

NEW
新

厦门实验区 新课程教学案例丛书

为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展
本书编委会

小学 校本课程 开发案例

福建教育出版社



厦门实验区
新课程教学案例丛书

小学 校本课程 开发案例

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学校本课程开发案例/《厦门实验区新课程教学案例丛书》编委会编. —福州: 福建教育出版社, 2007. 4
(厦门实验区新课程教学案例丛书)
ISBN 978-7-5334-4647-5

I. 小… II. 厦… III. 课程—教学改革—案例
—小学 IV. G622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 041234 号

厦门实验区新课程教学案例丛书

小学校本课程开发案例

本书编委会

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83725592

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福建才子印务有限公司印刷

(莆田市城厢区莆阳西路 939 号 邮编: 351100)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 13.875 印张 336 千字 2 插页

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3 100

ISBN 978-7-5334-4647-5 定价: 28.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

“厦门实验区新课程教学案例丛书”编委会

· 小学校本课程开发案例—————

执行主编：李日芳

责任编委：潘诗求 黄 圆 林秀芬 朱淑秀

廖光华 沈明算 柯玲梅 胡亚义

前言

当今世界，科学技术迅猛发展，国际竞争越来越凸显为以国民素质为根本标志的综合国力的竞争。“为了每位学生的发展，为了中华民族的复兴”，我国的基础教育正进行着中国教育史上无论在规模还是在影响上都属空前的课程改革。厦门经济特区在大力推进物质文明与精神文明建设协调发展的过程中，明确提出了“科教兴市”和建设“教育之城”的战略，并作为 38 个国家基础教育课程改革实验区中的一份子，勇敢地承担了可喻为“功在当代，利在千秋”的光荣使命——实施基础教育课程改革实验。

回首几年来走过的课改之路，真可谓一程艰辛，一程收获。在上级领导和社会各界的关心、理解和支持下，我市广大小学、幼儿园教师拓宽视野，更新观念，在实践《基础教育课程改革纲要（试行）》的过程中，克服困难，勇于探索，创造性地开展了基础教育课程改革的实验工作，不仅使新课程理念在教学中的落实初见成效，也提炼出丰富且具有可资借鉴的课改经验，在课改理论与实践的探索中做出了积极的贡献。

为了总结、交流经验，深化课程改革，我们组织编写了“厦门实验区新课程教学案例丛书”。该丛书的特点为：①新课程理念凸显。所有片断、案例的选择都突出新课程理念的要求，强调新方法、新过程、新收获，不求尽善尽美，但求创新突破。②主题突出，脉络清晰。各分册都以主持人讲话的形式围绕主题巧妙

地把精彩片断、优秀案例、教学设计等学科内容有机编制，恰似红线串珠清晰明畅，读者既可从概貌上了解各学科的课改情况，又可在具体教学内容上获得教学启示。③内容充实，启示深刻。全书覆盖各实验学科不同版本的教材以及各种形式的教学实践，既有理性的教材解读、学生情况分析、教师设计意图说明，又有具体可感可操作的教学实践展示；既有重点突出、特色鲜明的教学片断设计，又有全程详细的教学实录；既有渗透新理念的教学实践，又有回归新理念的教学反思、教学评析。④文字音像并茂，参阅效果明显。本丛书在各案例中都尽可能地体现课堂多媒体教学的情境，与之配套的课堂教学光盘也同时由福建教育出版社出版，以引导读者更加有效地走进厦门课改。

本分册由李日芳同志任执行主编，潘诗求、黄圆、林秀芬、朱淑秀、廖光华、沈明算、柯玲梅、胡亚义等同志参与组稿、编辑。限于编者水平，书中疏漏不当之处在所难免，恳请同仁不吝赐教。

编者



目

录



乡土文化

走进陈化成	洪小蜜	朱文传 (1)
走进鳌园	梁惠敏	肖北海 (10)
南音——神奇的音乐	陈美娟	张志成 (16)
初探畬族茶文化	陈清云	张永东 (20)
忧喜畬族文化	陈艺红	张永东 (26)
腾飞的灌口	陈月萍	吴进财 (32)
古老的灌口街	陈志忍	林碧蓉 (37)
经典建筑溢“诚毅”	陈新杰	李毅峰 (42)
放歌翔安	陈小红	李日芳 (48)
风景湖的治理	林惠真	张 萍 (56)
“踏土豆”	陈彩华	蒋龄辉 (61)
仙景芋头	黄健瑛	白艺冠 (65)
畅游海底世界	周剑伟	叶庚申 (70)
认识桥梁	许秋鸿	吴国琴 (76)
爱我厦门，保护白鹭	雷淑云	王光明 (81)
闽台戏曲文化探究	洪 英	李日芳 (86)

环境教育

让春天永远美丽·····	曾婕薇	陈惠萍	(94)
了解市鸟 爱护环境·····	黄秀洁	陈惠萍	(100)
节约用纸 我能行·····	邱梅燕	李雪亮	(107)
爱惜桌椅·····	陈珠玲	朱淑秀	(111)
我们都是“一家人”·····	纪艺芳	邱梅燕	(116)
我的美梦·····	邱梅燕	李雪亮	(121)
校园的鸟类·····	陈彬宇	陈惠萍	(125)
保护水 节约水·····	肖亚女	周清婵	(129)
可怕的白色污染·····	唐东晖	陈雅珍	(134)
珍惜生命之水·····	谢冠梅	孔莹	(140)
垃圾的产生·····	陈成汉	白秀敏	(143)
午餐的营养与卫生·····	王如华	李日芳	(151)
大猫之死·····	张彩宏	张雪莲	(159)
关注身边的气象·····	林晓红	李日芳	(163)

心理教育

上学真好·····	曾玺玥	高思刚	(170)
我们都会打招呼·····	林碧燕	温海婴	(176)
欣赏我自己·····	许婉华	曾惠琼	(180)
集中注意力·····	许培玲	黄马福	(188)
我们班的“分享日”·····	陈珠玲	朱淑秀	(195)
做个快乐的小天使·····	陈秀玲	高思刚	(200)
学习即兴主持·····	庄冬惠	朱淑秀	(207)
学会和父母沟通·····	邵年轻	沈明算	(211)
自信的学问·····	郑惠娜	唐旭云	(220)

品德修养

走近周恩来	邓玉秀	黄马福	(227)
大 爱	邱晓兰	黄马福	(232)
让 座	赵 杰	章 卡	(237)
我对妈妈知多少	李雅贞	徐 馨	王 静 (243)
认识钱 学用钱	杨爱金	胡喜花	(252)
我爱吃蔬菜	王玉琴	陈静琳	(258)
鲨鱼的痛	李晓弘	李日芳	(264)
小手画出新童谣	魏思东	黄马福	(275)
“感恩篇”童谣创编	张丽玉	陈 勤	(281)
花儿想告诉我们什么	景 亮	许勇顺	(287)
走进民族大家庭	林 莉	王嫣蓉	(291)
重温抗日战争	邓玉秀	黄马福	(299)
傣族服饰	陈 勤	吕云萍	(303)
国旗里的大千世界	张 玮	潘诗求	(307)
北京欢迎你	吴旗妹	陈丽芳	(315)
参观“神五神六”航天展	洪岑芬	陈淑贞	(322)

文化艺术

为《白雪公主》设计服饰	高 楨	王文雅	(328)
童谣赛	陈素珠	李日芳	(332)
冰淇淋太阳	纪春婷	谢晓红	(340)
奇妙的昆虫	黄巧艺	洪明玉	朱淑秀 (343)
奇妙的贺卡祝福语	金 梅	李日芳	(353)
送元二使安西	张秀宝	庄美琼	(359)
快乐呼啦圈	沈艺萍	廖世玲	(368)

有趣的折叠	张兰英	朱淑秀 (372)
名画欣赏	王 旻	肖宏彬 (377)
彩泥画	倪以军	付闰冰 (381)
书法欣赏	陈江燕	林雪玲 (386)
游子吟	叶秋璜	陈妙琮 (392)
写景抒情唐诗欣赏	张碧虹	苏奕茹 (398)
词 韵	方 芳	胡志铭 (402)
闲话《世说新语》	翁旺泉	朱淑秀 (407)
认识武器	陈桂英	李日芳 (414)
认识孙膑	钟晓梅	李日芳 (420)
漫谈竹文化	盛兆阁	章 卡 (428)

【乡土文化】

乡土文化仿佛是一首原生态音乐，它从田野吹来，带着泥土的芳香；它从海上飘来，踏着海浪的节拍；它从厚重的典籍传来，带着悠远的神韵……

厦门是一座有着悠久历史和厚重文化底蕴的海滨城市，在新课程改革日趋深入的今天，人们惊喜地发现家园本身就是一部读不完的百科全书。一批批课改有识之士，致力于从乡土文化中开发校本课程，并逐步形成办学特色。孩子们通过不同的方式探究家乡、阅读家乡、调查家乡，增进了对家乡闽南文化、华侨文化、特区文化、海洋文化、教育文化和革命历史的了解。孩子们从厚重的典籍，从火热的建设现场，从耳熟能详的乡音乡乐，从怡情悦目的秀美风光中，一次次深深感受家乡，一遍遍升腾起对家乡的骄傲之情，挚爱之情。

走进陈化成

执教：厦门市翔安区马巷萃英小学 洪小蜜

评析：厦门市翔安区马巷中心小学 朱文传

【课程背景】

我学区骨干教师认真策划、去芜存菁、开发收集编写了《天顶一块铜》一书，作为我学区的一门校本课程。古人云：“天顶一块铜，地下香蕉百二枚……”铜，先秦之宝物也。闽南厦门的翔安、同安自古是海滨邹鲁之宝地，更有“天顶一块铜”的民谣盛赞家乡的道德文明。因此，以此书为名，既囊括了家乡的风采，又不失闽南的品味。

【本课生成】

《厦门晚报》曾报道：一次记者在金榜公园问一位女孩知不

知道陈化成。女孩说：“知道，那边就有陈化成的墓。”“知道他是谁人吗？”记者追问。女孩有些不好意思：“是不是投资建金榜公园的华侨啊？”看完报道，我心里真不是滋味。在经济全球化的今天，每个民族都应坚守自己的文化版图，才不会成为随波逐流的浮萍；每个城市也应该保持传承民族精神的独特文化，才不至于失去自我。我们的政府在极力挽救这些宝贵的遗产时，是否真的“把根留住”了？我想：“把根留住”就可以从家乡的陈化成开始，从我做起，从我们班的小朋友做起。

【活动目的】

1. 引导学生走进故乡名将陈化成，感受陈化成的英雄形象。
2. 激发学生爱家乡、爱祖国的情感，进一步弘扬爱国主义精神。
3. 培养学生通过各种途径搜集资料的能力。

【活动准备】

1. 师生共同查阅、搜集有关陈化成的资料；
2. 教师制作学习网站，学生制作课件，办图片展。

【课程实施】

一、创设情境 导入新课

师：今天，洪老师要和同学们一起回顾一段历史。（播放课件：鸦片战争场景。）1840年，鸦片战争爆发后，英国侵略军北犯浙江，攻陷了定海。从这一分钟起，可怕的掠夺在我们眼前展开了……也就在这样的时刻，无数的英雄志士挺身而出，浴血奋战，其中就有我们家乡的高级将领——陈化成。今天，就让我们一起沿着英雄的足迹，追忆英雄的事迹。（导出课题——走进陈化成。）

师：上周洪老师布置同学们开展关于陈化成的研究性学习。现在，就请各小组交流汇报你们的研究成果。

[点评：以播放影音课件激趣激情，学生学习兴趣浓厚。]

二、交流汇报 认识人物

1. 研究“生平”小组。

生：老师、同学们，早上好！我们组把搜集到的陈化成的生平制成年谱，存在电脑里。现在就请许越同学来操作电脑，我为大家讲解。（演示课件：年谱。）

师：同学们，从陈化成的年谱中，你们发现什么了？

生：我们小组有不少发现：陈化成小时候很爱读书，也勤于练武，所以长大后能成为英雄。

生：陈化成 22 岁时，就加入清军水师，成为一名战士，可见他很爱国。

师：是的，他从小就胸怀祖国！

生：陈化成很聪明，还能自铸新炮。

师：确实，他是个有勇有谋的人。

生：陈化成 67 岁的时候，本应该在家安度晚年，可是他却坚持作战，驰骋沙场，他的精神让人佩服。

师：何止你敬佩他，全中国人民都被他的精神深深感动！生平组的同学还有要补充的内容吗？

生：我们组还搜集到了有关陈化成的传说，请小丽同学为大家介绍。

生（小丽）：我还知道陈化成是池王爷的干儿子。传说，陈化成小的时候，每年农历六月十七，母亲都会带他到王爷庙烧香。每次到王爷庙时，母亲都要他下跪磕头。可陈化成说：“王爷不让我跪，每当我下跪时，王爷便站起来，我也只好站着。”于是，陈化成的母亲就说：“既然如此，那就给王爷当干儿子吧！儿子给父亲跪拜，天经地义！”就这样，“拜佛不跪”的陈化成便成了池王爷的干儿子。

师：真想不到还有一个有趣的传说呢！

2. 研究“事迹”小组。

师：同学们，从陈化成的年谱中，我们发现了陈化成有两个外号，分别是什么？

生：“陈老虎”和“陈老佛”。

师：一边是慈眉善目的佛，一边是威风凛凛的虎，这到底是怎么回事呢？谁能为大家揭开这个谜团？

生：我们事迹组的同学对陈化成的事迹有不少考究，现在就让我为大家讲讲“陈老佛”的由来……

师：原来如此。那么“陈老虎”又是怎么来的呢？谁来说说？

生：我来告诉大家！（生讲故事。）

生：我们组还找到了陈化成作战时的影片，请大家一起来欣赏。（播放影片：陈化成带领水师战胜敌人的场景。）你们看，战争非常的激烈！陈化成水师的炮火相当准确，打得英国侵略者个个落荒而逃，英国的战船一艘艘地被我们击毁！

（掌声四起……）

师：陈化成所带领的水师果真不同凡响！不知道事迹组的同学还有要补充的内容吗？

生：我来补充。当陈化成与部下孤军奋战，伤亡惨重的时候，中国参将周世荣心中非常害怕，劝陈化成临阵逃跑。陈化成非常愤怒，重重地斥责周世荣道：“死奴才，你看错我了！”周世荣贪生怕死逃走后，陈化成继续坚定守卫孤立无援的西炮台阵地。

师：是的，尽管身处险境，但陈化成绝不当逃兵！

生：我也来补充。在战场上，陈化成亲自开炮。他的手被大炮震伤，鲜血流到了脚下，可他仍然坚持挥舞红旗，指挥作战。

英军陆续登陆后，陈化成被炮弹炸得遍体鳞伤，鲜血染红了战袍，可谁也没想到，陈化成又在硝烟中顽强地站起来。他始终不愿倒下，继续点燃炮火还击敌人，直至最后，陈化成身中七弹，流尽最后一滴血！

（讲到动情处，该生双眼含泪，座上同学更是悲恨交加，表情不一……）

师（饱含深情）：这是多么壮烈的一幕啊！

生：我们还找到了陈化成阵亡前发出的誓言，是一首诗《吴淞有我陈化成》。请晓萍同学为大家朗诵……（师配乐。）

生（朗诵）：吴淞啊，吴淞！吴淞有我陈化成，敌人休想再逞强；重痛敌人决不让……

师：同学们，从这誓言和刚才同学们介绍的事迹中，你们看到了一个怎样的陈化成？

生：我看到了一个爱国爱民的陈化成。

生：我看到了不怕牺牲的陈化成。

生：我看到了英勇顽强的陈化成。

……

师：是的，陈化成——这样一个爱国爱民、忠心耿耿、英勇顽强的高级将领，他可是咱们民族的光荣，是咱们家乡的骄傲呀！现在，请全班同学起立，和老师一起朗诵这首诗，让陈化成那高大的形象深深地印在我们的脑海里！

（师生合作，配乐朗诵诗歌，整堂课达到高潮……）

3. 搜寻“足迹”小组。

师：陈化成，他活着，为祖国、为人民鞠躬尽瘁，血染疆场；死后，他也为人们留下了一座高大的丰碑，留下了一段深深的思念……不知道足迹组的同学搜寻到了多少有关陈化成的足迹。

生：我到过陈化成的故居，这是我拍下来的图片（出示图片）。在厦门最繁华的商业街中山路上，有一条小巷叫草埔垵，巷内九号是一座清代闽南民居。现在，陈化成故居是我市的爱国主义教育基地。

师：一品的大员却住着简朴的房子，这品质是多么可贵啊！他确实是我们学习的榜样！

生（出示图片）：陈化成是上海近代史上第一位民族英雄，上海市民对他的感情非常深厚。1842年6月16日，陈化成为国捐躯后，他的塑像即被供奉于上海城隍庙内。

生：1842年为国爱民的陈化成不幸在战场上牺牲了，当时整个江南被震动了。老百姓连日罢市，工厂停工，学校停课，人们纷纷哭奠。在陈化成的灵柩被送回厦门时，沿途挤满了几十万的男女老少。天空更是乌云密布，连老天也为英雄垂泪啊！

生：陈化成在厦门的祠堂，人称“陈公祠”，也是文物保护单位，位于公园西路。祠堂内“浩气长存”的木匾（出示图片），是当年旧物。看到它，每个人心中都生起浩然之气！

师：陈化成至今浩气长存啊！

生（出示图片）：这是当年吴淞炮台陈化成抗英大炮，现置于北京中国人民军事博物馆内。

师：同学们，你们有机会一定要到北京军事博物馆去看看这门大炮，看看当时陈化成是用怎样的武器击退英国侵略者的！

生（出示图片）：陈化成陵园位于金榜公园金榜山麓，占地面积约500平方米，1961年被列为省级文物保护单位。

师：陈化成虽然在上海牺牲了，可是他的心中始终是牵挂着家乡的。你看，他死后，也要让自己的遗体回归故里！

师：同学们，听了足迹组同学的精彩汇报，你们还有其他问题要向他们发问吗？

生：听说陈化成的故居所在地——中华片区就要改造了，可是陈化成的后代一直居住在那里，不知道他们是不是愿意搬家？

生：我来回答你的问题。前不久我们采访了那里的邻居，他们不论老小，最大的希望就是能把这所老宅一直守下去。因为陈家的族规家训已代代相传，影响了几代人。他们以居住在这里为荣，认为这里已经是他们的根了，所以搬出去感觉就像断根了一样。

师：看来，陈化成对后代的影响已是根深蒂固了！

生：我们想多了解陈化成陵园的情况，你们能多向大家介绍一点吗？

生（出示图片）：这是厦门陈化成纪念室，1996年1月命名为市级爱国主义教育基地。

生：我来补充！陈化成陵园一侧建有小型陈化成纪念室，每年接待中小學生约5000人、团体参观100余场，由金榜公园的工作人员义务讲解50余场，并免费播放《民族英雄陈化成》电视专题片。

师：英雄已去，可是瞻仰者仍然无数啊！

生：上海除了城隍庙里有陈化成的塑像，其他地方还能找到陈化成的足迹吗？

生：上海宝山和上海县城，均建有陈公祠；近年，又一尊陈化成铸像，屹立于上海吴淞公园。

生：我还要补充！上海宝山临江公园建有陈化成纪念馆（出示图片），1996年被上海市人民政府命名为上海市青少年教育基地；关于陈化成的图书，也是日趋多样。

4. “讴歌”组。

师：是的，陈化成死后，也给上海人民留下了一份宝贵的遗产，一份凭吊的依据。其实，在我们的历史上，还留下了不少讴