

Goosebumps™
鸡皮疙瘩

百变闯关大探险 系列

食人黏液植物 • 爸妈变成了外星人

[美] R.L.斯坦 著 朱晓卉 译

胆大的翻开
胆小的走开



YZLI0890131884



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 publishing house in China

- ★超级悬念大师R.L.斯坦巅峰之作，全球销量已超过3.5亿册
- ★曾创吉尼斯世界纪录童书畅销书之最，被译为32种文字



百变闯关大探险 系列

食人黏液植物 • 爸妈变成了外星人

SHI REN NIANYE ZHIWU • BAMA BIANCHENG LE WAIXINGREN

[美] R.L.斯坦 著 朱晓卉 译



接力出版社
Publishing House

Copyright © 1998 by Scholastic Inc. All rights reserved.

The *Goosebumps* Book series created by Parachute Press, Inc. Published by arrangement with Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012, USA.

GOOSEBUMPS, [鸡皮疙瘩·百变闯关大探险系列] and logos are trademarks of Scholastic, Inc.

Simplified Chinese Edition © 2012 Jieli Publishing House

All rights reserved.

本书中文简体版权由博达著作权代理有限公司代理

图书在版编目 (CIP) 数据

食人黏液植物·爸妈变成了外星人 / (美) 斯坦 (Stine, R. L.) 著; 朱晓卉译. — 南宁: 接力出版社, 2012.1

(鸡皮疙瘩·百变闯关大探险系列)

书名原文: You're Plant Food·It's Only a Nightmare

ISBN 978-7-5448-2382-1

I. ①食… II. ①斯… ②朱… III. ①儿童文学—长篇小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263437 号

总策划: 白冰 黄俭 黄集伟 郭树坤

责任编辑: 代萍 美术编辑: 郭树坤 卢强 责任校对: 翟琳

责任监印: 陈嘉智 版权联络: 谢逢蓓 媒介主理: 马婕

社长: 黄俭 总编辑: 白冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65546561 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

http://www.jielibj.com http://www.jielibook.com

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店 印制: 北京市海淀区四季青印刷厂

开本: 850毫米×1168毫米 1/32 印张: 9.5 字数: 170千字

版次: 2012年1月第1版 印次: 2012年1月第1次印刷

印数: 00 001—20 000册 定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

R.L. 斯坦答中国读者问

“鸡皮疙瘩系列丛书”是美国著名儿童文学作家 R.L. 斯坦的代表作品，由接力出版社独家引进出版的“鸡皮疙瘩经典系列”、“鸡皮疙瘩·惊险新世纪系列”、“鸡皮疙瘩·惊恐乐园系列”等目前总销量已超过 700 万册，深受中国少年儿童读者喜爱。“鸡皮疙瘩·百变闯关大探险系列”是 R.L. 斯坦全新力作，为了更好地阅读和理解这套作品，编者带着中国读者感兴趣的问题通过电子邮件越洋采访了 R.L. 斯坦先生。

问：当初您创作这样一套丛书是基于什么样的考虑？本套丛书上市以后，美国小读者的反响如何？本套丛书特别吸引他们的是什么？为什么？

答：我知道小读者们除了喜欢读书，也喜欢解谜闯关。所以我想，为什么不写一些让小朋友可以闯关的书呢？读这样的书，你会感觉像亲身去冒险一样。每次开始阅读，故事都是迥然不同的。美国小读者们很喜欢这样的书，这也是我写了这么多本的原因。

问：每个故事有二十几种互不相同的选择，二十几个迥然不同的结局，读者在阅读过程中有没有遇到过困难？

答：小读者们觉得这些书一点都不难！因为你不需要坐下来读整本书，你可以跳着读，也可以只读几页。你不需要整本读下来，就已经获得很多乐趣了！

问：阅读本套丛书，对于培养孩子的阅读能力有什么样的益处？

答：小读者们要想在书中活下来，就必须变得智慧聪明。他们会不停地想开始下一次冒险，会意识不到自己是在读一本书，所以这些书能让孩子们的阅读能力变得更棒。

问：对阅读本套丛书的中国小读者，能否写一些鼓励性的寄语？

答：我很高兴我的中国小读者将要看到这些书，我希望你们有好多宛如坐“纸上过山车”的冒险经历。要小心——每个故事至少有二十种结局，里面很多都非常可怕、非常危险哦。祝你好运！

神奇好玩的游戏书

这是一种完全属于你的书，
阅读路径由你创造，
故事走向由你选择，
故事结局由你决定……
这种神奇好玩的书，就是游戏书！

游戏书的英文名字叫“Gamebook”，是一种综合了纸质书和网络游戏的“纸本游戏闯关书”！在二十世纪八十年代，有一套骨灰级的游戏书曾被全球两亿多小读者阅读，那才真是“风靡全球”！

为什么“游戏书”如此魅力四射、经久不衰？因为它既新鲜又好玩，你的参与和选择会直接决定故事的结果——它就像个淘气的坏小子，每隔几页，它一准儿精灵古怪地蹿出来，领着你一个连环跳，跳转到另一页；或是偷偷掩笑，塞给你至少两个选择，让你做主选择故事发展的路径，而所有选择都暗藏着陷阱。如果选择错误，故事中的你也许就要面临可怕的命运！要想挑战它，你必须先抛弃从头至尾按顺序阅读的老掉牙的习惯。

比如，在“鸡皮疙瘩·百变闯关大探险系列”《鬼怪屋的红绿手印》这个故事中，如果你按照5—6—7—108—

9—91—10—134—34—77的页码顺序阅读，你读到的结局是你眼睁睁被喧闹鬼挠痒痒到笑死，故事的结局不那么好，可至少你是笑死过去的。可是，如果你从第9页开始换一条路径，按照8—61—32—63的页码顺序继续阅读，你读到的又是另外一种结局：喧闹鬼要接管你的身体，超人类的能量传遍你每一寸肌肤，你记得的最后一件事，便是你的头顶炸开了。如果你从第32页开始换一条路径，按照41—90—132—76—107—95的页码顺序继续阅读，这一次的结局更加糟糕：可怕的喧闹鬼张开了大嘴，准备将你一口吞下。

怎么样？你是不是对当初所作的选择有些后悔？没关系，天无绝人之路，“游戏书”的奇妙就在于，你或任何一位读者都可以轻轻松松，原地满状态复活，踌躇满志回到前面某个情节的岔路口，再战一次。这就是游戏书！它记录的，是你的冒险故事，情节由你自己选择，内容有多恐怖，也由你自己决定！

在前方的征途上，有几十种互不相同的闯关路径和迥然不同的故事结局在等着你。深吸一口气，手指交叉祝自己好运！或者干脆把脚趾、胳膊和腿也交叉起来吧，你真的需要好运气！然后，鼓足勇气，开始你从未有过的险象环生的阅读之旅，让自己好好地起一身鸡皮疙瘩吧！

目 录



R.L.斯坦答中国读者问 001

神奇好玩的游戏书 001

食人黏液植物 001

爸妈变成了外星人 141

欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部

穿越时空的角色游戏④ 284

我的阅读闯关路径 288



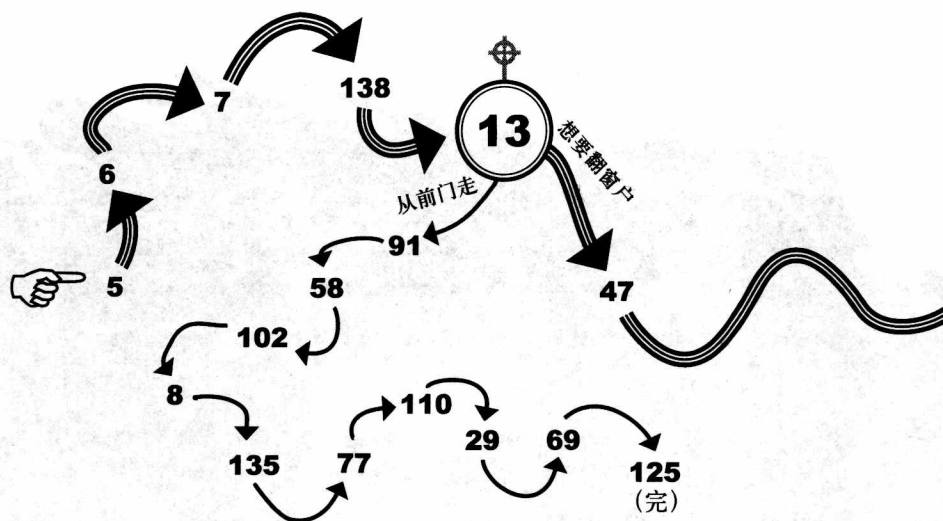
食人黏液植物



✈️ 阅读闯关路径示意图 ✈️



你们来到一幢建筑物前面，是翻窗户进去，还是从前门走，你们必须马上作出决定。

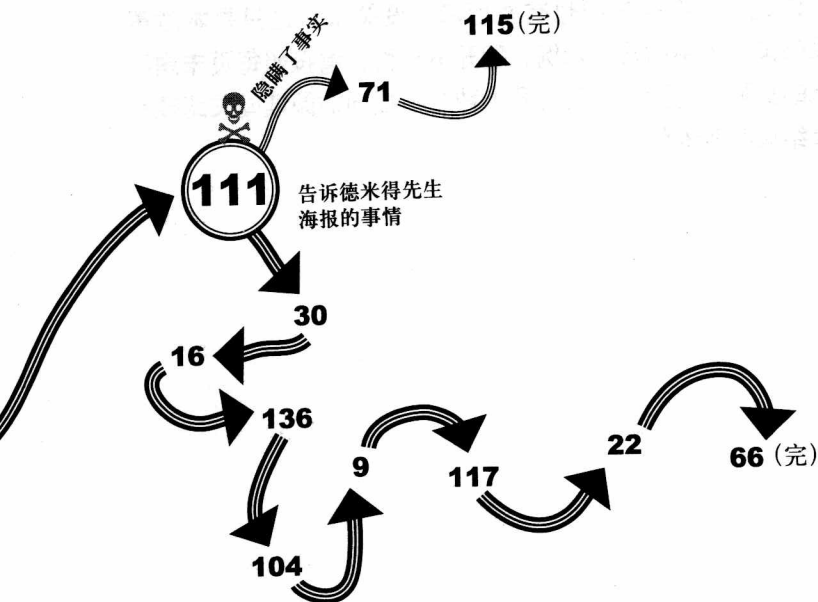


闯关路径说明

如图所示，在按照5—6—7—138—13—47—111—30—16—136—104—9—117—22—66的页码顺序阅读的第一条路径中，你读到的结局是成群结队的鸟儿乌云一般地冲向你们，它们疯狂地啄着你们暴露在外面的每一寸皮肤，你终于弄清楚了一些事实：你们的这次旅程就是为这些鸟儿准备的！



如果你给德米得先生看那张海报，你们就再也没有机会到这么棒的一个地方了，但是你不给他看的话，有可能就会有人感染上植物病毒，你到底是要告诉他海报的事情还是瞒住大家呢？



要是在第13页，你没有选择翻窗户，而是从前门走，并且按照13—91—58—102—8—135—77—110—29—69—125的页码顺序继续阅读，结局又将是怎样的呢？在你还没有计算出来目前幼虫的数量的时候，你就已经变成了它们的食物。

要是在第111页，你没有选择告诉德米得先生海报的事情，而是隐瞒了事实，并且按照111—71—115的页码顺序继续阅读，结局又将是怎样的呢？树藤继续朝你的胳膊上、头发上

还有脸上喷洒着黏液，难道这就是植物病毒吗？你的脑中模模糊糊地闪现出这个念头。

你是不是有些失望也有些后悔？没关系，这只是本故事闯关阅读路径中的几个示例。翻开下一页，请按照每页末尾所指示的页码往下读，就会有几十种互不相同的阅读闯关路径和故事结局在等着你。

“哇哦！”当你搭乘着学校的校车来到植物园的时候，你不禁惊呼起来，“这是什么鬼地方，可真够阴森的！”

在一扇破烂不堪、锈迹斑斑的大铁门后面，是一座早已经破旧得不成样子的房子。房子笼罩在一片绿色的潮气中，院子四周的围墙上荆棘丛生。院中一条弯弯曲曲的鹅卵石小路也几乎被杂乱的荒草和灌木丛遮挡得严严实实。

“耶，”凯利，你最好的朋友完全认同你的话，“这里看起来像是一个早就被遗弃了的地方，该不会，该不会还……闹鬼吧。”

你瞪大了眼睛盯着克里斯。“我已经等不及了！”你们两个异口同声地大叫，同时兴奋地互相击掌。

“这一定会是最棒的一次旅行！”克里斯补充说道。

这话一点儿也没错……

翻到第6页。

“好了，我们已经到了！大家现在全部下车！”你的老师德米得先生大声说道。凯利拨了拨她挡在脸颊上的红棕色的头发，然后拿起了自己的背包。你迅速掏出一个笔记本和一支笔，把它们放进自己夹克的口袋里。

“德米得先生真是太酷了，居然认识这地方的主人，”你一边下车一边对凯利说，“在这儿生活过的人，我估计一个都不会认识。这地方应该在我开始有记忆的时候就已经荒废了吧。”

“也不知道德米得先生为这次报告的最终获奖者准备了什么样的奖品，”凯利充满憧憬地说，“我觉得我们这一组这次肯定可以得第一。”

你丝毫不怀疑凯利的话。凯利脑瓜子聪明得很。她门门功课都拿A，你很不能理解为什么老师们没有让她当选学生会主席。

不过事实上有时候她确实是有点儿精力过于旺盛。你想想，在这个时候，有谁会想到家庭作业呀？

比起最后的那份报告来说，你还是更兴奋于探索这个陌生的地方。“我已经等不及想要看看这里面都有些什么样的奇怪的植物了，越奇怪越好哦！”

“同学们，都到这边来！”德米得先生把大家聚集到大门的附近，“有几件事情需要提醒大家。”

翻到第7页。

“我们能够来到这里是经过特殊批准的，所以我希望大家能够拿出自己最好的行为举止。”德米得先生大声说道。

你四下看了看周围的同学，大家纷纷点头。

“哼！”你突然觉得很有趣，就好像大家都明白自己即将陷入一场大麻烦一样。

“这里面生长着很多很稀有的植物，”德米得先生继续说道，“有很多植物你们可能之前根本没有见到过。一旦见到的话，你们肯定会忍不住想要摸它们。但是记住，一定不要！”

德米得先生边说边跨上几级台阶来到了门前。他伸手推开了铁门，大门立刻发出了尖锐刺耳的声响。同学们跟随着老师走进了杂草丛生的院子。你们一同来到了破败不堪的门廊前。

咔嚓！德米得先生刚一踏上门廊便立刻发出一声低沉的声响。

你连忙低头看了一眼他的脚下。一定是哪里出了问题。

没错。是门前的地垫——它的中间已经开始凹陷了。而且这张大地垫周围的木板看上去都已经腐烂了。木板上满是黑点以及星星点点的苔藓。

这地板看起来就要坍塌了！

咔咔咔！德米得老师正要抬脚踏上地垫。

“小心！”你大喊一声，“地板，就要塌了！”

迅速翻到第138页。



你目瞪口呆地盯着屋里的一切。高大的、拱形天花板上布满了一条一条的黏液，不时地往下坠落。

“这是怎么了？”你心里直纳闷。“到处都是黏糊糊的，这正常吗？”

“我也不知道，”凯利嘟囔着，“我觉得一定有奇怪的事情要发生。一些真正奇怪的东西！我们赶快离开这儿吧！”

这时，你忽然听到一声奇怪的声响。有人过来了。

“快——躲起来！”你悄声说道，“我可不想被抓住！”

你弯腰躲在了一个满是黏液的椅子后面。凯利则是蹲在一个大箱子的后面。

那声音越来越近了。只看见从不远处昏暗的门廊那边走过来三个影子。你定睛一看，差点儿被吓傻了。

是怪物！它们浑身长有六条腿，只用其中的两条走路。盔甲般的肚子高高地向外凸起。一对巨大的眼睛闪着刺眼的光芒。他们一边走一边挥舞着锋利的大钳子，其中一个还拿着一张绳子编织的大网。

“它们好像巨大的昆虫啊！”你惊恐地说道。

“是变异昆虫。”凯利傻傻地说。

这时，你看到其中一个昆虫怪物的身体颤动了一下。不好，它们听到了。

它转身朝向你们躲藏的方向，直直地指着你们！

翻到第135页。

“凯利，我们再去热带区看看吧，”你一边翻着字典一边建议说，“我想看看那里会不会还有一些异国的品种。”

“行啊，”凯利回答说，“我也正好想去看看会不会有传说中的泰特卢卡斯花。”

你迷惑不解地看着你的同伴。“你说什么花？”不过，还没等到她回答，“算了。”你径自摇了摇头说道。

你们顺着箭头指引的方向走进了一条昏暗幽长的隧道里。“我猜克里伯先生一定是很想要节省电费，”你不满地小声嘀咕着，“我都快要看不见路了。”你可不想让凯利察觉到其实这幢昏暗的破房子已经让你感觉有点儿紧张了。

你们走到一扇破旧的木门前面。“这里一定就是了。”你一边说一边伸手推开了这扇门。

跟着走进了另一个世界……

翻到第117页。