



常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

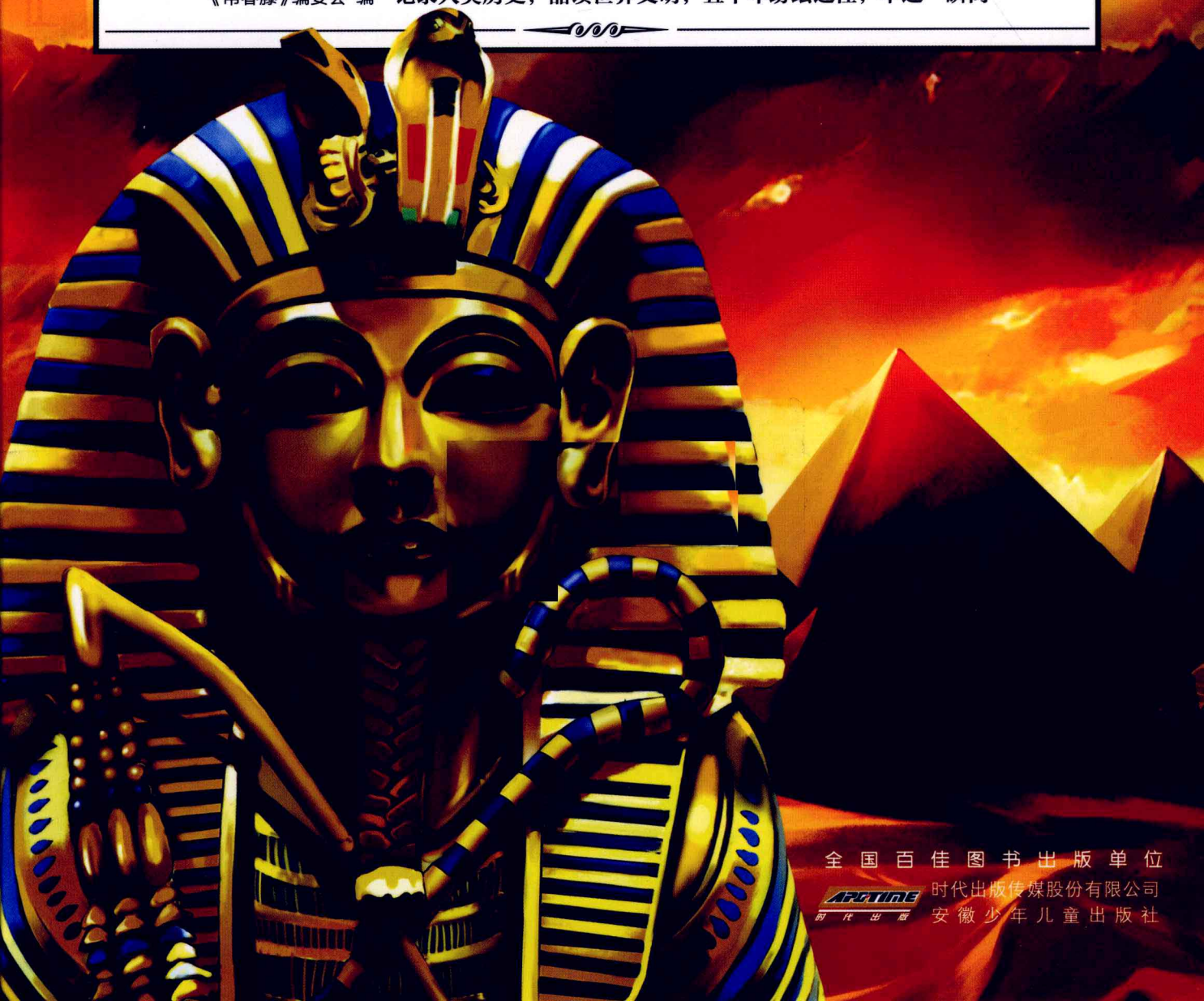
世界上下五千年

HISTORY OF THE WORLD

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第1卷

《常春藤》编委会 编 记录人类历史，品读世界文明，五千年纷纭过往，不过一瞬间



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



常春藤·学生彩图版

THE

IVY PROJECT

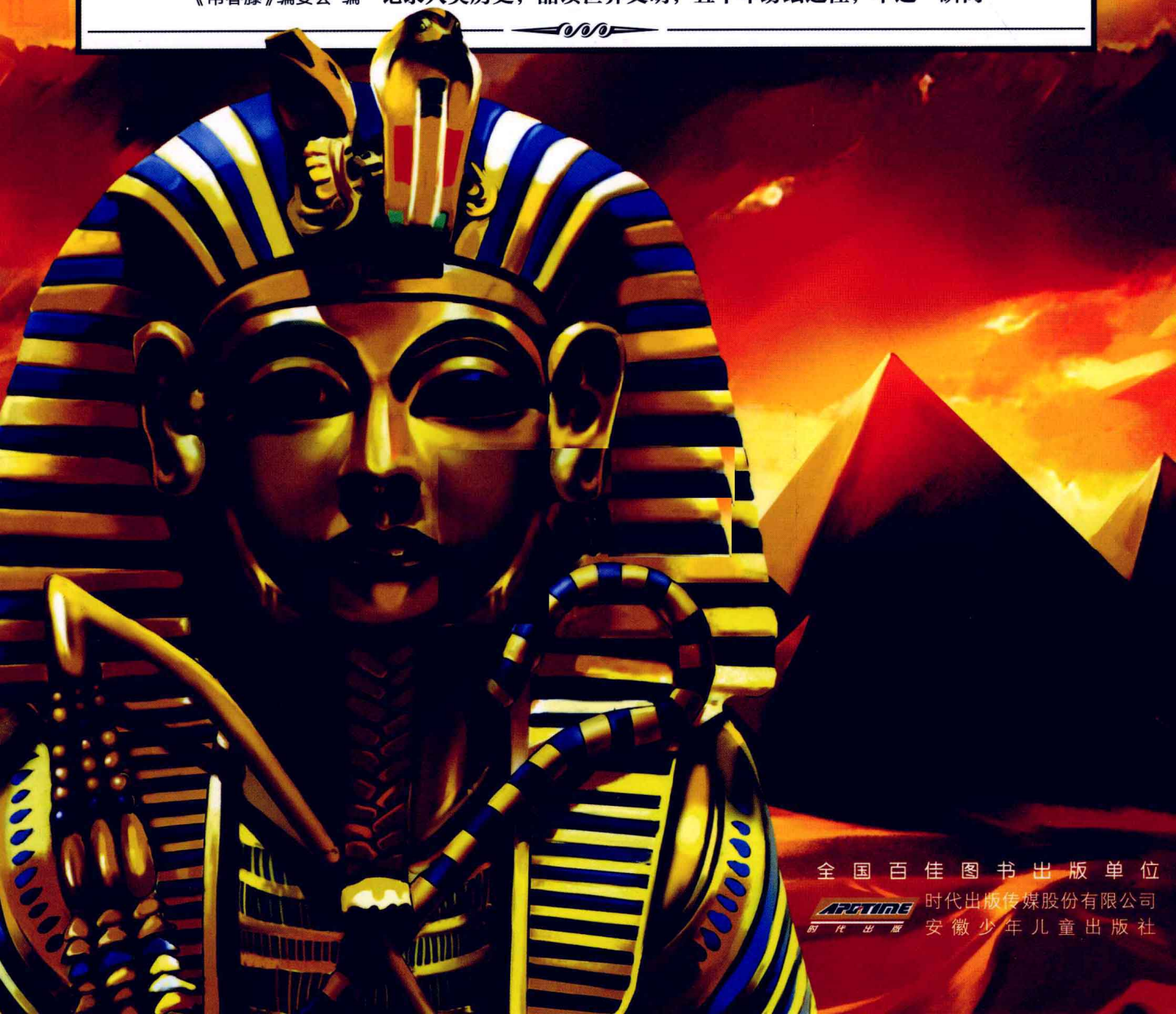
世界上下五千年

HISTORY OF THE WORLD

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

第1卷

《常春藤》编委会 编 记录人类历史，品读世界文明，五千年纷纭过往，不过一瞬间



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



常春藤·学生彩图版

世界上下五千年



构建国际化的知识体系 呈现震撼人心的视觉盛宴

徜徉于五彩缤纷的世界，遨游在神秘的知识海洋。

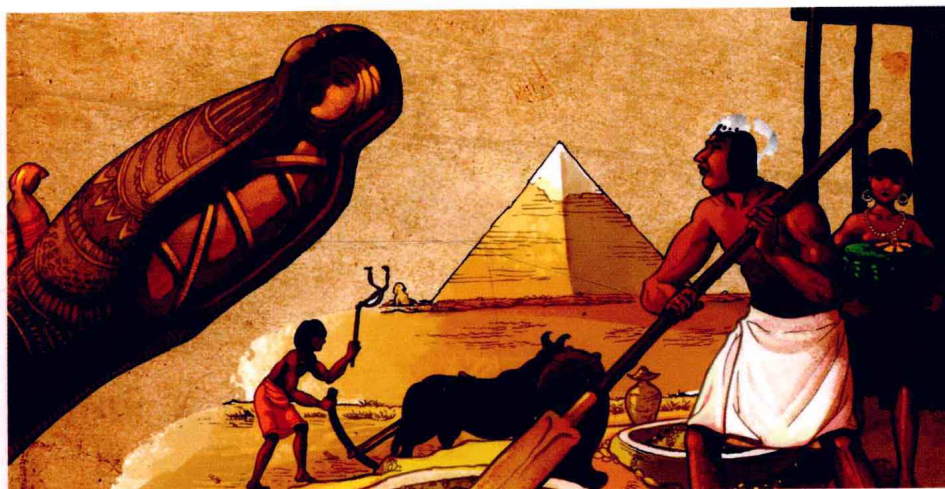
一起探索科学的奥秘，一同发现大自然的神奇。

在五千年的历程中，我们眺望远方——

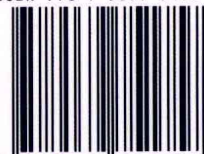
向往神秘的地域、叹为观止的风景；

憧憬美丽的故事、明媚斑斓的阳光……

此刻，就从这里起步，满怀探索的激情，走向梦想！



ISBN 978-7-5397-5175-7



9 787539 751757 >

定价：69.00元（全三卷）

∞ 常春藤 · 学生彩图版 ∞

THE

IVY PROJECT

世界上下五千年

HISTORY OF THE WORLD

ILLUSTRATED EDITION FOR STUDENTS

《常春藤》编委会 编

第1卷



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司

时代出版

安徽少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 《常春藤》编委会编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2011.7

(常春藤: 学生彩图版)

ISBN 978-7-5397-5175-7

I. ①世… II. ①常… III. ①世界史—少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第118919号



常春藤

THE IVY PROJECT

· 学生彩图版 ·

世界上下五千年

Shijie Shangxia Wuqiannian

出版人 张克文

责任编辑 吴荣生 王笑非

傅 泉 唐 悦

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533511 (传真)

印 制 北京汇林印务有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 18 印张

字 数 360 千字

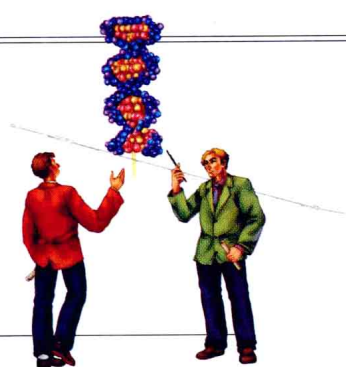
版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价 69.00 元 (全三卷) ISBN 978-7-5397-5175-7

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

版权所有, 侵权必究



前言 Foreword

历史，不可阻挡

人类之所以伟大，是因为在这个蓝色的地球上，我们是唯一创造了辉煌文明和历史的生灵。在时间的长河里，人类用脆弱的身躯创造出一个个惊天动地的奇迹。历史是如此的讳莫如深，将无数过往湮灭于尘埃之中，只留下高耸的神庙、庄严的宫殿和谜一般的传说让后来者猜测。

我们在血与火中建造了罗马城，又以同样的方式毁灭了它。刺刀和枪炮，阴谋与政治，在战争的洗礼中，人类的文明之路顽强地一步步向前延伸，在崎岖中最终汇成了浩瀚的历史长河。

古老的文明在河畔诞生，法老们至高无上的权杖之下，无数奴隶的血肉之躯建起了伟大的金字塔。神权与王权将人类从蛮荒之中带进了文明的殿堂，在不断的创造与毁灭之中，我们走进了更加巍峨宏丽的时代。王朝更迭，英雄辈出，为了记住遥远的过去，智者将一个个传奇刻在了泥板上、龟甲上、羊皮上，吟唱千年。

帝王将相在战火里纵横捭阖，视众生为棋子，在以江山做赌注的逐鹿中，英雄们颠覆旧的规则，用铁与血书写新的时代，而哲人们则以智慧的力量，站在了思想的巅峰，建构起古希腊的荣光。我们创造了光芒万丈的思想，也经历了漫长黑暗的神权时代，殉道者用焚身的火焰，点亮了理性的光芒。

历史的发展往往波澜起伏，高潮迭起。在高贵的文明与野蛮的征服之中，我们挣扎着不断前行，寻找更高更远的发展之路。躁动不安的大航海时代，黄金驱使着贪婪的人们踏遍地球上每一寸土地，将一切旧的王朝湮灭在枪炮和刺刀之下。

在躁动而血腥的时代，科技开始渗入经济、政治、军事、生活的各个方面。科技与战争携手，在破坏中毁灭旧的文明，创造新的秩序。在动荡与变革的阵痛之中，此起彼伏的革命带来了新的曙光。

人类头上仍悬着达摩克利斯之剑，历史的车轮滚滚向前，不可阻挡。总统代替了君王，科技碾碎了神权。我们从刀耕火种的丛林里一步步走来，在发展之路上攀登一座又一座高峰，直至站在峰顶俯视沉默的废墟。



目录

CONTENTS



第1卷

第1章

人类文明之源 *Renlei Wenming Zhi Yuan*

失落的亚特兰蒂斯 / 8

古埃及文明 / 10

美索不达米亚文明 / 12

佛教之源——印度文明 / 14

● 同时期的中国：

龙的传人——炎黄子孙 / 16



楔形文字 / 26

法老的咒语 / 28

等级森严的种姓制度 / 30

《摩诃婆罗多》 / 32

● 同时期的中国：

古代中国的灿烂文化 / 34

第3章

西方民主之源 *Xifang Minzhu Zhi Yuan*

木马计 / 36

尚武的斯巴达 / 38

奥林匹克 / 41

梭伦改革 / 44

古希腊雅典的民主制度 / 46

历史之父希罗多德 / 48

悲壮的温泉关之战 / 50

萨拉米海战 / 52

希波克拉底 / 54



第2章

文明的洗礼 *Wenming De Xili*

沉睡的木乃伊 / 18

神秘的金字塔 / 20

神奇古都底比斯 / 22

刻在石柱上的法典 / 24





伯里克利与“黄金时代” / 56

亚里士多德 / 58

● 同时期的中国：诸子百家 / 60



第4章

欧亚古国的崛起 *Ouya Guguo De Jueqi*

亚述帝国与“血腥狮穴” / 62

尼布甲尼撒二世 / 64

“宇宙之王”居鲁士 / 66

暴君冈比西斯 / 68

大流士改革 / 70

亚历山大大帝 / 72

● 同时期的中国：

统一六国的秦始皇 / 74



第5章

罗马的传奇 *Luoma De Chuanqi*

白鹅拯救了罗马 / 76

阿基米德 / 78

旷日持久的布匿战争 / 80

迦太基统帅汉尼拔 / 82

古罗马首富克拉苏 / 84

庞培 / 86

恺撒大帝 / 88

奥古斯都 / 90

暴君尼禄 / 92

被埋葬的城市庞贝 / 94



失落的亚特兰蒂斯

亚特兰蒂斯，就是传说中失落的大陆——大西国，它是一个科技发达、国盛民富的国度。后来，亚特兰蒂斯突遇灾难，整块大陆沉入海底，消失得无影无踪。

传说中的完美国度

传说，古希腊爱琴海有一个物产丰饶、风景秀丽的岛屿。海神波塞冬在这个岛屿上游玩时，发现了一位美丽的少女，并深深地爱上了她。后来，波塞冬违背众神的意愿，娶了这位少女，结果被剥夺了神权。受到处罚的波塞冬在这个岛上建立起自己的国家。后来波塞冬将岛国分给儿子们统治，并确定长子为最高统治者。波塞冬的长子名叫亚特拉斯，所以人们就称这个国家为亚特兰蒂斯。



波塞冬和他的儿子们将亚特兰蒂斯建设成人间天堂。这里遍布奢华的神庙宫殿，石柱上镶嵌着光耀夺目的宝石，随处可见的广场和花园里都铺着光滑的大理石板。岛上的人民不用信仰上帝，也不用参加劳作，所有的工作都由自动运行的设备完成，大家每天自由自在地享受悠扬的音乐和甜美的食物。

不幸的是，这个令人向往的国家后来开始腐败，人民的心灵受到侵蚀，众神之王宙斯为了惩罚亚特兰蒂斯人的堕落，引发了地震和火山爆发，亚特兰蒂斯一夜之间沉没于海底。

失落的大陆在哪里

在远古时期，地球上或许真的存在过一块叫做亚特兰蒂斯的大陆，后来毁灭于一次大灾难，那么亚特兰

蒂斯消失到哪里去了呢？

古希腊哲学家柏拉图说，亚特兰蒂斯位于“赫喀琉斯的砥柱海峡”。后经考证，柏拉图所说的地方就是西班牙和摩洛哥海岸之间的大西洋水域。

柏拉图之后，关于亚特兰蒂斯的地理位置众说纷纭。美国探险家罗伯特·萨马斯特按照柏拉图所述线索，推测亚特兰蒂斯应位于塞浦路斯南部海域。第二次世界大战前，英国考古学家埃文斯称克里特岛以北的小岛“席拉岛”就是传说中的亚特兰蒂斯。要是这样的话，它的面积和历史时间与柏拉图所述相差甚远。难道是柏拉图在说谎，抑或是他记错了？

时至今日，人们还没有弄清亚特兰蒂斯的准确位置，众多离奇的猜测让这个传说中强大而完美的国度披上了浓厚的神话色彩。



史前的文明国度

在古希腊的传说中，亚特兰蒂斯是世界上最强大和最富有的国度。亚特兰蒂斯人拥有高超的智慧，他们创造了高度发达的文明。

1967年，人们在疑为亚特兰蒂斯遗址的比米尼岛附近海域发现了著名的比米

尼大墙，并且在随后的研究中发现比米尼大墙中竟然有类似水泥的物质。除此之外，他们还在百慕大以西的海底发现一座巨大的金字塔，它边长300米、高达200米，规模之大实属罕见。经研究，这些海底建筑物已有12000年之久。那么这些超越古代文明的物体到底是何人所造，来自何处，又为什么深埋于海底？人们不约而同地联想到失落的大陆——亚特兰蒂斯。

不过到目前为止，人类对亚特兰蒂斯的研究还处在推论和猜想的阶段，这个一直流传在神话里的失落的大陆是否存在，还有待继续研究。

世界五千年档案

- 时间：史前文明
- 国家：亚特兰蒂斯

知识链接

有一个叫英格丽特·本内特的人声称，自己前世生活在亚特兰蒂斯，并能够清楚地追忆前世的生活点滴。她所述说的大部分内容都类似科幻小说中的情节，比柏拉图的故事更加难以置信。

古埃及文明

世界五千年档案

- 时间：公元前3100年~公元332年
- 国家：古埃及

知识链接

我们现在所说的古埃及文明，是指从公元前3100年美尼斯统一上、下埃及，成为第一王朝的第一位国王开始，到公元332年托勒密王朝覆灭这段历史，也就是通常所说的历时3000多年的法老时代。

上古时期的非洲东北部尼罗河中、下游地区，曾经出现过一个规模空前宏大的文明古国，以其鬼斧神工的金字塔、狮身人面像和木乃伊闻名于世。这就是与古中国、古印度和古巴比伦并称为四大文明古国的埃及。

尼罗河的救赎

大约几万年前，人类的祖先就在尼罗河中、上游撒哈拉沙漠一带繁衍生息。后来，尼罗河洪水泛滥，远古先民只好向中、下游平坦的地区迁徙。每到汛期，尼罗河从上游带来大量富含矿物质和腐殖质的泥沙，这些泥沙沉积在中、下游的两岸。经过成千上万年的积累，尼罗河中、下游两岸的沙漠变成了丰饶的沃土。

人们在尼罗河两岸肥沃的土地上建立家园，最早步入人类文明社会。他们学会了农耕种植、制造和使用铜器，创造了自己的文字。为了预测尼罗河汛期，他们还发明了太阳历。

从洪水肆虐到成就发达的古埃及文明，尼罗河完成了伟大的救赎。



横跨亚非的帝国

大约公元前3100年起，美尼斯国王逐渐统一了尼罗河上、下游的部落，建立了国家的雏形。经过几百年的发展，古埃及进入古王国时期，产生了中央集权的君主专制制度，国王成为全国最高统治者。为了加强中央集权的专制统治，他们创造了众神之王——拉神，而国王就是拉神的代言人。

埃及国王向人民宣扬，尼罗河是拉神的馈赠，为了报答拉神，国王号召人民在尼罗河两岸建造起宏伟的宫殿和神庙。到第五王朝时期，国王们已经为自己建造了众多的陵墓，这些庞大的陵墓就是后人所称的金字塔，逐渐形成古埃及标志性建筑。到了第六王朝末期，挥霍无度的统治阶级把大量人力和财物投入到金字塔的建设之中，曾经一度强盛的古埃及出现不可避免的动乱，国家陷入长期的分裂。公元前16世纪左右，阿蒙霍特普一世重新统一了埃及，定都底比斯，古埃及从此进入了发达的中王国时期。随着奴隶制经济的发展，中王国时期的古埃及无论是军事力量还是科技发展方面都远超于其他国家。虽然中途一度出现分裂以及外族入侵，但是整个埃及帝国得到了长足的发展，人们发明了数字运算、天文历法，学会了青铜冶炼。

第十八王朝法老从外族人手中重新夺回统治权之后，古埃及进入新王国时期，君主专制制度得到进一步加强。进入新王国时期的埃及进一步发动侵略战争，版图横跨亚非大陆，军事力量空前强大，是古埃及的全盛时期。

埃及帝国从最初的部落联盟发展到奴隶制社会，历经了几千年，创造了高度发达的人类文明，也为后人留下了众多难解之谜。

金字塔与木乃伊

古埃及金字塔是从古王国时期的马斯塔巴墓发展而来的，第一座埃及金字塔是第三王朝国王左塞的“阶梯金字塔”。埃及人将古老而神秘的天文发现和先进的建筑技术运用到金字塔的建造中来。他们认为，人死了之后，只要把躯体保存完好，就能够得到永生。这些不可思议的想法促使他们把尸体制作成木乃伊存放在金字塔中。古埃及王国虽然早已消逝，但他们创造的金字塔和木乃伊却保存至今。



美索不达米亚文明

在今天伊拉克一带，底格里斯河与幼发拉底河之间出现过人类历史上最古老的文明，被后人称为两河流域文明，或者美索不达米亚文明。

诺亚方舟的传说

在《圣经》中有一个关于人类起源的美妙传说。上帝创造了天堂一样的伊甸园，接着又创造了人类的祖先亚当和夏娃。后来亚当和夏娃偷吃禁果被逐出伊甸园。流落在外的亚当和夏娃生了很多子女，他们的后代在广袤而荒芜的地球上繁衍生息。为了争夺食物，他们开始自相残杀，无休止的战争在地球上横行肆虐。上帝看到了人间的罪恶，后悔当初创造了亚当和夏娃，决定引发一场灾难来毁掉这一切。

为了应付大灾难，诺亚建造了一艘巨大的方舟，挑选最优秀的人和动物搭乘方舟。方舟建成之后，上帝引发了大灾难，瓢泼大雨连续下了几个月，陆地四分五裂被淹没在洪水里。除了方舟里的人和动物，世界上所有的生物都死了。后来，他们在尼罗河两岸以及美索不达米亚平原等地获救，建立了新的家园。

伟大的美索不达米亚文明

美索不达米亚文明起源于两河流域的南部。在6000多年以前，传说中得到上帝救助的人类祖先来到这里。他们在这里建立了最初的苏美尔文明。后来巴比伦人和亚述人融合进来，继承和发展了苏美尔人民的成就，使两河流域地区的美索不达米亚大陆成为一块强大而富足的大陆。

美索不达米亚人民拥有高超的智慧，他们创造了自己的文字，编写了人类历史上最早的农书《农人历书》。大约在5000多年前，他们就学会了陶器制作和金属冶炼。除此之外，他们还发明了太阴历和最初的圆周率，创造了人

类历史上最早的数学几何。酷爱建筑和艺术的两河流域人民，还在美索不达米亚平原上建造了众多诸如巴比伦空中花园之类前无古人后无来者的奇迹。他们在文化上也有巨大的成就，创造了许多美妙的神话故事。

美索不达米亚文明早于古希腊文明2000多年之久，代表古欧洲最高文明的古希腊文明就是在它的基础上发展而来的。作为一个远古时期高度发达的人类文明，它为人类历史宝库留下了一笔丰厚的遗产。

数次起落的军事帝国

公元前4000年到公元前3000多年，美索不达米亚平原正处于群雄割据的时代，这就是最初的苏美尔文明时期。

公元前2500年左右，拉格什统一苏美尔文明各地区。公元前17世纪初，亚述占领由阿卡德北部至地中海的广大区域，统一了两河流域大部分地区。随着沙姆希·阿达德一世去世，亚述帝国进入第一次衰落期，直至公元前15世纪末叶，才又强大起来。随后，巴比伦第六代国王汉谟拉比征服了苏美尔人和阿卡德人，统一了整个美索不达米亚平原，建立了一个强大的中央集权制国家，成为整个美索不达米亚文明时期最强大的帝国。他在位期间所颁布的《汉谟拉比法典》是人类文明史上第一部较为完善的法典。古巴比伦帝国经济文化高度发达，特别是数学和天文学。公元前1750年，汉谟拉比国王去世。在他死后古巴比伦王国又延续了150多年，至公元前1595年为赫梯人所灭。

随后美索不达米亚文明又经历了数次起落，最终毁灭于波斯帝国的入侵。



佛教之源——印度文明



印度，古代中国称之为“天竺”，意指佛教发源地西天。作为四大文明古国之一，印度在人类历史进程中扮演着重要角色，留下了丰厚的遗产。

印度文明的起源

关于印度文明的起源说法不一，有“苏美尔文明”说与“印度河流域”说，实际上，一种文明的起源并非局限一地。

在美索不达米亚文明高度发达的时候，生活在印度河以西的古印度人从苏美尔人那里学习到发达的农业知识。而在印度河流域，公元前5000年前就存在着众多新石器时代的村庄部落。后来这两部分依靠农业发展起来的古印度人聚集在印度河流域，经过长期发展形成了印度文明的雏形。

大约公元前3000年，古印度人在印度河流域建立起大型城市，经过长期的发展，这些城市积累了雄厚的资源，人们创造了自己的文化，学会了金属加工，在艺术、建筑以及城市规划领域拥有很高的成就。后来，这些城市之间经过吞并融合之后，慢慢形成强大的国家，昭示着古印度文明的开端。

种姓制度的产生

公元前2000多年前，众多来自欧非的部落涌入印度河中游，通过战争，他们占领了印度河中游大部分地区。这些经过长期融合而产生的部落被称为雅利安。大约在公元前1500年，雅利安人统一了印度河大部分地区，建立了一个相对发达的雅利安国家。随着社会经济的逐步发展，物产丰饶的印度河流域加快了雅利安文明的发展。公元前321年，雅利安人建立了空前强大的古印度王国，这一时期也被称为孔雀王朝，并

世界五千年档案

- 时间：公元前2500年左右
- 国家：古印度

知识链接

孔雀王朝是古代印度摩揭陀国最著名的奴隶制王朝。因为其创造者旃陀罗笈多出身于孔雀家族而得名。孔雀王朝最著名的国王就是后来世人皆知的阿育王。

在阿育王统治时期达到顶峰，与中国汉朝一起成为当时世界上最强大的国家。

后来，在雅利安人内部逐渐形成了“种姓制度”。古印度人民被分为从下到上的4个种姓等级。这些种姓之间都由森严的制度约束起来，各种姓之间不能正常流动。由于种姓制度这一消极社会形态的产生，导致了孔雀王朝的迅速灭亡。又经过几百年的演变，雅利安文明逐渐衰落，随着伊斯兰民族的入侵，1206年前后，古印度开始了德里苏丹王朝时期。但是由于雅利安人的长期统治，种姓制度根深蒂固，根本无法改变，使一度发达的古印度文明在后期陷入泥潭，发展缓慢。

▼佛教徒建造起宏伟壮观且异常奢华的庙宇。

佛教之源

公元前600年左右，种姓制度让穷苦的印度人民备受摧残。这时，乔达摩·悉达多挺身而出，他创立了佛教，寻找人人平等的办法。佛教经过300多年的发展，到了孔雀王朝时期，阿育王发现佛教有助于自己的统治，于是佛教得到了发扬光大。乔达摩·悉达多后被尊称为释迦牟尼。

随后，佛教传入古代中国等许多国家，为这些国家和地区的文化艺术、政治制度注入了新的元素。



龙的传人——炎黄子孙

传说华夏民族的始祖是黄帝和炎帝，所以华夏民族又称炎黄子孙。后又因华夏民族的精神信仰是永恒的龙图腾，炎黄子孙又被称为龙的传人。

盘古开天辟地

传说，最初天和地是一团混沌。这团混沌包裹着天和地，没有七窍，也不知道叫什么。后来，这团混沌为自己凿开了七窍，谁知凿开七窍后他就死了。死了的混沌肚子里有一个人，他叫盘古。

盘古沉睡了几万年，醒来之后，发现周围灰蒙蒙的一片，整个身子都被团团包住，动弹不得。盘古当然不能忍受这样恶劣的环境，千方百计地想出去。可是他越动这团混沌就将他包裹得越紧。火冒三丈的盘古一狠心拔下自己的一颗牙齿，将它变成威力巨大的神斧，用力劈向周围。随着这惊天动地的一劈，混沌分成了两半，分别变成了天和地。

开天辟地的盘古耗尽全身力气，看着自己亲手创造的天地，心满意足地与世长辞了。盘古死后，其身体慢慢变成世间万物：呼吸变成了风云雨雪，眼睛变成了太阳和月亮，千丝万缕的头发变成了满天繁星，鲜血变成了江河湖海，骨骼变成了花草树木，肌肉变成了肥沃的土地……

最后，混沌的灵魂变成了人类的始祖黄帝和炎帝。黄帝和炎帝创造伟大的文明并且在肥沃的大地上繁衍生息。

华夏文明源远流长

盘古开天辟地只是古人为了解释人类诞生的神话传说，而灿烂的华夏文明其实起源于远古时期的黄河流域。公元前5000多年前，人类祖先在古老的黄河流域建立了自己的家园。过了2000多年，他们在黄河流域形成两个较大的部落，这两个部落分别由黄帝和炎帝统领。后来两个部落之间发生了著名的阪泉之战。经过多年的争夺，黄帝战胜了炎帝，两个部族逐渐融合

作为世界最古老文明发源地之一的“**华夏**”，其文明的持续时间也是世界上最长的。从字面意义看，“**华**”为服饰美丽而**华彩**，“**夏**”即疆域辽阔而**文明道德繁盛**。华夏文明，跃然纸上。