



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体集体编写

闻 钟◎主编

高考 **9**大高考名校

Yatizuowen

押题 作文

名校内部作文高效备考方案 **畅销 100,000册**



中国人民大学附属中学	南京师范大学附属中学	华南师范大学附属中学
江苏省如东高级中学	江西省南昌市第二中学	湖南师范大学附属中学
西安交通大学附属中学	东北师范大学附属中学	湖北省黄冈中学



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体 编著

高考 Yatizuowen 9大高考名校

押题 作文

中国人民大学附属中学 南京师范大学附属中学 华南师范大学附属中学 主 编：闻 钟
江苏省如东高级中学 江西省南昌市第二中学 湖南师范大学附属中学
西安交通大学附属中学 东北师范大学附属中学 湖北省黄冈中学

图书在版编目(CIP)数据

高考押题作文 / 闻钟主编. —北京: 朝华出版社,
2011. 11

ISBN 978-7-5054-2961-1

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221482 号

高考押题作文

主 编 闻 钟

责任编辑 田玉晶

特约编辑 南晶惠 张亚男 范旭新

责任印制 张文东

封面设计 励图印艺

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 <http://www.blossompress.com.cn>

印 刷 北京铭传印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 250 千字

印 张 10

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2961-1

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

目 录

CONTENTS

第一章

高考作文考试母题分类解读

· 母题 1 人生成长

母题解读	2
子题链接	2
名校押题模拟	3

模拟题 01 中国人民大学附属中学 材料：“造就自己”

做最好的自己 / 4
主宰自己才能造就自己 / 4

模拟题 02 山西省实验中学 材料：“名二代”

是福是祸名二代 / 5
名二代的苦与乐 / 6

模拟题 03 江苏省镇江中学 命题：“许诺未来”

许诺未来 / 7
许诺未来 / 8

模拟题 04 浙江省杭州市第二中学 材料：“装睡的人叫不醒”

你可以装睡,但现实不会 / 9
把耳朵叫醒 / 10

模拟题 05 湖南师范大学附属中学 材料：“刘翔的表现”

闪烁十三秒的光辉 / 12
看淡得失 / 12

模拟题 06 重庆市第一中学 材料：“斯隆的成功”

正确决策,就要听取不同的意见 / 13
思维转身天地新 / 14

模拟题 07 江西省南昌市第二中学 命题：“尊重平凡”

尊重平凡 / 15
尊重平凡 / 16

模拟题 08

南京师范大学附属中学
材料：“心如止水”

给月亮的一封信 / 17
宁静在我心 / 18

模拟题 09

湖北省黄冈中学
半命题：“_____来临时”

困难来临时 / 19
当高三来临时 / 20

模拟题 14

云南师范大学附属中学
命题：“我想过的大学生活”

与大师同行 / 31
芳草萋萋的时代 / 32

模拟题 15

华南师范大学附属中学
命题：“活着，真好！”

活着，真好！ / 33
活着，真好！ / 34

2

母题 人文精神

母题解读	21
子题链接	21
名校押题模拟	22

模拟题 10

江西省临川市第一中学
材料：“中国版的苏珊大妈”

执著的力量 / 22
梦想无极限 / 23

模拟题 11

湖北省黄冈中学
材料：“四盏灯的意义”

心问 / 25
舞动奇迹 / 25

模拟题 12

西安交通大学附属中学
材料：“亲情意识”

谈“情”说“爱” / 27
亲情永不下岗 / 28

模拟题 13

河北省衡水中学
话题：“科学素质”

双管齐下，提高素质 / 29
找根源，谋出路 / 29

3

母题 时事热点

母题解读	36
子题链接	36
名校押题模拟	38

模拟题 16

江苏省如东高级中学
材料：“‘史上最牛’一课”

追梦幸福 / 38
幸福从未将你抛弃 / 39

模拟题 17

东北师范大学附属中学
材料：“虎妈的教育方法”

有一种爱叫做放手 / 40
苦难教育成就幸运人生 / 41

模拟题 18

江西省南昌市第二中学
材料：“韩寒入围时代人物”

看“寒流”影响 / 42
锋芒人物??? / 43

模拟题 19

清华大学附属中学
材料：“最美”

道德，在我心中是最美的 / 45
美在心灵 / 45

模拟题 20

广东省增城中学

材料：“文化炒作”

文化万花筒 / 47

别让铜臭亵渎了经典 / 47

模拟题 21

山西省实验中学

材料：“首善陈光标虚实之谜”

战士和苍蝇 / 49

要不您试试？ / 50

模拟题 26

江西省临川市第一中学

材料：“最大的诱惑”

守住你的心 / 61

当诱惑来敲门 / 61

模拟题 27

吉林省实验中学

漫画材料：“盼音讯”

让爱心有去有回 / 63

幸福之花开在感恩的枝头 / 63

母题

4

品德修养

母题解读	51
子题链接	51
名校押题模拟	52

模拟题 22

江苏省镇江中学

材料：“奋斗与理想”

“泥鳅”的“学术”思考 / 52

脚 / 53

模拟题 23

湖南师范大学附属中学

材料：“《父母的能与不能》节选”

致母亲的一封信 / 54

致父母的一封信 / 55

模拟题 24

中国人民大学附属中学

命题：“我眼中的忧患”

我眼中的忧患 / 56

我眼中的忧患 / 57

模拟题 25

西安交通大学附属中学

漫画材料：“忍无可忍”

举手之劳，彰显文明 / 59

垃圾桶的自述 / 60

模拟题 28

河北省衡水中学

材料：“乞丐和拾荒者”

愿你重生 / 66

脱去物质的平等 / 67

模拟题 29

重庆市第一中学

材料：“鸡蛋、胡萝卜、茶叶”

烈焰上的狂舞 / 69

我并非来自偶然 / 69

模拟题 30

华南师范大学第一附属中学

话题：“站立”

困兽之斗 / 70

你的姿势 / 71

模拟题 31

天津市南开中学

材料：“盾牌”

独秀红颜 / 73

兄弟一起走 / 73

模拟题 32

甘肃省兰州市第一中学
话题：“后辈与财富”

善待财富 / 74

在磨难中前行 / 75

模拟题 33

江苏省太仓高级中学
命题：“岁月的礼物”

岁月的礼物 / 76

岁月的礼物 / 77

6

· 母题

读书文化

母题解读 79

子题链接 79

名校押题模拟 80

模拟题 34

江苏省如东高级中学
命题：“有意思与有意义”

有意思与有意义 / 80

有意思与有意义 / 81

模拟题 35

北京市第四中学
材料：“突破”

从唐诗到宋词 / 82

小刘的后现代生活 / 83

模拟题 36

云南师范大学附属中学
漫画材料：“距离高考还有××天”

爱拼才会赢 / 84

坚持到底 / 85

模拟题 37

四川省成都市第七中学
话题：“文化‘力学’”

文化力，精神家园的太阳 / 86

等待一片花开 / 87

模拟题 38

山西省实验中学
材料：“文化品位”

俗人看世界 / 88

《小崔说事》新编 / 89

· 母题

7

哲理思辨

母题解读 90

子题链接 90

名校押题模拟 91

模拟题 39

西安交通大学附属中学
材料：“会飞的树叶与三尺高的天空”

人往低处走 / 92

一眼谦卑的泉 / 92

模拟题 40

山东省实验中学
话题：“畏惧”

谁怕？一蓑烟雨任平生 / 93

有所畏惧 / 94

模拟题 41

湖南师范大学附属中学
材料：“入海取沉水”

坚持是成功的第一步 / 96

成功需要等待契机 / 96

模拟题 42

江苏省镇江中学
材料：“危机”

化危机为转机 / 98

转危为机 / 98

模拟题 43

南京师范大学附属中学
材料：“花中百态”

芳华满径 / 100

淡极始知花芬芳 / 100

模拟题 44

吉林省实验中学

材料：“两个小木桶”

两面人生 / 102

雪地上的向日葵 / 102

母题 8 人与环境

母题解读 104

子题链接 104

名校押题模拟 105

模拟题 45

中国人民大学附属中学

材料：“一千万钱买邻居”

孟氏芳邻 / 105

择善而邻 / 106

模拟题 46

广东省增城中学

命题：“风雨来临时”

风雨来临时 / 107

风雨来临时 / 108

模拟题 47

河南省实验中学

话题：“变”

看我七十二变 / 109

我们要做“善变”之人 / 110

模拟题 48

华东师范大学第一附属中学

话题：“环境与心态”

环境影响心态 心态适应环境 / 111

· 环境 · 心态 · 选择 / 112

第二章

高考作文考试题型分类解读

命题作文

题型解读 114

名校押题模拟 114

模拟题 49

广东省增城中学

命题：“形象”

形 象 / 114

形 象 / 115

模拟题 50

河北省衡水中学

命题：“谁把流年暗偷换”

谁把流年暗偷换 / 117

谁把流年暗偷换 / 117

模拟题 51

东北师范大学附属中学

命题：“一叶落知天下秋”

一叶落知天下秋 / 119

一叶落知天下秋 / 120

模拟题 52

江西省南昌市第二中学

命题：“审视岁月”

审视岁月 / 121

审视岁月 / 121

材料作文

题型解读	123
名校押题模拟	123

模拟题 53

南京师范大学附属中学

材料：“没有谁能做永远的救星”

靠自己 / 124

背上“独立自主”的行囊 / 124

模拟题 54

山东省实验中学

材料：“渡众生”

自己摆渡自己 / 126

佛渡助人 / 126

模拟题 55

广东省增城中学

材料：“金庸攻读哲学博士学位”

学无止境 / 128

淡泊名利 / 129

模拟题 56

北京市第四中学

材料：“水”的态度与结果”

一蓑烟雨任平生 / 130

在迷失中找回自我 / 130

模拟题 57

西安交通大学附属中学

漫画材料：“机会”

射下来的大雁才是你的 / 132

先走一步 / 132

话题作文

题型解读	134
名校押题模拟	134

模拟题 58

华东师范大学第一附属中学

话题：“靠”

靠毅力谱写华美乐章 / 134

靠自己成就梦想 / 135

模拟题 59

东北师范大学附属中学

话题：“温暖”

说 伞 / 136

温 暖 / 137

模拟题 60

河南省实验中学

话题：“缺陷与完美”

残缺的完美 / 138

白璧微瑕仍是玉 / 139

附录：名校名师解析高考作文提分技法

立意提分法——快速准确	140
语言提分法——文采飞扬	141
构思提分法——想象鲜活	142
内容提分法——素材活用	144
首尾提分法——凤头豹尾	145
结构提分法——布局匀称	146

第一章

DIYI ZHANG

高考作文考试母题分类解读

考试母题1 人生成长

考试母题2 人文精神

考试母题3 时事热点

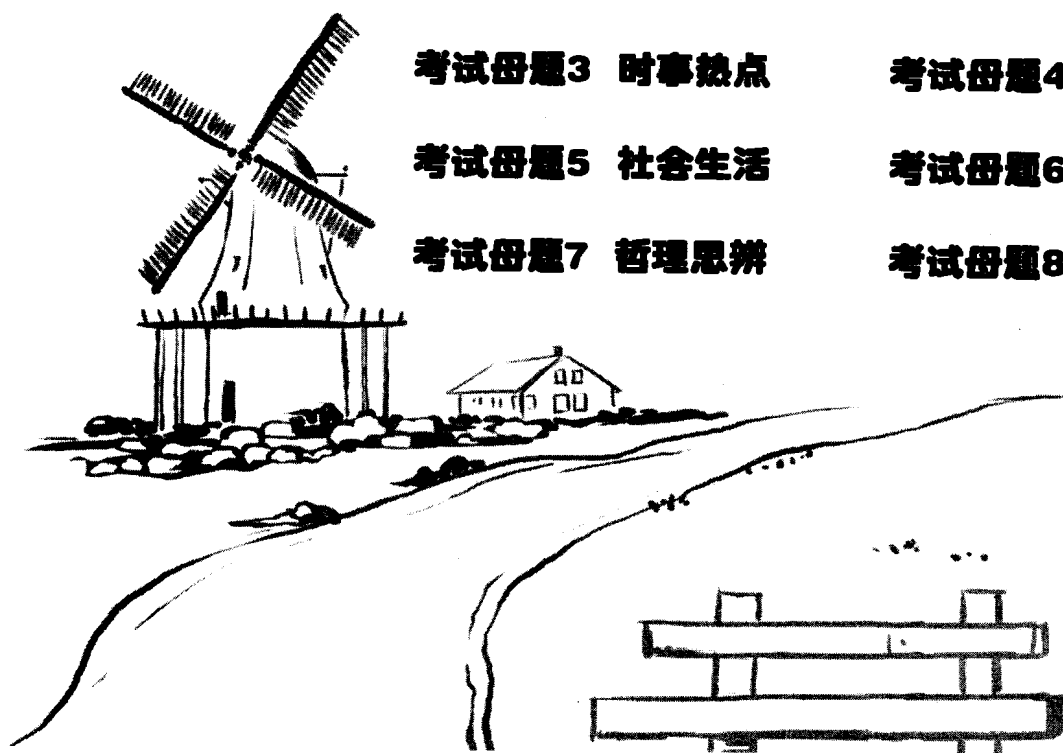
考试母题4 品德修养

考试母题5 社会生活

考试母题6 读书文化

考试母题7 哲理思辨

考试母题8 人与环境



母题

人生成长

母题最适用考区：北京 浙江 湖北 江苏 新课标卷 全国卷

母题解读

回顾近年的高考作文，人生、成长已成为一个十分热门的母题。如 2007 年上海卷（必须跨过这道坎）、辽宁卷（我能）、四川卷（一步与一生），2008 年四川卷（坚强）、广东卷（不要轻易说“不”），2009 年北京卷（我有一双隐形的翅膀）、重庆卷（我与故事）、安徽卷（弯道超越），2010 年全国新课标卷（人才成长的规律）、江西卷（找回童年）、四川卷（点与人生），2011 年浙江卷（我的时间）、福建卷（袁隆平的梦想）等都属于人生、成长这一母题。

究其原因，一是高中生正处于人生观、世界观尚不成熟的时期，有必要通过作文的写作启发学生对人生、成长进行深入思考；二是成长的过程中，每个人都会有自己独特的感受，以此为中心命题，既降低了审题难度，又利于考生从自身挖掘素材，写真情实感。由此，在近期的高考作文命题中，这类试题仍会成为命题人眼中必不可少的“热点”，考生要引起高度重视。

写好此类作文，我们应注意以下几点：

一要端正态度，树立正确的人生观、世界观。青少年时代，挫折、失败、忧伤、哀愁不可避免，这就要求我们在面对这些问题的时候一定要积极、乐观向上的态度。面对生活的波折，要表现出自己对真、善、美的追求与向往，对假、丑、恶的批判与鞭挞。二要注意从自身挖掘素材，要写出真正属于“我”的个性文章，切忌胡编乱造。三要想深想透，对问题要有自己的见解，不人云亦云，要写出自己对人生、成长的真正认识。要做到这一点，同学们必须注意要在日常生活中养成勤于思考的好习惯。四要追求创新，从形式到内容都要有个性。从拟题、构思到结构、语言都要有自己的特点。

● 子题链接

子题一：立志。人生在世，立志是走向成功之路的开始。围绕“立志”的全过程还可以有以下角度：梦想、拼搏、坚持、勤奋、忍耐、信念、磨炼、行动、追求成功、挑战苦难，等等。

子题二：奋斗。大部分成功人士都有过常人想象不到的痛苦经历，但凭借个人的远见卓识和不懈奋斗，最终登上了众人难以企及的事业巅峰。这种经历值得我们尊敬。

子题三：放手、自立。不经历风雨怎能见彩虹，成长之路虽有坎坷，少年自当坦然面对，勇敢（独立）承担，家长、社会也应适当放手、放心。

子题四：坐标。在成长的过程中，我们会遇到很多诱惑，也会面临很多选择。怎么抵制这些诱惑，做出正确的选择，也是我们成长中的难题。而把握好我们成长中的人生坐标，无疑是我们抵制诱惑、做好选择的关键。

子题五：正确认识自己与别人。所谓人贵有自知之明，准确认识自己才能学会把握自己与他人的关系，从而融入集体、社会。

子题六:对成长过程的认识与感悟。回顾青春、反思成长是走向成熟的必由之路。

子题七:放弃。适时地放弃、剥离一些沉重的东西,轻装上阵无疑是一种明智的选择。

子题八:代沟。它是我们成长道路上不可忽视的话题,它是两代人之间在价值观念、生活习惯等方面的差异。有代沟很正常,但怎么认识、处理代沟却是我们中学生应该关注的。

名校押题模拟

中国人民大学附属中学

模拟题 01 材料:“造就自己”

阅读下面材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

李娜夺得法国网球公开赛冠军后,“造就自己”的口号也广为人知。比赛期间,李娜的团队负责人手一件黄色T恤,上面印制的就是“造就自己”这句话。在接受媒体采访时,李娜认为“造就自己”意味着不用在乎别人怎么说,只要自己努力就可以了。

中国青年报社会调查中心通过民意中国网和新浪网,对 1646 人进行的一项在线调查显示,91.6%的人对李娜“造就自己”的精神表示认同,其中 40.3%的人“非常认同”。

要求选好角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含义的范围作文,不要套作,不得抄袭。

★写作指导

作文材料中的关键词是“造就自己”,这是一个动宾结构的短语。“造就”,即培养使有所成就。造就自己正如李娜所说的那样,不用在乎别人怎么说,只要自己努力就可以了。写作时,我们应围绕材料中的关键词,展开思维的翅膀,从不同的角度来构思立意,比如“造就自己”的效果,如何“造就自己”,对“造就自己”进行辩证分析,为什么要“造就自己”等等,从而选择自己熟悉的素材、擅长的文体来进行写作。还要说明的是,“造就自己”中的“自己”既可以是真正的自己,也可以是别人;既可以是古代人,也可以是现代人;既可以是中国人,也可以是外国人;既可以是人,也可以是动物……具体来说,以下立意可供参考:

1. 造就自己是对人生理想追求不止的彰显,它

其实就是守住那些不能放弃的追求,守住对人生价值的认可。惟其如此,才能使自己无愧于生命。

2. 要造就自己,首先要摆正自己的位置,找到自己努力的方向。如果自己是块黄金,就要经受火炼;如果自己是块煤块,就不要在铁堆里充数。是什么并不重要,重要的是做最好的自己。

3. 造就自己,只能是根据自己的实际情况量身定做,而不是盲目地追求完美,那样的打造无异于自寻烦恼,自找死路,会让自己坠入痛苦的深渊。打造自己要永远站在现实的土地上,不要好高骛远,更不要贪恋虚荣,否则这份打造不是一个成熟的打造,打造出来的很可能是残品、次品。

4. 打造自己的过程中,要学会反省自己、激励自己,要有计划,更要有具体的方案,要从一点一滴做起,要从平常的小事做起,严格要求自己,还要量力而行。

5. 在造就自己的过程中,一定会有来自各方面的压力和艰难困苦,这些都是对你的考验,或者说干扰。对此,最好有个清醒的认识,记得有句话说得好:“当别人说你疯了的时候,就是你快要成功的时候。”

6. 也许你永远造就不了你想达到的那种状态,但与造就前的过去相比,你会发现,自己一直在进步、在成长,你会自豪,更会欣喜,因为你一直走在正确的道路上。

7. 每个人都是造就出来的,在人生的不同时期,造就者会有所不同,也许是父母、老师、同学;但步入成年后,大多靠自己去拼搏、去造就。那些依附于别人的人也许是优秀的,但根基会薄弱许多,一旦失去支撑会轰然倒地。

8. 造就自己不是说出来的,而是做出来的,你想成为一个什么样的人,是要靠付出汗水、泪水,甚至血水为代价的。

名校押题范文

做最好的自己

王 瑾 慈

在美丽的花园里，每个人都开着一朵叫做“自己”的花。

就像同样的玫瑰株上有些开出红玫瑰，有些开出白玫瑰一样，我们每个人也都有着自己的特色，那种特色是“自己”所独具的，是独一无二的。

你不用去理会他人对你的评价，你不用去介意同伴是否比你开得艳、开得美，你更不用在乎别人怎么说，只要你自己努力了，只要你自己尽力去开得最美最艳，只要你尽力去做最好的自己就够了。

也许在经历了严寒酷暑之后，你仍然矮小丑陋，很不起眼，但请不要放弃，你必须勇敢地面对一切，坚强地成长，不用在乎别人怎么说，只要你做到最好的自己，你就是最棒的。走自己的路，让别人说去吧！

如果曾经屡屡失败的李娜介意了别人的劝告，放弃或改行，那如今，就不会有为中国赢得法网冠军的网球女王。她的经历告诉我们，造就自己的人生，就是不用在乎别人怎么说，你只需把每一件小事做到最好，把每一次失败踩在脚下，把每一次成功抛在脑后，做最好的自己！

做最好的自己，并不是我行我素，盲目追求，也不是由于理想没有实现而一蹶不振，灰心丧气，而是不用在乎他人怎么说。只要你自己努力了，真的付出了全力，就足够了，即便现在没有成功，相信成功就在不远处等候着你。

美国脱口秀女王奥普拉·温弗里不仅是一位成功的影视明星，她更是一位感动成千上万人的女性。她的至理名言就是“做最好的自己”，她真的做到了；她成功地成为一名优秀的脱口秀主持人，成功地占有了美国最抢眼的频道，并可以以一个黑人的身份受到全民的爱戴。她说：“这一切，都不算什么，我只是做到了最好的自己。”她没有因为家贫、别人嘲讽而放弃学业；她没有因为是黑人，别人瞧不起而抬不起头；她没有因为自己长相丑陋、矮小，别人挖苦而不敢登上舞台……她没有在乎别人怎

么说，而是做到把自己最好的一面展现给世人。

没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。每个人都有自己的长处和短处，不用在乎别人对你缺点的嘲讽或对你优点的赞扬。记住，做最好的自己就可以了。

简 评

这是一篇富有文采、情感真挚的散文。文章一开始，作者就将每个人置身于美丽的花园中，开着叫做“自己”的花；接着作者又用玫瑰株为例，从而强调了“每个人都有自己的特色”；然后，很自然地提出了文章的观点：“做最好的自己”。在分析议论的过程中，作者结合李娜和奥普拉·温弗里的事例进行分析议论，使得文章的观点水到渠成。结尾又以诗意般的语言，对全文的内容进行总结概述，从而使得整篇文章思维缜密，逻辑性强。另一方面，文章的语言流畅洗练，感染力强。

主宰自己才能造就自己

马永峰

“不要在乎别人怎么说，只要自己努力就可以了。”李娜在赢得法国网球公开赛冠军后是这么解释“造就自己”这个词语的。然而我觉得她这话说得并不全对，不要在乎他人的看法，用自己的想法来引导自己行动，说是主宰自己大概更为恰当。而造就自己则更像是一个结果，只有可以主宰自己的人最终才能造就自己。

主宰自己，顾名思义就是自己成为自己的主人，不因为他人的想法或外界的压力而改变自己的目标。这句话听起来不是很难，难道人连自己都无法主导吗？答案却颇为残酷：这是极难的。生活中总有些事会改变你的生活环境，总有些人的话能影响你的观念。在经历了形形色色的人和事后，你会发现当初的目标已然变得面目全非。主宰自己不是为人的一种基本能力，而是一种十分难得的高尚品质。主宰自己说得通俗些，一般人做不到，而做到的都不是一般人。譬如李娜，她不在乎别人说什么，只是为了自己的目标而努力，所以她成功了。

从主宰自己这方面来说，明代的王阳明可谓是

做得较好者之一。9岁那年,他那状元老爹问了他个俗不可耐的问题:“你长大后想干什么?”小王同学当然没说要当科学家,仅仅说了三个字:“做圣贤。”他爹鼻子都气得歪了,狠狠地揍了小王同学一顿。结果王阳明这一辈子当过官,平过叛,讲过学,甚至还当过囚犯,真可谓多姿多彩,但到头来,他最终还是实现了他9岁时发的宏图大愿。他之所以成为圣贤,就是因为他能够主宰自己,无论经历了什么,他依然向目标前进。最终,也就造就了自己。

当然,所谓主宰自己,可不是只要听自己的就行了。别人的话一点儿都不听,无论有用与否,直接一棍子打死,这可不叫主宰自己,而叫刚愎自用。主宰自己,则是一种坚持,一种对自我的毫不动摇,一种只要找到可以实现自身价值的目标就不再让其他的事来分散自身的注意力。只有学会主宰自己,才能实现自己的目标,才能造就自己。

你还在羡慕别人的成功吗?大可不必,找个适合自己的目标,让自己成为自己的上帝,学会主宰自己,最后就一定能够达到目标,造就自己!

简评

本文是一篇构思、立意较为新颖的议论文。作者针对材料中的关键词“造就自己”不是盲目地大唱颂歌,而是对此进行了深入的辩证分析,从而提出了“主宰自己才能造就自己”的观点,并围绕这个观点,结合李娜和王阳明的事例进行了分析,并在最后辨明了“主宰自己”与“刚愎自用”的区别。整篇文章观点明确,思路清晰。

山西省实验中学

模拟题02 材料:“名二代”

阅读下面材料,完成作文。

2011年4月7日,一代文豪鲁迅唯一的儿子周海婴逝世了。对大多数人来说,提到周海婴,脑海中首先跳出来的身份还是“鲁迅之子”,而非“无线电专家”和“摄影家”。尽管如此,周海婴仍多次在公开场合提到不愿在父亲的光环下生活,“要靠自己力所能及的工作成绩去赢得社会的承认”。

“名二代”,是一个特殊的群体。一方面,他们有着父母光环笼罩的先天优势;一方面,他们又想

冲破光环,创造自己的人生。有人在奋斗过程中遭遇阻力,或吃不了苦放弃理想,或受家人阻挠坐享其成,渐渐泯然于众;有人撇开光环,只身奋斗,只为实现自己的人生价值,终于成就事业,成就了自己的个人魅力。

读了上面的材料,你有什么感想或看法?请把你的感想与看法写成一篇文章。

要求:文体自选,题目自拟,不少于800字。

★写作指导

这是一则新闻类材料作文,周海婴作为鲁迅的独生子被世人所关注,从中引出了“名二代”的话题。同学们在写这篇作文时,需要考虑以下问题。

1. 历史上、社会中如周海婴一样的“名二代”还有一些什么人?这样想是为了从周海婴“这一个”概念扩大到“这一群”,这样就可以拓展开同学们的眼界,让文章更具广度和深度。

2. 这些“名二代”大体可以分为几种类型?“名二代”大体来说可以分为成功型、平凡型、堕落型三种。这样就把“名二代”这个群体辩证地区别对待了。

3. 接下来同学们应该探究一下“名二代”们成功、平凡、堕落的原因,比如成功型的“名二代”,有的是子承父业达到成功的,有的是另辟事业达到成功的,这样分析一下就可以让文章更有辩证色彩。

4. 在写作时,还应该将“名一代”与“名二代”的关系结合起来,思索“名一代”如何给“名二代”创造更好的成功条件,就“名二代”如何利用好“名一代”的精神物质财富提供一些建议。

名校押题范文

是福是祸名二代

董爽洁

世界上最幸福的事是什么?你是名二代。

世界上最痛苦的事是什么?你是名二代却超过名一代。

世界上最最痛苦的事是什么?你没有挣破你名二代的光环的勇气。

名二代在世人的眼中含着金钥匙出生，一条平坦的路仿佛就在他们的脚下。他们有着优越的先天气条件、显赫的家庭背景，众人向他们投以羡慕的目光。在很多人眼里他们是幸运的。

但事实果真如此吗？

张默曾经在家书中这样写道：“自己当初想做音乐的梦想被父亲毁掉，排戏时场工的一句‘连路都走不好，还想超过你爸’的质疑铭记至今。”房祖名受父亲的提拔，在演艺界一路绿灯，李宗盛也买成龙大哥的面子，收房祖名为徒，教他唱歌。但直到如今，又有几个人会真心觉得这是房祖名自己的努力呢？名二代站上舞台，就免不了受到父辈透明天花板的桎梏。其无奈之情，又有几人能体会？

对于“名二代”的成才困惑，有篇题为《名人之子》的文章说得非常好：

“名父之子在这棵大树底下，遮风雨，蔽烈日，摘果实，赏鲜花，热了有人打扇，冷了有人送暖，饿了饭碗端上，渴了饮料侍候。周围是羡慕的目光，逢人是恭维的笑脸，从小到大，格外呵护，快乐王子，无忧无虑。所以，名父之子，享现成者多，托荫庇者多，好依赖者多。日久天长，快活自在，自然是坐着不如躺着，累着不如歇着，从而就惰性大于进取，惰性高于勤奋了。如此这般饭来张口、衣来伸手的懒货，要想成为他父亲那样的名人，显然是很难很难的。”

难固然是难，但绝不意味着不能。苏轼在文学上的成就就超过了他的父亲——苏洵。苏轼身为唐宋八大家之一，其词开豪放派先河。他的诗格调昂扬，情感激荡，傲骨嶙峋，狂荡不羁；他描写的境界雄伟壮丽，极目无限，浑茫浩渺，气势峥嵘。又有几人会说他是沾了父亲苏洵的光才成名的呢？

“名二代”啊，你不能选择你的父母，但你可以选择你的道路；你不能改变你的家庭，但你可以改变你自己的命运——命运刻在你的掌纹中，而掌纹在你的手中。

名二代，是福是祸，这取决于你们自己。不要做世界上最痛苦的事，勇敢地去你们自己，开创一片属于你们自己的天地吧！

简评

文章开头就很俏皮幽默，仿小沈阳的台词来提

出3个问题，并且这3个问题层层深入，既能引起读者的阅读兴趣，又能让读者深入思考。并且，在文章的结尾处，作者回答了开头提出的几个问题，做到了有问有答，结合完整。

文章所用素材非常丰富，有张国立和张默父子间的信，有成龙与房祖名父子间的事，有苏洵和苏轼的例子，还有《名人之子》一文中的精彩语段，都让文章内容丰富而有可读性。

名二代的苦与乐

姚思怡

张爱玲说：“出名要趁早。”

小房子房祖名，从出生就受到了悄悄的关注，因为他爹，是鼎鼎大名的成龙。如此巨大的光环下，人们抱着看客的心理，想看看房祖名会怎么走他这条路。

房祖名最终是踏上了老爹最不想让他走的影视之路。然而，并不像外人想的那样，成龙老爹不但没有助小房子一臂之力，反而处处阻碍他。有导演想找小房子拍戏时，老爹会说，这不行，他刚出道，会毁了你的片子的。小房子只好在老爹的压力下退后。不管他再怎么努力，这条路都会荆棘丛生。尽管后来他演了几部戏，他的用功也被大家认可，可他爸爸的江山，他始终无法超越。他最渴望有一天，会有人指着成龙说：“看，这是房祖名的爸爸。”可如今，只有人指着他说：“看，这就是成龙的儿子。”

的确，父辈们的高度，并非我们一朝一夕就能达到，更别说超越。比如周海婴，直到他去世，当你问我周海婴是谁时，我还会很诧异地说：“你这都不知道？他是鲁迅的儿子。”你也一定会豁然：“鲁迅的儿子啊！”如果这对话让周海婴听到了，他定会死也不甘心地说：“我是无线电专家，是摄影家！”可是你知道吗？不知道。这就是“名二代”的苦，他们无法摆脱父辈的影响，总是活在父辈的光环之下。

房祖名戏演不过成龙，却出了不少唱片；周海婴文写不过鲁迅，也成了摄影家。如果能跳出父辈的圈子，说不定他就可以成老大。

但是，也有郑亚旗这种快乐的“名二代”。他凭借“郑渊洁之子”之称，又将父亲的“名”发扬光大。

郑亚旗借父亲之名挣得“第一桶金”后，“开发”起了自己的老爸。他拿到郑渊洁的授权，把《皮皮鲁总动员》重新包装，本来就受小朋友喜爱的读物瞬间席卷全国。紧接着以郑渊洁为主讲的“皮皮鲁课堂”又开课了！皮皮鲁总动员文化科技有限公司、网游“皮皮鲁和 419 宗罪”也在悄然壮大，“挟获”着孩子们的心。

郑亚旗立足于父亲的事业，又将父亲的事业发扬光大，试问，还有人会将他看做只能生活在父亲光环之下没出息的“名二代”吗？

同样是“名二代”，却有着不同的道路。也许，我们是该好好地想想，怎样才能从父辈的光环下走出，或开创自己的新领域，或站在父辈的肩膀上开辟新的天地，这样才不会辱没了父辈的名声，才不会辜负自己的生命。

简评

文章所用的郑亚旗的事例令人眼前一亮，因为这个事例非常有力地支持了“立足于父亲的事业，再将父亲的事业发扬光大”的观点，非常成功。

语言风趣幽默、想象丰富也是本文特色之一。如开头亲切地称房祖名为“小房子”，让人会心一笑；还有第四段虚拟了一番对话之后，“如果这对话让周海婴听到了，他定会死也不甘心地说出来……”也非常幽默，极大地增加了文章的可读性。

江苏省镇江中学

模拟题 03 命题：“许诺未来”

请以“许诺未来”为题，写一篇文章。

要求：①立意自定；②文体自选；③不少于 800 字。

★写作指导

这是一道命题作文题，作文题目“许诺未来”是一个动宾短语，其表达的意思是给未来一个承诺。“许诺”即“许下承诺”，“未来”是指相对于现在我们所处的这个时刻而言的未来时间，它是一个时刻，也可以是一个时间段。

对动宾短语的命题作文题进行立意，我们可以用“添加词语，构成语境”的办法来完成，即在所给定的词语前或后添加词语或短语，来显示自己要表

达的主旨，使作文更好地紧扣中心。在这里要注意以下要点：

1. 可对题目添加相应的词语进行限定，以有利于确定写作的角度，如“谁许诺未来”“为什么要许诺未来”“许诺怎样的未来”“许诺未来有什么意义”等。

2. 要根据添加词语后的题目所确定的角度展开思考，如“谁许诺未来”可写自己对未来的许诺，也可写别人许诺未来。对未来作出许诺之前，首先得掂量它对人有无意义，价值几何，凡对人没有意义和价值的许诺，决不可发出；其次得掂量有没有时间、精力、才能来实现自己对未来的许诺，如果没有可行性，决不可发出。

名校押题范文

许诺未来

龙水木

“与未来许下诺言”，这是文人的雅作。作者为了修辞之便，看者亦仅一笑而过。但若笑后思量片刻，兴许能得这雅作里的些许妙处。

《东方杂志》为征求以下两个问题的答案，发起了“于 1933 年新年大家做一回好梦”的活动：

（一）先生梦想中的未来中国是怎样的？

（二）先生个人生活中有什么梦想？

此事反响强烈，当时知识分子多有回应。女作家谢冰莹梦想的是“一个没有国家，没有民族，没有阶级区别的大同世界”；光华书局编辑顾风城梦想的是“没有阶级，没有种族，自由平等的一个大同社会”；原复旦大学商学院院长李权时则坦言“我理想中的未来中国是需合乎礼记‘大道之行也，天下为公……是谓大同’的一段事实的”。

当时文人不约而同地提出了“天下大同”这一梦想，若深究这“天下大同”，可知其历史之悠久，影响之深远。近代历史学家钱穆先生言其因：“本在加强中央统一政治”的“中国周代封建社会”“经过一段长时期的持续”，使“不论西周氏族，乃是夏氏族、商氏族及其他氏族，全在此制度下，逐渐酝酿出一种同一文化、同一政府、同一制度的大同观念来”。

在这梦想的催生之下，诸如孔子、孟子、荀子等

先哲提出了修身养性的普世精神,后至汉武,儒家之礼渐为士所共守,同一道德标准逐渐形成。除此以外,古代通财之共产观念,亦于士阶层扎根,义庄、会馆制度便是明证。将这些纳入考虑,再借些文人的雅兴,便需改称这“天下大同”之梦想为历代文士向未来许下的“诺言”:人人皆守统一之礼,未来给我一天下大同。

梦想为做梦者单方面的空想,即使内容绚烂至极,亦仅思想上的自我安慰;诺言则为双方共守的契约,即使前途艰难重重,仍为行动上的不懈奋斗。

而这“天下大同”,便是历代文人向未来许下的诺言。

近人多谈及《论语》《孟子》,鲜提及其中“天下大同”的追求,又怎能体味其中的精神?时下社会,为官者有为官的理,经商者有经商的理,每家每户有每家每户的理。试问:有无全社会共守之理?有无全社会共同之目标?若自己的理与他人的理发生冲突又该如何?

许诺未来,这诺言本身,便是未来的一部分。今日的欺骗与漠视将成为明日的毁灭与绝望。

简 评

文章以《东方杂志》的问题为切入点,步步加深,既方便了读者理解,又使文章的思想具有递进性。

文章对题目“许诺未来”的挖掘从其本身的意义出发,立意别具匠心,在此基础上,也没有使文章陷入大而空的泛泛而谈,而是紧紧抓住“天下大同”这一载体,由历史到当代,使文章具有历史深度的同时又有现实意义。

许诺未来

吴沁沁

雨后的空气里弥散着一阵恬淡的香气,裹着湿漉漉的水汽,轻纱似的笼罩在院落。我抬眼望去,屋檐一角,阳光一隅,缀满了点点灵巧的金银花,没有人知晓刚刚偃旗息鼓的狂风骤雨摧毁了多少花骨朵。凝望着地上尚且残存的拓片似的花瓣,我的思绪不禁随着花香漂浮起来。

那是10年前的一天,我怀着心中的无限理想来到这里,第一次看到这丛金银花。那时它离屋檐还有

几尺距离,由于缺乏阳光,一直开不出花来,总是躲在阴暗处,和杂草一同使劲蹿出大把大把青叶,母亲几次想把它铲除,都被外公制止了。外公微笑着对我说:“你瞧着吧,这花迟早会一开惊人的,因为它和太阳许了个承诺。”花也会许诺?它会许什么诺?我开始注意这丛绿叶的变化,唯恐它会不为人知地冒出一朵花来。但这一切都是徒劳,它依旧岿然不动。

院子另一头的月季却恰巧得到一束阳光的直射,日复一日,年复一年地抽芽,开花,凋零。在一次次的轮回中,人们逐渐忘却了那丛怀有诺言的金银花。人们习惯了嗅着月季迷人的清香,沉浸在当下的安宁中。而我不动声色地关注着宁静的金银花,像在思考着自己的未来一般,沉着与期盼交织,希望与失望交错。

时光如水一般流逝,堂院里人来人往。成长中的我一次次接受着现实的考验,灰冷的心消退了对未来的赤诚热情,一股脑跌进无尽的沮丧中。我思考着人生路途,一次次徘徊,一次次叹息,忽然隐隐绰绰地飘来一阵馨香,在如水的清风中弥散开来,像是来自远方的声音,轻叩着迷途者的心灵。我蓦然抬头,沿着一条如同麻绳一般扭曲的茎秆向上望去,一堆烟云一般硕大的花丛投入眼帘。一朵朵,一簇簇金银花缀满屋檐,细长的花蕊像扑闪的睫毛,一双隐形的双眸如初醒般初探着世间。一缕蜜糖般的阳光滤过,熠熠生辉。

那一刻,金银花用孤独的拼搏兑现了它对太阳的承诺,它用承诺完成了与理想那几尺的距离。

此后的日子里,虽然有暴风雨的侵袭,它总能在被打落了一地残花后毅然蹿出更多的花来。谁也没有预料到,就当金银花越长越盛之时,另一头的月季却恰巧被那团花丛遮住了阳光,只能独自黯然埋入清冷的阴影里悔过。

现实往往只是当下的一点,它的方向却是指向未来的。

对一朵花来说,未来就是向太阳尽情绽放的时刻,而它却能为此拼尽生命里的大半光阴,只为这份承诺的兑现。在它曲曲折折的花茎上,明明刻录着生命的倔强与信仰,它让许诺不再是静止的状态,而是一个不断为之拼搏的过程。

人生有许多当下,有的很愉悦,有的很悲哀,只局限于当下的人,终将会被当下磨蚀。抬眼看看未