

2013 考研英语

10年真题名师解析

江涛 主编

适合英语（一）及英语（二）考生
考研英语真题宝典 >> > > >

- ◎ 命题特点 ◎ 名师点拨 ◎ 试题选材 ◎ 贴心讲解
- ◎ 解题思路 ◎ 详尽清晰 ◎ 设题陷阱 ◎ 深刻剖析



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

2013 考研英语

10年真题名师解析

江涛 主编

适合英语（一）及英语（二）考生
考研英语真题宝典 >> > >

◎命题特点 ◎名师点拨 ◎试题选材 ◎贴心讲解
◎解题思路 ◎详尽清晰 ◎设题陷阱 ◎深刻剖析



清华大学出版社
TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

2013 考研英语 10 年真题名师解析 / 江涛主编. -- 北
京: 北京航空航天大学出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5124-0700-8

I. ① 2… II. ① 江… III. ① 英语 - 研究生 - 入学考
试 - 题解 IV. ① H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 006006 号

版权所有, 侵权必究。

2013 考研英语 10 年真题名师解析

江 涛 主 编

责任编辑 江小珍

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: (010) 82317024 传真: (010) 82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: (010) 82316936

三河市汇鑫印务有限公司印装 各地书店经销

*

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 24.75 字数: 784 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5124-0700-8 定价: 48.80 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题, 请与本社发行部联系调换。联系电话: (010) 82317024

《江涛英语》系列丛书编委会

顾问: [美] 彭铁城

主编: 江涛

副主编: 王丽丽 张晨玺 刘淑平 任晶雪 陈超 梁妍

《2013 考研英语10年真题名师解析》编委会

主编: 江涛
编委:

瞿灵

丁芸
王宁宁
王禄怀
刘刚
刘莹
江秀兴
张雅杰
李华娟
杨景玉
陈慧丽
周小倩
郑胡霞
胡凤霞
赵籽君
徐向群
谈媛
曹菲
龚雪琼
褚小雯
廖海辰

于聪
王钊
王榆
刘岑瑶
刘晗悦
许悦
张翠梅
李洁
任纯婕
杨颖敏
周雅娴
郑莉莎
胡素娟
赵顺丹
徐佳
郭云龙
盛洪
彭珺
褚振飞
魏煜峰

马艳玲
王玥崎
邓君
刘尚杰
刘蓓
何淑珍
张瑾
李晓鹏
江露
苏超
肖智慧
周璇
郑雪玲
胡莲
赵艳丽
徐磊
高丽芬
黄建峰
彭静
詹洁

马磊
王洁
东刚
刘英霞
刘静
张晓青
李丹
李莉
杨少芳
陈文凯
邱元元
招敏仪
金玲
胡靖婕
赵舒静
桂风
常瀛
黄星
董军
路潞

从慧
王维佳
叶适宜
刘姣
孙洁
张菁
李庆煜
李婷
杨春霞
陈红玲
押朋桂
罗媛
哈蕊
胡嫚
夏芳泽
秦彤
曹玉平
黄胜
韩怡
雷妍

王世君
王晶
刘凤先
刘晓雯
朱芳英
张琛
李杨
李恒
陈雪玲
单勇佳
范岚
姚雄伟
贺上标
徐谈伟
曹娟
黄晶
廖源源
廖正芳

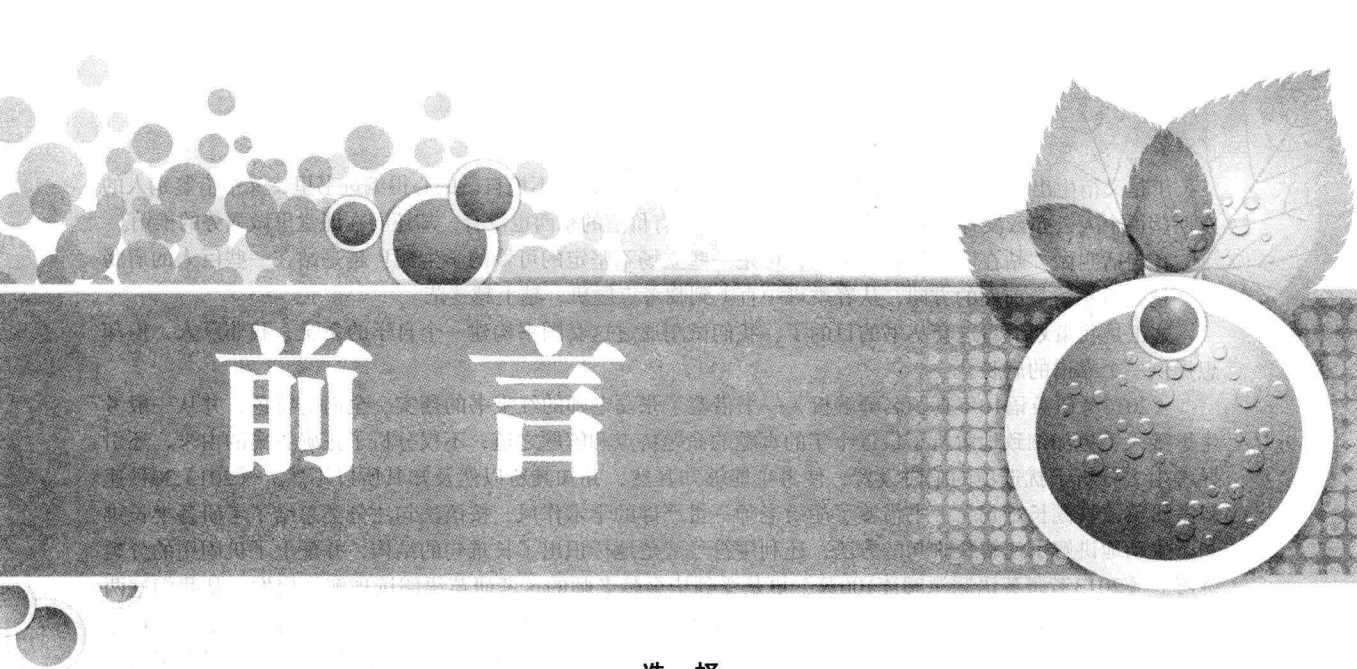
[美] Steven Hasinger

[英] Charlie Black

[澳] Chris Green

[美] Caroline Catts

[加] Wesley Brown



前言

选 择

2002年7月的一天，文都考研的教务长给我打来一个电话。救火电话！广州文都考研的暑期培训班一位大腕老师讲砸了，数百名学生群聚一起，扬言换不到满意的老师就全体退费。

考研界的老板们最怕的就是退费，比退费更可怕的就是聚众退费，因为聚众退费不仅意味着经济上颗粒无收，甚至还要倒赔其他名师的预约时段费用，聚众的效果更是会带来一系列的连锁反应直至灭顶关关之灾。

而当时的我呢？只是在北京雅思培训界小有名气的一名年轻老师。当年的北京，很奇怪，虽都是英语，可是国外考试培训和国内考试培训，无论是办班的，还是讲课的，甚至感觉学习的，都是一幅互相老死不相往来的样子。他们找上我，绝对是疯了，当时的我是这么判断的。

他们的确是疯了，急疯了。因为当时广州的负责人为了尽快平息事件，不顾现实地承诺他们上完两天的政经之后，一定会把最好的北京老师空运到广州。而现实是一般有点名气的考研老师在那个年代都会提前半年或是一年就把暑假的讲课时间安排出去，打死他们也找不到好老师。而我呢？不仅不算是一名最好的考研老师，连及格也未必。

选择！去还是不去？两天备课时间！一帮群情激昂的，大有谁欺骗我我就撕碎谁的气势的愤怒的考研小鸟！

最终选择了去，其实不去的理由有很多，去的理由只有一个——王侯将相，宁有种乎？凭什么考研英语的地盘被其他人占据着？

我的下场很好，没有被赶出来。只不过上完了我3天的考研阅读课后，这群愤怒的小鸟又聚众了一回，威胁了老板一把，胁迫老板留住我，又加了一天作文课。

站在我的肩上

考研培训圈很怪，一般不请新老师，因为讲砸了赔不起，都是大班授课。一般的老师也从不介绍别的老师入圈，因为课酬丰厚，更多的人进来就减少了自己的机会。

这种封闭的圈子其实不利于老师之间互相交流授课经验，事实上，老师之间抵触甚多，更有学生说，上考研课，最过瘾的就是听不同阵营的老师对骂，有含蓄的骂，更有狂野的骂，有单挑的骂，也有组团的群骂。

这种封闭的氛围也导致很多老师的极度自信和对他人的防备，喜欢包装自己的那一套举世无双的解题办法和复习办法，并不断地神化，而且也不愿意把这些精髓写在书里总结出来，原因有二，一是害怕大家买了书都不去参加培训班了，二是担心别的老师偷学，从而稀释自己的神圣。

于是又衍生出了一个恶果,就是有些老师在编书的时候,既不把自己的心得编进书里,又怕借鉴别人的东西落得个人云亦云没有特色的恶名,弄得书里什么有价值的东西也没有,却还要在课堂里做强势的推销。

有句话叫做“站在巨人的肩膀上”,可是一些立场不坚定的可怜的学生啊!越是站在一些巨人的肩膀上,越是看不清楚前面的方向,从春季班一直上到临考点题班,越上越迷茫。

这正是我策划编写这套丛书的目的了,我们试图通过这套图书构建一个自学的系统,我非巨人,但却想提供一个靠谱的肩膀。

《2013考研英语10年真题名师解析》一书借鉴了张磊老师的红宝书的翔实、全面的特色,并从一般考生思维入手更加细致地解析了最近十年的真题的命题特点和解题之道,不仅分析了正确答案的由来,还引导考生去分析干扰选项的陷阱设置,使考生能够知其然,并知其所以然及知其所以不然。《2013 30秒速解考研英语真题长难句》一书借鉴了胡敏老师一贯严谨的学术作风,按语法句法分类总结了考研各类长难句,生动地讲解了速解长难句的方法,还利用符号清楚地标识出了长难句的结构,并配上了巩固用的分类练习。《2013考研英语题源阅读100篇》更是受到毕金献老师的《考研英语阅读理解》启发,从我们这两年出版的畅销考研教材《考研英语阅读题源》系列从书中精选了100篇最为贴近考研选材的文章,根据考研的命题思路编排了阅读题目并给出了十分详尽的解析。《2013考研英语高频词汇速记宝典》吸取了俞敏洪老师的《考研英语词汇词根+联想记忆法》的精髓,用词根和联想记忆法帮助考生记忆单词,而不同于一般考研英语词汇书单词按字母顺序从A排到Z,本书为考生合理规划好了每一天需要记忆的单词,并根据单词频率由高到低排列,使考生学习词汇既不枯燥,又有条理。

突破永远在最后一秒

有一年到南昌去讲课,由于航班延误,而下一站的计划早已排好。原本3天的考研英语阅读课程被迫要用一天半讲完。那真是难忘的一天半啊!

三伏天闷热难当,我们在一栋8层楼的顶层上课,500人,挤在一间大屋子里,顶层是加盖的,热气肆无忌惮地从每个角落里往里蒸,我衬衫上的盐析了无数层。

这些可怜的孩子啊,也许一辈子也没有在这种环境下被老师这么灌,第一天的课从早上8点一直上到晚上10点。我不断地变换着语调,用尽了我那丰富的身体语言,试图不让他们睡去,我甚至恐吓他们在我的课堂发呆和睡觉是对我的严重侮辱,后果自负。

他们也很让我感动,除去午饭和晚饭后的稍稍困倦在眼神中一闪而过,其他的时间大多数人都非常努力地配合我的教学。只是,10点当我宣布下课的时候,大多数人似乎一瞬间丧失了行动能力,迟钝得就好像进入了老年。我明白这是一天燃尽精力后的思维倦怠引起的行动缓慢,我也只能不断地提醒大家,明早还有课,赶快回去休息。工作人员也不断地重复楼下班车马上要发动离开的消息。

正当人群似乎逐步恢复行动能力,缓缓向门外流动的时候。

一道亮闪,一声巨雷,仿佛天炸开了一样,人群又愣住了,迟缓了,又连续几道闪电,几串霹雳,然后就听到马蹄一样的雨声,有好事者把密封的窗户掰开了来,顿时,凉爽股股而来。

像是神授一样,我冲到讲台前,幻灯机还未灭,我一气写下了九个字“突破永远在最后一秒”,然后狠狠地把笔从窗户逆着雨点扔了出去。

前排的学生开始鼓掌,女生开始尖叫,迅而整个班的同学开始鼓掌喝彩,掌声一直传染到楼道,我也不由得跟着鼓掌、尖叫。

在人生的漫漫长路上,你是选择痛苦呢,还是选择痛苦呢,还是痛苦呢?相信我,突破永远在最后一秒!

江 涛

2011年圣诞

使用说明

关于考研英语的书籍很多,编者从1000名考研状元的抽样问卷中得知,96%的人均认为做100套模拟题也不如将一套考研英语真题做100遍来的效果好。做100遍这是夸张的说法,其要旨其实就是要把每一套真题都吃透。这本《2013考研英语10年真题名师解析》就是针对此推出的,希望考生在做完真题后看本书能达到一遍胜百遍的效果。这本书最大的特色是“详尽”。

详尽意思就是详细、全面,这本书的全面:一体现在收录的真题上,本书收录了从2002年到2011年共10年的考研英语真题;二体现在解析上,真正做到了面面俱到,不放过任何一个细微之处,此外对每一个小点都进行了详细而不啰嗦的分析。

下面我们以一篇阅读理解(2011年Text 1)的文章解析为例:

★文章主旨及脉络

本文通过解释美国爱乐乐团聘请不出名的阿兰·吉尔伯特作为其音乐总监的原因,来引出文章的主旨:古典音乐遭遇的挑战。第一段讲述了爱乐乐团将聘请阿兰·吉尔伯特作为其音乐总监,引起了广泛争议。第二段讲述了引起人们争议的原因之一就是吉尔伯特并不出名,并把吉尔伯特与爱乐乐团之前的指挥家进行对比。第三段作者表达了自己的观点,说宁愿买CD也不愿意去听现场演奏的交响乐,引出文章论述的重点,即古典音乐所遭遇到的挑战。第四段分析了CD和录音的优点,并表明这对古典音乐现场演奏带来了巨大的冲击。最后一段分析了应对这种冲击的方法,就是要排练新的节目来迎合新观众的需要,并把议论的焦点又放回到阿兰·吉尔伯特和爱乐乐团身上,形成首尾呼应。

每篇文章开头用简洁的语言说明文章的主旨及各段落的大意,帮助考生理清思路,了解文章的脉络结构,从整体上把握文章。这部分设置不仅体现在阅读部分,也贯穿在完形填空、翻译部分,可以说对一套真题中包含的所有文章均分析了其体裁、题材和文章主旨和脉络。

★文化背景瞭望

这篇阅读理解材料摘自Commentary Magazine(《评论杂志》)2007年9月刊登的一篇文章,原文的标题为“Selling Classical Music(推销古典音乐)”,挑选了其中大约四分之一的内容。原文共有四个部分,挑选的内容主要集中在原文的第一部分。原文第一部分以纽约爱乐乐团将聘任阿兰·吉尔伯特为其音乐总监为切入点,探讨了爱乐乐团所面临的困境。原文第二部分指出古典乐已逐渐退出了当下美国的主流文化舞台,爱乐乐团要想重振昔日的光辉,就必须寻找新的出路以迎合当下主流文化的需要。原文第三部分回顾了美国女高音Beverly Sills(贝弗利·希尔斯)和深谙古典乐的指挥家Leonard Bernstein(雷昂纳德·伯恩斯坦)光辉的音乐历程,从而更加深刻地阐释了如今爱乐乐团所面临的困境。原文第四部分指出要使高雅的古典乐在今天的美国主流文化中风采依旧,就必须充分运用今天的大众媒体来接触更多的普通音乐听众,使高高在上的古典乐能为大众群体认可和欣赏。

文章中提到的纽约爱乐乐团是目前美国历史最悠久的交响乐团,也是世界最古老的交响乐团之一。它成立于上世纪中期,是由近百名专业的音乐家组成。自成立伊始,纽约爱乐乐团就成为当时新音乐界的领军乐团,开启了很多重要作品的首次演出,如德沃夏克的《第九交响曲》、《自新大陆》,拉赫玛尼诺夫的《第三钢琴协奏曲》,格什温的《F大调钢琴协奏曲》,科普兰的《内涵》。作为大型交响乐团,乐团目前演奏了近千余场次的音乐会。乐团还定期举办免费音乐会,从而实现乐团的使命:让每一个人都能体验音乐的美好和音乐人的生命力。乐团在广播、电视及其他媒体的非凡成就,帮助塑造了传媒界的近代历史。最近,乐团成为美国第一支提供可下载音乐会、现场录音和通过iTunes由DG独家发行音乐会的主流乐团。自1917年至今,乐团已经录制了近2000张唱片,其中超过500张仍在市场通行。

此篇文章与2010年的第一篇阅读文章同属文化范畴,且作者都是乐评家Terry Teachout(泰利·迪奇奥特)。这篇文章主要讨论了古典乐的兴趣历程以及古典乐团如何走出自己的困境这一话题。对于这类话题,考生要密切关注当代一些著名文艺评论家或乐评家,如泰利·迪奇奥特等,对今天文艺界的看法,多阅读一些这方面的文章。

文化背景瞭望版块是阅读部分的一大特色,其作用就是让考生可以通过一篇文章,对该类话题所涉及背景知识有一个系统的了解,当碰到其他相关文章时不至于束手无策。考研中很多考生觉得文章难理解,就是因为对相关背景知识不了解所致。这部分首先说明了该篇文章的来源(题源),并对题源原文内容进行了简短介绍,让考生更好地了解文章背景。

除了介绍文章背景,还对文中出现的各种难理解的专有名词、现象、历史、人文等知识进行了详尽的解释,让考生理解更深入。

将考研中出现过的,与该篇文章题材类似的文章进行归纳总结,并提醒考生对于此类话题在备考过程中应重点关注哪些信息,让考生的备考更有针对性。

前面已说“详尽”这一特色主要体现在题目解析上，下面就来看看解析是如何做到面面俱到、滴水不漏的。

注：重要单词中英文随时互换，有助于反复加强单词记忆！

每一道题在文章中对应的出题点（考点）都用绿色的字，清晰明了。

文中的重难点词汇、词组不仅在文章最开始的核心理词部分给出了注释，更在文中标出其中文释义，这样一而再再而三的反复记忆法，有助于加深考生对单词的记忆。

B1 真题原文及答案出处

Text 1 [419 words]

The decision of the New York Philharmonic (纽约爱乐交响乐团) to hire (聘请) Alan Gilbert (阿兰·吉尔伯特) as its next music director (乐队指挥) has been the talk of the classical-music world ever since the sudden announcement (宣布) of his appointment (任命) in 2009. (21) For the most part (大多数情况下), the response (反应) has been favorable (赞许的), to say the least (至少可以说). "Hooray (万岁)! At last!" wrote Anthony Tommasini, a sober-sided (冷静的) classical-music critic (评论家).

One of the reasons why the appointment came as such a surprise, however, is that Gilbert is comparatively (相当地) little known. (22) Even Tommasini, who had advocated (拥护) Gilbert's appointment in the *Times* (《泰晤士报》), calls him "an unpretentious (谦逊的) musician (音乐家) with no air of the formidable (强大的) conductor about him." As a description of the next music

21. We learn from Para. 1 that Gilbert's appointment has _____.
[A] incurred criticism
[B] raised suspicion
[C] received acclaim
[D] aroused curiosity

22. Tommasini regards Gilbert as an artist who is _____.
[A] influential
[B] modest
[C] respectable
[D] talented

23. The author believes that the devoted concertgoers _____.
[A] ignore the expenses of live performances

双栏排版的方式让题目与出题点的对应关系更加一目了然，方便考生理解。

B2 原文译文

自从纽约爱乐乐团(the New York Philharmonic)在2009年突然宣布(announcement)聘请(appointment)阿兰·吉尔伯特(Alan Gilbert)为其下一任乐队指挥(music director)之后,这一决定就成了古典音乐界一直讨论的话题。(21)大多数情况下(For the most part)的反应(response)至少可以说是(至少可以说)赞许的(favorable)。“万岁(Hooray)!终于!”冷静的(sober-sided)古典音乐评论家(critic)安东尼·托马西尼写道。

题目翻译

21. 从第一段我可以看出,吉尔伯特的任命_____。

[A] 遭到了批评
[B] 引起了猜疑
[C] 受到了称赞
[D] 引起了好奇

不同于其他书籍的只翻译文章,在这本书中,所有题目从题干到选项均有译文,有助于考生理解题目,清楚在何处理解错误。这也是本书的一大特色。

每一题都点出是什么题型,配合解析,让考生对该类题型的解答有更清楚的认识。

解析时遵循关键词定位原则,找到文中的出题点,然后对原文的出题点进行详尽分析,说明如何由出题点推断出答案。并详细分析文中容易引起考生误解或不解的句子,力求把对的为什么是对的说得清清楚楚明明白白。

其他解析书籍都是只分析了如何得出正确选项,而这本书的又一大特色就是对各个错误选项也进行一一剖析,说明为什么是错的,及错在何处,对容易引起考生何种误解也进行了详尽分析,让对错的分辨更清晰。

B3 答案详解

21. 【答案与考生答对率】C 答对率为50.8%

【题型】事实细节题

【解析】本题要求根据文章第一段,判断社会对Gilbert的任命有什么回应和反响。根据原文第一段第二句“For the most part, the response has been favorable, ...”和“Hooray! At last!”可知回应是积极的,因此正确答案是C。

【陷阱分析】[A] 错误率为5%。此选项的错误在于过分推断。第一段中仅仅只是提到这个任命引起争议,但却并没有说明是好是坏,更或者是批评。[B] 错误率为11.5%。此选项属于移花接木。该选项的设置是基于考生对文章作者态度的把握,再进行了一些看似合理的过分推断及嫁接。通过阅读下文发现,作者对Gilbert能否真正挽救现场音乐会所面临的危机确实有一些怀疑,但却并未对该任命有所置疑。[D] 错误率为32.7%。该选项的错误在于无中生有。第一段中并未提到这个信息。虽是无中生有,但却极具迷惑性。回到原文第二段首句One of the reasons why the appointment came as such a surprise...,由此句可看到该表达到这样一个信息,the appointment came as such a surprise,因此考生很容易将该句中的surprise对应为选项D中的curiosity。

每一题都给出答对率或错误率,让考生对于自己处于一个什么水平有一个清楚的认识。

除此之外,本书的阅读部分还有一个值得称道的地方,那就是对每一篇文章中出现的影考生理解的复杂长难句都进行了详尽的分析解剖。

B4 复杂长难句分析

1. As a description of the next music director of an orchestra (that has hitherto been led by musicians like Gustav Mahler and Pierre Boulez), that seems likely to have struck at least some Times readers as faint praise.

【参考译文】迄今为止,这个交响乐团都是由像古斯塔夫·马勒和皮埃尔·布列兹这样的音乐家担任乐队指挥,作为对这个乐团下一任乐队指挥的描述,至少对于《泰晤士报》的读者来说,这样的称赞似乎有些敷衍。

【结构解析】本句的绿色部分为主句。主语为 that, 谓语部分 seems to have struck, 宾语为 some Times readers, 宾语后面的 as faint praise 在句中充当宾语补足语的成分。strike sb as... 意为“给...以印象”。本句句首的介词短语 As... 在句中作状语, as 在这里的意思是“作为”。本句中粗体 that 引导的是一个定语从句, 其先行词为名词 orchestra。该从句采用的被动语态, 其主语为 that (承前指代 orchestra), 谓语动词为 have been led, by 后面的 musicians 是谓动词动作的发出者, like... 是对 musicians 的举例说明。

句子各部分标记说明:

句子主干(绿色部分); 衔接词(加粗部分); 从句(括号部分); 从句先行词(加粗部分)。层次分明, 一目了然。

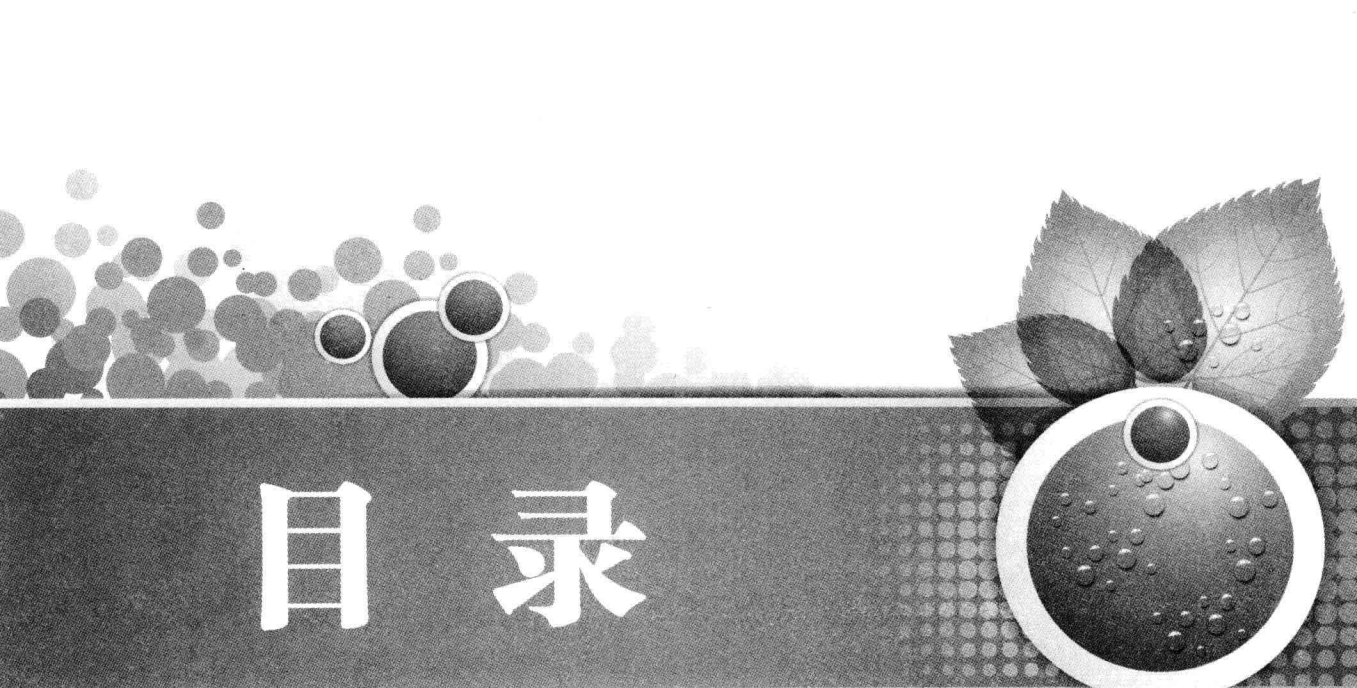
一级一级分析句子的结构, 对主从句中各成分、重难点词汇词组的用法都一一解释清楚。通过复杂长难句的分析, 加强考生的语法知识。

除此之外, 这本书的其他版块也有许多值得称赞的优点:

1. 翻译部分, 不仅对句子做了详尽分析, 更重要的是对每个句子的采分点都进行了划分, 考生可以据此清楚知道自己的得分点, 而且每个句子还指出了考生在翻译时可能出现的难点, 并对这些难点一一进行了分析, 这样一步一步清楚地展示让考生明白如何才能拿到满分译文。(详细情况请广大考生参考书本)

2. 写作部分, 秉着“授之以鱼不如授之以渔”的思想, 每篇作文都给出了审题思路, 详细说明针对一个作文题目如何去审题、如何架构(构思), 接着给考生提供一些高分套语、写作模板及范文, 让考生熟练掌握写作技巧, 可谓步步为营。

最后, 希望读了这本书, 各位考生都成为一个真正会“捕鱼”的渔夫, 早日突破考研英语的大关。



目 录

2011 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	1
2010 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	43
2009 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	82
2008 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	116
2007 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	154
2006 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	193
2005 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	231
2004 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	268
2003 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	301
2002 年全国硕士研究生入学考试英语试题精析详解	334
附录 1 : 2012 年全国硕士研究生入学考试英语(一)试题	366
附录 2 : 2012 年全国硕士研究生入学考试英语(二)试题	375



2011年

全国硕士研究生入学考试 英语试题精析详解

Section I Use of English

文章类型 商业经济类 体裁 说明性议论文

文章大意 本文主要讨论的是笑是否有助于身体健康,是一篇典型的驳论文。第一段提出了笑对健康一点作用都没有的相反观点;第二段解释了这个观点的原因;第三段提出正确观点,即笑能够改善人的精神状态,并说明了原因;第四段用一个经典的实验证明情绪可以来源于肌肉的反应,并指出笑确实能够影响人的情绪。

★ 英汉对照和题目出处

Ancient Greek philosopher Aristotle viewed laughter as “a bodily exercise precious to health.” But — 1 some claims to the contrary, laughing probably has little influence on physical fitness. Laughter does 2 short-term changes in the function of the heart and its blood vessels, 3 heart rate and oxygen consumption. But because hard laughter is difficult to 4, a good laugh is unlikely to have 5 benefits the way, say, walking or jogging does.

6, instead of straining muscles to build them, as exercise does, laughter apparently accomplishes the 7. Studies dating back to the 1930’s indicate that laughter 8 muscles, decreasing muscle tone for up to 45 minutes after the laugh dies down.

Such bodily reaction might conceivably help 9 the effects of psychological stress. Anyway, the act of laughing probably does produce other types of 10 feedback that improve an individual’s emotional state. 11 one classical theory of emotion, our feelings are partially rooted 12 physical reactions. It was argued at the end of the 19th century

古希腊哲学家亚里士多德把笑看做是“有益健康的身体运动”。但是(1)尽管一些人提出反对意见说,笑可能对身体健康的影响很小。笑确实能使心脏及其血管的功能(2)产生短期的改变,它能(3)提高心跳速率以及氧气摄入量。但是,由于大笑很难(4)维持长久,所以一次大笑不可能像比如散步和慢跑一样给身体带来(5)重大的益处。

(6)事实上,与其他运动通过拉紧肌肉来增强它们相比,笑的作用原理显然是(7)相反的。那些可以追溯到20世纪30年代的研究表明,笑可以(8)放松肌肉,在笑容平息后45分钟之内降低肌肉张力。

这样的身体反应确实可能有助于(9)减轻心理压力的影响。不管怎样,笑也许的确能够产生其他形式的(10)精神反馈来改善个体的情绪状态。(11)根据一个经典的情绪理论,我们的感觉部分来源(12)于身体反应。在19世纪末,有人认为人们不会(13)

that humans do not cry 13 they are sad but they become sad when the tears begin to flow.

Although sadness also 14 tears, evidence suggests that emotions can flow 15 muscular responses. In an experiment published in 1988, social psychologist Fritz Strack of the University of Würzburg in Germany asked volunteers to 16 a pen either with their teeth—thereby creating an artificial smile—or with their lips, which would produce a(n) 17 expression. Those forced to exercise their smiling muscles 18 more exuberantly to funny cartoons than did those whose mouths were contracted in a frown, 19 that expressions may influence emotions rather than just the other way around. 20, the physical act of laughter could improve mood.

因为他们伤心而哭,但当开始流泪时,他们就会变得伤心。

虽然伤心也会(14)在眼泪之前,但有证据显示情绪可以来源(15)于肌肉反应。在1988年公布的一个实验中,德国维尔茨堡大学的社会心理学家斯特拉克要求志愿者用牙齿(16)咬住一支笔——这样会创造一个人造的笑容——或者用嘴含住一支笔,这样能做出一个(17)失望的表情。那些被强制锻炼笑肌的人比那些嘴唇皱着表情失望的人在观看有趣的动画片时(18)反应更丰富,(19)这表明表情可以影响情绪,而不是与之相反。(20)同样地,笑这个身体行为能够改善情绪。

★ 题目详解

1. 【答案及答对率】C 答对率为 73.6%

【考核方向】上下文逻辑关系

【选项翻译】 [A] among 在...之中

[B] except 除了...之外

[C] despite 尽管,不管

[D] like 像,如同

【解题流程】第一句含义是“古希腊哲学家亚里士多德把笑看做是‘有益于身体健康的身体运动’。”第二句意思是“但是,一些人提出相反的意见,轻笑可能对身体健康影响极小”,两句之间是转折关系, A、B、C、D 四个选项中只有 C 选项表示转折“尽管”,故是正确选项。

2. 【答案及答对率】D 答对率为 82.2%

【考核方向】动词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] reflect 反射,反映

[B] demand 要求,需求

[C] indicate 指示,表明

[D] produce 产生,引起

【解题流程】首先浏览选项发现均为动词,即该题为动词辨析。其次定位原文发现该题空格处应是与名词 changes 搭配,组成动宾短语。将四个选项代入原文中发现,只有 D 项 produce 可以与 change 搭配,且符合原文大意,指引起变化。其他选项均不符合原文语义。所以该题的正确答案为选项 D。

3. 【答案及答对率】B 答对率为 69.5%

【考核方向】动宾搭配 + 句内逻辑

【选项翻译】 [A] stabilizing 使安定

[B] boosting 提高,增加

[C] impairing 损害,削弱

[D] determining 决定,决心

【解题流程】由上题分析可知,该题的主干为 Laughter does produce changes in the function..., _____ heart rate and oxygen consumption, 由此可以看出,逗号前为一个完整的句子。如果空格后的名词短语要与前面组成一个正确的句子的话,那么空格处需填入动词的某种特殊形式。浏览选项发现四个选项均为动词的 ing 形式,说明逗号后为现在分词短语作独立主格结构。最后将四个选项代入空格处,根据上下文,只有选项 B 符合题意,即心率和耗氧量增加。选项 B 为正确答案。其他各选项语义上无法搭配。

4. 【答案及答对率】B 答对率为 49.1%

【考核方向】动词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] transmit 传达

[B] sustain 维持

[C] evaluate 评估

[D] observe 注意

【解题流程】首先,浏览选项发现四个选项均为动词,即该题为动词语义辨析。其次定位原文空格处前后发现,空格前出现一个副词 *but*,说明该句与上文为语义转折。结合上文,我们可将句子重新调整为 *Laughter does produce short-term changes ... But because hard laughter is difficult to..., a good laugh is unlikely to...*。由此可以看出上句说到:笑能产生短期的变化,但是一次大笑却不能够...,这是因为…。从这两句之间的语义关系可以判断是因为笑所产生的变化非常短暂,所以一次大笑就不能带来…(*be unlikely to*)。因此,空格处的 *because* 原因从句与上一句的 *short-term* 在语义上相对应。再结合四个选项的含义可知,只有选项 B 符合语义。其他三个选项均在语义上不通,且无法与 *hard laughter* 搭配。由此确定选项 B 为正确答案。

5. 【答案及答对率】A 答对率为 39.6%

【考核方向】形容词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] *measurable* 可测量的;重要的 [B] *manageable* 易管理的
[C] *affordable* 支付得起的 [D] *renewable* 可再生的

【解题流程】首先,浏览选项并结合空格处可知,该题属于形容词辨析,而且该形容词是与 *benefits* 搭配,即 *have _____ benefits*。将四个选项代入其中并结合上题句式分析 *Laughter does produce short-term changes... But a good laugh is unlikely to have _____ benefits* 可知,只有选项 A 可与其搭配构成 *have measurable benefits* “有重大益处”。其他各选项均无法与 *benefits* 搭配,也不符合上下文语义。由此可知选项 A 为正确答案。

6. 【答案及答对率】B 答对率为 71.4%

【考核方向】上下文逻辑关系

【选项翻译】 [A] *In turn* 依次,轮流 [B] *In fact* 事实上
[C] *In addition* 另外,此外 [D] *In brief* 简而言之

【解题流程】首先,浏览选项发现四个选项均为介词短语。该空格位于第二段句首,由此可知,该题是考查段落间及句子间的逻辑关系题。因为空格处既要承接上文,同时又要兼顾本句中的语义逻辑关系。查看空格后的句子可发现,其中有一个短语 *instead of*,意为“代替”,有轻微的转折含意在其中。反观四个选项,可以发现,只有选项 B 不仅起到承接上文的作用,同时还映射出轻微的转折,而其他各选项在语义上都不符合原文。因此选项 B 为正确答案。

7. 【答案及答对率】A 答对率为 36.9%

【考核方向】上下文语义逻辑

【选项翻译】 [A] *opposite* 相反的 [B] *impossible* 不可能的
[C] *average* 平均的,一般的 [D] *expected* 预期的

【解题流程】首先,根据原文发现,该题不是单纯的搭配或是语义辨析。它考查的是考生结合上下文语境推理判断的能力。第二段首句开头用 *in fact* 直接承接上文,同时开启下文,是本段的中心句。第二段第二句的意思是说“笑可以放松肌肉,在狂笑平息之后 45 分钟内会降低肌肉张力”,跟上文中的“其他的锻炼可以拉紧增强肌肉”意思相反,所以 A 项 *opposite* 是正确选项。

8. 【答案及答对率】D 答对率为 22.4%

【考核方向】动词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] *hardens* 使变硬 [B] *weakens* 变弱
[C] *tightens* 勒紧 [D] *relaxes* 放松

【解题流程】浏览选项并结合第七题的分析可知,该空格所在的宾语从句在语义上与 *straining muscles* 相反。那么将四个选项代入原文中对比发现,只有 D 选项符合原文语义,为正确答案。最具迷惑性的选项为 C,这是因为某些考生认为 *tighten muscles* 与 *straining muscles* 在语义上好像比较接近,由此选 C 项。考生出错最主要的原因是没有分析清楚该句的逻辑关系,把句内的逻辑转折关系当成了顺承关系。

9. 【答案及答对率】C 答对率为 29.9%

【考核方向】动词辨析 + 句内语义

【选项翻译】

[A] aggravate 恶化

[B] generate 产生,引起

[C] moderate 节制,使稳定

[D] enhance 提高

【解题流程】根据空格定位到原文第三段第一句,该句主干为 reaction might help the effects...,由此主干结构可以看出空格处应是动词(help do sth),且它能与 effect 搭配。再次,由 help(帮助)这个动词可以看出该空格处的动词应是一个表示正面意义的词。结合上下文,这种身体反映能够帮助…压力的影响,其中压力是表示负面信息的词汇。最后浏览选项将其代入与 effect 搭配发现,只有 moderate effect(遏制压力所带来的影响)才能与 help 这个含有积极意义的词相呼应。因此该题的正确答案为选项 C。

10.【答案及答对率】A 答对率为 36.2%

【考核方向】形容词辨析+句内语义

【选项翻译】

[A] physical 身体的

[B] mental 精神的

[C] subconscious 潜意识的

[D] internal 内部的

【解题流程】这句话的意思是“笑的行为毕竟可能会产生其他形式的反馈来提高个体的情绪状态。”其中提到“笑的行为”,它是一种身体上的行为,后面提到“其他反馈”,应该是和“笑”相呼应的,故正确选项是 A。

11.【答案及答对率】B 答对率为 53.9%

【考核方向】介词词组辨析+句内语义

【选项翻译】

[A] Except for 除…之外

[B] According to 根据

[C] Due to 由于

[D] As for 关于

【解题流程】首先根据空格定位原文到第三段第三句,原文的字面意思是“一个经典的情绪理论,我们的感情身体反应”。从这个翻译来看,句子有点支离破碎的感觉,尤其是后半句,几乎就是不知所云。尽管后半句意思不明,但是有一个可以确定,那就是我们的感情会与身体反应有某种联系。再次,回过头来反观四个选项,将其均代入这个空格处发现只有 according to “根据这个情绪理论,我们的感情与身体反应存在某些联系”语义上衔接顺畅。但如果将其他各选项代入其中,语义上基本说不通。所以该题的正确答案为选项 B。而选项 A 后接的短语在语义上是与主句的意思相反的,故不能选;选项 C 表示因果关系,选项 D 多用于转换话题,均不符合题意。

12.【答案及答对率】C 答对率为 20.1%

【考核方向】介词固定搭配+句内语义

【选项翻译】

[A] with 用,随着

[B] on 在…之上

[C] in 在…里面

[D] at 在,向

【解题流程】首先浏览选项发现均为介词,再根据空格定位到原文第三段第三句发现,该题考查的是动词 root 与介词之间的搭配。而 be rooted in “来源于…”是一个固定短语。因此该题的正确答案为选项 C。

13.【答案及答对率】D 答对率为 88.7%

【考核方向】句内语义逻辑关系

【选项翻译】

[A] unless 除非

[B] until 直到

[C] if 如果

[D] because 因为

【解题流程】首先浏览选项发现四个选项均为连词,即该题考查的是逻辑关系题。that 从句中的句子结构 humans do not cry they are sad but they become sad when...,首先可以确定该句由 not... but...(不是…而是…)这个结构连接两个分句,而且 but 后的分句是对 not 后的分句的否定,即两个分句在语义上是相反的。同时,整个句子的第一层主干中的 argue 也进一步佐证两个分句间在语义上的对立。反观由 that 引导的从句可以发现,整句出现频率最高的词汇有 cry, sad, tear,很明显这是在讨论伤心与哭的关系。接下来再分析第二个分句的大意:当人们开始流眼泪时,就会变得伤心,即哭→伤心。根据上文分析,第一个分句的意思应该是“伤心→哭”。最后,将选项代入空格处发现只有选项 D 符合这个因果逻辑关系。因为伤心,所以才会哭,因此选项 D 为正确答案。

14.【答案及答对率】C 答对率为 60.3%

【考核方向】动词辨析+上下文语义

【选项翻译】[A] exhausts 使筋疲力尽

[B] follows 跟随

[C] precedes 先于

[D] suppresses 压制

【解题流程】首先根据空格定位到原文第四段第一句,浏览原文发现该题的解题关键在 also 这个词。该句大意为“尽管伤心也会____眼泪,但是有证据表明...”。由 also 这个词可以推断空格前后 sadness 与 tear 之间的关系遵循上文而来,而且是对上文所提及情况的进一步补充说明。接着,回到第三段最后一句话,该句由 that 引导的从句中是 not... but... 结构,那么作者所要表达的句子重心是 but 之后的分句,即 they become sad when the tears begin to flow “流眼泪会伤心”。两者的关系是先有眼泪,后伤心。而第四段的首句是承接此句而来,且还有一个 also,那么就不难推知该题中伤心与眼泪的关系是伤心也会带来眼泪,即先伤心,后有眼泪。最后反观选项发现,只有选项 C 符合这个逻辑关系。因此选项 C 为正确答案。该题最具迷惑性的选项为 B,但它逻辑关系颠倒。

15.【答案及答对率】B 答对率为 22.6%

【考核方向】介词辨析+句内语义

【选项翻译】[A] into 进入

[B] from 来自

[C] towards 朝向

[D] beyond 超出

【解题流程】根据空格定位到原文第四段第一句: evidence suggests that emotions can flow ____ muscular responses。此题的解题关键在于动词 flow。flow 作名词时,意思是“流动”,如小河静静流淌就可用 flow 来表示;作动词时,就是“流动、涌动”的意思,如人流像小河一样流淌、涌动。接下来观察空格前后大意:“有证据表明情感能够流动____肌肉反应”。最后将四个选项代入其中发现只有 flow from muscular responses,“从肌肉反应中流动出来”,即情感能从肌肉的反应中倾泻而出。所以该题的正确答案为选项 B。

16.【答案及答对率】D 答对率为 88.5%

【考核方向】动词辨析+句内语义

【选项翻译】[A] fetch 取得

[B] bite 咬,叮

[C] pick 挑选

[D] hold 握住,持有

【解题流程】首先根据空格定位到原文第四段第二句发现,该句是一个复杂长难句。分析该句得出主干为 social psychologist... asked volunteers to ____ a pen either with their teeth... or with their lips, which...,由此主干结构就可以非常清晰地看出该句意思的核心:社会心理学家要求志愿者要么用牙齿,要么用嘴巴笔。很明显,这里缺少一个动词,且这个动词能与名词搭配构成动宾短语。同时句中还有一个 either... or... 的结构,指出用牙齿或是嘴巴与笔是什么关系,根据常识,很容易想到原文意思是指用牙齿或是嘴巴含住笔,反观四个选项发现,只有选项 D 构成短语 hold a pen 才能体现这层意思。所以选项 D 为正确答案。选项 B 是最具迷惑性的,考生可能会因为中文表达习惯,认为应该用牙齿或是嘴巴咬住笔。这种表达没错,但问题在于 bite 这个词多指被动物咬,比如狗咬人、被虫叮咬,是瞬间动作。所以选项 B 为错误选项。

17.【答案及答对率】A 答对率为 66.6%

【考核方向】形容词辨析+上下文语义

【选项翻译】[A] disappointed 失望的

[B] excited 兴奋的

[C] joyful 愉快的

[D] indifferent 漠不关心的

【解题流程】根据空格位置定位到原文第四段第二句,该句主干为 psychologist asked volunteers to hold a pen with their lips, which would produce a(n) ____ expression。空格前的形容词是用来修饰名词 expression 的,而根据常识和上一题可知,用嘴巴含着一支笔,人的表情就像是不高兴时会出现的表情。故该题的正确答案为选项 A。将其他选项代入原文中,选项 B “兴奋的表情”,选项 D “漠不关心的表情”,在上文均未有相关信息出现,因此首先排除 B 项和 D 项。文中也没有任何词汇可以显示有快乐的情绪,

因此选项 C 为错误选项。

18. 【答案及答对率】D 答对率为 41.5%

【考核方向】动词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] adapted... (to) 习惯于

[B] catered (to) 满足...需要

[C] turned (to) 转向

[D] reacted (to) 对...有反应

【解题流程】首先根据空格定位到原文第四段倒数第二句,该句仍是一个复杂长难句,经分析前半句主干为 Those (forced to exercise muscles) _____ (more exuberantly) to funny cartoons than...,这样就比较容易看明白空格处的动词后接有一个宾语 to funny cartoons,即 those _____ to funny cartoons,其中 forced 短语是过去分词作后置定语,修饰 those。再结合各选项含义,能与 funny cartoons 搭配,又可以与 those、exercise 相呼应的词只有选项 D,构成“对有趣的动画片有反应”之意。因此选项 D 为正确答案。

19. 【答案及答对率】A 答对率为 50.8%

【考核方向】动词辨析 + 上下文语义

【选项翻译】 [A] suggesting 表明

[B] requiring 需要

[C] mentioning 提到

[D] supposing 假定

【解题流程】根据前文信息,由前面的实验结果“那些被强制锻炼笑肌的人比那些嘴唇皱着表情失望的人在观看有趣的动画片时反应更加丰富”,我们可以推断出一个结论, A 项 suggesting “表明”,后接结论的句子,符合要求,故为正确答案。

20. 【答案及答对率】C 答对率为 38.2%

【考核方向】上下文语义逻辑关系

【选项翻译】 [A] Eventually 最后,终于

[B] Consequently 因此

[C] Similarly 类似地

[D] Conversely 相反地

【解题流程】首先观察选项均为副词,且都是表示逻辑关系的副词,而且空格处在句子的句首位置,由此可判断该题考查的是句与句间的逻辑关系。上文提到了“表情而不是其他方式可能会影响情绪”,后文又提到了“笑的生理行为可以使心情好转”,前后句解释的是同一种情况。A 项 Eventually 和 B 项 Consequently,都是作为“总结”的副词, D 项 Conversely 表示“相反”,只有 C 项 Similarly “相似的是”,符合上下文逻辑,是正确选项。

Section II Reading Comprehension

Part A

Text 1

精讲学堂

★文章主旨及脉络

本文通过解释美国爱乐乐团聘请不出名的阿兰·吉尔伯特作为其音乐总监的原因,来引出文章的主旨:古典音乐遭遇的挑战。第一段讲述了爱乐乐团将聘请阿兰·吉尔伯特作为其音乐总监,引起了广泛争议。第二段讲述了引起人们争议的原因之一就是吉尔伯特并不出名,并把吉尔伯特与爱乐乐团之前的指挥家进行对比。第三段作者表达了自己的观点,说宁愿买 CD 也不愿意去听现场演奏的交响乐,引出文章论述的重点,即古典音乐所遭遇到的挑战。第四段分析了 CD 和录音的优点,并表明这对古典音乐现场演奏带来了巨大的冲击。最后一段分析了应对这种冲击的方法,就是要排练新的节目来迎合新观众的需要,并把议论的焦点又放回到阿兰·吉尔伯特和爱乐乐团身上,形成首尾呼应。

★文化背景瞭望

这篇阅读理解材料摘自 *Commentary Magazine* (《评论杂志》) 2007 年 9 月刊登的一篇文章, 原文的标题为 *Selling Classical Music* (《推销古典音乐》), 摘选了其中大约四分之一的内容。原文共有四个部分, 摘选的内容主要集中在原文的第一部分。原文第一部分以纽约爱乐乐团将聘任阿兰·吉尔伯特为其音乐总监为切入点, 探讨了爱乐乐团所面临的困境。原文第二部分指出古典乐已逐渐退出了当下美国的主流文化舞台, 爱乐乐团要想重振昔日的光辉, 就必须寻找新的出路以迎合当下主流文化的需要。原文第三部分回顾了美国女高音 Beverly Sills (贝弗利·希尔斯) 和深谙古典乐的指挥家 Leonard Bernstein (雷昂纳德·伯恩斯坦) 光辉的音乐历程, 从而更加深刻地阐释了如今爱乐乐团所面临的困境。原文第四部分指出要使高雅的古典乐在今天的美国主流文化中风采依旧, 就必须充分运用今天的大众媒体来接触更多的普通音乐听众, 使高高在上的古典乐能为大众群体认可和欣赏。

文章中提到的纽约爱乐乐团是目前美国历史最悠久的交响乐团, 也是世界最古老的交响乐团之一。它成立于上世纪中期, 是由近百名专业的音乐家组成。自成立伊始, 纽约爱乐乐团就成为当时新音乐界的领军乐团, 开启了很多重要作品的首次演出, 如德沃夏克的《第九交响曲》、《自新大陆》、拉赫玛尼诺夫的《第三钢琴协奏曲》、格什温的《F 大调钢琴协奏曲》、科普兰的《内涵》。作为大型交响乐团, 乐团目前演奏了近千余场次的音乐会。乐团还定期举办免费音乐会, 从而实现乐团的使命: 让每一个人都能体验音乐的美好和音乐人的生命力。乐团在广播、电视及其他媒体的非凡成就, 帮助塑造了传媒界的近代历史。最近, 乐团成为美国第一支提供可下载音乐会、现场录音和通过 iTunes 由 DG 独家发行音乐会的主流乐团。自 1917 年至今, 乐团已经录制了近 2000 张唱片, 其中超过 500 张仍在市场通行。

此篇文章与 2010 年的第一篇阅读文章同属文化范畴, 且作者都是乐评家 Terry Teachout (泰利·迪奇奥特)。这篇文章主要讨论了古典乐的兴衰历程以及古典乐团如何走出自己的困境这一话题。对于这类话题, 考生要密切关注当代一些著名文艺评论家或乐评家, 如泰利·迪奇奥特等, 对今天文艺界的看法, 多阅读一些这方面的文章。

★核心大纲单词

philharmonic [ˌfɪləˈmɒnɪk] *adj.* 交响乐团的;
n. 交响乐团, 爱乐团体
announcement [əˈnaʊnsmənt] *n.* 宣布, 宣告
appointment [əˈpɔɪntmənt] *n.* 任命
hooray [huˈreɪ] *interj.* 好哇, 万岁
critic ['krɪtɪk] *n.* 评论家, 批评家
unpretentious [ˌʌnpriˈtenʃəs] *adj.* 谦逊的
formidable ['fɔːmɪdəbl] *adj.* 强大的, 令人敬畏的, 可怕的
orchestra ['ɔːkɪstrə] *n.* 管弦乐队
hitherto ['hiðəˈtuː] *adv.* 迄今, 至今
faint [feɪnt] *adj.* 微弱的, 无力的
impressive [ɪmˈpresɪv] *adj.* 令人印象深刻的

composition [ˌkɒmpəˈzɪʃn] *n.* 作品, 作曲
download [ˈdaʊnləʊd] *vt.* 下载
devoted [dɪˈvəʊtɪd] *adj.* 忠诚的, 热忱的
concertgoer [ˈkɒnsətˌɡəʊə] *n.* 经常去听音乐会的人
recording [rɪˈkɔːdɪŋ] *n.* 录音, 唱片
moreover [mɔːˈrəʊvə(r)] *adv.* 而且; 此外
availability [əˌveɪləˈbɪləti] *n.* 可获得性, 可利用性
crisis ['kraɪsɪs] *n.* 危机, 危急关头
program ['prəʊɡræm] *vt.* 规划, 安排...入节目
markedly ['mɑːkɪdli] *adv.* 显著地; 明显地
vibrant ['vaɪbrənt] *adj.* 充满活力的, 精力充沛的
repertoire [ˈrepətwaː] *adj.* 后现代主义的