



卓别林的童年

卓别林的童年

根据《卓别林自传》等书

蒋 淑 均 改编

李 冠 国 绘画

漓江出版社

卓 别 林 的 童 年

根据《卓别林自传》等书

蒋 淑 均 改 编

李 冠 国 绘 画

漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2

1982年7月第1版 1982年7月1次印刷

印 数 1—201,500册

书号: 8256·49 定价: 0.17 元

【内容简介】卓别林是电影爱好者熟悉的喜剧大师。他出身贫苦，从小受到从事喜剧艺术的母亲的艺术熏陶。他进过孤儿院，在街头卖过艺；以后，被吸收进弗尔曼戏班，从此，他开始走上演员的生涯。

卓别林用他辛辣讽刺的喜剧，来揭露、抨击资本主义世界和法西斯的罪恶。

本书记叙了卓别林童年的成长。人物刻画鲜明，感情真挚，艺术形象生动感人，给读者以艺术享受和教育。

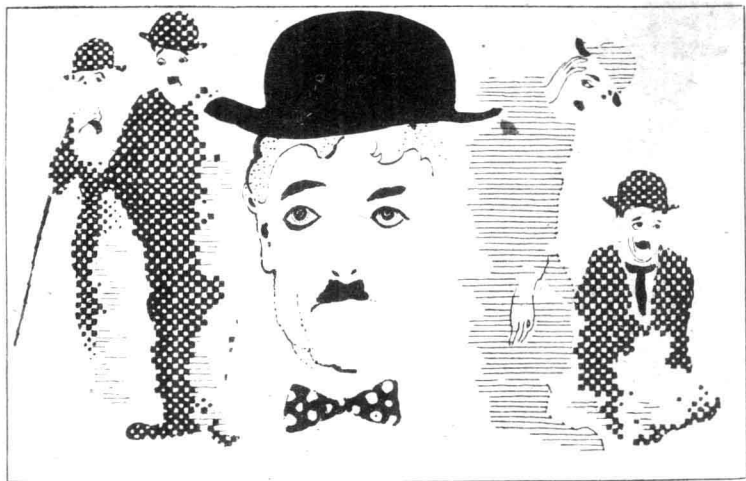
我相
信笑和哭的
力量。

——卓别林

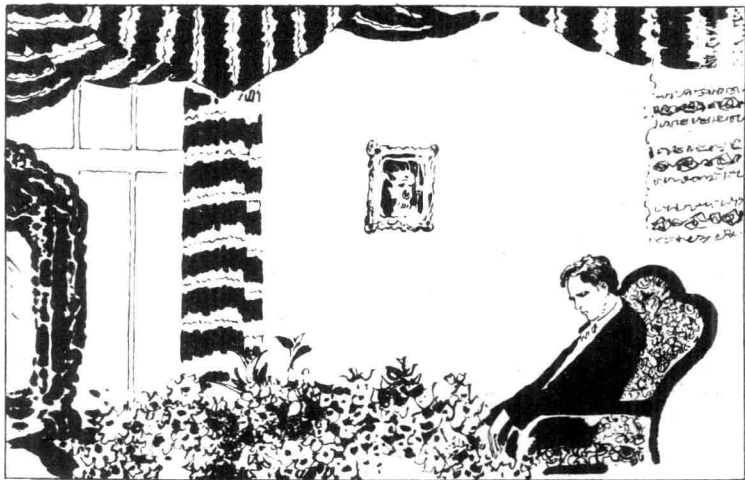


(1) 查尔斯·卓别林 (1889—1977)。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



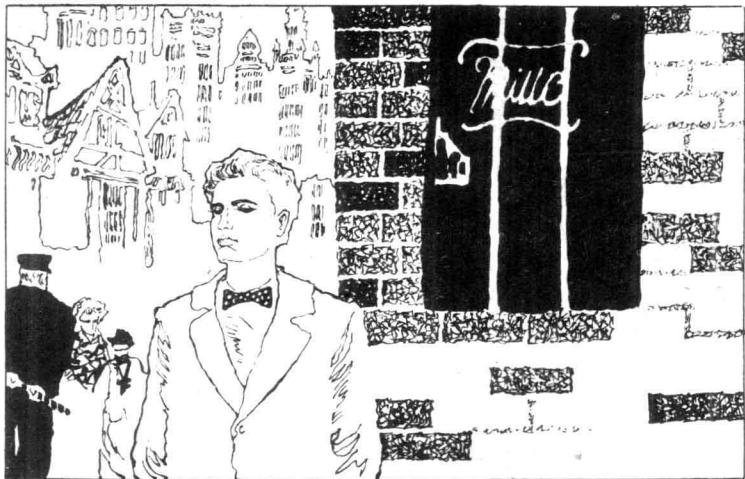
(2) 人们一看见这位绅士就会亲切地喊：“卓别林！卓别林！”这个银幕上的影星以一连串滑稽的遭遇，逗得观众哈哈大笑；同时，又使你深深感到他在资本主义社会中的命运辛酸凄凉。这就是卓别林的艺术。



(3) 卓别林在美国一举成名时还不到25岁。他被安排住在豪华的旅馆，享受着大人物才能享受到的殷勤接待。然而，他不习惯这一切，他感到忧郁和寂寞。



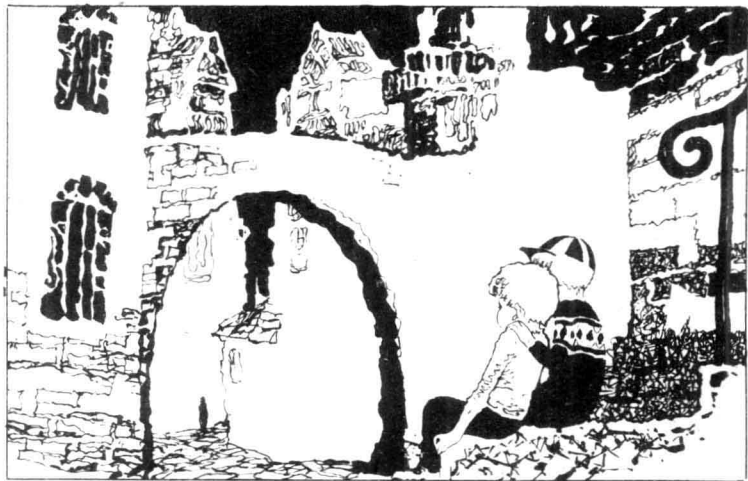
(4) 他生长在英国伦敦。成名以后回到伦敦的第一天，他就避开人群，穿过繁华的街道，走向一条僻静的小巷。他这次回来，是要看看他生长的地方。



(5) 一切都在他的记忆里。兰贝斯的贫民区就是他终身难忘的地方，在这里，他度过了很少向人提起的童年时代。



(6) 他永远忘不了，当时为了倒脏水，要从那摇晃的吊梯上，爬上爬下。



(7) 妈妈是一个游艺场的歌舞喜剧演员。每晚，他和哥哥雪尼在门口耐心等着妈妈带吃的东西回来。妈妈拖着疲倦的身子，沿街走来时，显得那么瘦小，那样的心事重重。

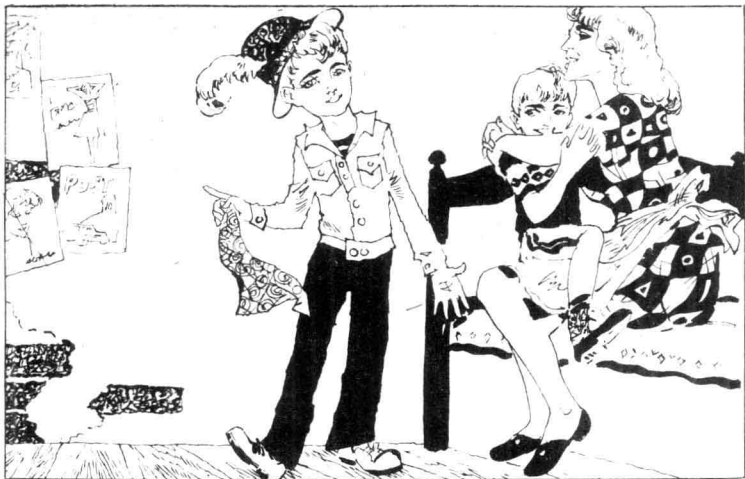
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



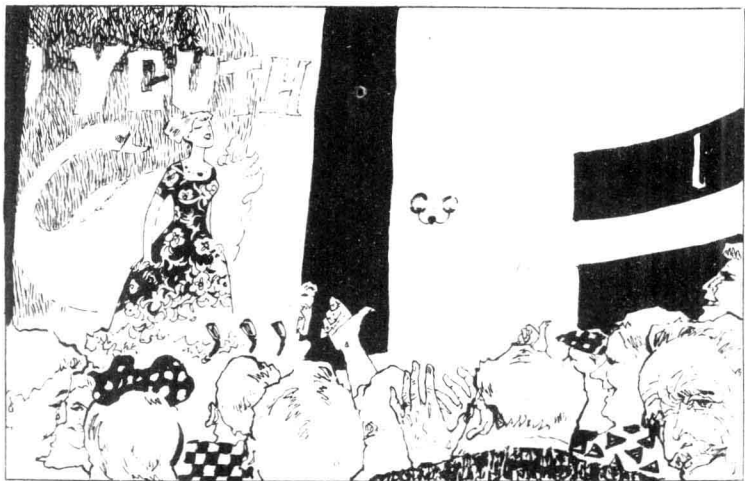
(8) 可是妈妈一看见孩子们奔上来，立刻露出满面笑容。
在孩子们眼中，妈妈美丽得象仙女，有着迷人的风韵。



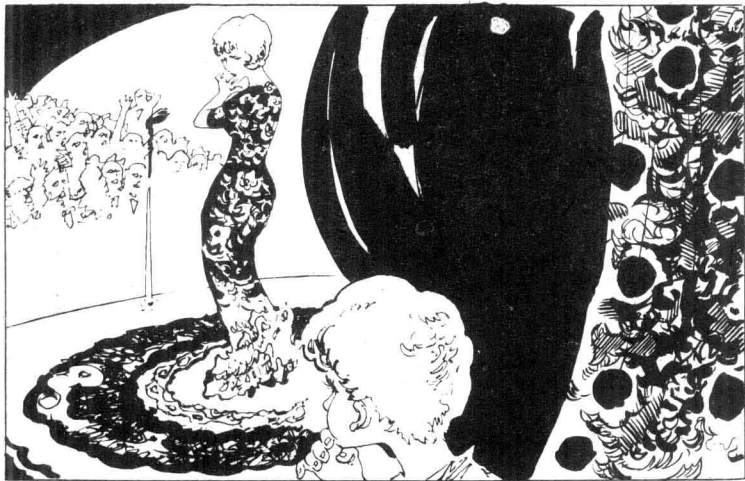
(9) 妈妈性格开朗，总是尽量把寒伦的小屋收拾得整整齐齐，让孩子们觉得舒服。小卓别林不大记得爸爸。据说爸爸嗜酒如命，在小卓别林出生后不久，就离开他们出走了。



(10) 狭窄的小屋里有时充满了笑声，那是卓别林在摇晃着脑袋用沙哑的嗓子学妈妈唱歌。妈妈一着凉，嗓子就哑，卓别林哪里懂得演员嗓子哑了意味着什么！又怎能懂得妈妈如何为这事担忧啊！



(11) 妈妈有时带卓别林到她演出的那个游艺场去。那实际是个下等剧场。观众对艺人的表演十分挑剔，若是艺人一个台步走错，一个音唱走了调，观众就要哄闹起来。



(12) 一次，母亲唱着唱着，忽然嗓子沙哑了，声音低得象说悄悄话一样。听众开始是嘲笑，接着就是起哄，有的甚至学猫儿怪叫。



(13) 在一片混乱声中，妈妈不得不离开前台。舞台管事的焦急万分。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com