

# 素帕

不写情词不写诗，一  
方素帕寄心知。心知  
接了颠倒看，横也丝  
来竖也丝。这般心事  
有谁知！

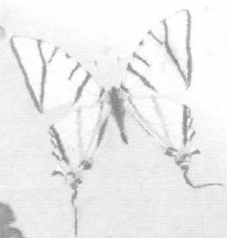
明·冯梦龙《山歌》

## 明清情词九百首



何锐  
范勇  
编著

# 明清情歌九百首



巴蜀書社

策划组稿 何 锐  
责任编辑 罗 红  
封面设计 李 南

## 明清情歌九百首

何 锐 范 勇 编著

---

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮码 610012)

总编室电话(028)6656816

发行科电话(028)6662019

新华书店经销

成都福利东方彩印厂印刷

成都神仙树南郊村工业小区(028)5183822

---

开本 850×1168 1/32

印张 13

字数 250 千

1988 年 9 月第一版

1999 年 9 月第二版第二次印刷

印数:12000~13500 册

---

ISBN7—80523—977—0/I·408

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换



## 情者文之经

(代序)

在中国辉煌的文学宝库中，诗歌有着颇为光辉的成就。在诗歌宝藏中，人们对文人作品——诗、词、曲、赋做过较多发掘；在诗歌评论中，对文人作品评品较多，而对民歌则较少注意。在民歌中，对明清丰富的民歌，更少注意；尤其对于其中的情歌，在大部头文学史著作中，往往没有它的地位，最多一笔带过，在“俗文学史”中也不过寥寥几笔；至今尚缺少一部整理“明清民歌”的集子，更谈不到“情歌”的集子了。这是一件憾事，一件使人心酸的憾事！

情歌，在明清民歌中数量最多，绚丽多彩，璀璨夺目，是这一时期的诗歌精华。这里呈献给广大读者的《明清情歌八百首》，是一部使人耳目一新的集子。

书契以来，代有民歌。这类民间言情之歌，在封建文坛上，不列于诗坛，荐绅学士所不道，称之为“山歌”。正是这些“山

歌”，情真意切，活泼清新，散发出浓郁的生活气息，是文化宝库中的精华之一。可惜，多年来很少有人重视它。这些珍贵遗产未能发掘出来，实在是一件令人惋惜的事。这是在封建礼教笼罩下产生的事，也是多年来人们轻视俗文化产生的事。

这使我想起了清代的一件文坛趣事。

相传有人以礼教为出发点，出了一副对联的上联让大名鼎鼎的大学士纪晓岚做对。上联是《论语》中的一句话：

唯女子与小人为难养也

学问渊博、敏捷诙谐的纪晓岚稍假思索，即对上一副绝妙的下联：

有寡妇见鳏夫即欲嫁之

此联一对，令人绝倒，亦使道学家闻之色变。寡妇嫁人，天经地义，人情所必欲。但宋元以来道学家奉行“存天理，灭人欲”，“女人饿死事小，失节事大”的礼教，实行严酷的禁欲主义。这副对联是对它的一个绝妙的讽刺，辛辣的批判。

这种往事，是否确实，姑且不去管它。

古人说：山歌是“借男女之真情，发民教之伪药”（明·冯梦龙《叙山歌》引墨憨斋主人语），是有些道理的。宋元以下，虽然有封建礼教的严酷统治，人们仍用巧妙、生动的山歌，抨击着封建礼教的“民教”，这是令人振奋的事。在山歌中，反礼教的声音是直接的、猛烈的，体现了时代的生气。下层人民不顾封建礼教，唱出了心声，道出了真情，是一种蔑视礼教、充满炽热爱情生活的歌声。请看明无名氏《风情》：

俊俊角，我的哥，和块黄泥捏咱两个。捏一个儿你，捏一个儿我，捏得来一似活托，捏得来同床上歇卧。将泥人儿

摔碎，着水儿重和过，再捏一个你，再捏一个我，哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥。

读完这一首，我们似乎看到了一个天真纯洁的少女，憧憬着爱情的执著追求，充分地、直率地、巧妙地抒写了她纯洁的爱情心声。这里描绘的，是追求纯真情侣的理想，活脱毕真，生动活泼，妙不可言。

有些情歌，写青年男女爱情，特别是妇女的喜怒哀乐，是独出心裁，别具一格的。例如有一首写《哭》的情歌，哭得真够“情”味：

为冤家泪珠儿落了千千万，穿一串寄与我的心肝。穿他恰是纷纷乱。哭也由他哭，穿时穿不成，泪眼儿枯干，儿枯干。乖，你心下还不付？

这种情真意切的、用泪珠浇灌的挚情，定然会使爱情之花盛开。即使是那铁石心肠的忘情的情人，面对这拳拳深情，也会受到感动，也会被它融化个透底。

请再看一首写妇女对情人恼怒，发狠要打爱人的《挂枝儿·打》的情歌：

几番的要打你，莫当是戏。咬咬牙，我真个打，不敢欺！才待打，不由我又沉吟了一会。打轻了你，你又不怕我；打重了，我又舍不得你。罢罢罢，冤家也，不如不打你！

俗言道：“打是爱，骂是疼，不打不骂不相亲。”这里写的是爱的极切，亲的极深，恼怒时，不忍打，“咬咬牙”，要“真个打”了，但心情矛盾之极，就是“舍不得”打，毕竟是自己心爱心疼的人儿呵！这种描写，真是深刻极了，巧妙极了！

在封建社会里，情人不得团圆，生离死别，凄怆清凉，在饱受了离别思恋之苦后，发出了不平的呼喊，唱出了痛切的心声。这类情歌，俯拾皆是，是十分丰富的，就不再例举了。这里必须提到的是，情歌，过去被正统文人视为山野粗鄙之声，以为粗俗不雅，不屑一看，甚至嗤之以鼻，妄加贬斥。其实，这些情歌，非但不粗俗，而且有许多是精心雕琢的，是极为精巧的匠心之作。这类情歌，是思想内容健康、感情真挚、形式优美的精致艺术品，这些精品，在“八百首”中比比皆是。这里且举一首不起眼的情歌《露水珠》：

露水珠儿在荷叶转，颗颗滚圆。姐儿一见，忙用线穿，喜上眉尖。恨不能一颗一颗穿成串，排成连环。要成串，谁知水珠也会变，不似从前。这边散了，那边去团圆，改变心田。闪杀奴，偏偏又被风吹散，落在河中间。后悔迟，当初错把宝贝看，叫人心寒！

这里的模写、想象、比喻，这里的心、意、情，这里的文字、语言、节奏，这里的角度、形象、喻意，真是好极了，巧极了，使人把玩，爱不释手。

爱，春天的花朵；爱，青春的职责；爱，情歌的土壤。爱情，是有道德的、崇高婚姻的基础。情歌，这是人们从青春生活中捕捉到的闪闪发光的东西，是千万情人用心血、泪花凝铸的精品。它发自肺腑，传之千万人之口，是百世流芳、传颂不绝的艺术珍品。《明清情歌八百首》正是从这千万首情歌中精选出来的珍品，它将给人们的精神文化生活提供具有丰富营养的食粮。我们阅读欣赏它，会自然而然地感到自己进入了一片浩瀚的歌海中，得到许多从正统文学艺术中得不到的美好的东西。在这里，

天地间的阴、晴、雨、雾，世间的冷、暖、寒、热，爱侣的形、神、心、意，情人的思、念、爱、恼，……一切都贯穿了一个“爱”，浸透了一个“情”；形式是千姿百态，绚丽多彩，使人赏心悦目，美不胜收。这些情歌把一切都描绘得淋漓尽致，琳琅满目，使人应接不暇。我想，读过这本情歌集子的人们，都会产生这个共同感想，发出共同的赞叹。

刘勰说：“情者文之经。”诗文有“情”，才具有文“经”。情歌专事写情，应是“经”之凝聚。因此，可以说，《明清情歌八百首》是得了诗文精髓的。应当说，作者的选题，是有胆识，有勇气，有敏锐的眼光的。这一“勇”一“锐”，正体现了作者的真知灼见，具有可贵的开拓精神。这是我对《明清情歌八百首》最为赞赏的一点，也寄希望于出版界多出一点这类具有清新气息的文学选本。

诚然，这些情歌是过去时代的东西，自然带有旧时代的痕迹和影响，也夹杂了一些庸俗的东西。我们阅读、欣赏、借鉴它，正是为了今日文化建设需要，应当采取批判继承的态度，汲取其中有益的东西，使它为丰富今天文化生活、繁荣文化创作起到应有的作用。

《明清情歌八百首》问世了。这是一朵新花，但愿大家都来浇灌它，欣赏它，并祝愿它在祖国文学艺术的百花园里开放得更加鲜艳。

黄葵

1988年春节于蓉城

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 情者文之经（代序） ..... | (1) |
|-----------------|-----|

## 一、闺 思

|               |           |                 |               |
|---------------|-----------|-----------------|---------------|
| 虚名二首 (3)      | 错认三首 (3)  | 真 心 (4)         | 素 帕 (5)       |
| 心口相问 (5)      | 缘 尽 (6)   | 倦 绣 (6)         | 毛 球 (6)       |
| 约 (7)         | 想 嫁 (7)   | 春二首 (7)         | 将谓偷闲 (8)      |
| 闲敲棋<br>子 (8)  | 葫 芦 (9)   | 剑 (9)           | 新 月 (10)      |
| 醉把茱萸 (10)     | 出门俱是 (11) | 牧童遥指 (11)       | 不是愁中 (12)     |
| 添得黄<br>鹂 (12) | 调 心 (12)  | 恋 (12)          | 困人天气 (13)     |
| 争五首<br>(13)   | 田 鸡 (14)  | 钉鬼门 (15)        | 一重山 (15)      |
| 你又青<br>春 (16) | 三 月 (16)  | 闺女思嫁组歌二十五首 (17) | 菊枝<br>香老 (21) |
| 佳人独自 (22)     | 翠楼东 (22)  | 一树秋声 (23)       |               |

黄云漫漫 (23) 黄昏后 (24) 恨别后 (24) 鬢首儿 (25) 秋 景 (25) 云淡风清节录 (26) 暮钟起处 (26) 雨过处 (27) 闺怨节录 (27) 花朵放了 (28) 风日清和 (28) 江边摇 (28) 小小灯笼 (29) 二月春光节录 (29) 小小尼姑 (30) 碧云天节录 (30) 怕春去 (31) 东君不管 (31) 喜的是 (32) 春来春去 (32) 石榴花儿 (33) 三阳开泰 (33) 好一个 (34) 姐儿房中 (34) 荷花池内 (34) 情投意愿 (35) 一对鸟儿 (35) 乍来时 (36) 不该不该 (37) 思想情郎 (37) 露水珠 (38) 世间男女节录 (38)

## 二、情 挑

色 (41) 想当初 (41) 口 许 (41) 一见娇羞 (42) 闲来无事 (42) 私 窥 (43) 性 急 (43) 调情二首 (44) 自矢二首 (44) 疼 恼 (45) 叮 嘱 (45) 蜻蜓 (46) 蚊 子 (46) 耐心二首 (47) 门 子 (47) 爱 (48) 商 议 (48) 空 书 (49) 眼里火二首 (49) 情 长 (50) 不希罕 (50) 陪 笑 (51) 醋三首 (51) 杂 情 (52) 解 恼 (52) 识破二首 (53) 发 狠 (53) 劝 (54) 情淡二首 (54) 是非三首 (55) 万事不如 (56) 寻花问柳 (56) 自明二首 (57) 跳 槽 (57) 骂 (58) 归 迟 (58) 淘 气 (58) 管 (59) 怕 闪 (59) 男

- 风 (59) 哄 (60) 假相思 (60) 猫 (61) 花 (61)  
戴 花 (62) 野 花 (62) 绿窗迟迟 (63) 小尼姑 (63)  
孤 孀 (63) 交 恶 (64) 空戴南冠 (65) 教儿且复  
(65) 比方二首 (66) 万紫千红 (66) 绝胜烟柳 (67)  
晓窗分与 (67) 一枝红杏 (68) 乡下夫妻节录 (68) 却教  
明月 (69) 丝丝天棘 (69) 又得浮生 (70) 淡妆浓抹  
(70) 才有梅花 (70) 野芳虽晚 (71) 风流大姐 (71)  
轻轻来到 (72) 情哥门前 (72) 怎忍花前 (73) 满眼蓬蒿  
(73) 一滴何曾 (73) 我教你 (74) 我心里 (74) 不妨  
游衍 (75) 疑是蟾宫 (75) 暂时相赏 (76) 何用浮名  
(76) 前世冤家 (77) 风冷飕飕二首 (77) 瞞夫二首 (78)  
打双陆 (79) 瞞人二首 (79) 赠 物 (80) 捉奸四首  
(80) 有心三首 (81) 偷二首 (82) 研光 (82) 千思二首  
(82) 打人精 (83) 拆 账 (83) 撇 青 (84) 采 花  
(85) 花蝴蝶 (85) 本事低 (85) 专 心 (86) 老公小  
(86) 隔三首 (86) 无老婆 (87) 会 (88) 盘 问 (88)  
弗到头 (88) 重往来 (89) 嫁 (89) 唱山歌二首 (89)  
娘 儿 (90) 小囡儿 (90) 新 嫁 (91) 多二首 (91)  
秋 千 (92) 姑 嫂 (92) 洗生姜 (92) 风 (93) 花  
又一首 (93) 鱼 (93) 上 桥 (94) 吃樱桃 (94) 船艄  
婆 (94) 操 琴 (95) 老 鼠 (95) 困弗着 (96) 西  
瓜 (98) 茶 (98) 摇 头 (99) 出 (99) 丢 (99) 睺  
(100) 看二首 (100) 骚二首 (101) 弗 骚 (101) 学

样 (101) 做人情 (102) 寻郎 (102) 等 (103) 引 (103) 走 (103) 半夜 (104) 那姐姐三首 (104) 更深悄悄 (105) 十三四的 (105) 去年瞥见节录 (106) 我爱你 (107) 你好似 (107) 熨斗儿 (108) 熨斗儿又一首 (108) 瓜子仁 (109) 一枝花儿 (110) 我今去了 (110) 情人好比 (111) 偷情 (111) 青山绿水 (112) 一棵椒 (112) 夏景 (113) 秋光一片节录 (113) 痴痴呆呆 (114) 你说你呆 (114) 再三的央 (114) 姐在河边 (115) 柳叶儿青 (115) 闲来无事 (116) 红绣鞋儿 (116) 一见情人二首 (117) 又是想来 (118) 又是想来又一首 (118) 几番盼 (119) 我劝情人 (119) 花容玉貌 (120) 唐诗 (120) 山外青山 (121) 恨煞那人 (121) 姐在房中 (122) 阵阵秋风 (122)

### 三、咏物

金 针 (127) 骂杜康 (127) 药名三首 (128) 茉莉花 (129) 叶 (129) 牙刷 (130) 镜二首 (130) 花名 (131) 粽子 (131) 棋 (131) 桃子 (132) 甘蔗 (132) 箫二首 (133) 竹夫人 (133) 鼓 (134) 风箏 (134) 毬踢 (135) 小小扇子 (135) 围棋 (135) 象棋 (136) 灯花 (136) 灯笼 (136) 蜡烛二首 (137) 天平 (138) 厘等 (138) 墨斗 (139) 石

狮子 (139) 雪狮子 (140) 船 (140) 砚 (140) 骰子二首 (141) 笔 (141) 投壶 (142) 蟋蟀 (142) 网巾圈 (143) 蜡烛又一首 (143) 葵花 (143) 鹞子 (144) 香筒 (144) 帐 (145) 睡鞋 (145) 珠 (145) 算盘 (146) 扇子 (146) 扇子又一首 (146) 灯笼又一首 (147) 走马灯 (147) 茶注 (148) 酒盅 (148) 攒盒 (148) 伞 (149) 墨斗又一首 (149) 粽子又一首 (149) 笔又一首 (150) 馒头 (150) 面筋 (150) 塔 (151) 夜壶 (151) 梅子 (151) 茄子 (152) 船二首 (152) 钓鱼船 (153) 莲子开花 (153)

#### 四、性 爱

故烧高烛 (157) 怕有鱼郎 (157) 参透风流 (157) 绰板 (158) 前度刘郎 (158) 沙上鳧雏 (159) 野渡无人 (159) 莫遣纷纷 (159) 才了蚕桑 (160) 短笛无腔 (160) 满阶荷叶 (161) 明月明年 (161) 映日荷花 (161) 为有源头 (162) 也应无计 (162) 此日中流 (163) 月中霜里 (163) 田节录 (163) 池上于今 (164) 君王又进 (164) 微躯此外 (165) 色不迷人 (165) 色胆如天 (165) 二八佳人 (166) 醉饱行房 (166) 情兴 (166) 叫梅香 (167) 藕 (167) 姐儿生得七首 (168) 穿红 (169) 推 (169) 同眠 (170) 诈困二首 (170) 床沿上

(171) 后门头 (171) 醉公床 (171) 立 秋 (172) 阿  
姨三首 (172) 后庭心 (173) 钻子 (173) 灯笼又一首  
(174) 次 身 (175) 瞒娘二首 (176) 孕四首 (176) 不  
孕 (177) 云雨情 (177) 老人家 (178) 舟 中 (178)  
小尼姑 (179) 红绫被 (179) 罗帏帐 (180) 茶蘼架  
(180) 等你等到 (181)

## 五、恋 乐

泥 人 (185) 风 情 (185) 描 真 (186) 醉 归  
(186) 搂 抱 (187) 久 交 (187) 梦二首 (187) 喜  
鹊 (188) 五更天 (188) 枕 (189) 纽 扣 (190) 小  
和尚 (190) 小尼姑又一首 (191) 贪 花 (191) 金乌坠  
落 (191) 送瓜子 (192) 长情二首 (192) 送郎四首 (193)  
旧 人 (194) 被 席 (194) 要 (194) 比 (195) 后  
庭 (195) 亲老婆 (195) 失 寐 (196) 敲 门 (196)  
黄 瓜 (196) 锯 子 (197) 天平又一首 (197) 一对  
灯笼 (198) 作 难 (198) 月 上 (198) 扯布裙 (199)  
乖 (199) 淡画眉儿 (199) 可人心 (200) 新 婚  
(200) 撒帐七首 (201) 我和他二首 (202) 他道我 (203)  
两情似酥 (203) 五更头 (203) 我这里 (204) 娘骂女  
组歌 (204) 女回娘 (205) 娘复骂 (205) 女自招 (205)  
造历的人儿 (206) 雪却输梅 (206) 与梅并作 (207)

不脱蓑衣 (207) 深深笼水 (207) 枕簟仍教 (208) 男儿  
到此 (208) 但逢佳节 (209) 更待银河 (209) 相送柴门  
(209) 安得元龙 (210) 赏心从此 (210) 不须檀板 (211)  
轻烟散入 (211) 一朵红云 (212) 家家扶得 (212) 摘  
尽枇杷 (213) 并作南来 (213) 满架蔷薇 (214) 西出阳  
关 (214) 不道人间 (215) 卧看牵牛 (215) 风景依稀  
(215) 数声渔笛 (216) 紫薇花对 (216) 无复明朝 (217)  
惹得诗人 (217) 慢腾腾的 (217) 莫管城头 (218) 五  
湖烟景 (218) 直欲渔樵 (219) 开到茶蘼 (219) 喜只喜  
的三首 (220) 思 凡 (221) 一枝梅 (221) 相见相见  
(222) 情人要去 (222) 温存性 (223) 好花开放 (223)  
佳 期 (224) 灯 下 (224) 喜只喜 (225) 一见情人  
(225) 俏冤家 (226) 哑谜儿 (226) 濛濛雨儿 (226)  
未写情书 (227) 俏冤家又一首 (227) 我劝情人 (228)  
新人说奴 (228) 灯花儿爆 (229) 一面琵琶 (229) 我为  
你 (230)

## 六、妓 怨

烟花寨 (233) 凌波罗袜 (233) 堪笑烟花 (234) 愿  
嫁 (234) 从 良 (235) 两郎三首 (235) 毡 条  
(236) 茶又一首 (236) 走又一首 (237) 你唱的是 (237)  
妾怨老夫节录 (238) 风花雪月节录 (239) 最苦烟花巷

(239) 小姐儿 (240) 教 妓 (240) 妓女悲伤八首 (241)  
 金石良言 (243) 迎新送旧节录 (243) 烟花巷 (244)  
 叹五更七首 (244) 情投意愿 (246) 真可叹 (246) 歌院  
 秦楼 (247) 大雪纷纷 (247) 上了望江楼 (248) 秀才嫖  
 二首 (248) 听残玉漏 (249)

## 七、思 念

泣 想 (253) 做 梦 (253) 缘 法 (254) 不凑巧  
 (254) 表 记 (254) 病三首 (255) 阻雨节录 (256) 无  
 眠 (256) 得 书 (256) 卖相思 (257) 卖相思又一首  
 (257) 相思牌儿 (258) 问 课 (258) 盼 归 (259)  
 久 别 (259) 捎 书 (259) 寄 信 (260) 黑 心  
 (260) 强 留 (260) 无 信 (261) 黄花点点 (261)  
 莫不是 (262) 告 状 (262) 比 方 (263) 秋二首  
 (263) 冬 (264) 拜 月 (264) 风又一首 (265) 雨二首  
 (265) 风 雨 (266) 牛 女 (266) 鸡 (266) 画  
 (267) 孤 (267) 单 (268) 月 (268) 听 箫 (268)  
 杨 花 (269) 怨 旷 (269) 一边爱 (270) 别二首  
 (270) 久 别 (270) 熬 (271) 诉 (271) 思 量  
 (271) 和 尚 (272) 咒 骂 (272) 寂 寞 (273) 等  
 又一首 (273) 长相思 (273) 相 思 (274) 明心迹  
 (274) 冤家二首 (274) 愁见河桥 (275) 夜深搔首 (275)

断桥垂露 (276) 余音嘹亮 (276) 回头不是 (277) 秋  
千院落 (277) 月移花影 (277) 计程应说 (278) 总把新  
桃 (278) 吹面不寒 (279) 东风吹水 (279) 尽是刘郎  
(279) 缓寻芳草 (280) 夕阳箫鼓 (280) 青草池塘 (281)  
不知春去 (281) 闲看儿童 (282) 两山排闥 (282) 飞  
入寻常 (282) 白云明月 (283) 月钩初上 (283) 纱帽闲  
眠 (284) 夜半钟声 (284) 水远山遥 (285) 女问卦组歌  
(285) 先生答 (285) 女复问 (286) 复占卦 (286) 罗  
江怨十二首 (286) 病 (290) 哭 (290) 相思病 (291)  
相亲想 (291) 俏冤家来二首 (292) 自那日 (292) 黄昏  
后 (293) 团圆梦三首 (293) 伤心事二首 (295) 冤察债  
(295) 情书至 (296) 两情人 (295) 指尖儿 (296) 说  
别离 (297) 我骂你 (297) 情家人 (298) 二十四节十二  
首选四 (298) 盼郎节录 (299) 昭君出塞 (300) 怕的是  
(300) 算一算 (301) 春三二月 (301) 夏 (302) 秋又  
一首 (302) 想你想的 (302) 离了我来 (303) 叹五更又一  
首 (303) 桃花开放 (304) 失群孤雁 (304) 二十个字  
(305) 相思印 (305) 阳台梦 (306) 瓜子磕了 (306)  
鱼儿戏 (307) 心酸痛节录 (307) 我想你来 (307) 自从  
离别 (308) 展花笺 (308) 展花笺又一首 (309) 写封书  
儿 (310) 世界上 (310) 无楼梯儿 (311) 金花台 (311)  
相交何在 (312) 红铺夜砌 (312) 淋漓彩袖 (313) 西  
风起 (313) 一轮明月 (314) 眼睛皮儿 (314) 实难过