.3 卧姿	24	叉腰站立	61
俯卧时	24	分腿站立	62
仰卧时	26	握拳分腿站立	63
侧卧时	28	仰视站立	65
各种卧姿	30	2.2 坐姿	66
1.4 走路	31	基本坐姿	66
平常	31	单腿蜷曲坐	70
慢步	33	双腿交叉坐	71
快步	35	翘腿倚坐	72
开始走路的姿势	36	翘腿坐	73
各种走姿	37	屈腿坐	78

屈腿坐地	82	屈腿跳	116
倚坐	83	跳马	117
屈腿倚坐	86	跳跃	118
持枪闲坐	87	展臂跳跃	119
扭身坐姿	88	单腿跳跃	121
劈腿坐	89	弹跳	122
蜷腿坐姿	90	滑板飞跃	123
蜷腿倚坐	91	挥刀跳跃	124
扶膝坐	92	救助跳跃	125
俯视屈腿坐	93	后空翻跳跃	127
盘腿坐	94	空中飞跃	128
2.3 蹲姿	95	空中跳跃	129
基本蹲姿	95	跑跳	130
蹲跪	97	起身跳跃	131
单腿全蹲	101	跳跃射击	133
半蹲	105	向前起跳	134
持刀全蹲	106	展臂飞跃	135
持剑下蹲	107	持枪跳跃	137
马步蹲	108	飞身跳跃	138
弯腰全蹲	109	轮滑跳跃	139
下蹲	110	2.5 跑姿	140
单腿跪蹲	111	奔跑	140
扶地全蹲	112	射门动作	142
抬臀半蹲	113	冲刺	143
单膝跪地	114	扭身前进	144
2.4 跳跃	115	前冲动作	145
阔步跳跃	115	小跑	146

挥臂奔跑	147	踢腿动作	175
带球跑	149	射箭动作	177
2.6 持姿	150	忍者动作	178
持鞭	150	拳击动作	180
持刀阔步	151	屈身	181
持刀迈步	152	趴卧	183
持球站姿	153	扣篮动作	184
持剑前进	154	接球动作	186
持枪登高	155	蹬车动作	188
持枪迎战	156	传球动作	189
握剑前行	157	单手向上	190
2.7 挥姿	158	俯地前倾	191
侧身挥刀	158	抬臂侧身	192
挥刀动作	159	滑滑板车	193
挥钩动作	160	欢呼动作	194
挥拳动作	161	回眸动作	195
挥拳击打	162	接飞盘	196
网球挥拍	163	扛桶动作	197
挥剑屈腿站	164	空中大劈腿	198
挥拍动作	165	落地动作	199
2.8 其他动作	166	趴地动作	200
走姿	166	书写动作	201
投球动作	167	摔倒	202
武斗动作	168	双臂撑体	203
弯腰扶地	172	抬膝上击	204
掷球动作	173	拖拽动作	205
		下坠姿势	206



俯视角度的走姿	207	屈腿走	212
备战姿势	208	飞行	213
弹吉他	209	手捂伤口	214
倒地卧	210	抬腿阔步	215
屈腿前倾	211	投标动作	216

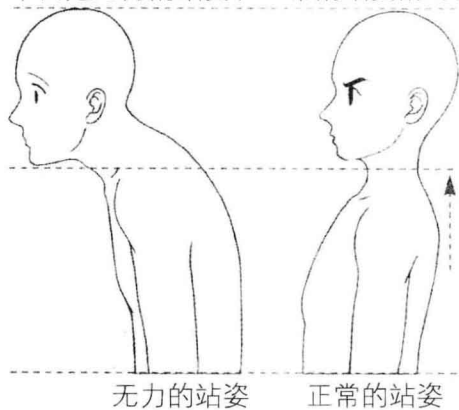
第1章 角色的基本动态



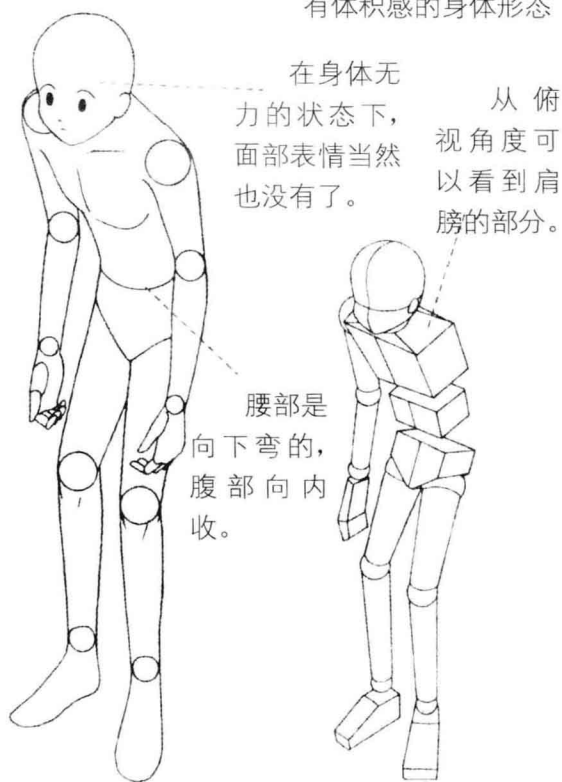
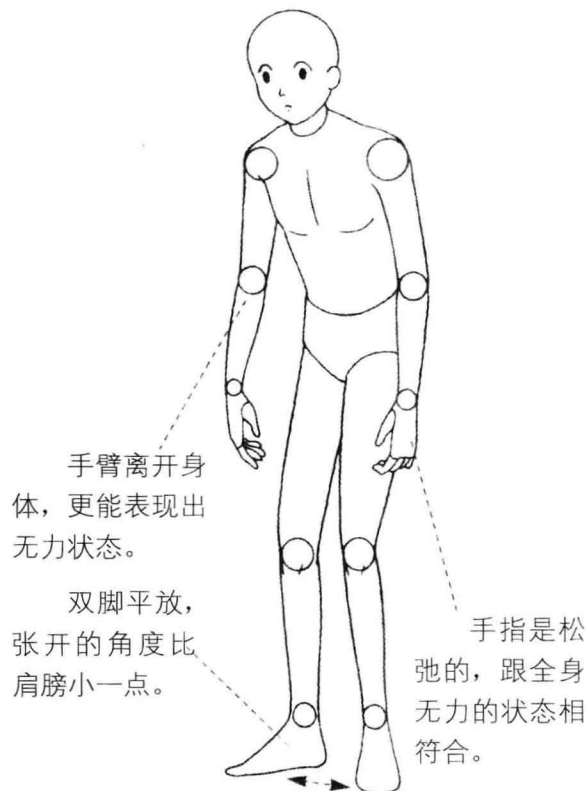
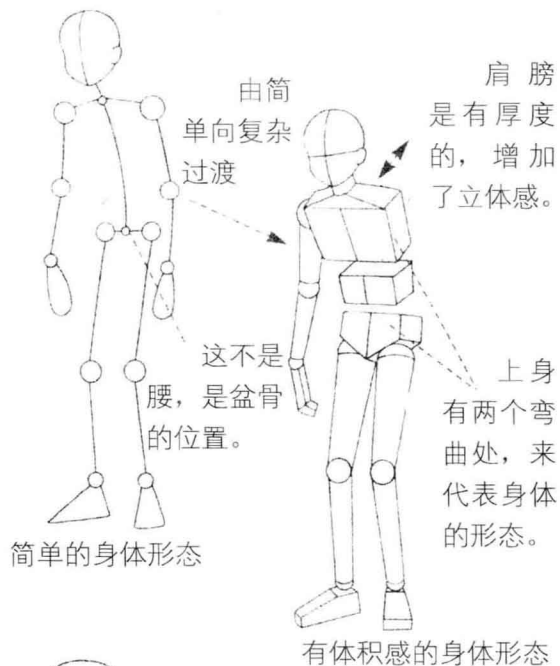
1.1 站姿

无力的站姿

下面是无力的站姿和正常的站姿的对比图。



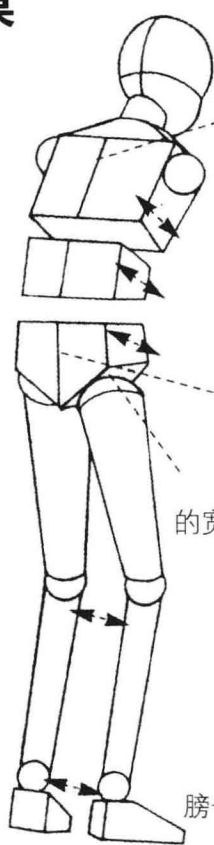
左边人物的状态是无力的，头部和背部是向前倾的，下巴和肩膀的位置一样高。肩膀不要画得太低，否则会表现出失望的情绪，这些细节都是要注意的。



从俯视角度更能看出身体前倾的姿态。



背面的效果

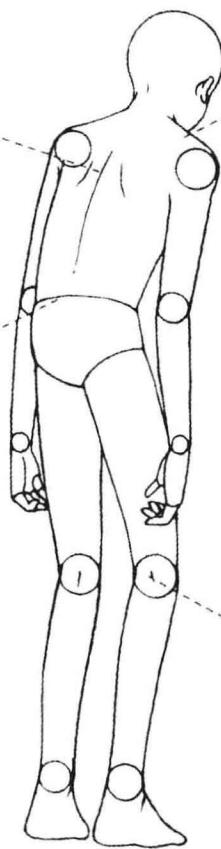


从这里开始弯曲。

臀部几乎是直的。

不要忘记这里的宽度。

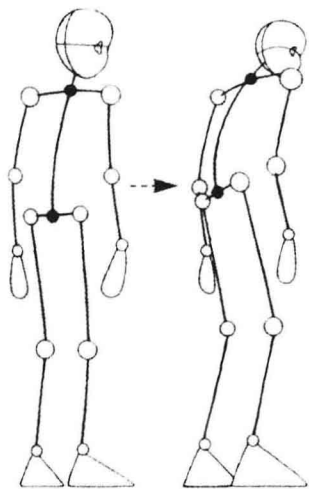
双脚距离与肩膀一样宽。



因为脸是前倾的，所以从背后看不到脸部表情。

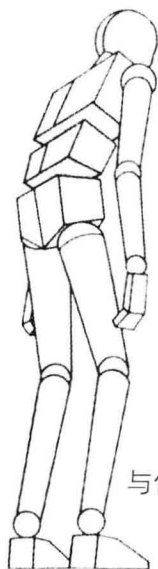
不要画得过宽，否则会有人物感到很疲劳的感觉。

平视与俯视时的盆骨线不同，要注意这些变动。

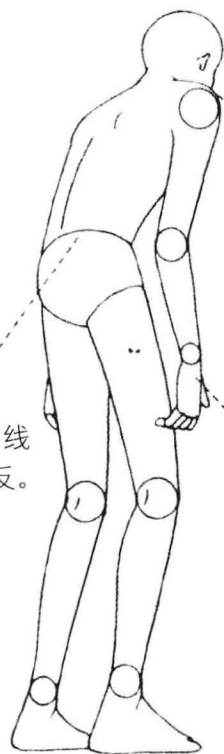


平视

俯视



腰部的线与仰视时相反。

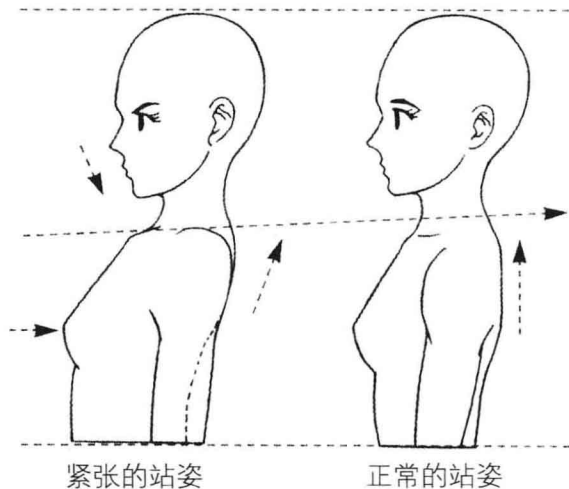


下巴被肩膀遮住看不到。

手指不能画得太直，否则会不自然。

紧张的站姿

下面是紧张的站姿和正常的站姿的对比图。



紧张状态下的肩膀要比正常状态下的肩膀高一点，下巴有向内收的感觉。

