



周易与堪輿经典文集

三元总录

【清】王道亨 编纂
【明】柳洪泉 著
李祥 白话释意

周易与堪輿经典文集

三元总录

(清)王道亨 编纂 (明)柳洪泉 著
李 祥 白话释意

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易与堪輿经典文集/(清)王道亨编纂 柳洪泉 著 李祥 白话释意. 北京:中医古籍出版社,2010.6

(三元总录)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

I. ①周… II. ①王… ②柳… ③李… III. ①风水—中国—古代—文集IV. ①B992.4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 083634 号

周易与堪輿经典文集(三元总录)

清·王道亨编纂 (明)柳洪泉 李祥 白话释意

责任编辑:杜杰慧

封面设计:五星设计

出版:中医古籍出版社

社址:北京东直门内南小街16号(100700)

印刷:河南省新乡市印刷厂

开本:700×1030毫米

印张:全套240印张

字数:3600千字

版次:2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印数:0001—5000册

书号:ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

定价:360.00(全套)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



内容提要

《三元总录》一书，是我国明代的一部术数名著，作者为柳洪泉。柳氏是明代中期人，著名术数家，一生从事术数理论研究与实践操作，精通堪輿、择吉、星命等多门学问，具有精湛的学术造诣和精妙的操作技艺。

书名标举“三元”，顾名思义，全书内容由三个单元或曰三个部分构成，即一宅元，二茔元，三婚元。“宅元”部分，讲的是阳宅格局的吉凶宜忌；“茔元”部分，讲的是阴宅格局的吉凶宜忌；“婚元”部分，讲的是男女婚配格局的吉凶宜忌。

本书内容丰富而全面，立论精当而平允，解说透彻而明白，语言通俗而易懂，是三元术数派的开宗立派之作，具有很高的权威性。它问世之后，经过三元术数派几代传人的补充完善，汇集了《地理五诀》、《八宅明镜》、《协纪辨方书》、《鳌头通书》、《择吉汇要》和《增补万全玉匣记》等术数名著中的精华，内容更加丰富与完备，最终具备了术数百科全书的品格。由于兼备理论性和实用性双重优点，所以对社会产生过广泛而深远的影响，自问世以来，一直是传统社会民间家家必备、户户都有的案头书或枕边书。只要一册在手，在日常生活中遇到什么疑难问题，打开一读，即可从中找到解决问题的答案，几能使你万事不求人。





阳朔县风水图





前 言

存在的就是合理的。

——黑格尔

明代柳洪泉的《三元总录》集堪輿、择吉、星命等术数学问于一身，是一部影响广泛而深远的术数名著。

对于术数问题，国人通常持两种极端态度：一种是绝对肯定，对堪輿、择吉、星命等预测术奉若神明，深信不疑，遇到什么犯难的事情或疑难的问题，总要请术师算算卦，推推命；另一种则是绝对否定，斥之为巫术迷信，根据本不屑一顾。这两种态度均有失理性，值得商榷。

佛家认为，人世是一个无边的苦海，人生在世，就是受苦受难。这种看法固然过于悲观，却也不无道理。在我们生存的这个地球上，人类虽然是众生之灵长，万物之主宰，然而人类毕竟是地球万物的一部分，其生存与发展，时时处处都必然受到大自然的规定与制约。大自然一方面赐予人类丰富的物质资源——如阳光、空气、水、动物，植物和各种矿物等等，供人类享用；另一方面，又给人类带来各种灾难——如火山爆发、地震海啸、江河泛滥等等，让人类承受。而人类的天性是追求生活幸福愉悦，奉行快乐主义，因此趋吉避凶，使自己生活得更幸福、更美好，就成了每个人日常生活的要务。在漫长的历史岁月中，人类创造出了科学和技术，大大改善了人类的处境，使人类活得越来越自由，越来越幸福。然而，人类毕竟与其他动物不同，它有一个细腻而敏感的心灵世界，并有一种追求完



美的心理冲动，而科学与技术往往对此无能为力，也就是说，科学与技术能解决人类的物质生活问题，却解决不了人类的精神生活问题。于是，人类又为自己创造出了解决精神问题的种种方法与手段，如哲学、艺术等等。除此之外，人类还创造出一种极为奇特的方法与手段，那就是术数。几乎所有具有一定历史文化传统的国家与民族，都有自己的术数，如著名的古埃及占星术，波希尼亚算命术等等。中国就是一个术数非常发达的国度，其术数品种门类之繁多，方法手段之精妙，可以说，在世界范围内罕有其匹。

德国古典哲学大师黑格尔有一句名言，谓“存在的就是合理的”。这里的“合理”，与汉语里的“合情合理”中的“合理”含义不同，是指任何事物、现象的产生与存在都有其必然性，不以人的意志为转移。术数这个东西，中国的也好，外国的也好，都是人类为解决其当下的精神问题而创造出来的方法与手段。因此可以说，术数其实就是人类的一种精神抚慰剂，或心灵按摩器。

《三元总录》书名标举“三元”，顾名思义，全书内容由三个单元或曰三个部分构成，即一宅元，二茔元，三婚元。“宅元”部分，讲的是阳宅格局的吉凶宜忌；“茔元”部分，讲的是阴宅格局的吉凶宜忌；“婚元”部分，讲的是男女婚配格局的吉凶宜忌。本书内容丰富而全面，立论精当而平允，解说透彻而明白，语言通俗而易懂，是三元求数派的开宗立派之作，具有很高的权威性，值得中国传统文化研究者和术数爱好者一读再读。





全州风水图





目 录

| | |
|-------------------------|------------|
| 内容提要 | (1) |
| 出版说明 | (1) |
| 柳氏家藏宅元秘诀卷上 | (1) |
| 宅元论 | (1) |
| 宅地形势 | (3) |
| 地形之式（宅莹一理） | (5) |
| 相宅杀口诀攢十字 | (12) |
| 郭璞相宅口诀 | (23) |
| 柳洪泉相宅口诀之一 | (24) |
| 柳洪泉相宅口诀之二 | (24) |
| 又口诀 | (25) |
| 相宅口诀 | (26) |
| 大游年起手 | (27) |
| 九星论 | (28) |
| 八卦歌 | (29) |
| 巧番八卦 | (29) |
| 玄空装卦诀 | (30) |
| 九星歌 | (30) |
| 命元建宅（迁移亦用） | (33) |
| 五虎元遁 | (34) |
| 子时起法 | (34) |
| 命前五辰口诀 | (36) |
| 附：命前五神定向口诀 | (36) |
| 行年建宅 | (37) |





| | |
|-------------------------|-------------|
| 游年变宅 | (38) |
| 起九宫八卦所生 | (38) |
| 修盖神杀 | (39) |
| 劫灾岁三杀 | (40) |
| 千斤杀 | (41) |
| 大偷修日 | (41) |
| 门光星 | (41) |
| 安门咒 | (42) |
| 安厨灶方 | (43) |
| 安灶口诀 | (43) |
| 安锅吉凶日 | (43) |
| 谢土日 | (44) |
| 穿井利方 | (44) |
| 上官不祥日 | (44) |
| 天迁图 | (45) |
| 上梁筛子方位 | (46) |
| 殃狼神咒 | (46) |
| 竖造宅舍 | (46) |
| 入宅归火 | (47) |
| 开渠穿井 | (48) |
| 袭爵上任 | (48) |
| 柳氏家藏莹元秘诀卷中 | (50) |
| 莹元论 | (50) |
| 洪泉柳氏编注殃杀便览 | (51) |
| 崩薨卒故死亡镇物 | |
| 二十四节气镇物符 | (53) |
| 镇物符 | (70) |
| 墓呼日 | (82) |





目 录

周易与堪輿经典文集

三元总录

| | |
|-----------------|-------|
| 襁重丧法 | (82) |
| 逐日入棺吉时 | (83) |
| 太岁后二辰 | (84) |
| 天月日 | (84) |
| 遂月三十日镇 | (84) |
| 神杀杂镇 | (86) |
| 安五精镇符 | (91) |
| 殃杀出日时 | (92) |
| 十二月将 | (92) |
| 殃杀出方化气 | (93) |
| 殃起尺数 | (94) |
| 日干重复 | (94) |
| 妨忌生人 | (94) |
| 襁殃不出 | (95) |
| 殃煞占处 | (95) |
| 知死时 | (96) |
| 承凶之葬 | (96) |
| 百日内不合葬 | (97) |
| 一年内忌再迁 | (97) |
| 立新地忌日 | (97) |
| 葬日避忌 | (98) |
| 掘见古冢 | (98) |
| 祭主避忌 | (99) |
| 亡人化道 | (99) |
| 选葬金镜赋 | (100) |
| 修坟取土 | (103) |
| 选葬年月日五姓傍通 | (103) |
| 葬日周堂 | (108) |
| 斩草被克日 | (108) |
| 呼龙杀 | (109) |





| | |
|------------------|-------|
| 扫地空亡 | (110) |
| 冷地空亡 | (111) |
| 入地空亡 | (111) |
| 启攒改葬日 | (112) |
| 天牛不守冢日 | (113) |
| 祭主本命忌 | (114) |
| 六十花甲子 | (115) |
| 山家墓龙变运年月日时 | (121) |
| 山家墓运 | (125) |
| 斩草破土日 | (125) |
| 五音安葬吉日 | (126) |
| 启攒镇物 | (126) |
| 棺墓镇物 | (127) |
| 祭主见骨 | (127) |
| 合寿木 | (128) |
| 论纳音 | (129) |
| 附：逐月合寿木吉日 | (131) |
| 附：逐月开作生坟吉日 | (132) |
| 附：逐月安葬吉日 | (130) |
| 附：治寿圻作灰隔法 | (130) |
| 显、曲、专三星 | (133) |
| 金神七杀日 | (135) |
| 借急择时 | (135) |
| 单葬押圻 | (137) |
| 玄女分金大葬 | (138) |
| 论小葬利方 | (141) |
| 改正大葬 | (142) |
| 三父八母 | (142) |
| 破俗弃葬 | (143) |
| 不忍殓葬 | (143) |





| | |
|--------------------|-------|
| 破堆金葬 | (143) |
| 押镇神咒 | (144) |
| 斩桑咒 | (145) |
| 悬棺点主 | (145) |
| 附：悬棺点主口诀 | (145) |
| 附：散五谷口诀 | (146) |
| 附：逐月成服吉日 | (147) |
| 回灵趋吉 | (148) |
| 除服吉日 | (148) |
| 附：逐月除服吉日 | (148) |
| 除灵周堂 | (149) |
| 附：除灵周堂局 | (150) |
| 附：除灵周堂值局趋避 | (150) |
| 附：停丧、移柩 | (151) |
| 改写神主格式 | (151) |
| 先行祭告 | (152) |
| 改主毕请主人入庙安奉祭告 | (152) |
| 文公家礼 五等服制 | (152) |
| 三父八母 | (155) |
| 开山斩草礼仪式 | (156) |
| 祭坛图式 | (158) |
| 明堂安券图 | (159) |
| 外四门标对联 | (160) |
| 内四门对联 | (161) |
| 五帝标 | (163) |
| 插标分路 | (164) |
| 请神告文 | (165) |
| 告五方 | (165) |
| 明堂祭土府 | (166) |
| 祭幽堂 | (167) |





| | |
|--------------------|-------|
| 祭太岁 | (167) |
| 祭阡陌 | (167) |
| 送神文 | (168) |
| 立券文契 | (168) |
| 坛内纸张明堂物件 | (169) |
| 砌明堂口诀 | (170) |
| 直符神 | (171) |
| 斩草仪注 | (172) |
| 下针定向 | (172) |
| 划穴起土 | (173) |
| 附：一、盖棺口诀 | (174) |
| 附：二、封钉（封棺）口诀 | (174) |
| 附：三、赐杖口诀 | (174) |
| 附：四、承服口诀 | (174) |
| 附：五、外家接服口诀 | (174) |
| 附：六、外家封棺口诀 | (175) |
| 附：七、开锣口诀 | (175) |
| 明堂步数 | (175) |
| 祭坛仪物 | (176) |
| 幽穴浅深 | (176) |
| 封墓高低 | (177) |
| 葬后谢墓 | (177) |
| 谢神告文 | (177) |
| 旧坟告祖 | (178) |
| 立碑示论 | (178) |
| 附：竖碑口诀 | (179) |
| 乡俗通葬 | (179) |
| 五音姓氏 | (196) |
| 调音秘诀 | (198) |





| | |
|--------------------|-------|
| 柳氏家藏婚元秘诀卷下 | (199) |
| 合婚 | (199) |
| 附：吕才合婚图 | (203) |
| 男妨妻多厄、望门鳏月 | (205) |
| 女妨夫多厄、望门寡月 | (205) |
| 纸簸箕月（男女同看） | (206) |
| 白衣杀（男女同看） | (206) |
| 男命金星 | (207) |
| 女岁星月 | (207) |
| 死墓妨克（男女同看论音） | (207) |
| 论天乙贵人 | (208) |
| 十干禄财月（男女同看） | (210) |
| 十二支命财月（男女同看） | (210) |
| 孤辰寡宿月（男女同看） | (211) |
| 男女破败凶月 | (212) |
| 男女孤虚月 | (213) |
| 胎胞相冲月 | (214) |
| 配男女生克 | (214) |
| 内三堂 | (215) |
| 外三堂 | (217) |
| 附：男女婚配宜忌 | (219) |
| 附：嫁娶忌例 | (221) |
| 附：玉历碎金赋 | (222) |
| 附：六符图 | (224) |
| 内三堂歌 | (226) |
| 外三堂歌 | (226) |
| 小游年 | (227) |
| 官卦例 | (227) |
| 命卦例 | (227) |





| | |
|-----------------|-------|
| 选择嫁娶婚书式 | (227) |
| 行嫁利月 | (229) |
| 附起例 | (230) |
| 翁姑禁婚 | (231) |
| 男禁婚命星 | (232) |
| 女禁婚岁 | (234) |
| 上头避忌 | (235) |
| 下轿方向 | (235) |
| 安床方向 | (235) |
| 抵向太白星忌之 | (236) |
| 附：安床碎金赋 | (236) |
| 五鬼方位 | (237) |
| 红沙日 | (237) |
| 红嘴朱雀日 | (238) |
| 日游鹤神 | (238) |
| 七杀星 | (239) |
| 婚姻嫁娶 | (240) |
| 男冠女笄 | (240) |
| 养子纳婿 | (241) |
| 纳婿嫁娶白虎周堂式 | (241) |
| 纳婿周堂 | (241) |
| 嫁娶周堂 | (242) |
| 白虎周堂 | (242) |
| 白虎方 | (243) |
| 十二黄黑道日时 | (244) |
| 喜神方 | 244 |
| 喜神喜不喜 | (245) |
| 增福神方 | (245) |
| 财神方 | (245) |
| 枯焦方 | (246) |





| | |
|-------------------|-------|
| 母仓日 | (246) |
| 瘟神日 | (247) |
| 太岁出游日 | (247) |
| 天文日月 | (248) |
| 定太阳出落法 | (248) |
| 太阴出时 | (249) |
| 定寅时 | (249) |
| 参辰寅时 | (250) |
| 占雷鸣 | (250) |
| 二十八宿定阴阳 | (250) |
| 四季断雨 | (251) |
| 占立春吉凶 | (251) |
| 占正旦子日吉凶 | (252) |
| 月忌日 | (253) |
| 附：一、观测气象谚语 | (253) |
| 附：二、四季气象谚语 | (258) |
| 附：三、节气与气象农谚 | (259) |
| | |
| 附录：玉尺经 | (265) |

