

服装发明技术

服装设计、裁剪、打板、放码丛书

服装技术新突破



百分比法
不用公式
不用计算
快速准确

百分比服装裁剪打板技术 (一)

广东经济出版社

色线服装技术系列(十二)

裙装

裁剪纸样制作

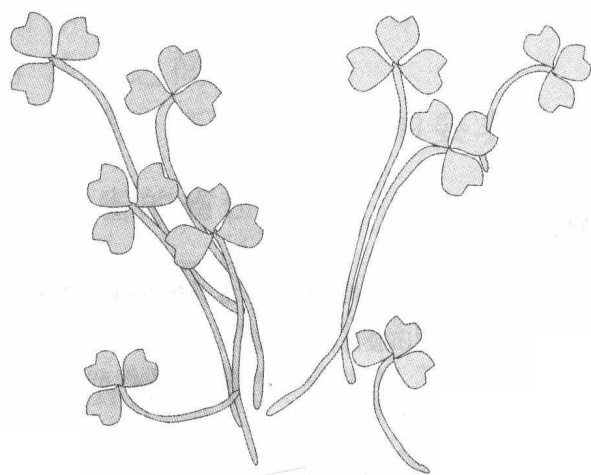
梁富著



百分比服装裁剪打板技术(一)

裙装裁剪纸样制作

梁 富 著



广东经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

裙装裁剪纸样制作: 百分比服装裁剪打板技术 (一) /
梁富著. —广州: 广东经济出版社, 2002.8
(服装设计、裁剪、打板、放码丛书)
ISBN 7-80677-282-0

I. 裙… II. 梁… III. ①裙子—设计②裙子—服装量
裁 IV. TS941.717.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 056415 号

责任编辑: 陈剑娜

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东科普印刷厂 (广州市广花四路棠新西街 69 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	11
版次	2002 年 8 月第 1 版
印次	2002 年 8 月第 1 次
印数	1~5 000 册
书号	ISBN 7-80677-282-0 / TS·42
定价	全套 (1—4 册) 112.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

销售热线: 发行部 [020] 83794694 83790316

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

网址: www.sun-book.com

• 版权所有 翻印必究 •

目 录

第一章 裙装裁剪纸样打板(1)

第一节 人体与裙子的基本结构(1)

一、裙子基本造型(2)

二、裙子基本造型的立体形状(4)

三、裙子腰省的设定与作用(7)

四、裙子腰省量的推算(8)

五、裙子腰省位置的设计(10)

六、裙子原型制图(11)

七、裙子原型百分比裁法(12)

八、不同体型裙子腰围的计算(15)

九、裙子裁片之间的连接(17)

十、裙子腰线、下摆线接缝的要求(18)

第二节 裙子腰省的省位转移(19)

一、裙子腰省位置转移(19)

二、裙子腰省量与裙头弧线的关系(30)

三、裙子腰省量与裙头弯度、裙摆的关系(33)

第三节 连衣裙四种基本结构设计(35)

一、连衣裙(腰线上下连接形式)(36)

二、连衣裙(用省线收拢腰部形式)(37)

三、连衣裙(公主线连接形式)(38)

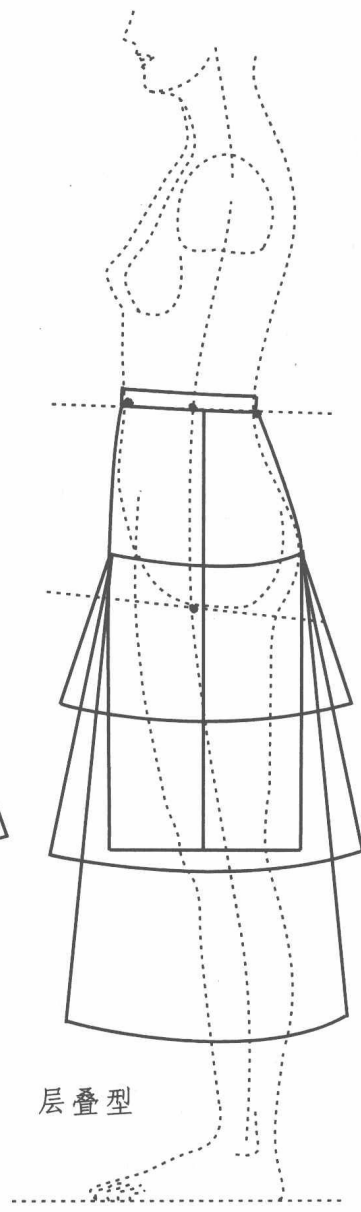
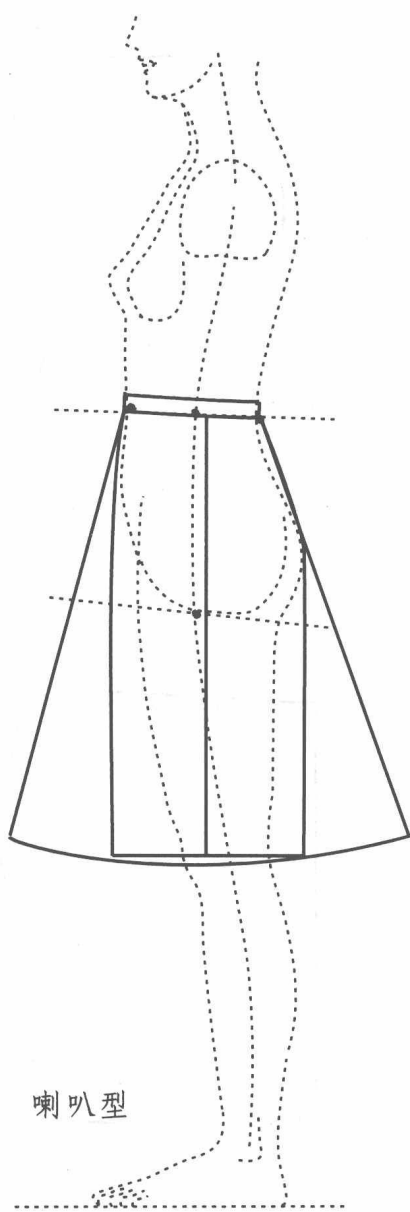
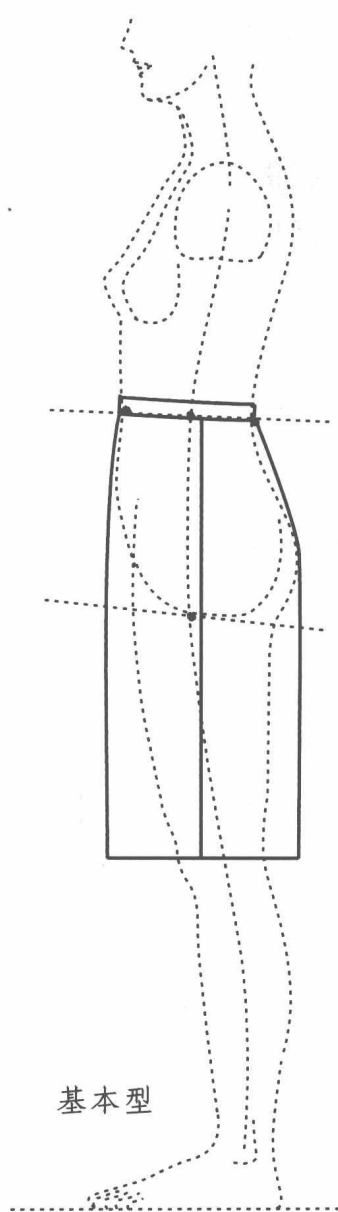
四、连衣裙(竖缝分剪合拢形式)(39)

第四节 半腰裙结构图解(40)

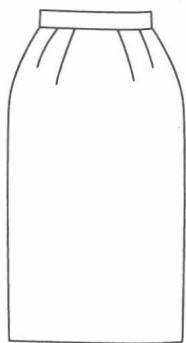
第五节	连衣裙结构图解	(66)
第六节	童装裙结构图解	(107)
第七节	裙子生产制单	(132)
第二章	服装规格参考数据	(135)
第一节	国际尺码参考数据	(135)
第二节	我国成衣品种规格参考数据	(143)
第三节	服装号型参考数据	(154)
一、	服装号型(儿童)说明 GB/T 1335.3-1997	(154)
二、	服装号型(男子)说明 GB/T 1335.1-1997	(160)
三、	服装号型(女子)说明 GB/T 1335.2-1997	(165)
附 记		(171)

第一章 裙装裁剪纸样打板

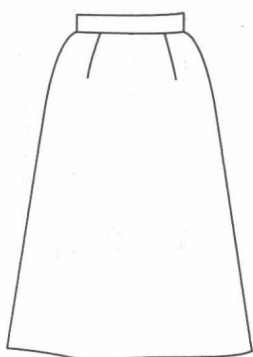
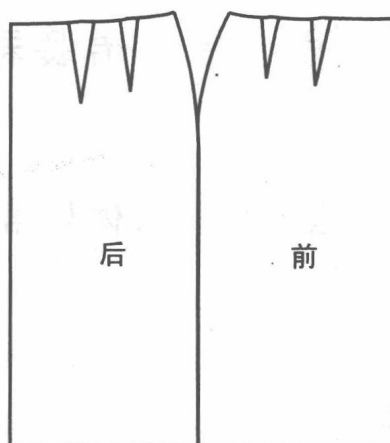
第一节 人体与裙子的基本结构



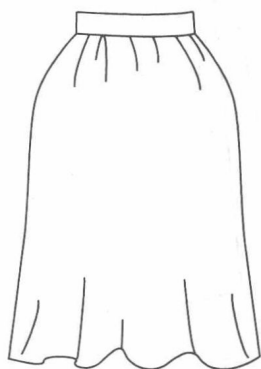
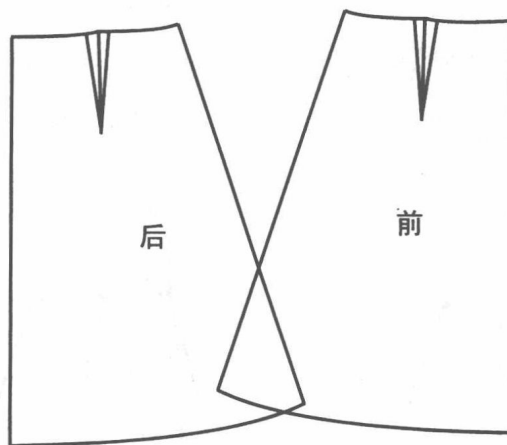
一、裙子基本造型



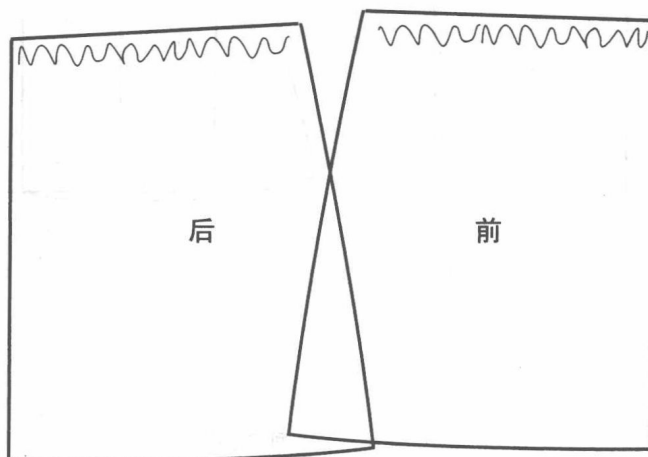
1. 裙子原型



2. A型裙

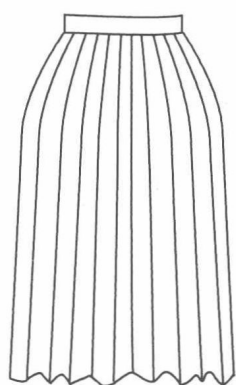
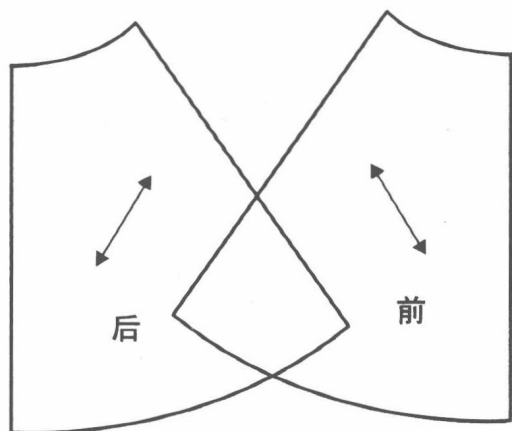


3. 绉褶裙

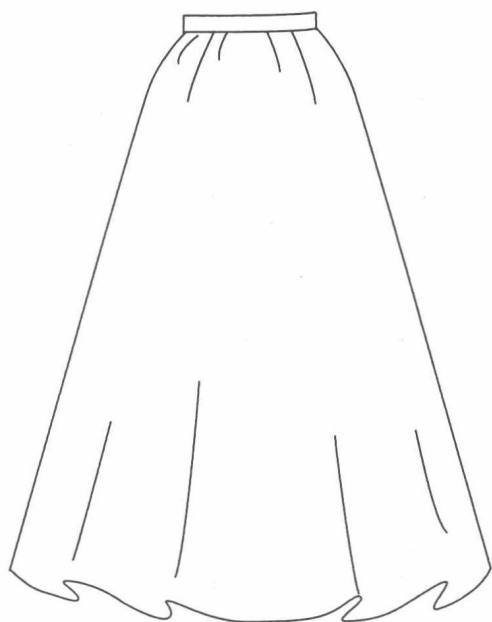
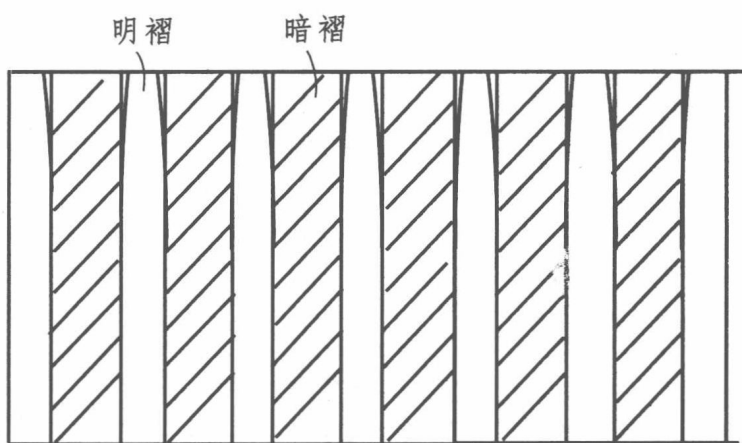




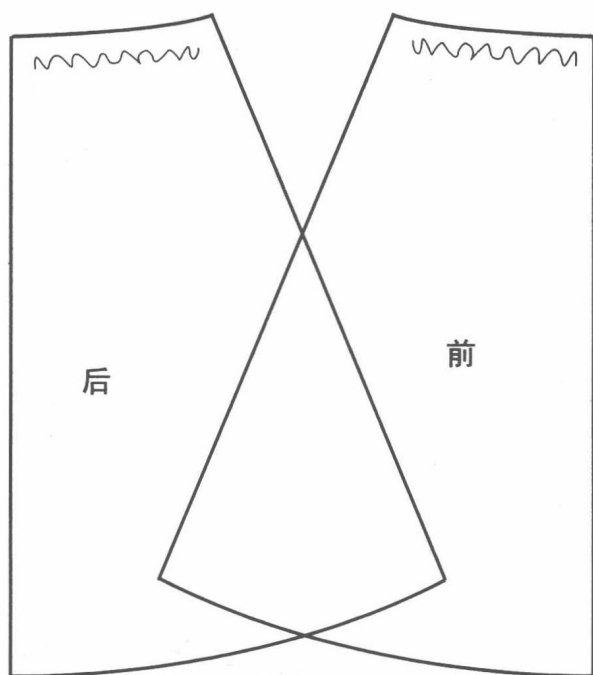
4. 喇叭裙



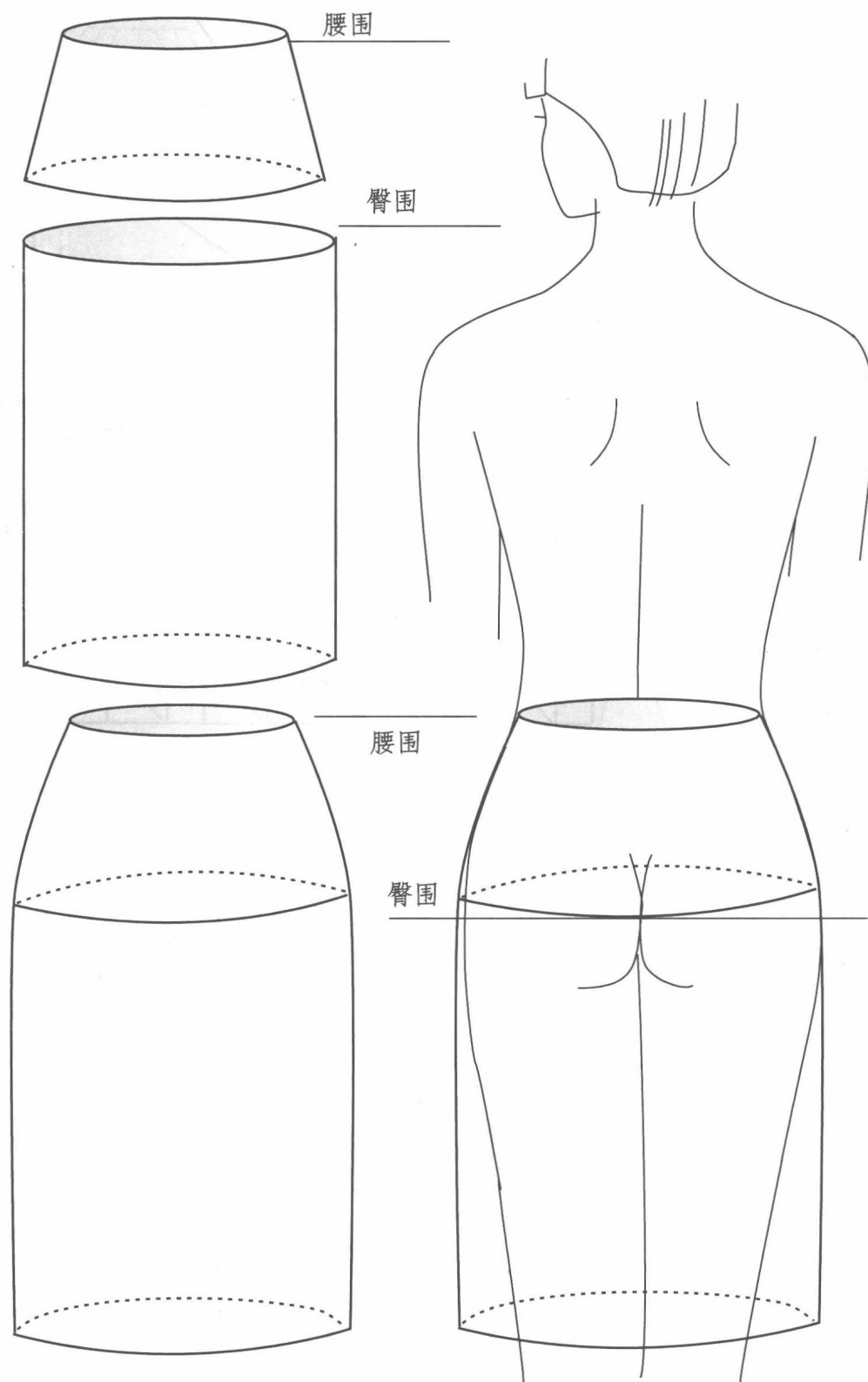
5. 百褶裙

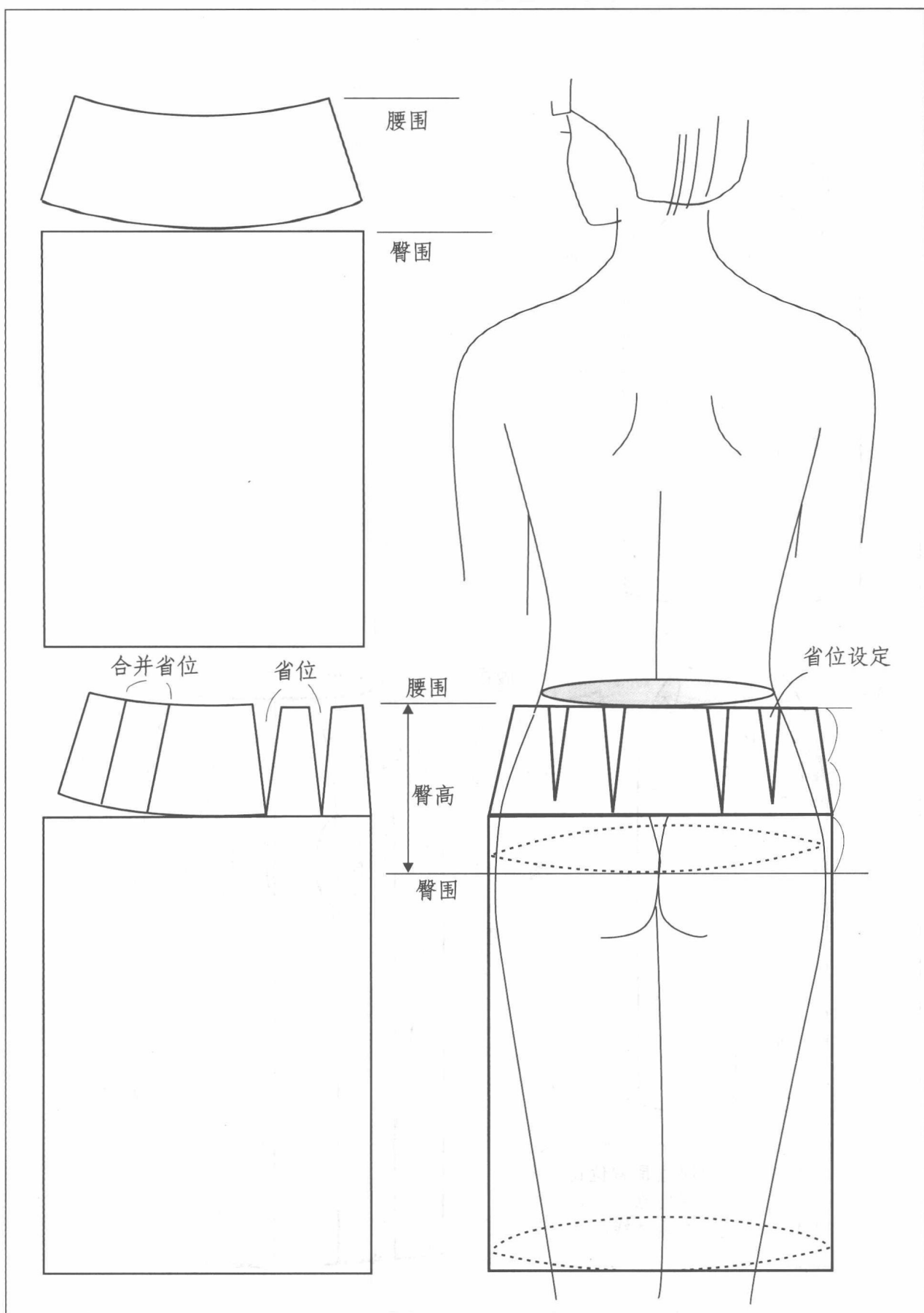


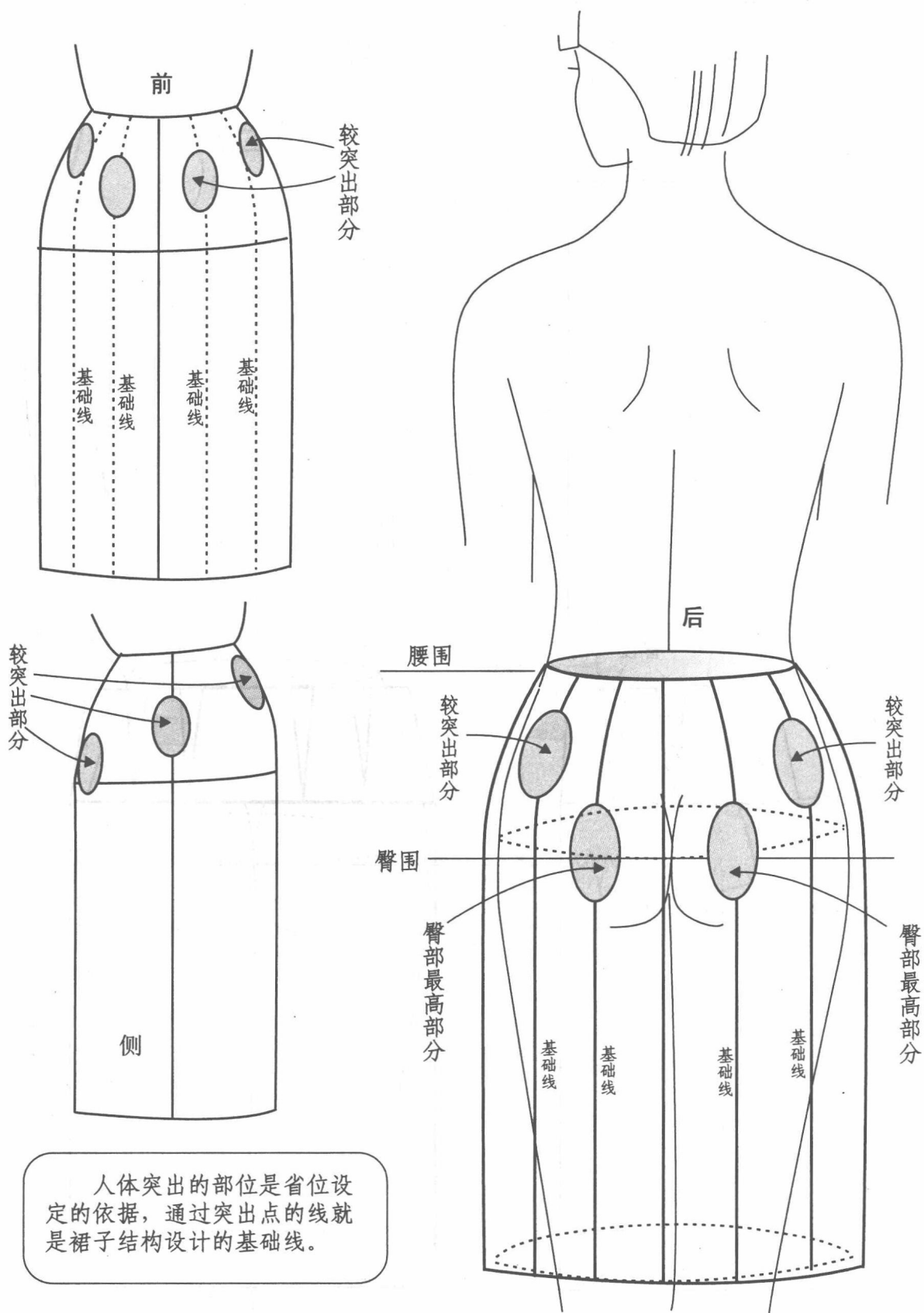
6. 长裙



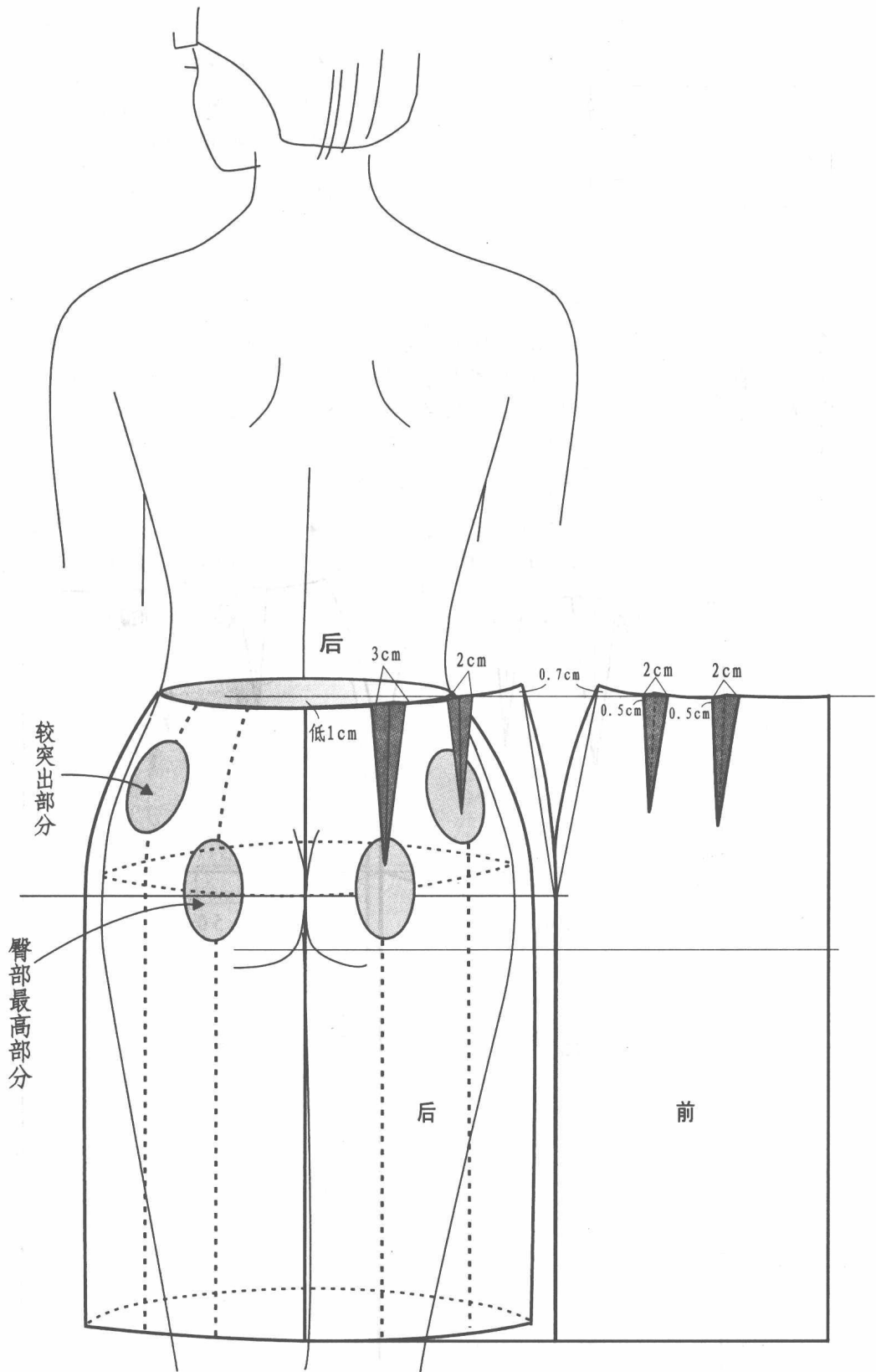
二、裙子基本型的立体形状







三、裙子腰省的设定与作用



四、裙子腰省量的推算

设定尺寸

	cm	英寸
腰围	66	26"
臀围	90	35"3/8
裙长	56	22"

裙子腰省量推算:

$$\text{半腰省} = \text{臀腰差} \times 30\%$$

$$\text{臀围} - \text{腰围} = \text{臀腰差}$$

说明: 臀围放松度2~6cm。

$$90\text{cm} - 66\text{cm} = 24\text{cm}$$

$$24\text{cm} \times 30\% = 24 \times 0.3 = 7.2\text{cm}$$

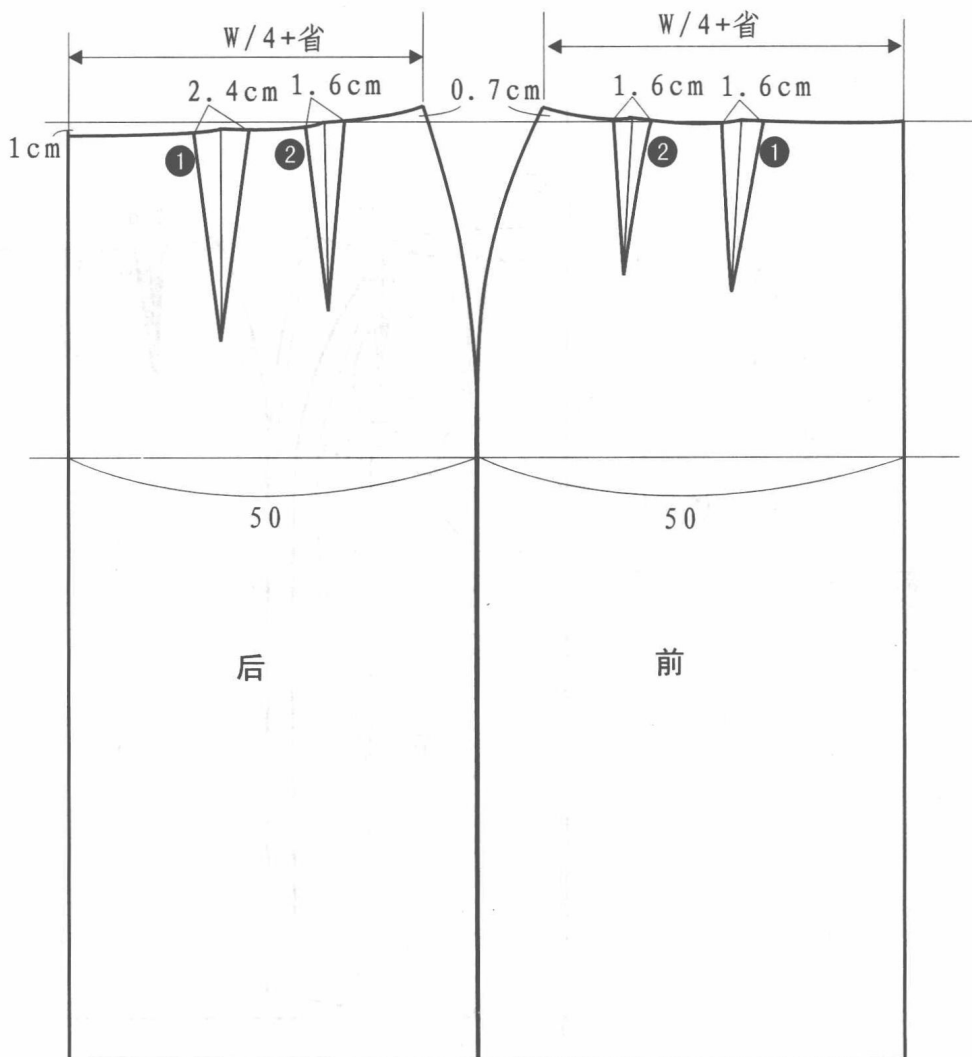
没注明单位的数字均为百分比数

前腰头3.2cm省量 后腰头4cm省量

前腰头省量占44% 后腰头省量占56%

后腰头第一个省量占34% 后腰头第二个省量占22%

前腰头第一个省量占22% 前腰头第二个省量占22%



设定尺寸

	cm	英寸
腰围	62	24"1/2
臀围	88	34"5/8
裙长	56	22"

裙子腰省量推算：

$$\begin{aligned} \text{半腰省} &= \text{臀腰差} \times 30\% \\ \text{臀围} - \text{腰围} &= \text{臀腰差} \end{aligned}$$

说明：臀围放松度2~4cm。

$$88\text{cm} - 62\text{cm} = 26\text{cm}$$

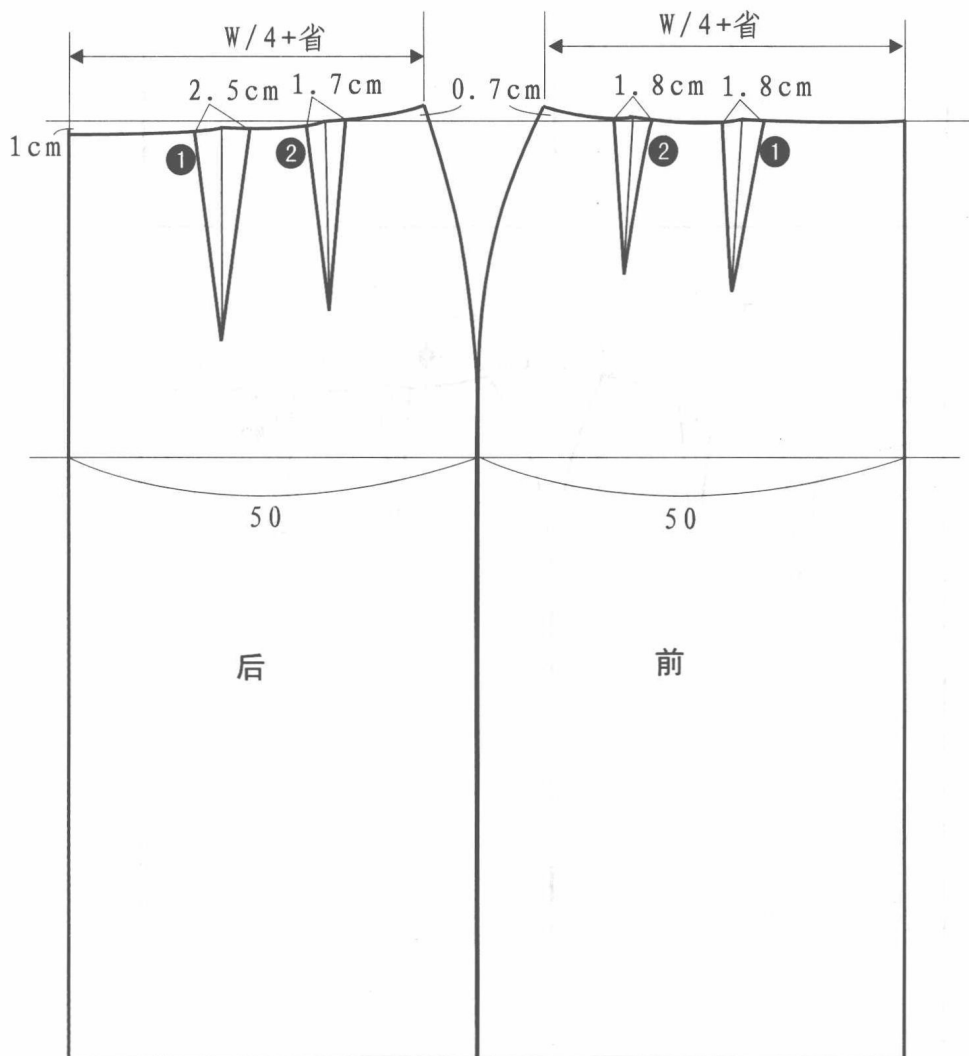
$$26\text{cm} \times 30\% = 26 \times 0.3 = 7.8\text{cm}$$

前腰头省量占45% 后腰头省量占55%

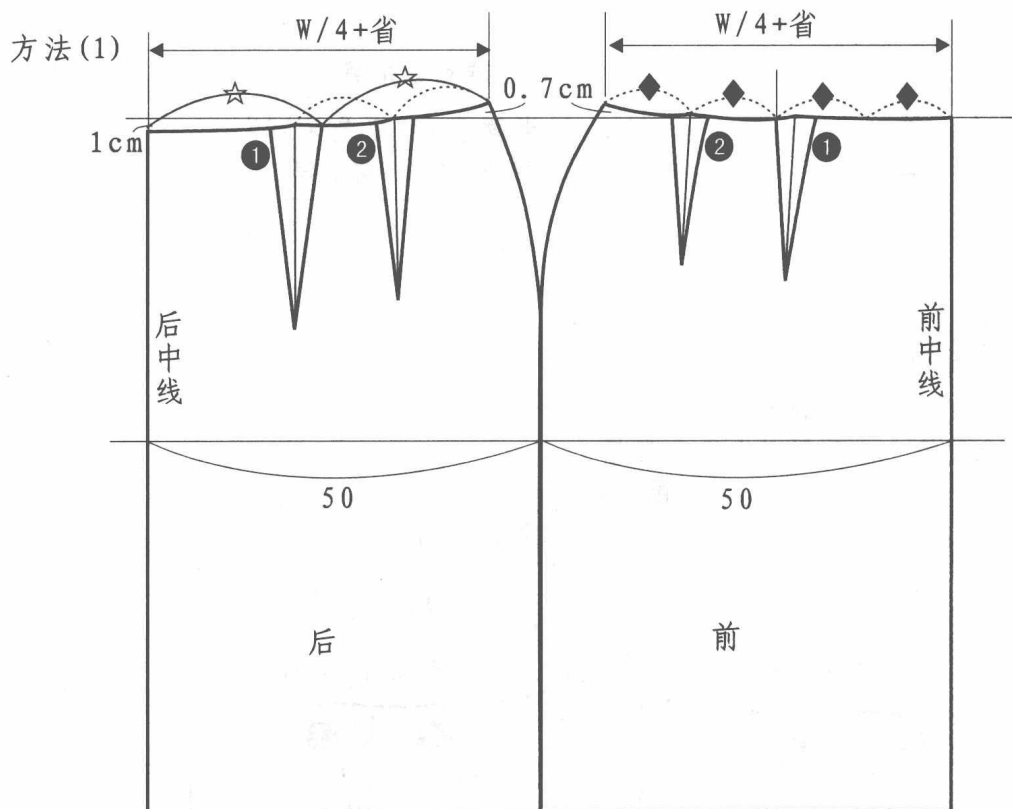
前腰头3.5cm省量 后腰头4.3cm省量

前腰头第一个省量占22.3% 前腰头第二个省量占22.3%

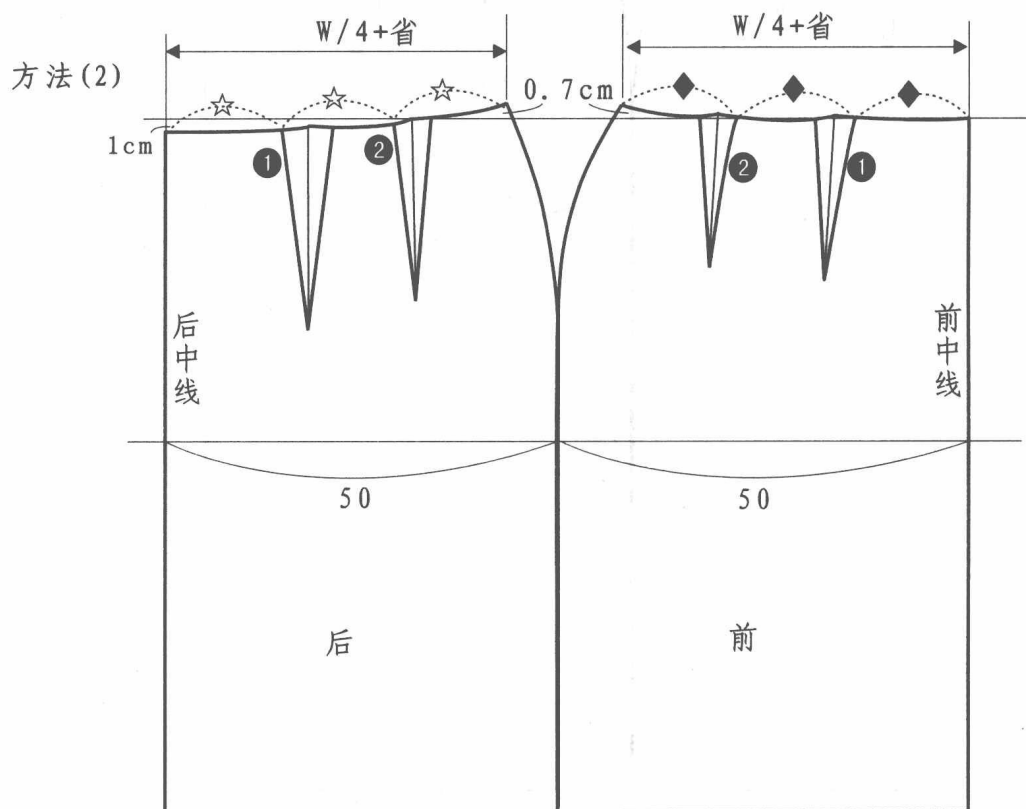
后腰头第一个省量占33.1% 后腰头第二个省量占22.3%



五、裙子腰省位置的设计



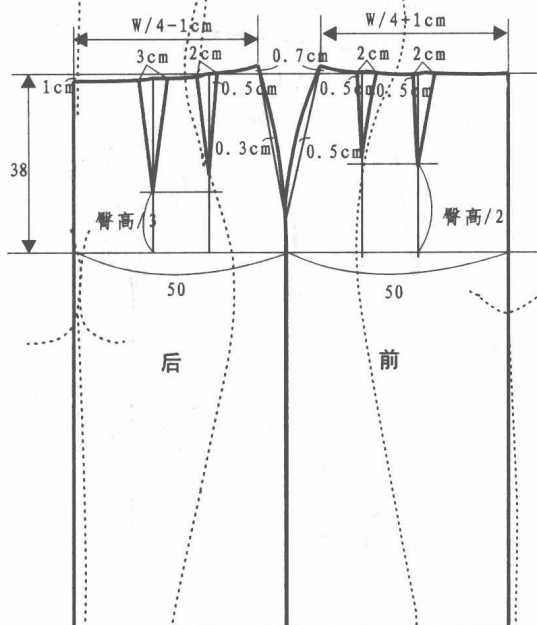
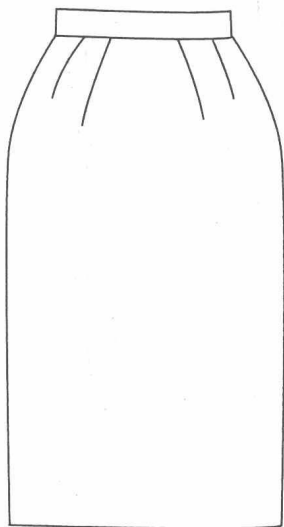
省的表示:



六、裙子原型制图

设定尺寸

	cm	英寸
腰围	66	26"
臀围	94	37"
裙长	56	22"



没注明单位的数字均是百分比数

七. 裙子原型百分比裁法

设定尺寸		
	cm	英寸
腰围	66	26"
臀围	94	37"
裙长	56	22"



没注明单位的数字均是百分比数
如38%: 表示百分比数

人体突出的部位是省位设定的依据,通过突出点的线就是裙子结构设计的基础线。

