



桃花扇

桃花扇

中国电影出版社





电影连环画册

桃花扇

改编：沙 鸥 封面设计：焕 之

出版者：中 国 电 影 出 版 社

印刷者：人民美术出版社印刷厂

发行者：新华书店北京发行所

1979年6月第1版

1981年1月北京第2次印刷

开本：787×1092毫米1/60 印张：3

印数：470,001—1,650,000册

统一书号：8061·1334 定价：0.30元

内 容 说 明

影片《桃花扇》根据清代诗人孔尚任《桃花扇传奇》和当代戏剧家欧阳予倩同名话剧本改编。这是一部描写明末名士侯朝宗和名妓李香君悲欢离合的爱情悲剧，也是一部反映明末人民在南明弘光政权统治下饱受亡国亡家之痛的社会悲剧和历史悲剧。

这部电影连环画册是根据同名影片改编的。

根 据

清，孔尚任《桃花扇传奇》

欧阳予倩《桃花扇》话剧本

改 编

改编.....梅 阡 孙 敬
导演.....孙 敬
摄影.....王志雄

主 要 演 员

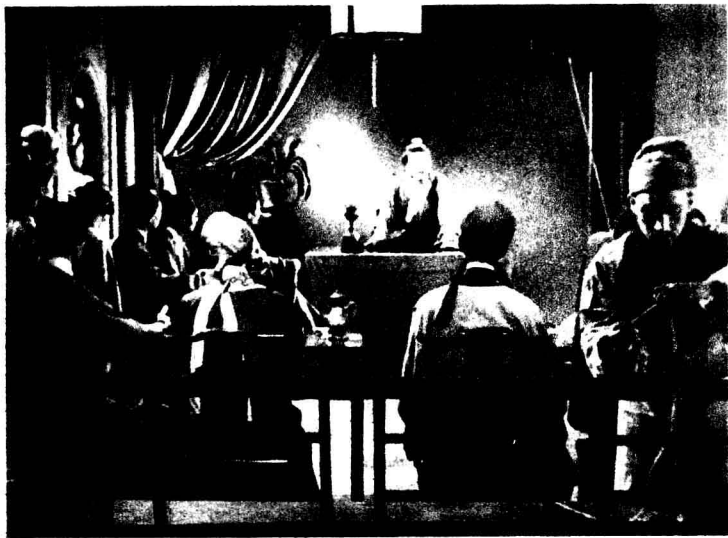
李香君.....王丹凤
侯朝宗.....冯 喆
郑妥娘.....卢俊芳
阮大铖.....韩 涛



1 1643年春，清兵已经占领了北方，可是在明王朝的留都南京“烟笼寒水月笼沙”的秦淮河，游艇、画舫如过江之鲫。蜿蜒两岸的曲院、水榭，笙歌达旦。秦淮河依旧是醉生梦死、寻欢作乐的人们的天堂。



2 一条曲径的院墙上，贴着一张“长吟阁书场”的揭帖，上面写着：今晚特请柳敬亭讲时事新书，敬请早临。



3 长吟阁内，灯火辉煌，听众满座。大家都在凝神谛听着爱国老艺人柳敬亭说书。这晚，为复兴明王朝而斗争的政治组织“复社”主要成员侯朝宗和陈定生也在座。



4 柳敬亭宁愿“闲坐街坊吃冷茶”，也不肯给荒淫无耻的统治阶级去消愁解闷，他利用说书对听众宣讲爱国思想。



5 散场后，陈定生为侯朝宗介绍了柳敬亭。侯朝宗十分敬佩柳敬亭不依附以宦官魏忠贤为首的阉党，他说：“柳老，你宁愿饿死，也不做阉党阮大铖的清客，真可敬啊！”



6 柳敬亭谦逊地拱手答道：“过奖、过奖！”这时听见有人在远处向陈定生打招呼，侯朝宗和陈定生不约而同地回过头来。



7 原来是复社主要成员吴次尾兴冲冲地走来了。



8 吴次尾劈头就说：“定生兄，声讨阮大铖的《留都防乱公揭》我已经写好啦……”



9 吴次尾把《公揭》底稿一边递给陈定生，一边激情满怀地怂恿侯朝宗说：“已有一百多人在这上边签了名，大家听说朝宗兄也在南京，十分高兴，恭请带头署名哪！”



10 侯朝宗谦让道：“不，不，有定生老社兄在此，小弟怎敢僭越！”陈定生也督促侯朝宗说：“不必推辞了，这是众望所归呀！”



11 陈定生和吴次尾却坚持要侯朝宗领衔，侯朝宗终于答应了：“那么，小弟就当仁不让了！”大家走进摆有笔砚的屋子里，侯朝宗在《公揭》上挥笔签上头名。



12 默默地站在一旁的柳敬亭，此时再也按捺不住心中燃烧着的那股怒火，他旗帜鲜明地表态：“这《揭帖》可写得正是时候，让那些不晓得阮大铖底细的人，免得再受其害。”