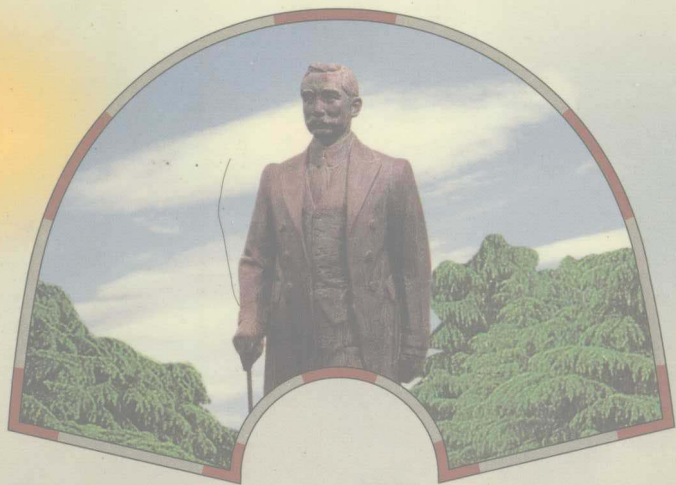


可爱的南京丛书

第二辑

丛书主编 陈安吉



名人与南京

陈安吉 主编

南京出版社

可爱的南京丛书
第二辑
丛书主编 陈安吉

名人与南京

陈安吉 主编

南京出版社

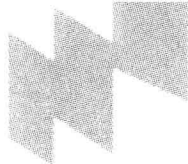
可爱的南京丛书
名人与南京
陈安吉 主编

南京出版社出版发行
(南京市北京东路 41 号, 邮编 210008)
南京凯奇文字数据处理中心照排
南京东海印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.5 字数: 178 千
1996 年 12 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1—6000 册

ISBN 7 — 80614 — 315—7

K·20 定价: 7.50 元
(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)



丛书第二辑总序

陈安吉

《可爱的南京》丛书第一辑出版时，我在丛书的总序中曾说：“从全面反映南京的可爱之处的意义上说，这几本书是远远不够的，衷心希望这项工作能够继续下去。”可以说，这个愿望一直在我心里涌动着。丛书第一辑问世以后，得到了广大读者的厚爱，又被评为江苏省“五个一工程”奖的获奖作品，这更增添了我继续做好这项工作的责任感，促使我和我的同事尽快把《可爱的南京》丛书第二辑编好，奉献给广大读者。

经过认真的考虑、筹划和有关专家、学者的共同努力，历时一载有余，第二辑的五种书终于完稿了。这一辑选取了这样几个题材：《名人与南京》介绍了一批在中国的政治、经济、军事和思想文化等领域卓有成就的历史人物，集中叙写了他们在南京的工作、生活经历，反映他们对南京的贡献和南京对其人生道路的影响；《南京地名趣话》通过介绍南京一些地名中所浓缩的历史人物事迹和掌故，揭示出古城南京深厚的历史文化积淀；《南京的民间传说》以一个个生动活泼、富于浓郁地方特色的民间传说为载体，展现了南京不同历史时期的社会人文状态，凸现了劳动人民善良、正直、乐观、睿智的思想品格；《南京的书香》通过寻

访南京书香绵延中的史迹名胜和趣闻轶事,弘扬了古城的文化传统和大都会的人文魅力;《南京的交通》通过描述南京城市交通的发展演变,折射出南京文明进步的历史。从这样几个视角对于南京这座历史文化名城的观照,相信一定能给广大读者带来新的感受。

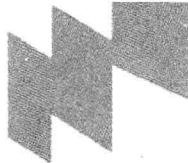
第二辑在风格上与第一辑保持着大体的一致。突出南京的地方特色,揭示南京深厚的文化底蕴,是总的宗旨。在体例上,以历史演进为经,以富有典型性和个性化的事例为纬,绘成展示南京多侧面形象的全息画卷;在语言上,依然在通俗易懂、清新优美上下功夫,力求老少咸宜,情趣盎然;在装帧、版式的设计上,则以生动活泼、美观大方为努力的目标,让读者在轻松、闲适的审美愉悦中获取真知,让“了解南京,热爱南京”成为每位读者发自内心的澎湃激情。

编完这第二辑,我由衷地感到:反映南京可爱之处的好题材还有许许多多。有人慨叹“说不尽的南京”,诚哉斯言!我仍然希望在众多情系南京的人们支持下,这套丛书能够继续编下去,使广大读者对可爱的南京了解得更多、更全面,更加热爱这座历史文化名城。

尽管这套丛书经过了多方面认真、细致的工作,但由于时间、精力、资料及其他条件的限制,还难免存在着疏漏和讹误之处,尚祈方家指正。

一九九六年十二月十八日

于南京公教一村寓所



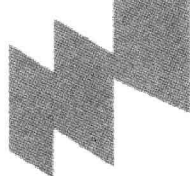
前 言

陈安吉

南京,这座有着二千四百多年建城史的历史文化名城,对于中华民族所做出的贡献是十分重要而独特的。自孙权定都建业始,许许多多对于中国的政治、经济、科学、文化、艺术等各个领域的发展产生重大影响的历史人物,在此聚首,展示他们的智慧和豪情。南京以其特有的魅力吸引了四面八方的才俊之士,他们在对国家和民族做出贡献的同时,也向南京付出了浓浓的深情,为南京的发展带来了生机和活力,为南京的形象增添了新的魅力。

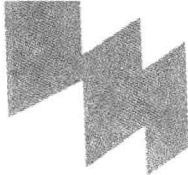
这本《名人与南京》选取了一些在中国历史上具有较大影响的人物,就他们人生旅途中与南京关系密切的部分,加以展开叙述,或写他们在南京期间的生活、工作、奋斗历程,或写他们对南京的贡献,或写南京对他们思想、事业的发展所产生的重要影响。

了解、认识那些在南京的发展演变中青史留名的名人,用他们的业绩来教育、激励现在的人们,是编辑本书的初衷。我想,当读者了解了南京在这些仰之弥高的名人的人生轨迹中所占有的重要地位之后,不仅会增强对这座城市的热爱,而且还会通过审视名人在南京留下的跋涉足迹,有所感悟和借鉴。

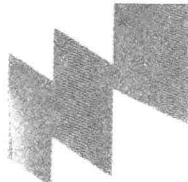


目 录

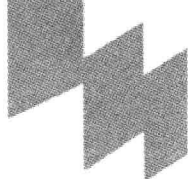
丛书第二辑总序	陈安吉(1)
前 言	陈安吉(1)
金陵史上第一帝	(1)
——吴大帝孙权	
乌衣巷内擎天阙	(3)
——东晋的支柱:王导与谢安	
甘守清贫求学问	(7)
——东晋道教理论家、炼丹术家、医药学家 葛洪	
妙笔点睛神采扬	(11)
——六朝才子顾恺之	
科学巨星耀古今	(16)
——祖冲之的杰出贡献	
辩摧众口服千人	(18)
——杰出的无神论者范缜	
四十八年帝王业	(22)
——梁武帝萧衍	
文学理论树丰碑	(26)
——刘勰在定林寺著《文心雕龙》	
棹歌秦淮咏华章	(29)



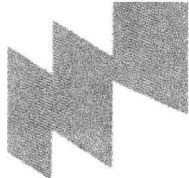
——诗仙李白与金陵	
问君能有几多愁	(32)
——文化君王李煜	
矫世变俗改革家	(36)
——王安石与金陵的不解之缘	
扫平群雄一统君	(40)
——明太祖朱元璋	
劈波斩浪万里行	(44)
——七下西洋的郑和	
舌唇方动成史传	(48)
——说书艺人柳敬亭	
两谱生辉十竹斋	(51)
——胡正言的《画谱》和《笺谱》	
文采风流老更强	(54)
——金陵八家中的龚贤	
慧眼造园情趣生	(57)
——李渔与金陵芥子园	
学贯四教陋庐翁	(60)
——一代回儒刘智	
踏遍金陵著传奇	(65)
——孔尚任与《桃花扇》	
移家为爱白门山	(70)
——吴敬梓在第二故乡南京	
总领文坛五十年	(74)
——随园主人袁枚	
十年辛苦绘红楼	(77)
——文学家曹雪芹与南京	



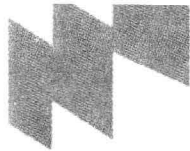
“师夷长技以制夷”	(81)
——爱国思想家魏源与南京	
好景南天一片红	(87)
——太平天国天王洪秀全	
金陵工业启序幕	(90)
——李鸿章创办金陵机器制造局	
深柳精舍有真经	(93)
——杨仁山与金陵刻经处	
维新志士魄力雄	(96)
——谭嗣同创立近代南京第一个学会	
推翻帝制第一人	(99)
——民主革命伟大先行者孙中山	
探究社会读“活书”	(104)
——鲁迅在南京	
忧国忧民传马列	(110)
——青年张闻天在南京	
唤起劳工争自由	(114)
——早期工人运动领袖王荷波	
“人生为一大事来”	(120)
——晓庄师范的创始人陶行知	
“深痛中国失先生”	(125)
——永利钼厂创始人范旭东	
豪情曾击珊瑚碎	(128)
——近代词曲大师吴梅	
“变成小孩教小孩”	(132)
——著名儿童教育家陈鹤琴	
蜚声中外教育家	(136)



- 吴贻芳与金陵女子大学
勤探风雨北极阁…………… (141)
- 著名学者竺可桢在南京
学界泰斗世楷模…………… (145)
- 蔡元培与中央研究院
宇宙浩渺“中华星”…………… (150)
- 著名天文学家张钰哲
翼展文坛垂天云…………… (156)
- 张天翼南京十年
体察国情动彩笔…………… (159)
- 驰名中外的建筑学家杨廷宝
生为挚友死为邻…………… (161)
- 南京三张：张恨水、张慧剑、张友鸾
手握彩笔写苍生…………… (166)
- 徐悲鸿的南京十年
酣墨浓情绘金陵…………… (171)
- 傅抱石笔下的金陵山水
舞台响彻时代声…………… (176)
- 田汉抗战前夕在南京的演剧活动
金陵图考寄深情…………… (181)
- 朱偕与南京的名胜古迹
龙潭虎穴见精神…………… (185)
- 周恩来在梅园新村
“直下金陵澄六合”…………… (192)
- 邓小平解放初期在南京
呕心沥血育英才…………… (200)
- 刘伯承在南京创办军事学院



钟山风雨伟人情.....	(205)
——毛泽东几度到金陵	
情有独钟“老南京”.....	(212)
——著名学者胡小石	
笔落花开臻“三绝”.....	(216)
——林散之的诗书画艺术	
诗人书家并一身.....	(221)
——高二适在南京	
后 记.....	(227)



金陵史上第一帝

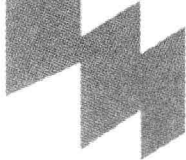
——吴大帝孙权



孙权(182—252),字仲谋,吴郡富春(今浙江富阳)人。15岁时随兄孙策征战。18岁时孙策被刺身亡,孙权便代兄为江东统帅,在张昭、周瑜等人的辅助下,巩固并发展了江东根据地。

孙权英武果断,胆略过人。他曾在濡须口一带,乘大船侦探魏军阵容,异常镇定自若。魏军弓箭齐发,箭镞集中在船的一侧。孙权下令掉转船头,再以另一侧受箭,待箭匀船平后再安全驶回。他“博览书传历史”,颇有才华。他曾写信给曹操说:“春水方生,公宜速去。”“足下不死,孤不得安。”短短16字,寓意很深。

东汉建安十三年(208年),曹操战败刘备,取得荆州,企图一举灭吴。他对孙权声称:“今治水军80万,方与将军会猎于吴。”孙权没有被曹操的气势汹汹所吓倒。他果断地采纳鲁肃的建议,与刘备结成同盟,在著名的赤壁之战中,用火攻战术大破曹军,奠定了三国鼎立的局面。

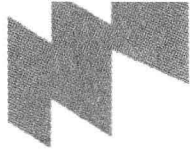


孙权审时度势,考虑重新选择一个合适的政治中心。建安十六年(211年),他在听取各方面的意见后,毅然决定自京口(今镇江)徙治秣陵(今南京),又在石头山建石头城。次年改秣陵为建业。黄初二年(221年),因与刘备争夺荆州,为便于指挥对蜀作战,又以荆州的鄂城为政治中心,改称武昌。黄龙元年(229年)四月,孙权在武昌称帝。同年九月,又将都城自武昌迁回“舟车便利,无艰险之虞;田野沃饶,有转输之籍;进可以战,退可以守”的建业。这样,孙权开创了南京的建都历史。

孙权规划并建造了建业都城,城周二十里十九步。建业城中建有壮丽的宫城和衙署、民居、寺院,城外有石头城、丹阳郡城,还有人口集中和商业繁荣的市场。孙权创建的建业成为古代一座真正的城市,为日后南京的发展奠定了基础。

孙权对开发建业和整个江南地区做出重大贡献。他采取了不少措施,鼓励发展生产。他“亲自受田”,将驾车用的八头牛改作耕牛,以表示提倡农业生产。并下令禁止官吏在农忙时征调农民服徭役,以保证生产时间,又兴修水利,疏浚和扩大秦淮河水道,开破岗渚、运渚、东渠、潮沟等。当时建业城有数千名技术熟练的手工业工人,从事丝织、冶铸生产。孙权还发展了航海事业,派将军卫温和诸葛直领兵万人航行到了夷州(今台湾省),又派人出使辽东半岛及海南诸国,有的使者到了高句丽、扶南(今柬埔寨)、林邑(今越南中部)和南洋群岛等地。247年,还为西域僧人康僧会建造了建初寺,这是金陵的第一座佛寺。

孙权统治江东51年。他的一生,正是吴国创业的黄金时代。到他的晚年,有才华的太子孙登不幸早逝,其他儿子们为了王位明争暗斗,吴的元气大伤。太元二年(252年),孙权,这位雄踞江东的杰出政治家在失望中与世长辞,终年71岁,葬在蒋山之阳(今紫金山梅花山)。



乌衣巷内擎天阙

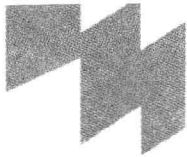
——东晋的支柱：王导与谢安



朱雀桥边野草花，
乌衣巷口夕阳斜。
旧时王谢堂前燕，
飞入寻常百姓家。

这是唐朝诗人刘禹锡的一首脍炙人口的怀古诗。朱雀桥、乌衣巷都在南京城东南，诗中的王、谢就是东晋时期的两任丞相——著名的政治家王导与谢安。晋室南迁后，东晋的王导、谢安等王公大臣、豪门贵族，都择居于秦淮与青溪之间的乌衣巷。王导在今紫金山前曾占有良田八千多亩，谢安的大量财富后来也集中到建康。他们是扶持东晋政权的擎天双阙。

王导(276—339)，字茂弘，琅玕临沂(今属山东)人，是东晋王朝建立过程中举足轻重的人物。王导起初是晋室琅玕王司马睿的安东司马。西晋末年，八王之乱动摇了西晋王朝的统治。王导认为天下大乱，能振兴晋室的唯有司马睿，“遂倾心推奉，为之谋划”。他



极力劝司马睿移镇建康(今南京),为东晋立国打下基础。317年,王导依靠北方士族,团结江南士族,协助司马睿建立了偏安江左的东晋政权。他历任晋元、明、成三帝的宰辅,用“镇之以静,群情自安”的方针,保持东晋的安定局面。

晋室南迁之时,内外交困,矛盾重重。江南士族不与合作,“居月余,士庶莫有至者”。于是,王导和扬州刺史王敦(王导堂兄)一起演出了一幕为琅玕王树立威望的盛大出游仪式。他们利用上巳节(农历三月三),让司马睿乘大轿威风凛凛地行走在庆祝的队伍前,王敦、王导及南迁的北方大族恭敬地尾随其后。江南豪族见到琅玕王在北方大族中有如此威望,便纷纷前来投靠。

为了缓和南北大族间的矛盾,王导一方面积极拉拢土著豪门,许以高官厚禄,另一方面又在南方豪族势力较弱的地区,设立侨州、侨郡、侨县,安置北方大族和移民,使土著与侨民各得其所、矛盾缓和,晋室转危为安了。

王导因扶持晋室有功,晋元帝对他说:“卿,吾之萧何也。”民间有“王与马,共天下”的说法,既说明王导为司马睿的晋室立下了汗马功劳,也说明王家的权势之大。



谢安是被王导提携起来的一个重要人物。

谢安(320—385),字安石,陈郡(今河南太康)人,曾隐居会稽东山,以山水、文籍自娱,然胸怀韬略,留心时政,人们喻之为诸葛孔明,都希望他出来主持政局。简文帝时,谢安已四十多岁了,因国运每况愈下,他才“东山高卧时起来,欲济苍生未为晚”,由会稽赴建康接任丞相。

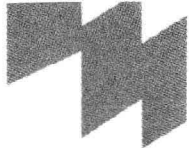


谢安性沉静,临危不乱,温雅有儒将风度。他常与大书法家王羲之登冶城(今朝天宫附近),“悠然遐想,有高世之志”。

谢安在建康二十多年,做了两件大事,从而名垂青史。一是他巧妙地阻止了桓温的篡位活动,避免了内战的爆发;二是指挥了著名的淝水之战。

简文帝时,炙手可热的桓温掌握着军政大权,曾多次觊觎帝位,都因谢安、王坦之巧妙机智地从中阻遏才未能得逞。简文帝死后,谢安又趁桓温不在建康,拥立司马曜为帝。对此桓温怀恨在心,率领大队人马赶回建康,并指定谢安、王坦之到新亭迎候,这不啻又是一场“鸿门宴”。王坦之惊慌失措求教于谢安。谢安神色自若,坦然地说:“晋室存亡,在此一行。”及见桓温,王坦之汗流浹背,诚惶诚恐,慌乱中竟倒执笏板。谢安则不慌不忙,从容就席,并严肃地对桓温说:“我听说诸侯的职责是守在四方,您为何重兵压境,剑拔弩张呢?”桓温张口结舌,无言以对,只好撤去伏兵。谢安这才与桓温举杯。席间,风卷幕帐,露出了藏于帐后偷听的桓温谋士郗超。谢安见此微微一笑道:“郗生真可谓是人幕之宾啊。”一句话说得郗超羞愧满目,无地自容。桓温也面红耳赤,尴尬万分。桓温知道在道义上是不能压倒谢安的,武力也不能使他屈服。谢安代表了支持晋室的一批世家大族。桓温不敢贸然行动,只好强按怒火,握手言和。晋室凭借着谢安的机智勇敢得以维持。

晋太元八年(383年),前秦统治者苻坚率兵号称百万,挥戈南下,直取东晋。当时,苻坚曾夸下海口:“以吾之众,投鞭于江,足断其流。”当苻坚率兵“次于淮肥,京师震恐”之时,谢安受命于危难之中,担当起抵抗入侵的重任。他派出谢石、谢玄、谢琰等将领,率8万幕府精兵赶赴前线,并亲自“指授将帅,各当其任”,审时度势,缜密安排。决战前夕,谢安带着家人,陪着朋友,到离



建康城 20 里的东山“围棋赌墅”，以此来安定民心。

晋军与苻坚相遇于淝水，采用谢安的诱敌移动之计，趁强敌布阵方乱，脚跟未稳，一举击溃苻坚 97 万大军。崩溃的秦兵，惶惶如惊弓之鸟，争相逃命，“自相蹈藉而死者，蔽野塞川”，“其走者闻风声鹤唳，皆以为晋兵且至”，望“八公山草木，皆以为晋兵”。苻坚本人也差点做了刀下鬼。

谢安决策的淝水之战，是我国历史上著名的以少胜多的战役，它奠定了南朝 300 多年安定和平的政治局面。后人写诗推崇他，“高卧东山四十年，一堂丝竹败苻坚。至今墩下潇潇雨，犹唱当时奈何许”。

谢安死后葬在南京梅岗（今雨花台西石子岗）。

