

Canon



EOS 600D

佳能数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
梅菲 译

• 轻松上手

使用600D必须知道的10件事
600D自动模式让你轻松拍照

• 实战拍摄技巧

掌握构图、对焦和景深控制
人像、风光作品的拍摄精要

• 高阶技巧

用光技巧和弱光摄影的诀窍
使用创意模式拍出无限精彩



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon



EOS 600D

佳能数码单反 使用手册

[美] Jeff Revell 著
梅菲 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 600D佳能数码单反使用手册 / (美) 拉文尔 (Revell, J.) 著 ; 梅菲译. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-115-25882-3

I. ①C… II. ①拉… ②梅… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第125545号

版权声明

Jeff Revell: Canon 600D From Snapshot to Great Shots (ISBN: 978-0321776648)
Copyright © 2010 by Jeff Revell.
Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.
All rights reserved.

本书中文简体字版由美国**Peachpit Press**授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Canon EOS 600D 佳能数码单反使用手册

- ◆ 著 [美] Jeff Revell
译 梅 菲
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 12
字数: 290千字 2011年9月第1版
印数: 1-4000册 2011年9月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2011-4189号

ISBN 978-7-115-25882-3

定价: 55.00元


读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

内容提要

本书全面介绍了 CANON 数码单反相机 600D 的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。本书为 CANON 600D 用户度身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

题 献

献给 Kelby 传媒集团的所有朋友们——Scott Kelby、Dave Moser、Matt Kloskowski、RC Concepcion、Kathy Siler 和 Brad Moore，感谢他们一直以来的友谊和鼓舞。



致 谢

尽管我已经为“佳能数码单反使用手册”系列写了8本书，但每次编写都会有新的体验。就在几天前，一位朋友问我是否已经对编写相机使用手册感到厌倦了，我的答案很坚决：“不！”我喜欢新的相机、新的摄影器材，编写这些书往往能让我真正地深入理解最新的技术，并领会它们如何改变未来的摄影。当然，如果没有朋友的帮助，例如 Peachpit 出版社的同仁，我无法做到这点。全靠我的编辑 Ted Waitt、制作编辑 Lisa Brazieal 以及编制这本书的其他参与者的才干（和耐心），我们才能在每个新版本中得以进步。

虽然你能看到这本书，大部分是由于出版社和作者的功劳，但如果没有 B&H Photo 的朋友的帮助，就不会有这本书。他们和我一起工作，确保新的相机登陆美国后，我可以在第一时间得到它。当然，我对此并不惊讶，因为我长年在他们那里购买摄影器材，我可以说，他们在自己的工作绝对是不可思议的。他们殷勤周到，总能给人帮助，他们的学问不亚于任何人，并且总会给我带来很多知识。

序 言

走进任何一间书店，你都可以在摄影分类中看到数不清的书。更仔细地看，你会找到专门介绍相机的书。正是由于专门介绍相机的书与摄影指导类书之间的划分，激发了我写这本书。我在书店中看到很多书都不够一针见血——尤其是某些介绍特定品牌和型号相机的书。因此，我的出发点是编写一本针对 600D 的书，它不会重复用户说明书的内容，而是教大家利用 600D 强大功能进行摄影。我整理了一些问答，让你可以更好地理解自己能从这本书中得到什么。

问：是不是所有相机性能都会谈到？

答：不是的，我只会谈那些我认为创作伟大作品所应该知道的性能。信不信由你，其实你已经拥有了很好地覆盖所有相机性能的资源：说明书。写一本重复这些内容的书，既浪费我的时间，又浪费你的金钱。我想写的，是如何掌握某些性能，从而提高你的摄影技术。浏览这本书的时候，你将看到我会让你参考说明书的某些与讨论主题相关的章节。例如，我在第 6 章讨论 AE-L 键的使用，但你可以在说明书上找到关于这个功能的更多信息。我讨论的是适用于我们特定需要的性能，但我也会告诉你说明书的页码，让你进一步探索这些性能。

问：那么，要是我已经有说明书了，为什么还要读这本书？

答：说明书可以很好地告诉你如何使用某个性能，或者如何在菜单中打开它，但它不会告诉你为何以及何时使用它。如果真的想提高摄影水平，你就需要知道为何及何时使用那些强大的性能。而这些内容，说明书都不会提及。然而，说明书是了解相机性能的重要资源，所以我把它当成这本书的同伴。既然已经拥有了它，何不从中获取一些有价值的东西呢？

问：我从这本书中可以学到什么？

答：你很有希望学到如何创作伟大的摄影作品。我的目标，以及编写这本书的原因，是要为你铺平道路，指出不同情况和情节下的摄影要点。通过利用 600D 和这本书，你会学到关于光圈、快门速度、ISO、镜头选择、景深以及很多其他摄影概念。你也会看到很多大幅的全页照片，上面有说明、拍摄参数和图片编号，

让你可以明白各种摄影要素如何组合成伟大的作品。在整个阅读过程中，你会学到相机如何运作，以及如何在你的摄影中应用其功能和性能。

问：书里的课后练习都是关于什么的呢？

答：在大部分篇章的最后，你都可以找到一些拍摄练习，我会给你一些关于如何运用该节知识的建议，帮助你巩固刚学到的所有东西。我们好好面对这些练习吧——使用相机比读相机书籍有趣多了，因此，这些练习是每个章节之间的休息和娱乐方式。

问：我应该从头读到尾吗？还是可以跳着阅读不同的篇章？

答：以下是简单的答案：可以，又不可以。不可以，因为前面4章会提供一些你需要知道的相机知识。它们是使用相机的原材料。在那之后，可以，只要觉得合适，你可以不按顺序来看，因为后面的几章是独立的，它们是对某几种摄影类型或拍摄条件的指导。你可以从人像摄影跳到风景摄影，然后再到运动摄影。这完全视你的需要和学习方式而定。或者，你也可以从头读到尾，这也由你而定。

问：我看不到关于视频拍摄的章节。

答：我知道你购买600D的其中一个原因，很可能就是因为它可以拍摄视频。我在第2章会提到一些基本的视频设置，但我真的想把这本书的主题集中在摄影的可行性和可能性上。不过，不必担心，读完下一条问答之后，我觉得你会高兴起来。

问：就这么多了吗？

答：在开始阅读第一章之前，还有最后一个想法要告诉你。我编写这本书的目的，是想为你提供一处资源，让你在用佳能600D创作伟大作品的时候可以从中寻找帮助。花些时间来学习其中的基础知识，然后把它们应用到创作中吧。摄影，就像大部分事物一样，需要时间来掌握，需要不断练习。我从事摄影已经30年了，而我依然在学习。你要谨记，创作美丽照片的，不是相机，而是使用它的那个人。尽情拍摄吧，尽管犯错吧，然而从中吸取教训。我相信，你很快就会从一个拍摄快照的人变成一个创作伟大作品的摄影师。

目 录

第 1 章 佳能 600D：你必须知道的十件事	13
1.1 电池充电	17
1.2 关闭未装卡释放快门功能	18
1.3 设置 JPEG 图像画质	19
1.4 关闭“自动选择感光度设置”功能	20
1.5 设置自动对焦点以及驱动模式	22
1.6 选择正确的白平衡	24
1.7 调节取景器屈光度	26
1.8 了解如何进行手动对焦	27
1.9 检查你拍好的图像	28
1.10 保持正确的拍摄姿势	34
第 2 章 重要的事先做好	37
2.1 选择合适的储存卡	42
2.2 格式化储存卡	43
2.3 升级 600D 的固件	44
2.4 清洁感应器	47
2.5 选择合适的记录格式：RAW 与 JPEG 格式的比较	49
2.6 镜头和焦距	52
2.7 什么是曝光	58
2.8 动感和景深	60
2.9 视频和 600D	63
第 3 章 基本拍摄模式	73
3.1 全自动模式	78
3.2 人像模式	79

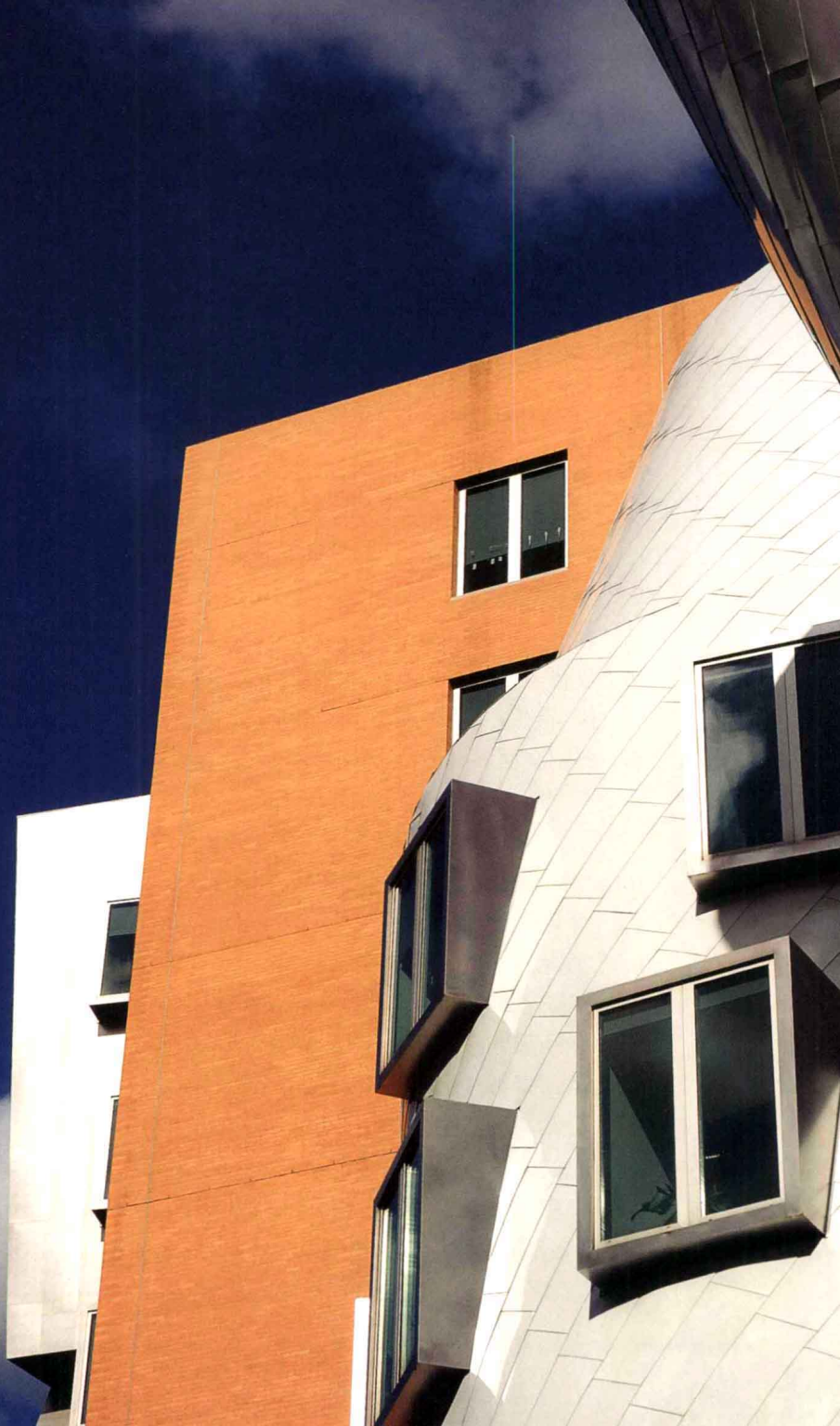
3.3	风景模式	81
3.4	微距模式	82
3.5	运动模式	83
3.6	夜景人像模式	84
3.7	关闭闪光灯模式	85
3.8	创意自动拍摄模式	87
3.9	为什么你不想再用基本模式拍摄	89
第4章 创意拍摄模式		93
4.1	P挡：程序自动曝光模式	98
4.2	TV挡：快门优先自动曝光模式	101
4.3	AV挡：光圈优先自动曝光模式	105
4.4	M挡：手动曝光模式	110
4.5	A-DEP：自动景深自动曝光模式	113
4.6	我的拍摄方式：我自己的相机设置	115
第5章 运动摄影		119
5.1	给我停下来！	124
5.2	用快门优先模式（TV挡）来捕捉动作	129
5.3	用光圈优先（AV挡）突出你的拍摄主体	131
5.4	用人工智能伺服自动对焦模式和自动对焦点保持聚焦清晰	132
5.5	人工智能自动对焦：动静自如	134
5.6	预测动作走向并手动对焦	135
5.7	使用连拍模式	137
5.8	动感	138
5.9	拍摄运动物体的小建议	140
第6章 人像摄影		145
6.1	自动人像曝光模式	150
6.2	用光圈优先模式	151

6.3	拍摄肖像的测光模式	153
6.4	使用自动曝光锁功能	155
6.5	对眼睛聚焦	156
6.6	经典的黑白肖像	158
6.7	用人像图片风格优化皮肤颜色	161
6.8	用实时显示识别人脸	161
6.9	用闪光灯补光，减少阴影	164
6.10	拍摄动态中的人像	166
6.11	拍好肖像的建议	167
第 7 章 风光摄影		177
7.1	用三脚架：让你图像清晰，对焦准确	182
7.2	用自动景深自动曝光模式使景深最大化	184
7.3	选择正确的感光度	185
7.4	使用降噪功能	186
7.5	选择白平衡	187
7.6	使用风景图片风格	190
7.7	用曝光补偿征服过亮的天空	192
7.8	拍摄漂亮的黑白风光照片	193
7.9	黄金光线	195
7.10	焦点放在哪里	196
7.11	让对焦更容易	198
7.12	让水流动起来	200
7.13	引导观者：关于构图	202
7.14	高级技巧	206
第 8 章 摄影用光		215
8.1	提高感光度：最简便的方法	220
8.2	使用超高的感光度	222
8.3	让拍摄更稳	224

8.4	低照度条件下的对焦	227
8.5	长时间曝光	229
8.6	使用相机内置闪光灯	230
8.7	闪光曝光补偿	234
8.8	减轻红眼	236
8.9	后帘同步	238
8.10	使用外置闪光灯	241
第 9 章 创意摄影构图		247
9.1	景深	252
9.2	边角	254
9.3	视点	255
9.4	形式感	256
9.5	色彩	256
9.6	反差	257
9.7	指引线条	259
9.8	分割画面	259
第 10 章 进阶技巧		263
10.1	用点测光更好地控制曝光	266
10.2	手动曝光模式	270
10.3	避免镜头眩光	272
10.4	创造性地利用阳光	273
10.5	包围曝光	274
10.6	微距摄影	277
10.7	自动亮度优化功能	278
10.8	我的菜单设置	279
10.9	自定义白平衡	281
10.10	透过障碍物拍摄	282
10.11	小结	284

1

ISO 400
1/1000 s
f/16
45mm 镜头





第 1 章

佳能 600D： 你必须知道的十件事

让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议

拿到新相机是一件非常让人兴奋的事情，至少对我总是如此。我们真的很难做到不把电池装上去，打开镜头盖，然后四处拍拍。但事实上，我更应该坐下来仔细研究说明书，弄清楚相机的特性。但这有什么意思呢？毕竟，我们都知道，说明书是用来垫桌脚的，不是吗？

当然，这样做总会让我遇到各种让人抓狂的问题——人们总是会说，如果我能在拍摄之前了解相机的功能，就如何如何。如果知道这十件必须知道的事，我无需花费数不清的时间来翻阅说明书，就可以更富有成效地拍摄。所以，我们就从这里开始吧。

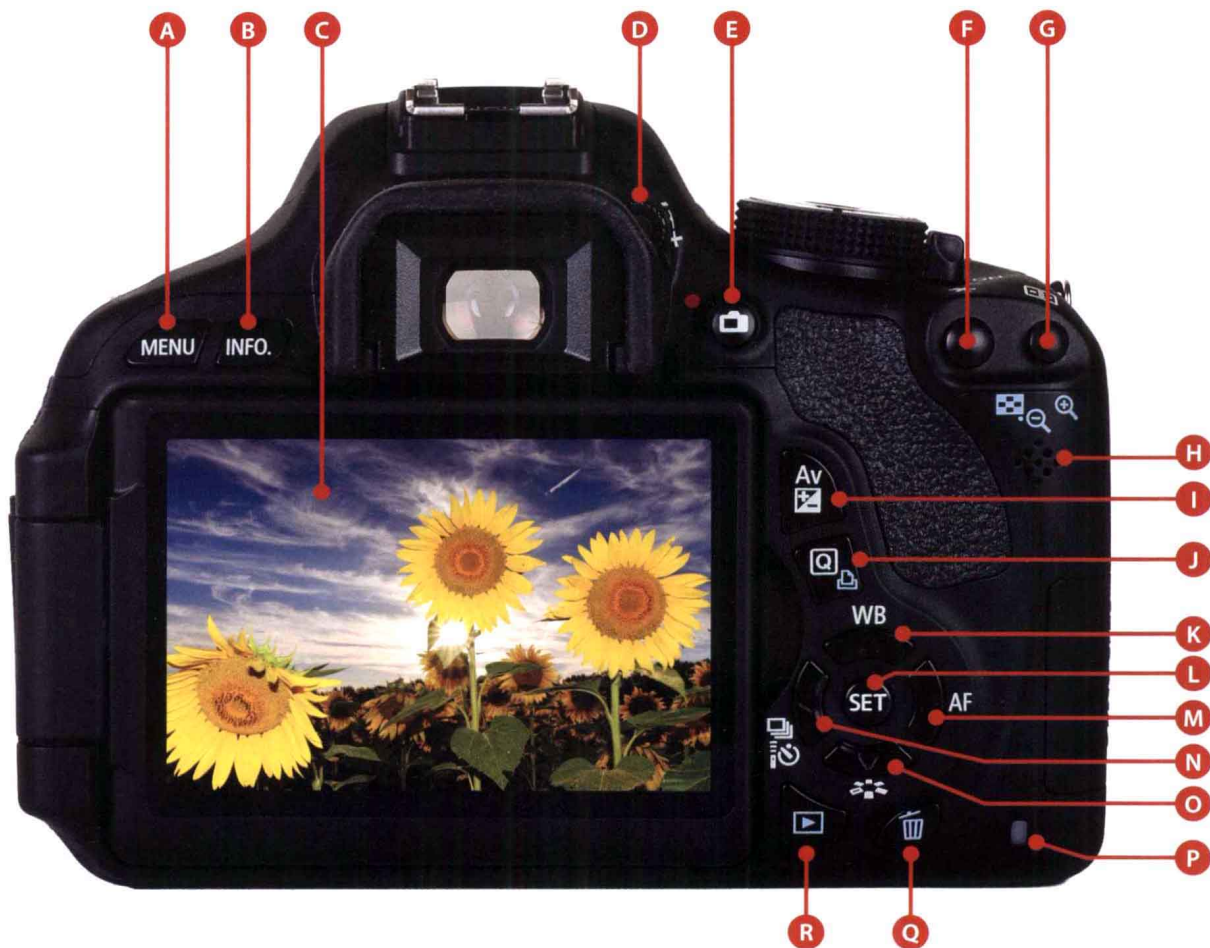
以下列出的建议会帮助你做好准备，而不必因为不熟悉新相机而说出很多次“我终于弄懂了”。那么，在使用 600D 拍摄之前，让我们来看看必须知道的十件事吧。

审视 600D 的机身

机身正面



相机背面



- | | | |
|-------------------------------|------------------|--------------|
| A 菜单 | G 自动对焦点选择 / 放大按钮 | M 自动对焦模式选择按钮 |
| B 信息按钮 | H 扬声器 | N 驱动模式选择按钮 |
| C 液晶监视器 | I 光圈值 / 曝光补偿按钮 | O 照片风格选择按钮 |
| D 屈光度调节旋钮 | J 速控按钮 | P 数据处理指示灯 |
| E 实时显示拍摄 / 短片拍摄按钮 | K 白平衡选择按钮 | Q 删除按钮 |
| F 自动曝光锁 / 闪光曝光锁按钮 / 索引 / 缩小按钮 | L 设置按钮 | R 图像回放按钮 |

审视 600D 的机身

相机顶部

