

谨以此书献给
怀念美好青春的80后
畅销书作家驼驼的又一青春情感力作



驼驼◎著



青春的烙印

一首歌曲 一段感情 一个故事 一种记忆

熟悉的旋律将伴随你我
去寻找青春的那份纯真!

半岛铁盒

——后青春期的歌
PENINSULAR
IRON BOXES



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

骆驼◎著

半岛铁盒

——后青春期的歌

PENINSULAR
IRON BOXES

图书在版编目(CIP)数据

半岛铁盒：后青春期的歌 / 骆驼著. — 天津：天津教育出版社，2011.9
ISBN 978-7-5309-6420-0

I. ①半… II. ①驼… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第047376号

半岛铁盒——后青春期的歌

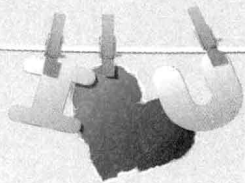
出版人 胡振泰

作 者 驼 驼
选题策划 徐 彤 冯 雪
责任编辑 董 刚
封面设计  壹诺设计
Lovestudy@126.com

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号 邮政编码 300051
<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 新华书店
印 刷 北京画中画印刷有限公司
版 次 2011年9月第1版
印 次 2011年9月第1次印刷
规 格 16开 (787×1092毫米)
字 数 160千字
印 张 16

书 号 ISBN 978-7-5309-6420-0
定 价 32.00元



THEY SING
OUT OF

他们唱出了我的爱情

MY LOVE



听歌的时候，我们总是会感觉时间就这样突然静止了，周围一下子安静下来，耳边只有这低低的吟唱在环绕。总是不自觉地跟着小声哼着，那一字一句，仿佛似一条看不见的线，时刻抽打着自己的心，提醒你那段无法遗忘的过去。

只有经历过，才知道什么是深刻。

只有相爱过，才知道什么是爱。

同样，也只有相爱过，才知道什么叫做铭记于心。

在年少轻狂的时代，一瓶小小的绿茶都能让两个人感到满足，那时候的爱情是没有杂质的，只是简单的小快乐，这与成人世界中的那种爱情不同，让两个人格外地珍惜。那时候的我们总是嘴里轻轻哼唱着那些飘荡着青春味道的旋律，就连吵架都让人觉得美好。时隔多年，我从来都没有忘记过那时的美好，就像现在我无法忘记那些歌曲一样，因为这些歌曲唱出了我们的爱情。

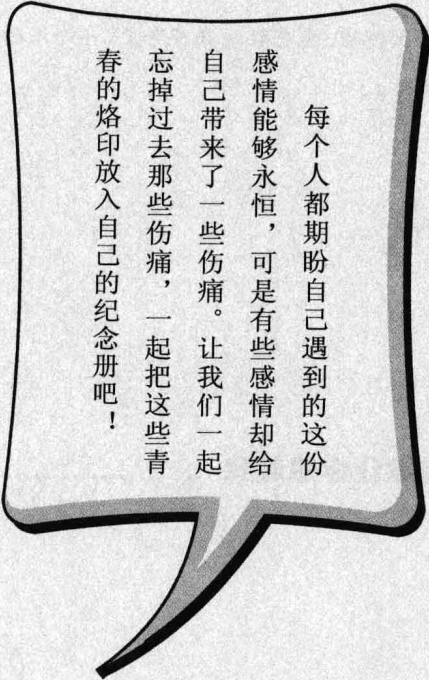
世界太大，我还是遇到了你。

世界太小，我还是失去了你。

不知道命运为何如此安排。

许下过海誓山盟的我们，在岁月的长河中，在最艰难的选择中，在最需要勇气坚守下去的时候，你却选择放开了我的手，只留给我这样一首伤感的歌。





每个人都期盼自己遇到的这份感情能够永恒，可是有些感情却给自己带来了一些伤痛。让我们一起忘掉过去那些伤痛，一起把这些青春的烙印放入自己的纪念册吧！



目 录

第一章 青春的烙印 1

有些人，我们都以为已经将他们彻底遗忘了，但是为什么听到某些旋律时，却又可以轻易地想起？以为他们已经被冰封在了回忆里，却在孤单的时候会伸出食指，在墙壁上一笔一笔地写出那个隐藏在心底的名字。多年之后才明白，这是青春的烙印。

第一节 我们都是好孩子	2
第二节 曾经太年轻	23
第三节 专属天使	37
第四节 后来	52
第五节 小小	61
第六节 那年夏天	72

第二章 年轻时，我们不懂爱情 85

曾经的曾经，我们手中有大把的青春，爱情则是奢望不来的恩惠。现在的现在，我们已经咫尺天涯，失去了彼此，其实我们都没错，只是那时还不懂得什么是爱情。

- 第一节 柠檬草的味道 86
- 第二节 遇见 97
- 第三节 突然好想你 107
- 第四节 我们没有在一起 128

第三章 缘来缘散，空留遗憾 143

在对的时间遇到你是我的缘，在错误的时间遇到你是我的劫，遇见你，我在劫难逃。

- 第一节 可惜不是你 144
- 第二节 一周年 160
- 第三节 如果你也听说 171
- 第四节 说好的幸福呢 185

第四章 我爱你，但与你无关 199

两个人的爱情，相互辉映，光芒胜过夜晚繁星。一个人的爱情，安静如同无声电影，我自导自演，自我满足。

第一节 如果没有你 200

第二节 如果我变成回忆 209

第三节 我也很想他 221

第四节 爱情 231

第五节 了解 238

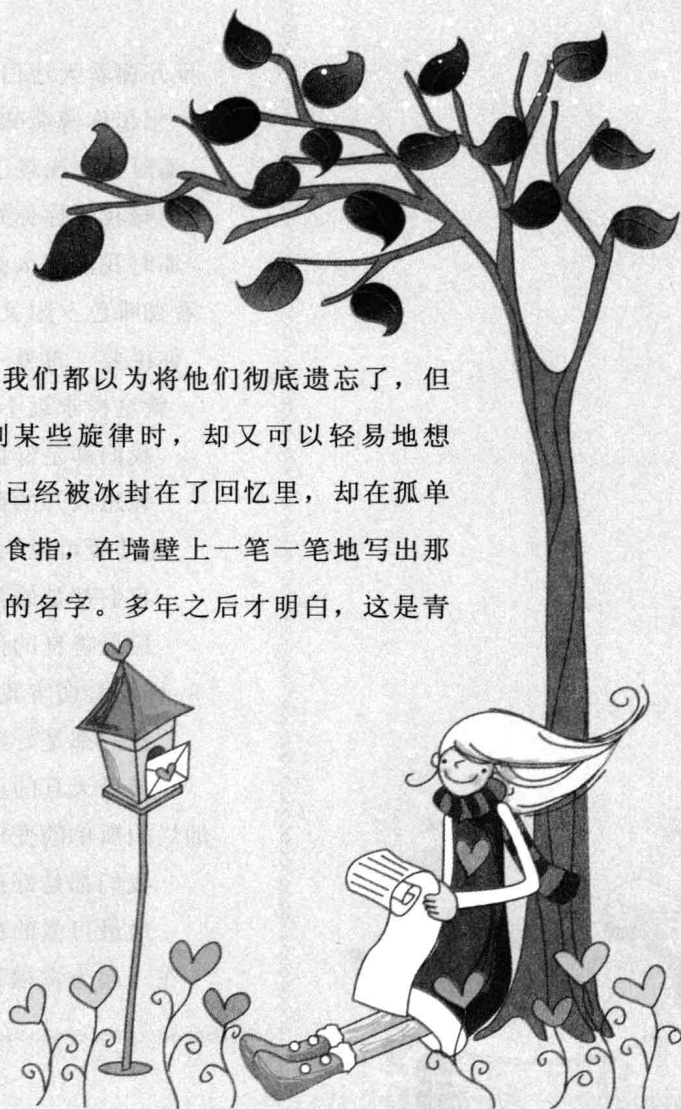
后记 有没有一首歌让你想起我 247

THE FIRST CHAPTER

>>>> YOUTH IMPRINT

第一章 青春的烙印

有些人，我们都以为将他们彻底遗忘了，但是为什么听到某些旋律时，却又可以轻易地想起？以为他们已经被冰封在了回忆里，却在孤单的时候会伸出食指，在墙壁上一笔一笔地写出那个隐藏在心底的名字。多年之后才明白，这是青春的烙印。



第一节 我们都是好孩子

作词:王筝 作曲:王筝 演唱:王筝

推开窗看天边白色的鸟
想起你薄荷味的笑
那时你在操场上奔跑
大声喊我爱你你知不知道
那时我们什么都不怕
看咖啡色夕阳又要落下
你说要一直爱一直好
就这样永远不分开
我们都是好孩子
异想天开的孩子
相信爱可以永远啊
我们都是好孩子
最最善良的孩子
怀念着伤害我们的
我们都是好孩子
最最天真的孩子
灿烂的孤单的变遥远的啊
我们都是好孩子
最最可爱的孩子
在一起为幸福落泪啊



—

骆骆和驼驼，他和她是不是从一生下来就注定要在一起？骆骆曾这样问过，驼驼亦然。

骆骆和驼驼并不是血浓于水的亲人，但是骆骆是驼驼干爸干妈的儿子，驼驼是骆骆干爸干妈的女儿，所以两个人从小就很相亲相爱。因为骆骆大驼驼半岁，所以骆骆什么事都让着驼驼。因为这样的关系，因为这样的感情，所以他们从不称呼彼此的姓名。她只叫他骆骆，他只叫她驼驼。

骆骆的爸爸和驼驼的爸爸是发小儿，仿佛骆骆和驼驼也继续着父辈间的情感。由于父母工作的关系，骆骆和驼驼的童年是在一家整托幼儿园里度过的。周一到周五……周而复始。在驼驼童年的记忆中，全都是阿姨们并不慈祥的面孔。仿佛是梦魇一样，一个整天打扮的二十几岁的女人，训斥了骆骆，再来训斥驼驼，有始却无终。好像是每天晚上九点的时候，孩子们都要被人驱赶到床上，没有童话故事，也没有催眠曲，更没有爸爸妈妈的亲吻。黑暗中，驼驼总是问临床的骆骆：“骆骆，你说爸爸妈妈为什么不要咱们了？”骆骆便把头扭过来：“驼驼，不是的，爸爸妈妈要赚钱，要不就没有钱给我们买糖和玩具了。”驼驼不再说话，睡着了一般，但只有骆骆知道她仍在想一个问题：“为什么奶奶不要我，只有哥哥要我。姥姥和姥爷也不要我，只有姐姐要我。”

驼驼永远渴望着回家，在幼儿园里，没有布娃娃，也没有人和她一起玩过家家或者跳皮筋儿，男孩子始终是喜欢玩“警察抓小偷”之类的游戏的，当然也包括骆骆。在每天的游戏时间里，驼驼

只好坐在活动天台的栅栏下，望着妈妈来时的必经之路，但是希望、失望、绝望，再一次的希望、失望、绝望……。于是，骆驼又会问：“爸爸妈妈是不是不要我们了？”

在幼儿园里，有一家小卖部，里面放满了骆驼喜欢的东西，骆驼总是和骆骆一起去，有时候买泡泡胶，比谁的泡泡吹得大。有时买萝卜丝和无花果，偶尔买个冰葫芦或三色冰淇淋，但买的最多的还是双棒儿。一根冰棍掰成两半，骆骆吃左边，骆驼吃右边，再一路走回活动室。嚼着冰棍时，骆驼问：“骆骆你长大后要干什么？”骆骆便昂首挺胸地说：“当警察！”骆驼说：“我以后要和爸爸妈妈永远在一起，无论在哪里！”骆骆却用手指着她的头说：“你以后还要结婚，生小孩儿，会和丈夫在一起的。”

“他们都不会要我的！”骆驼说这句话的时候声音小得出奇。而骆骆总会大声地说：“我要你！”

每次来幼儿园的时候，爸爸妈妈总会给骆骆和骆驼带些吃的，橘子、苹果、巧克力威化、喜乐什么的，骆骆和骆驼的零食都是放在骆驼的小柜子里，因为骆骆总是一开始就把它吃完，而骆驼又总是忘记吃，于是每天骆骆会提醒骆驼吃东西，最终养成了习惯。

有一天晚上九点多了，骆骆和骆驼都已经躺下了。但骆驼没有睡，她有点发烧，只是朦胧地处在睡意的边缘。突然听见了妈妈的声音，她在和阿姨说话。

“孩子睡了吗？”

“睡了，她有点发烧，你要接她走吗？”

“原本是，她爸爸今天回来了。”

“可是她有点发烧，怕吹风吧。”

“那……算了吧，我看看她行吗？”

骆驼猛地坐起来，小跑着出去。“妈妈，我还没睡呢，没睡呢……”妈妈看着骆驼，问：“你要回家吗？”骆驼点头。妈妈又说：“去穿衣服吧。”骆驼顺从地回到房间里，穿上小棉袄，又打开柜子，把橘子和一块巧克力威化放在了骆骆的枕边……

十点多，已经没有什么人了，偌大的地铁站里，只有妈妈和骆驼。好久没有见到女儿的妈妈有点束手无措，只好问：“骆驼，饿吗？”骆驼摇头：“妈，你饿了？”妈妈尴尬地说：“还行吧。”于是，骆驼从兜里拿出了一个橘子和一块巧克力威化，是刚才给骆骆拿的时候顺便装的。红红的包装纸刺疼了妈妈的眼，妈妈抱紧了骆驼，眼泪掉进了骆驼的衣领里，凉凉的……

多年以后，这一幕在骆驼心里依旧清晰如昨，她相信，妈妈是爱自己的。所以她没有再问骆骆，爸爸妈妈为什么不要自己了。但是骆驼的生活并没有改变什么，依旧是没有有人陪她玩跳房子、跳皮筋之类的游戏，因为她还是整托幼儿园里唯一的女孩。她依旧会在晚上想，姐姐是不是抱着姥爷给她买的小小熊睡了？哥哥是不是还在吃着奶奶做的好吃的看电视？骆驼有哥哥和姐姐，她在家是最小的孩子，但是奶奶喜欢哥哥，姥姥、姥爷喜欢的是姐姐，骆驼是多余的。其实骆骆也这样想过，因为太熟了所以什么都知晓了。骆驼在骆骆那里仿佛是透明的一般，没有秘密，骆骆熟知骆驼的一切，才会情不自禁地照顾她、爱疼她，像哥哥一样包容骆驼的任性、孤僻和尖锐。

骆骆和骆驼不同，他是温暖的，在他的身上，没有什么磨难留下的痕迹，也许是因为那些都留给了他的父辈。在骆骆还没有来到

世间时，他的父母过早地失去了双亲，所以他们才被迫把骆骆送进托儿所。骆骆因为这些而坚强、自信。驼驼却因此而沉默、阴郁。

二

驼驼就是这样长大的，骆骆也长大了。

时间没有在他们身上留下什么，但是却在他们的心上留下了很多痕迹，驼驼的心里满是阴暗的角落，但是骆骆的心里却充满了阳光。骆骆希望驼驼能够像他一样快乐，驼驼却总喜欢低着头，什么都不说，只是一个人坐在那里，没有谁能够轻易和她搭上话。骆骆却总是和班里的女生打成一片，并且告诉女孩子们要照顾驼驼，其实少年的世界里很安静，也很干净。每天上午下了第二节课的时候，全班同学吃加餐，但是驼驼总是忘记，于是骆骆总是走到驼驼的面前，敲敲她的桌子。驼驼就从书包里拿出两份面包和酸奶，把其中的一份递给骆骆，然后骆骆就坐在她同桌的位子上，和驼驼一起吃完。

当骆骆和驼驼升入初中后，就被命运分开了。

骆骆进入了东城区的重点初中，但是驼驼却进入了朝阳区的普通中学。骆骆每天都会去驼驼的学校接她，并不是骆骆舍不得她，而是因为不放心她一个人去面对那个陌生的世界。

时间长了，驼驼的同学都认识了这个高高帅帅的男孩——骆骆，每次一见到骆骆等在驼驼的班级门口，驼驼的同学们就会对驼驼说：“你朋友等你呢，快点吧！”骆骆会对他们很友好地笑一笑，驼驼什么都不说，只是微笑着走出来，把包放到骆骆的手里，

被人照顾惯了就会成为一种戒不掉的习惯。

骆骆和驼驼都喜欢喝绿茶。每天，骆骆总是买一瓶，然后和驼驼分着喝，就像小时候一样。驼驼总是让骆骆先喝，但是骆骆总会说：“你先喝，喝完了我就仰着脖子喝，省事也干净！”驼驼不再说话，喝下少半瓶后给他留下。然后，骆骆仰起脖子咕咚咕咚地喝下去。

驼驼总是会把自己看完的影碟或CD给骆骆，让他回家去看或在路上一起听，骆骆很喜欢，因为这样就能知道这个小丫头每天都在干什么了，所以两个人就会经常有话题可谈：谁的歌好听、哪部电影好看……

驼驼很少骑车上学，因为骆骆每天都会来接她放学，用单车载她回家。路上，骆骆会对驼驼说一些当天发生的趣事，驼驼就笑，很开心的样子。时间久了，同学们就说骆骆和驼驼是一对情侣，这话甚至传到了老师的耳朵里，老师找来家长，告诉他们驼驼有早恋的倾向，对象是个外校的男孩子。母亲回家问驼驼他是谁，驼驼笑了，说：“妈，是骆骆每天接我回家，被他们看见了，就乱讲。”于是母亲放心了。因为那个男孩子是骆骆。

在驼驼上初三的时候，骆骆真的对驼驼说：“驼驼，我喜欢你，做我的女朋友好不好？”

驼驼微笑着说好。

在那个年代，小孩子总是憧憬着爱情，但是真正的爱情是什么，没有人会告诉他们答案。

于是，两个人煞有其事地交往起来，就像同学们口中所传的那样。

放学的时候，骆骆会来到驼驼的学校和驼驼的同学们一起打篮

球，骆驼就坐在旁边看，偶尔兴致所至的时候，也会和他们打一小会儿，但是每当这个时候，骆骆就很紧张，生怕骆驼会有什么闪失。其实，骆驼的篮球技术很好，有时候连骆骆都不得不承认，一个女孩子能够把篮球打成这样已经很不错了，但是，骆骆还是不放心的，如果他不在旁边，骆驼就不能打球，因为骆骆总是说“要做骆驼的守护天使。”骆驼就会笑着说：“还天使呢！”

骆骆听了以后也笑了，但是骆骆脸上从容的笑让骆驼的心里很温暖，感觉他就是自己在书上看到的天使的模样。

还记得那一次，骆驼和骆骆以及班上的男生一起打球，骆骆投出了一个漂亮的弧线，但是篮球并没有像骆骆预想的那样乖乖地进篮筐，而是打到球筐上又弹了回去，直直地冲向了骆驼的脸。骆驼的脸上还挂着微笑的时候，球竟然无情地打在她的脸上，生疼生疼的，于是，泪水本能地夺眶而出。

骆骆慌忙跑到骆驼身旁。

“打到没有？怎么样了？给我看看！”骆骆的声音中充满了关切。

骆驼低着头说不出话来，泪水混着鼻血一滴一滴地滴在球场上。“我带你去医务室吧！”骆骆拉住骆驼的手，虽然骆驼也不知道打得重不重，但是感受到了骆骆手心传来的温度，很温暖，心也就安定下来：“骆骆，我们去水房洗洗就好了。”

“好吧。”骆骆转身对周围的同学说，“我带她去洗洗，你们打吧！”于是便拉着骆驼走到水房，拧开水龙头，只开一点点水柱，用手捧着水清洗着骆驼的鼻子。水瞬间就被染成了红色，还夹杂着一丝一缕的血丝，最后终于变淡了。