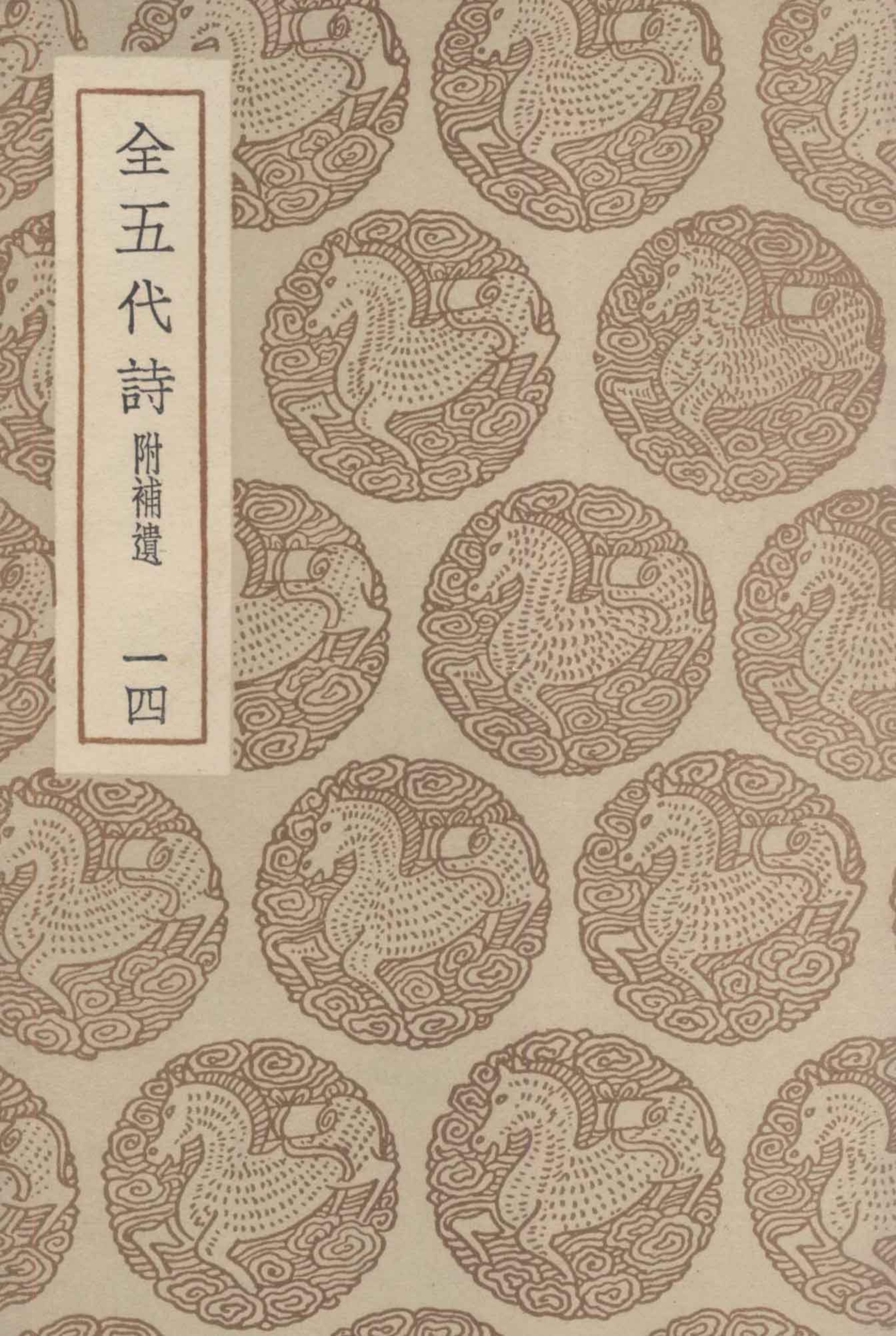


全五代詩附補遺

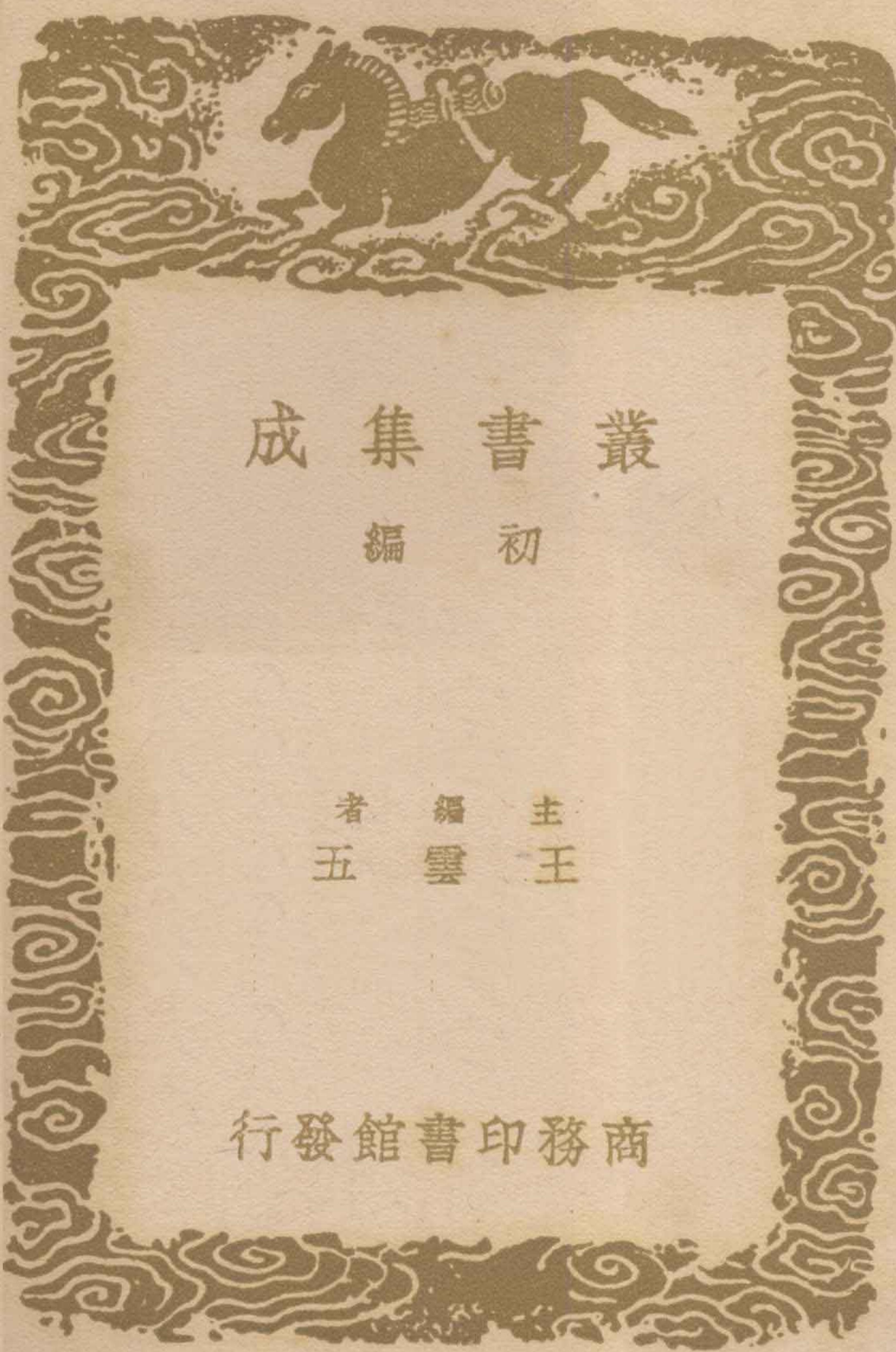
一四





詩代五全
遺補附
(四十)

李調元編



叢書集編初

主編者五雲

商務印書館發行

全五代詩卷八十七

閩

陳黯

黯字希孺。泉州人。會昌迄咸通不第。王審知時與同郡王肱蕭樞同邑林顥、漳浦赫連韜。福州陳旣、陳發、詹雄齊名。唐音戊籤。天復中黃滔編其集序之。又以羅隱有場屋契求爲後序文賦詩牋檄合五卷。唐藝文志云三卷宋志一卷並亡。今存詩一篇。五代詩補黃滔云黯十歲能詩十三袖詩卷謁牧其首篇咏河陽花時面豆新愈牧戲令自詠云云由是名大振州里。

白咏豆花

玳瑁應難比。斑犀定不加。天嫌禾端正。滿面與粧花。

劉山甫

山甫彭城人。審知入閩署威武軍節度判官。終殿中侍御史。著金谿閒談十二卷。

十國春秋。山甫父官嶺外侍從。

北歸泊青草湖見天王祠廟宇傾頽香火不續題詩云云是夜夢天王所責云我南嶽神主張此地何爲見侮俄而驚覺風浪暴起殆欲沈溺遽起令撤詩板然後方定。

題青草湖神祠

壞牆風雨幾經春。草色盈庭一座塵。自是神明無感應。盛衰何得卻由人。

鄭良士

良士字君夢。閩人。御史中丞。仕閩。轉左騎常侍。白巖集十卷。

海錄碎事。良士有八子。元弼、元恭、元素、元龜、元禮、元振、元瑜、元忠。皆以詞學聞。號鄭

虎家八

題興化高田院橋亭

到此溪亭上。浮生始覺非。野僧還惜別。遊客亦忘歸。月滿千巖靜。風清一磬微。何時脫塵役。杖履願相依。

遊九鯉湖

仄徑傾崖不可通。湖嵐林靄共溟濛。九溪瀑影飛花外。萬樹春聲細雨中。覆石雲閒丹竈冷。採芝人去洞門空。我來不乞邯鄲夢。取醉聊乘鄭國風。

寄富洋院禪者

畫破青山路一條。走鞭飛蓋去何遙。礙天巖樹春先冷。鎖院溪雲晝不銷。雪上茗芽因客煮。海南沈屑爲齋燒。誰能學得空門士。冷卻心灰守寂寥。

顏仁郁

仁郁字文傑。泉州人。仕王審知爲歸德場長。十國春秋時。土荒民散。仁郁撫之。一年福負。至二年田萊闢。閱三歲而民用足。有詩百篇。宛轉回曲。歷盡人情。邑人途歌巷唱。

之號顏
長官詩

農家

夜半呼兒趁曉耕。羸牛無力漸難行。時人不識農家苦。將謂田中穀自生。

山居

柏樹松陰覆竹齋。罷燒藥竈縱高懷。世間應少山間景。雲遶青松水遶堦。

劉乙

乙字子真。泉州人。仕閩爲鳳閣舍人。棄官隱安溪鳳髻山。集一卷。

乙與詹敦仁爲友。所爲詩有掃石雲隨帶耕山鳥傍人之句。敦仁常命子

辨訪乙贈以詩。至今傳之。乙常乘醉與人爭妓。既醒慚悔。集書籍。因酒致失者。編以自警。題曰百悔經。自後不飲。至于終身。

曉望

地祇逃秀境。神化或殷雷。裂漢媧補合。高峰劍躍開。卽今新定業。何世不遺才。若是浮名道。須言有禍胎。

山中早起

雞調扶桑枝。秋空隱少微。闊雲霞並曜。高日月爭輝。若厥開天道。同初發帝機。以言當代事。閑闌紫宸扉。

題建造寺

曾看畫圖勞健羨。如今親見畫猶盈。減除天半石初泐。欠卻幾株松未枯。題像閣人漁浦叟。集生臺鳥謝城烏。我來一聽支公論。自是吾身幻得吾。

脣敦仁

敦仁字君澤。固始人。初隱仙遊植德山下。清源節度使留從効辟之。監小溪場。遂升場爲縣。爲清溪令。後復隱居佛耳山。十國春秋。敦仁清隱堂記曰去邑西踰百餘里有山曰佛耳。峰絕高天。遠跨三郡。有田可耕。有水可居。予卜而築之。榜堂曰清隱。若夫烟收雨霽。雲捲天高山聳。以軒臘風梳木而微動。寒泉聒耳。夏玉鳴琴。非宮非商。不調自協。非絲非桐。不撫自鳴。春而耕。一望雨足。秋而斂。萬頃雲黃。饑餐飽適。遇酒狂歌。或詠月以嘲風。或眠雪而瀨石。

柳堤

種稻三十頃。種柳百餘株。稻可供飴粥。柳可爨庖廚。息耒柳陰下。讀書稻田隅。以樂堯舜道。同是耕莘夫。

復留侯從効問南漢劉巖改名龔字音義

伏羲初畫卦。蒼氏乃製字。點畫有偏旁。陰陽貴協比。古者不嫌名。周公始稱諱。始諱猶未酷。後習轉多忌。或援他代易。或變文迴避。濫觴久滋蔓。傷心日益熾。孫休命子名吳國。尊王意靈商。靈異僻艱。靈穀穀穢異。梁復踵已非。時亦迹舊事。翫杰自其一。蜀闡是其二。鄙哉化暨名陋矣。戮讐義。大唐有天下。武后擁神器。私制迄無取。古音實相類。乘廬因星。廩思厓西墜。缶圈及墨廬。作史難詳備。唐祚值傾危。劉龔懷僭僞。

吁嗟毒蛟輩。睥睨飛龍位。龔巖雖同音。形體殊乖致。廢學愧未宏。來問辱不棄。奇字難雄博。摛文伏韓智。因誦鄙所聞。敢布諸下吏。

余遷泉山城留侯招遊郡圃作此

當年巧匠製茅亭。臺館羣飛匝郡城。萬竈貔貅戈甲散。千家羅綺管絃鳴。柳腰舞罷香風度。花臉粧勻酒暈生。試問亭前花與柳。幾番衰謝幾番榮。

勸王氏入貢寵予以官作辭命篇

爭霸爭王事總非。中原失統可傷悲。往來賓主如郵傳。勝負干戈似局棋。周粟縱榮寧忍食。葛廬頻顧謾勞思。江山有待早歸去。好向鷓鴣擇一枝。

留侯受南唐節度使知郡事辟予爲屬以詩謝之

晉江江畔趁春風。耕破雲山幾萬重。雨足一犁無外事。使君何啻五侯封。

遣子訪劉乙

掃石耕山舊子真。布衣草履自隨身。石崖壁立題詩處。知是當年鳳閣人。

詹 珪

珪敦仁子。勸陳洪進納士。歸隱鳳山。號鳳山山人。

永嘉亂衣冠南渡流落南泉作憶昔吟

憶昔永嘉際。中原板蕩年。衣冠墜塗炭。輿轍染腥膻。國勢多危厄。宗人苦播遷。南來頻灑淚。渴驥每思泉。

癸卯閩亂從弟監察御史敬凝迎仕別作

一別幾經春。棲遲晉水濱。鵠鵠長在念。鴻雁忽來賓。五斗嫌腰折。朋山刺眼新。善辭如復我。四海五湖身。

追和秦隱君辭薦之韻上陳侯乞歸鳳山

誰言悅口是甘肥。獨酌鵝兒噉翠微。蠅利薄於青紙扇。羊裘煖甚紫羅衣。心隨倦鳥甘棲宿。目送征鴻遠。奮飛擊壤太平朝野客。鳳山深處缺生輝。

陳乘

乘仙遊人。唐乾寧初擢進士第。官祕書郎。歸閩卒。黃巢之亂乘退居里中。與侍中延彬、徐寅、鄭良士輩以詩相唱和。閩士多以風雅歸之。

遊九鯉湖

汗漫乘春至。林巒霧雨生。洞莓黏屐重。巖雪濺衣輕。窟宅分三島。煙霞接五城。卻憐饒藥物。欲辨不知名。

鴻

鴻閩王氏客。

和贈和龍妙空禪師

翰林遺跡鏡潭前。孤峭高僧此處禪。出爲信門興化日。坐當吾國太平年。身同瑩澈尼珠淨。語並鋒鎔慧

劍堅道果已圓名已遂。卽看千匝遶香筵。

胡令能

令能莆田人隱者。

全唐詩話。令能少爲賀局鏤釘之業。夢人剖其腹以一卷書內之。遂能吟詠遠近。號爲胡釘鉸。

喜韓少府見訪

忽聞梅福來相訪。笑著荷衣出草堂。兒童不慣見車馬。走入蘆花深處藏。

觀鄭州崔郎中諸妓繡樣

日暮堂前花藥嬌。爭拈小筆上牀描。繡成安向東園裏。引得黃鸝下柳條。

小兒垂釣

蓬頭稚子學垂綸。側坐莓苔草映身。路人借問遙招手。怕得魚驚不應人。

王昭君

胡風似劍鋸人骨。漢月如鉤釣胃腸。魂夢不知身在路。夜來猶自到昭陽。

徐昌圖

昌圖莆田人。與克昌嗣並有才名。陳洪進歸宋。令昌圖奉表入汴。命爲殿中丞。

春曉曲

沈檀煙起盤紅霧。一箭霜風吹繡戶。漢宮花面學梅妝。謝女雪詩裁柳絮。長垂夾幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語。紅窗酒病嚼寒冰。冰損相思無夢處。

劉昌言

昌言字禹謨。泉州安南人。少工文詞。節度陳洪進辟功曹參軍。偕洪進歸宋。舉進士。官至工部侍郎。卒贈尚書。唐宋遺史。昌言有下第詩云。唯有夜來蝴蝶夢。翩翩飛入刺桐花。王元之贈詩曰。酒好未陪紅杏宴。詩狂多憶刺桐花。蓋爲此也。

上呂相公

重名清望偏華夷。恐是神仙不可知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只是無言者。門館常如未貴時。除卻洛京居守外。聖朝賢相復書誰。

錢熙

熙字大雅。泉州南安人。善屬文。陳洪進愛其才。以弟之子妻之。將署府職。辭不就。入宋中雍熙進士。仕殿中丞。直史館。坐累出判朗州。至道間加右司諫。卒有集。十國春秋。熙常撰三酌酸文。世稱精絕。略曰。渭州凝碧。早拋釣月之流高。

嶺排青。不逐眠雲之客。又曰。年落第。春風徒泣于遷鶯。處處羈遊。夜雨空悲于斷雁。娛書堂詩話。錢熙。泉南才士。曾作四夷來王賦。獻上愛其才。又嘗撰三酌酸文。世稱精絕。後亦不達。而故鄉人李慶孫以詩弔之。曰。四夷妙賦無人繼。三酌酸

文學世傳。皇朝類苑。熙送人金陵拜掃。句云。鵝歸已故新城郭。牛臥重尋舊墓田。

九日溪偶成

漁家深號住。鷗鷺泊柴扉。雨遇莎迷徑。潮來風滿衣。岸幽分遠景。波冷漾晴暉。卻憶曾遊賞。嚴陵有舊磯。

雞冠花

亭亭高出竹籬間。露滴風吹血未乾。學得京城梳洗樣。舊羅包卻綠雲鬟。

陳文顥

文顥洪進之子。初爲泉州衙內都指揮使。俄權知漳州。洪進朝宋。以納土功遷康州刺史。改衡州。代還以老疾致仕卒。

喜宣義大師英公相訪

三事天衣兩字師。長安風月更誰知。閑騎劣馬尋碑去。醉臥荒廬出寺遲。辭贍不容誇犬子。興闌兼許吐魚兒。左馮假道來看我。正值嚴冬大雪時。

虞 皐

皇、福州永貞人。以鬻黃精爲業。延鈞時人。十國春秋。永貞朱益公者。雅好客。皐以貧甚歸之。又病癰。是時益公蘆笛自樂。龍啓初。陳守元以道士貴幸。客有惡皐于守元者。守元怒。使監奴笞數百。益公自是不敢復留皐。皐既困。故人朱當敏旣背皐去。莫顧。皐仰天大笑。因去入仙茅山。當敏意皐貧無行。陽爲祖道。微隨之至羅喜洞。洞門忽開。其中玉堂金

調橫瓦不知其極。官屬甚盛。建翠旆羽蓋。卻行前迎。當敏大駭。叩首流血。臯目笑之。頃之宴客殿上。更爲當敏賜饌。妾之食。坐之堂下。居旬日。當敏歸。過益公門。已邱墟矣。凡歷數百餘年。榕蔭新簡。當敏歸時。臯及賓客皆送之至洞門。客以尺八擊玉磬。臯和而歌云。

云歌畢。忽然俱去。

歌

朝爲雄兮暮爲雌。天地終盡兮人生幾時。

慧稜

慧稜海鹽人。幼出家蘇州通玄寺。天祐三年。泉州刺史王延彬請住昭慶。後閩主召居長樂府。長慶院。號超覺大師。長興三年歸寂。橋李詩繫慧稜參靈雲問佛法。雲曰。驢事未來。馬事到來。稜於是往雪峯。二十年間。坐破七蒲團。不明此事。一日倦簾。忽大悟曰。也大差也。大差。捲起簾來。見天下有人問我解。何宗拈起拂子。擘鬚打峯。謂沙曰。此子徹去也。沙曰。在是意識著述。更須勘過始得。至晚上堂。稜又口占一頌。峯乃顧謂沙曰。不可更說。是意識著述。後得度者千五百衆。

口占

萬象之中獨露身。惟人自肯乃相親。昔時謬向途中覓。今日看來火裏冰。

常雅

常雅。唐末五代時閩僧。

胥山伍相廟

蒼蒼古廟映林巒。漠漠烟霞護石壇。精魄不知何處在。英風猶入大江寒。

山居

以下二首一作常達詩恐非常雅所作故附錄於此

晚望虛庭物。心心見祖情。烟開分嶽色。雨霧減泉聲。遠樹猿長嘯。層岩日乍明。更堪論的意。林下筍新生。

文炬

文炬字子薰。一字涅搬。福州黃氏子。唐末人。

十國春秋。文炬生時。火裏開蓮。既長爲縣獄卒。時時棄役往禪院聽講。吏不能禁。後出言成讖。歷歷如券。太祖入閩時。文炬避

述莆田邑中。常云。吾去世六十年後。當有無邊身菩薩來治此國。聽吾偈云云。又語邑人曰。吾所居地。不動干戈。光化年卒。後人解其語云。小月走者趙也。燦爛火德王也。鳳離穴藩鎮散也。種葵藿人耕耘也。無邊身廣大也。宋藝祖登極。以建隆庚申。距其示滅于光化戊午。蓋六十有二年也。五季時。莆田不及兵。留從效。陳洪進。先後歸順。故言不動干戈云。

偈

小月走爍爍。千落及萬落。處處鳳離穴。家家種葵藿。

清豁

清豁閩僧。陳洪進表奏。賜號性空禪師。

歸山吟

聚如浮沫散如雲。聚不相將散不分。入郭當時君是我。歸山今日我非君。

耽 章

章俗姓黃。莆田人。出家于福州靈石嗣法洞宗慕曹溪六祖乃名其山曰曹世。以曹山稱之後住仰山。

辭南平王召

摧殘枯木倚寒林。幾度逢春不變心。樵客見之猶不採。郢人何事苦搜尋。

上藍和尙

上藍和尙失其名。少居洪州上藍院。精究術數。豫章人。咸名曰上藍。

十國春秋。上藍常于唐末著識云。石榴花發石榴開。蓋暗伏晉漢之

姓也。再言石榴者。明享祚不過二世也。時鍾傳爲洪州節度使。雅重之。太祖與司空假道洪州。傳陰有相圖意。上藍迎傳謂曰。老僧觀王潮與福建有緣。若必殺潮公之福去矣。傳由是厚加賞送。及太祖封閩王。吳王楊行密常欲吞據東南。太祖遣人賚金帛。遣上藍號曰送供。且問國休咎。上藍以十字報云。云太祖嘆曰。羊者楊也。腹者福也。得非福州之患不在行密而在錢氏乎。後數十年。福州果爲兩浙所有。上藍疾篤時。鍾傳叩以後事。上藍作偈云。但看來年二三月。柳條堪作打鐘槌。榔筆而逝。明年淮南兵陷洪州。人始悟打鐘之義。

十字

不怕羊入屋。只怕錢入腹。

閩后陳氏

陳氏少字金鳳。福清人。唐福建觀察使陳巖女。前主王審知選爲才人。三主延鈞立。復嬖之。封

淑妃。龍啓元年僭位。冊爲皇后。後爲李倣所殺。

十國春秋。金鳳立爲后。始築長春宮居之。惠宗數于其中爲長夜之飲。每宴輒燃金龍燭數百枝。環左右光明如晝。勅宮

婢數十。擎杯盤多金玉、瑪瑙、琥珀、玻璃之屬。以次遞進。不設几筵。酒酣裸逐嬉笑以爲樂。惠宗晚年得風疾。后遂與幸臣歸守明私。百工院使李可殷少與守明狎。因守明以通于后。出入殿內。惠宗常命錦工造鏤金五綵九龍帳于長春宮。織八龍帳外。以己爲一龍。既成進之。守明日宿于內。國人歌曰。誰謂九龍帳。惟貯一歸郎。李倣作亂。后與匡勝、守明俱見殺。

外傳。延鈞張長枕大牀。擁金鳳與諸宮女裸臥。又遣使于日南造水晶屏風。周圍四丈二尺。與金鳳淫狎于內。令宮女隔屏覘之。二月上巳。延鈞修禊桑溪。金鳳偕後宮雜衣文錦。列坐水次。流觴娛暢。沈麝之氣。環珮之香。達于遠近途中。絲竹管弦更番迭奏。端陽日造綵舫數十于西湖。每舫載宮女二十餘人。衣短衣。鼓楫爭先。延鈞御大龍舟。以觀金鳳作樂遊曲。使宮女同聲歌之。曲云云。人士

綺繡夾岸雜沓如市。

樂遊曲

龍舟搖曳東復東。采蓮湖上紅更紅。波淡淡。水溶溶。奴隔荷花路不通。

西湖南湖翻綵舟。青蒲紫蓼滿中洲。波渺渺。水悠悠。長奉君王萬歲遊。

夢中宮女。

沈括夢溪筆談。福州土人李謹言。字希古。嘗夢至一處。水殿中。觀宮女獻

綆。山陽蔡絰爲之傳敍其事甚詳。有拋綆曲十餘詞。皆清麗。今獨記兩闋。

拋綆曲

侍燕黃昏曉未休。玉階夜色月如流。朝來自覺承恩最。笑倩傍人認繡毬。
隋家宮殿鎖清秋。曾見嬋娟颺繡毬。金鑰玉簾俱寂寂。一天明月照高樓。
堪恨隋家幾帝王。舞裯揉盡繡鴛鴦。如今重到拋毬處。不是金爐舊日香。

王霸讖記

黃滔撰。王審知福州造像碑云：梁時王霸於怡山上昇山在府城之西五里。光啓丁未歲，衢之爛柯山道士徐景立於仙壇東北隅取土掘得瓷瓶七口，各可容一升水，其中悉有炭，上總蓋一青瓢，刻文字云云。其壇東南有阜莢樹。

古云真君於此樹上上升，其後枯矣。至咸通庚寅歲復榮茂，爲我公開閩之祥也。五代史補云：潮蕩禍殃，謂王潮除禍患，開基也。巖逢二乍間，謂連帥陳巖死，潮取閩也。代代明封崇不過潮與審知兩世也。

詩

樹枯不用伐，壇壞不須結。未滿一千歲，自有系孫列。後來是三皇，潮水蕩禍殃。巖逢二乍間，未免有消亡。
子孫依吾道，代代封閩疆。

福州記 五代史補云：據泉州觀察使陳巖表爲刺史。巖卒，其壇范暉自稱留後，遣弟審知攻暉。

殺之，唐卽以潮爲觀察使。潮卒，審知代立吳越備史載福州先有僧爲記云云。其驗也。

潮水來，巖頭沒。潮水去，矢口出。

黃涅槃讖 全唐詩話：閩王氏亡國，留從効繼領留務，雖稱籜南唐，實雄據一隅。先是妙應大師黃涅槃有讖云云。既而清源果無干戈之擾，乃從効姓名所應。

先打南，後打北，留取清源作佛國。