

半仙
落网记



陈半仙落网记

童咏芹 编文

黄珂 绘画

湖南美术出版社



陈半仙落网记

童咏芹 编文 黄珂 绘画 夏泱 封面设计
责任编辑：刘昕

湖南美术出版社出版（长沙市人民路14号）
湖南省新华书店发行 湘潭市彩色印刷厂印刷
开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.625
1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷
印数：1—153,000册

统一书号：8233·762 定价：0.23元

内 容 介 绍

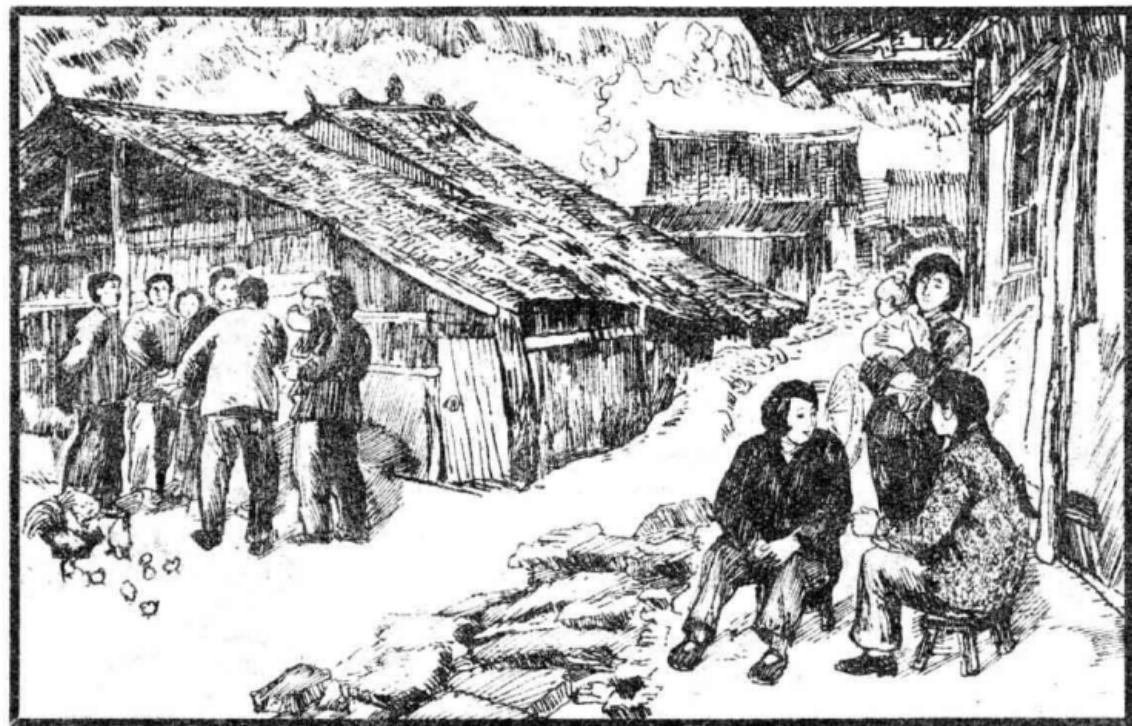
连云山区有个和平村，自从贯彻党的农村政策，实行生产责任制以后，家家盖新楼，户户有存款，粮食满仓，家畜兴旺，一派繁荣景象。但是，突然间起了一连串的风波：四姨驰的媳妇玉兰在大年初三投塘自杀；之后，村子里出现了一只怪物在半夜里作怪；县里派来的计划生育干部被倒吊在树上；村后的仙姑堂前一时香烟滚滚，满地跪爬着求仙拜佛的婆婆妈妈。计划生育干部李小梅认真进行调查和宣传教育，在县公安局部门的协同下，一贯兴妖作怪、用迷信骗人的陈半仙终于落网了。



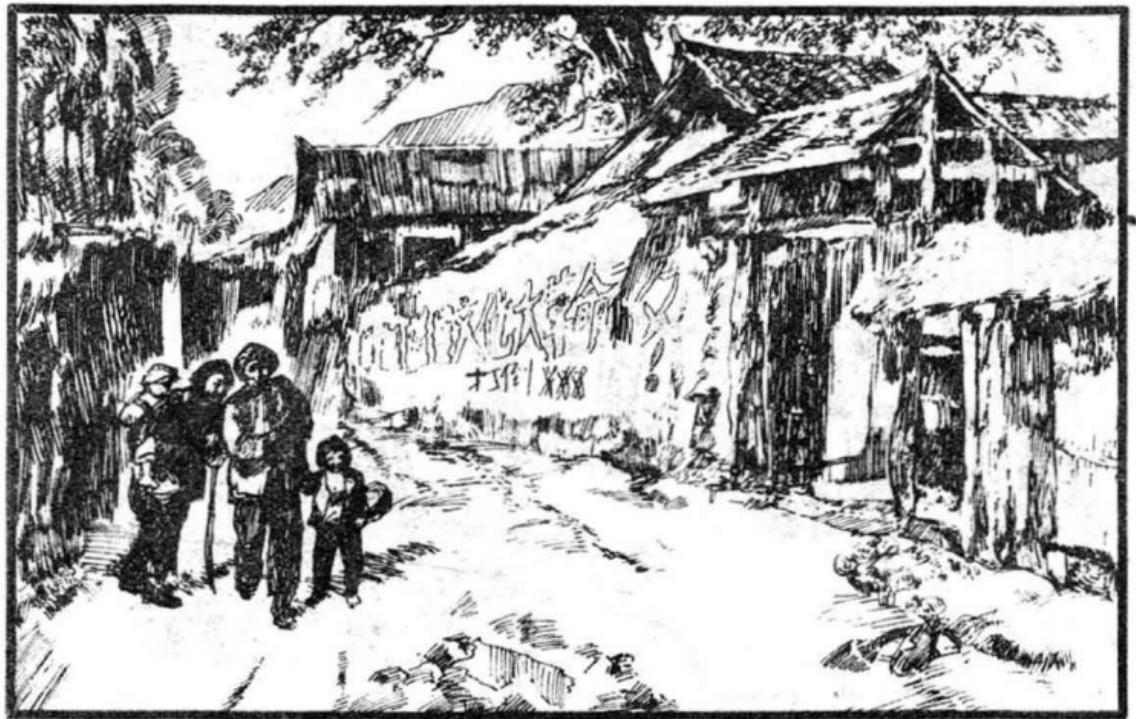
1. 连云山区有个和平村，今年春节特别热闹，家家鱼肉满桌、鞭炮喧天；门前贴着红对联：“政通人和百业兴；国富民安万家乐。”男女老少穿红着绿、喜气洋洋。



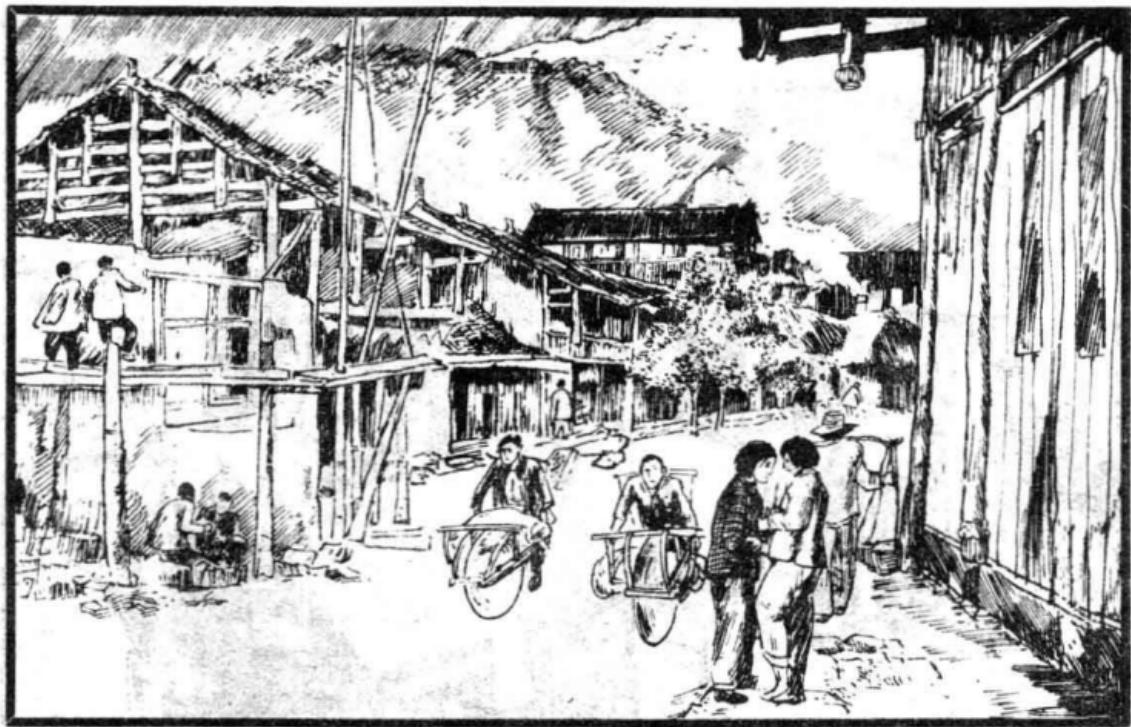
2. 正月初三，当大家在互道恭喜的时候，有个妇女却跳进坳背山塘自杀了。恰巧有个姑娘路过喊了一声：“救人啦！”便也跳进塘里。



3. 一场风波闹得全村鸡飞狗跳，议论纷纭。有人说：“日子这么好过，还有人寻短见，硬是那口塘里有冤鬼。”也有人说：“计划生育搞坏了，害得人家轻生丢命……”



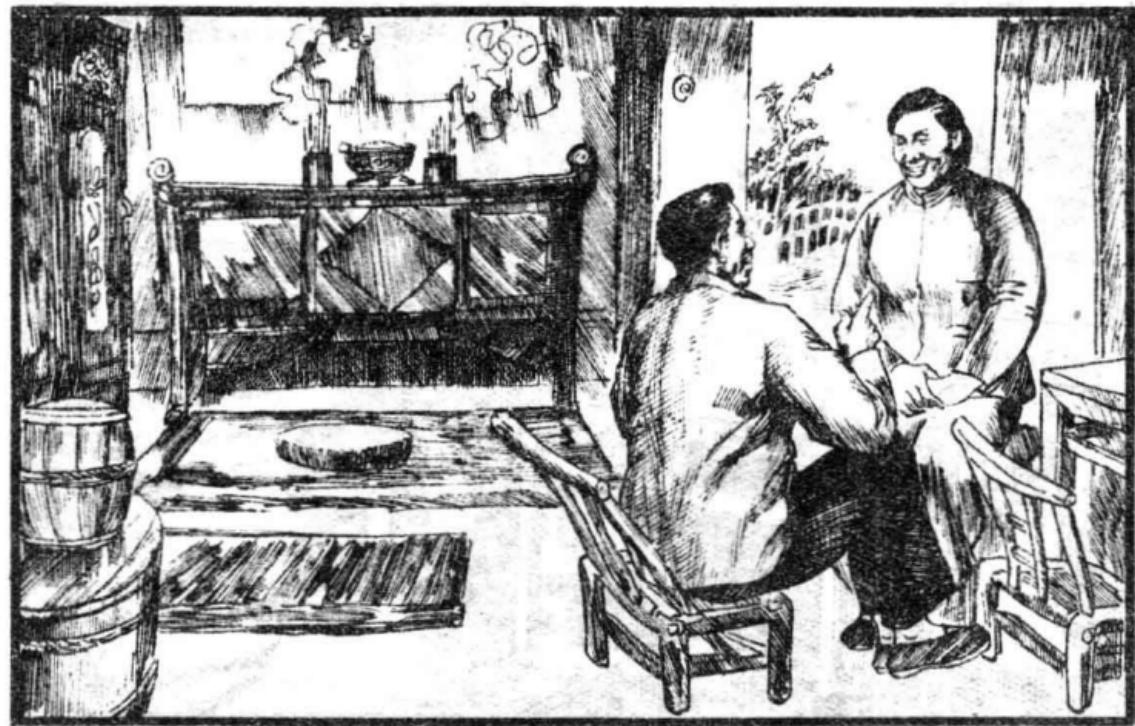
4. 话得从头说起。解放前的连云山区，是山穷、水穷、人更穷，大家叫它苦茅坑。有首民谣说：“有女莫嫁苦茅坑，早晨吃茴它，晚上喝糠梗。”解放后，农民刚过上好日子，但经过“十年动乱”一番折腾，把这山沟搞得不象个样子。



5. 这几年贯彻了党的农村政策，苦茅坑变富了！许多农户建新屋，满山油茶林，家家养肥猪，人平均五百元存款；还有那“风火轮”、“千里眼”、“顺风耳”（自行车、电视机、收音机），人们乐哈哈地称它和平村了。



6. 这年冬天，张老倌家盖了栋青砖瓦屋，他老伴四姨驰请民办老师写了几十副对联，她都不中意：“唉！你们后生家不晓得我四姨驰的心事哟。”

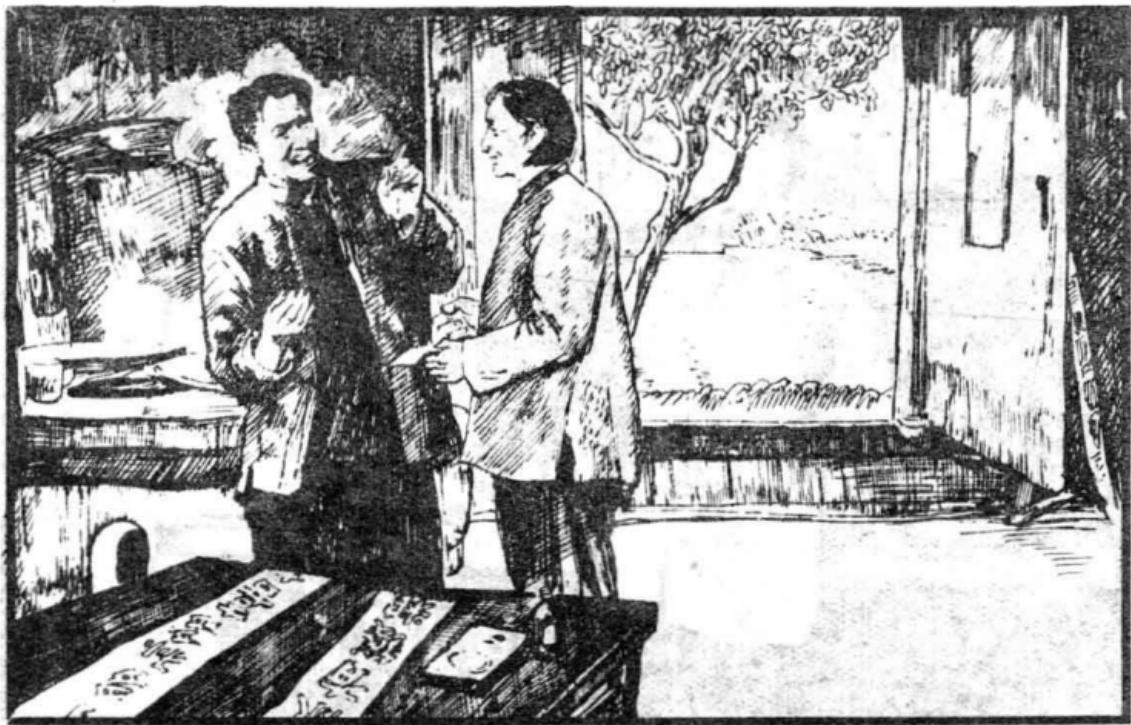


7. 四娘跑到村头陈半仙家里，他笑眯眯地问：“四娘要看相、测字？还是看风水、算八字？”“不不，请你写副好对联，把我时刻想的写上去。”

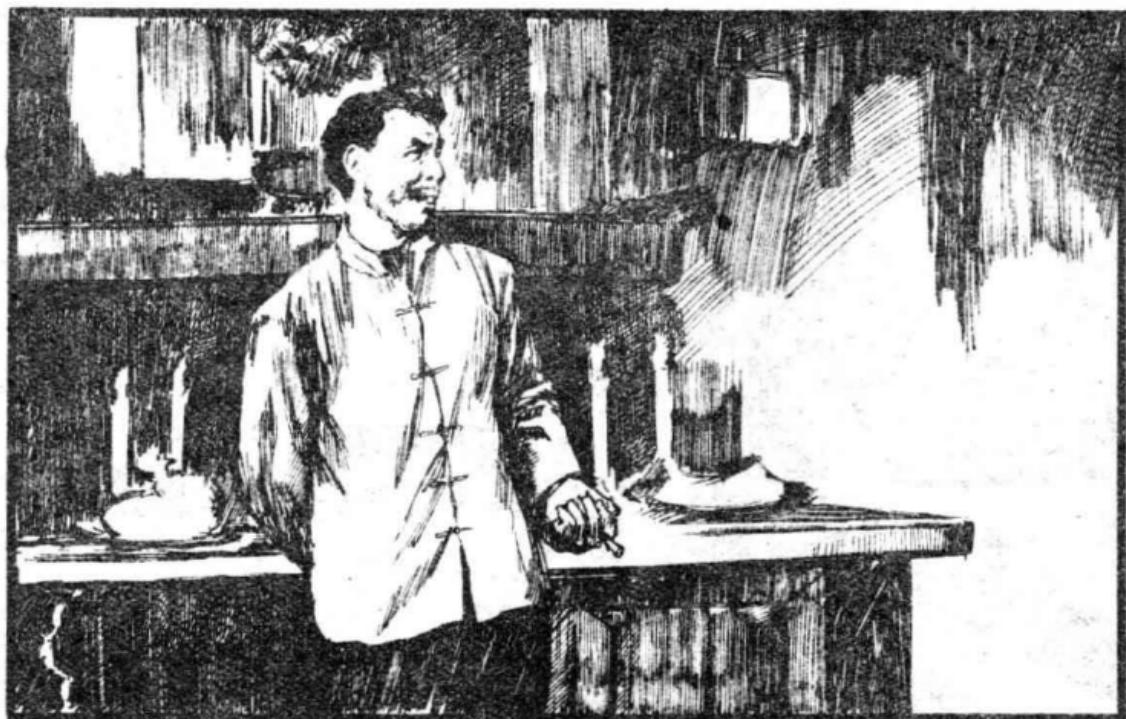
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbu.com



8. 陈半仙想了想说：“你张老倌三代单传，儿媳妇偏偏生两个孙女，怎么不想孙伢崽？”四姨孃说：“唉呀你真是个活神仙，别人肚子角角里的事都晓得。”



9. 陈半仙把笔一挥念道：“多子多孙多喜庆，有福有禄有钱粮。”四姨太乐得闭不拢口：“哈哈哈，太好了！真是一字值千金。”她掏出一张五元的票子塞在陈半仙手里说：“一杯酒钱，别嫌我小气呵。”



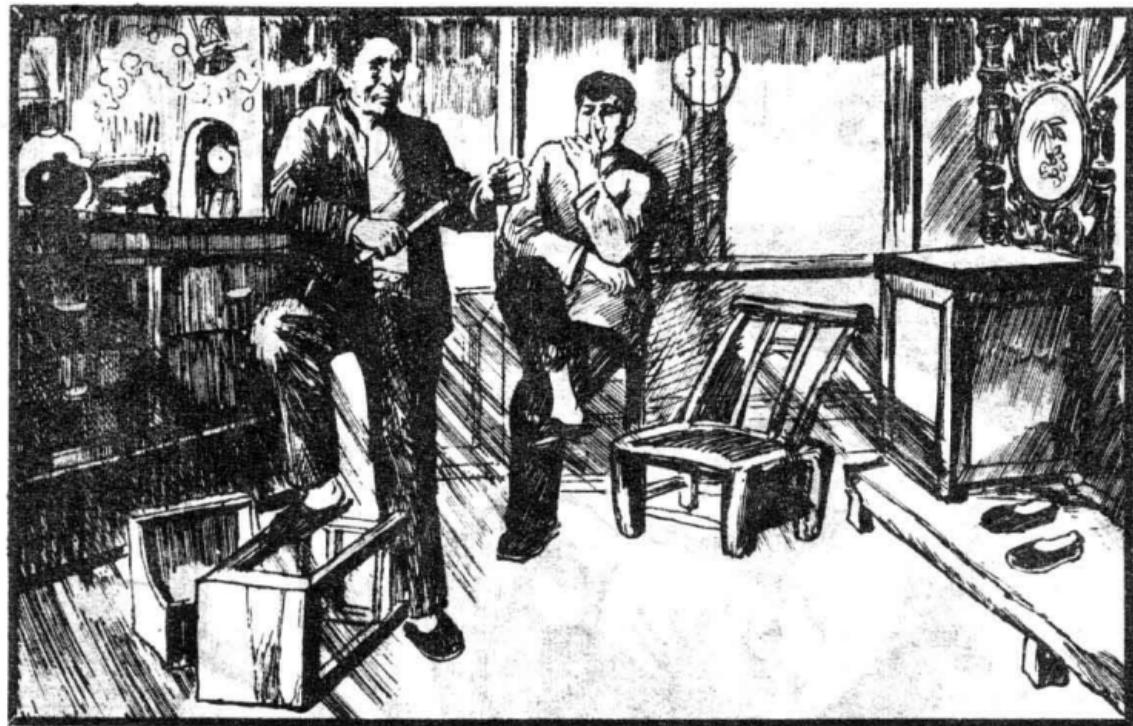
10. 原来，陈半仙真名陈雅金，一贯好吃懒做，前些年他说：“吃粮靠集体，用钱就靠嘴。”专门给别人说媒、唱夜歌，还到集体地里做些偷鸡摸狗的黑生意。日子过得挺舒服。



11. 实行生产责任制后，他流窜到岳州卖老鼠药，还学会了看相、算八字、“关马脚”。回村后他偷偷在杉树坡的那座破烂土地庙立了个小神龛，取名“仙姑堂”。



12. 有次，陈雅金去三角岭大队搞迷信活动“关马脚”，几个青年想探探他到底是真神还是假神，决定在“关马脚”的时候把他推到三角塘去。



13. 有个“徒叛”把消息告诉了陈雅金，当夜他狂跳乱叫起来：“呵嗬呀！三角塘里水好深，李四设计要把吾神沉，万丈龙潭吾神还嫌浅，浸坏吾神弟子要你的命！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbu.com