

Xinkecheng
xinbiaozhun
xinlinianjiaoxueshijiancongshu



课程
标准
理念

教学实践丛书

◎ 基础教育新课程教师培训教材



初中语文

课程理念与教学示例

CHUZHONGYUWEN

KECHENGLINIANYUJIAOXUESHILI

● 主编 陈建伟 副主编 陶印宝

华南理工大学出版社

◎ 基础教育新课程教师培训教材

Xinkecheng
xinbiaozhun
xinlinianjiaoxueshijiancongshu

新

课 程
标 准
理 念

教学实践丛书

丛书主编：刘海涛 副主编：李方



初中语文

课程理念与教学示例

● 主编 陈建伟 副主编 陶印宝

华南理工大学出版社 · 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文课程理念与教学示例/陈建伟主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2004.11
(新课程 新标准 新理念教学实践丛书/刘海涛主编)

ISBN 7-5623-2139-6

I. 初… II. 陈… III. 语文课-教学研究-初中-师资培训-教材 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102085 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com>

责任编辑: 黄丹丹

印刷者: 广东省阳江市教育印务公司

开本: 787×960 1/16 印张: 12.25 字数: 270 千

版次: 2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1~5 000 册

定价: 18.00 元

版权所有 盗版必究

本书编写人员（按姓氏笔画排序）

〔理论篇〕

冯善亮（广东省教育厅教研室）

林 晖（广州大学）

陈建伟（华南师范大学）

黄淑琴（广东省教育学院）

赖华强（韶关学院）

〔实践篇〕

王玉梅（深圳市福田区竹林中学）

王鲁豫（深圳市福田区上步中学）

王 暄（深圳市福田区景秀中学）

艾 巧（深圳市福田区莲花中学）

卢 香（深圳市福田区黄埔中学）

林杰辉（揭阳市榕城区教育局教研室）

任展超（深圳市福田区竹林中学）

匡国华（深圳市福田区莲花中学）

李明玉（深圳市福田区景福外国语学校）

李爱梅（深圳市福田区莲花中学）

李 敏（深圳市福田区景秀中学）

陈一红（深圳市福田区梅山中学）

陈月娥（深圳市福田区新洲中学）

陈森平（揭阳市榕城区真理中学）

张 玲（深圳市福田区上步中学）

张文燕（深圳市福田区新洲中学）

郭奕明（揭阳市榕城区真理中学分教处）

陶印宝（深圳市福田区教研室）

彭思可（深圳市福田区皇岗中学）

葛桂斌（深圳市福田区深南中学）

曾海民（深圳市福田区新洲中学）

课程的挑战与教师的转型

(代序)

刘海清 李 方

随着国务院《关于基础教育改革与发展的决定》(2001年)和教育部《基础教育课程改革纲要》(试行,2001年)的颁布与实施,我国中小学涌起了一场轰轰烈烈的基础教育课程改革浪潮。课程改革是国家提高民族文化素质、建构知识创新体系、追赶世界先进文化潮流的一项战略决策,也是国家改革人才培养模式、推进素质教育的必由之路。

如果说,课程改革对广大学生来说是一次学习的革命,那么,课程改革对广大教师来说则是一次职业的革命。新一轮课程改革,使得广大教师在了解新课程、执行新课标、使用新教材时面临着过去从未经历过的挑战——课程理念的挑战、课程目标的挑战、课程形式的挑战、课程内容的挑战、课程实施的挑战、课程评价的挑战……奋战在基础教育第一线的教师们已深切地感到,当课程改革的浪潮迎面撞来时,传统的教师角色也骤然转型——教师已由课程的被动实施者转变为课程的主动建构者,由课堂教学管理者转变为学生学习的指导者,已由裁定学生成绩的“法官”转变为评价学生发展的阐释者。

随着新一轮课程改革试验逐渐推广和深化,广大教师的观念已开始更新。作为新型教师,他不能总是强调“红烛精神”——通过“燃烧自己,照亮别人”,他应该将“红烛精神”升华为“火箭精神”——通过不断添加燃料,不但自己能遨游太空,还能将“目标”送入预定的“轨道”。教师的“终身教育”理念应该比任何人都要明确,他是“学习型社会”里“终身学习”的榜样。

作为新型教师,他能深切领会美国哈佛大学加纳德教授提出的“多元智能”理论,通过学习和实践,能够分析出教育对象中所具有的“语言智能、逻辑-数学智能、视觉-空间智能、肢体动作智能、音乐智能、交际智能、自我反省智能、自然观察者智能、存在智能”等方面的特长,对学生实施“成功教育”,让学生根据自己的素质和禀赋,准确地进入自己成长的“快车道”。他也能深切领会并实现英国课程理论专家斯滕豪斯提出的“教师即研究者”的理论。一方面他根据国家的教师培训工程,制定好自己切实可行的业务进修计划,实现国家对教师学历以及职后培训的基本要求;另一方面,他在进修、培



训的过程中，将教学与科研紧密地结合起来，努力提高教学质量。他一边进行学习和培训，一边进行教学和研究，把自己的在职学习和在岗教研水乳交融地结合起来。在这个过程中，他更能深切地领会美国 M·布里奇斯和海林杰提出的“PBL”教学法理论（以问题为本的教学法），他带着自己在课程第一线遇到和提出的教学问题或学术问题，进行在职、在岗的业务培训，在这个培训过程中，围绕着自己的某个教学问题或学术问题，他激活了自己过去所学过的、所掌握的专业知识，运用新学的专业知识和学科知识去解决那个在教学第一线提出的教学问题或学术问题，在解决问题的过程中，形成了自己的教学成果或研究成果。

在信息时代和网络环境里，所有教师的学习方式、工作方式以及生活方式都在发生变化。教师的现代信息素养能力比任何人都要讲究。他不但知道这个知识“是什么”、“为什么”，而且还知道这个知识“谁有”，到哪里去“寻找”。作为新型教师，他能把互联网上那浩如烟海的各种信息改造为某种课程资源，熟练自如地运用各种多媒体课件进行新颖的教学。因此，把教师的新课程学习与教学研究、与信息技术教育“三位一体”结合起来，是进行教师在岗培训和开展“终身学习”的有效的方式。

基于上述对课改浪潮中的教师教育与岗位培训工作的理解，我们在华南理工大学出版社的支持和策划下，编撰了这么一套体现新理念、新课标、新教材的基础教育教师培训教材。这套丛书立足于学科特色，突出新课程的新理念、总体目标与特色，各册书均包括理论篇和实践篇两部分。理论篇对各阶段、各学科新课程从理念、目标、评价方法等方面作了深入浅出的诠释。实践篇则以充分体现新课程理念与特色的典型课例来注解新课程，使新课程的内涵、特点具体可感，具有实践针对性及可操作性，并通过理论联系实际的评价来深化读者对新课程的理解，提高读者对新课程的理性认识。书中提供的课例并不希望教师依样画葫芦，我们的目的是抛砖引玉，引发教师的灵感，激发教师的创造性，让教师尽快地从理解新课程、适应新课程走向研究新课程、创造性地开发与实施新课程。这便是我们的初衷。

目 录

上编 理论篇

第一章 初中语文课程的性质	(1)
第一节 语文课程的设立与定名	(1)
第二节 对语文课程性质的基本认识	(3)
第三节 初中语文课程的意义	(7)
第二章 初中语文课程的理念	(11)
第一节 全面提高学生的语文素养	(11)
第二节 正确把握语文教育的特点	(13)
第三节 积极倡导自主、合作、探究的学习方式	(15)
第四节 努力建设开放而有活力的语文课程	(19)
第三章 初中语文课程的目标	(21)
第一节 确定语文课程目标的基础	(21)
第二节 语文课程的总目标	(22)
第三节 初中语文课程的目标	(27)
第四章 初中语文课程的教材	(32)
第一节 语文教材的概念及其功能	(32)
第二节 新课标对初中语文教材的要求	(34)
第三节 初中语文实验教科书的特点	(36)
第四节 新课标、新教材对教师的要求	(40)
第五章 初中语文课程的实施	(43)
第一节 初中语文课程实施理念的更新	(43)
第二节 初中语文课程实施的策略	(47)
第六章 初中语文课程的评价	(52)
第一节 评价的宗旨	(52)
第二节 评价的要求	(53)
第三节 评价的内容	(57)



下编 实践篇

一、教学设计选	(61)
《黄河颂》导学设计	(61)
《最后一课》导学设计	(65)
《风筝》教学设计	(71)
《走一步，再走一步》教学设计	(76)
《散步》教学设计	(79)
《邓稼先》教学设计	(82)
《山中访友》教案	(87)
《孙权劝学》教案	(91)
《两小儿辩日》教案	(94)
“走进中国传统节日”语文活动课设计	(99)
“引导学生在课外阅读中积累词语”活动课设计	(102)
二、课堂实录选	(107)
《秋天》课堂教学实录	(107)
《天上的街市》课堂教学实录	(118)
《斑羚飞渡》课堂教学实录	(122)
《羚羊木雕》课堂辩论实录	(125)
语文活动课“走近李清照”课堂教学实录	(129)
语文综合性学习“马的世界”课堂教学实录	(138)
口语交际课“我爱我家”课堂教学实录	(147)
三、教学案例选	(156)
《木兰诗》课后记	(156)
“漫游语文世界”综合性学习课例	(159)
敞开心灵写最真最美的文字 ——一次作文教学案例分析	(163)
点燃学生思想的火花 ——我教《音乐巨人贝多芬》所感	(166)
思想着，并快乐着 ——我的教学体会	(170)
四、试卷设计选	(173)
参考文献	(187)
后记	(188)

上编 理论篇

第一章 初中语文课程的性质

语文教育是关于祖国语言的教育。作为母语教育的课程，语文课程不仅担负着中华民族共同语的教养任务，同时也担负着中华民族文化乃至世界文化的教育任务。这是由语言这一文化现象的特质所决定的。语言形式与语言内涵的本质联系决定了语文课程具有工具性与人文性相统一的基本特点。

语文课程致力于形成和发展学生的语文素养。语文素养是人的综合素质中的重要成分，它对学生的全面发展具有多重功能，也是学生学好各门功课以至终身学习和发展的重要基础。

初中语文课程是我国义务教育中语文课程的一个组成部分，是完成国家公民语文素质教育的重要阶段。它要在小学语文教育的基础上发展学生的语文素养，同时也要为学生接受高中语文教育打下良好的基础。

语文教师只有正确认识语文课程的性质及其地位，才能掌握这门课程，进而承担起实施这门课程的任务。

第一节 语文课程的设立与定名

在我国，语文教育是关于祖国语言的教育。虽然我国是一个多民族、多语言的国家，但汉语是中华民族的共同语，所以，语文教育主要是指汉语文的教育。

关于祖国语言的教育称作母语教育。可以说，母语教育活动的出现几乎是和母语产生的时代同步的，因为母语是本民族赖以交流的基本工具。母语的传授与学习就是伴随着本民族以劳动为中心的生活而产生的。所以，语文教育活动可以说是源远流长。但是，在我国，古代教育中并没有以独立的语文课程为基础的语文教育活动。语文教育活动是混杂于以儒家经典为基本内容的综合性教育活动之中的，是与经学、史学、哲学、伦理学以及其他社会科学、自然科学的教育混合在一起的。

因而，对语文课程性质的理解，必须从我国现代教育的产生以及语文作为一门独立课程的确立去认识。



一、语文课程的设立

我国现代学校教育制度的建立以及独立的语文课程的设立应始于1904年1月13日（光绪二十九年十一月二十六日）清政府发布的《奏定学堂章程》（亦称癸卯学制）。该章程在推行新式教育即现代学校教育时强调“不得废弃中国文辞，以便读古来经籍”，故设立“中国文学一科”。^①当代语文教育学者一般都认为“中国文学”便是早期语文课的设立，是以后语文学科的先声。张隆华先生曾引述清政府《学务纲要》中的有关条规，认定“中国文学”课的内容“包括文体教学，特别是常用的书信、记事、议论之类文体，还包括国语（国音·官话）教学。这就是后来国语、国文教学的渊源”。“所谓‘国语’，就是指当时流行的共同语”，“所谓国文，就是本国的语言文字”。^②而所谓国语、国文，就是我国结束封建帝制后直至1949年中华人民共和国成立之前中小学语文课程的名称。“国语”为小学、初中语文课程，“国文”为高中语文课程。^③

从我国现代教育的出现看，语文是作为一门重要的课程而设立的。它虽然经历了从文辞教学到母语学习的变化发展过程，但基于传统的以读经为目的、以“中国文辞”为内容的课程历史是极其短暂的。随着封建帝制的覆灭，尤其是随着“五四”新文化运动的推进，学习本国语言亦即母语的教育很快就成为了这门课程的发展主流。因此，准确理解语文课程的性质，一定要认准：语文教育即母语教育。

二、语文课程的定名

我国基础教育中，关于母语学习的课程使用“语文”这一名称，以及这一名称的根本内涵，有两个最为权威当然也应当是最为准确的解释。这也是我们认识语文课程性质的重要依据。

1. 叶圣陶先生的解释

叶圣陶先生是我国著名的语文教育家，而且是以中华人民共和国的建立为标志的新中国语文教育的奠基者和开创者之一，是使用“语文”课程名称的倡导者。关于我国基础教育中母语学习的课程由先前的“国语”、“国文”改称为“语文”这一名称，叶圣陶先生曾有过这样的解释：“‘语文’一名，始用于一九四九年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时。……彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课本，练习作文，故为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。”^④关于“语文”的含义到底是什么，叶圣陶先生更是直接地做出了明确的回答：“什么是语文？平常说的话叫

① 舒新城. 中国近代教育史资料（上册）. 北京：人民教育出版社，1961

② 张隆华主编. 中国语文教育史纲. 长沙：湖南师范大学出版社，1991

③ 王世堪主编. 中学语文教学法. 北京：高等教育出版社，1995

④ 叶圣陶语文教育论集. 北京：教育科学出版社，1980

口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”^①

叶圣陶先生的解释具有重要意义：第一是印证了我国基础教育中语文课程发展的这一段重要历史。从旧时代的国语、国文教育转为新中国的语文教育，表明我国的母语教育发展到了一个新的阶段。第二是阐明了“语文”这一名称的基本内涵。“语文”就是口头语言和书面语言的合称，语文教育就是语言教育，这两个概念的内涵是一致的。这就为我们准确认识语文课程的性质奠定了极其重要的基础。第三是交待了确定“语文”名称的根本原因。语文教育必须“听”“说”“读”“写”并重，从而保证学生语文素养的协调发展。

2. 张志公先生的解释

张志公先生是我国又一位著名的语文教育家。关于“语文”课的定名，他也做了更为详细的解释，而且对当时的想法做了比较详细的描述。他说：“关于原来的‘国语’和‘国文’，经过研究，认为小学和中学都应学习白话文为主，中学逐渐加学一点文言文；至于作文则一律写白话文。总之，在普通教育阶段，这门功课应当教学生在口头上和书面上掌握贴近生活实际、切合日常应用的语言能力。根据这样的看法，按照叶圣陶先生的建议，不再用‘国语’‘国文’两个名称，小学和中学一律称为‘语文’。这就是这门功课叫做‘语文’的来由。这个语文就是语言的意思，包括口头语言和书面语言，在口头谓之语，在书面谓之文，合起来称为‘语文’。”^②

张志公先生的解释，不仅对“语文”名称的使用及其内涵做了进一步的阐释，而且也印证了叶圣陶先生的解释，是我们认识语文课程性质的又一个重要依据。

两位语文教育家的权威解释，主要是为我们阐明了这样几个问题：第一，语文就是语言，包括口头语言和书面语言，是二者的合称；第二，语文教学既要重视书面语言的学习，也不能忽视口头语言的学习，要“听”“说”“读”“写”并重；第三，语文课程要教学生掌握的，是贴近生活、切合日常应用的语言。

毫无疑问，语文课程的母语教育属性由此得到了充分的肯定。

第二节 对语文课程性质的基本认识

虽然，随着时间的推移，人们依据语文课程在不同方面的不同表现，对“语文”一词的含义做过多种多样的解释，有解释为语言文字的，有解释为语言文学的，也有解释为语言文章的，甚至有解释为语言文化的，等等，但是，有一点却十分清楚，那就是，无论哪一种解释，都没有离开语言这一最基本的事实。

其实，从关于“语文”名称的解释中我们已经明确知道，语文就是语言，语文课就是

① 叶圣陶语文教育论集。北京：教育科学出版社，1980

② 张志公文集（第3卷）。广州：广东教育出版社，1991



语言课，是中华民族共同语（即我们的母语）的教养课。由此可以得知，初中语文课程就是初中教育阶段中对学生继续实施母语教育的课程。因而，探讨初中语文课程的性质，还是应当回到语文课就是母语教育课这一基本认识上来。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《课标》）在关于中小学语文课程的性质上，做了这样的表述：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

尽管这样有限的表述并没有直接指明语文是一门什么性质的课程，但是，无论是从它强调语文是最重要的“交际工具”，还是从它强调语文是“人类文化的重要组成部分”，都已经说明，它所说的语文就是语言，而语文课就是语言课。因为人类最重要的交际工具就是语言，语言是人类文明进化中的必然产物，它既是人类文化的重要载体，也是人类文化的重要组成部分之一。这与上述两位语文教育家所做的有关解释是完全一致的。而正是在这样的基本定义下，《课标》才能够明确地指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”据此我们可以认定：语文课既是一门工具性的课程，又是一门人文性的课程，是工具性与人文性相统一的课程。

根据《课标》的指引，我们在认识语文课程的性质时，必须充分理解以下三个命题。

一、语文是最重要的交际工具

语文是人类最重要的交际工具，表明了它的基本功能就是信息沟通。语言作为人类特有的第二信号系统，是人类在与大自然的斗争中发展到了必须相互交流以实现协同合作的情形下产生的。关于这种情形，伟大的学者恩格斯就曾经于 1876 年在他那篇未完成的论文《劳动在从猿到人转变过程中的作用》中描述过。他写道：“劳动的发展必然促使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到这种共同协作的好处。一句话，这些正在形成中的人，已经到了彼此间有些什么非说不可的地步了。……语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的，这是惟一正确的解释。”^①这段话，不仅为我们描绘了人类言语初期的生动画面，而且也明确阐释了语言的交际职能。

语言作为人类最基本的交际工具，既满足了人类表达思想的需要，也实现了人类吸收信息的愿望。人类正是凭借言语交流形成了社会合力，从而增强了自身战胜大自然以获取更大生存空间的能力。自从有了语言这种工具，人类开阔了视野，拓展了生活的空间，形成了人与人之间的广泛联系，从而使人类社会得以形成并日益巩固。虽然随着人类文明尤其是科学技术领域的不断进步与创新，人类发明了越来越多的交际工具，拥有了各种各样的沟通手段，但是，语言这种伴随着人类思想产生、发展的特殊工具，始终是人类最基本

① 马克思恩格斯选集（第3卷）。北京：人民出版社，1974

也是最重要的交际工具。

语文是一门工具性的课程，这是由语言的工具性决定的。语文课程的重要目标之一，就是通过这门课程的实施，使学生掌握本民族交流信息的工具，而掌握这种工具，是学生作为本民族的成员所必需的。《课标》指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。”语文能力是语文素养的基本元素，而语文能力的具备，就是以正确掌握及使用语言这一工具为标志的。从《课标》看，语文课程要求学生学习的，既包括祖国的语言文字，也包括对祖国语言文字正确而有效的“听”“说”“读”“写”技能。就是说，在语文课程的学习中，学生不仅要掌握本民族赖以交流的最基本的信息符号，而且也要吸收本民族运用这种符号工具进行交际的聪明智慧。作为一种在生活实践中交际的工具，学生只有通过反反复复地进行语言运用的实践，才能认识这种工具的原理和方法，并进而掌握它。《课标》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”由此可见，无论是从课程目标，还是从学习内容、学习的过程和方法等，都不难看出，语文课程的工具性既渗透于它的内涵并且也表现于它的实施过程中。语文是最重要的交际工具，语文课即是一门最基本的交际工具课。

二、语文是人类文化的重要组成部分

语言是人类在不断脱离原始愚昧逐渐走向文明进步的进程中产生的。恩格斯所描述的“正在形成中的人……彼此间有些什么非说不可”的那种情形，已经非常清晰地表现出人类言语的产生与人类生活经验的积累及其大脑思维的萌发有着十分密切的联系。为着生存的人类劳动必须依赖人类精神的沟通才得以产生人类渴望的理想效果，而语言正是为着实现这种沟通应运而生的。语言作为人类在自身的文明进化过程中创造出来的产物，毫无疑问是人类绚烂文化的一个重要组成部分。

然而，语言又是人类文化体系中一个极其独特的分子，其独特性就在于，它不仅是人类文化的基本内容之一，而且是承载人类文化的一种工具。语言是一种可以感知的、自成体系的符号系统，它或以声音表示，或以图形表示，但这种外在的表现形式并不能独立存在，它必须依赖人类的思想元素作为内涵才具有真正的意义。语言是反映人类精神产品的中介物，所以，当人类运用语言进行交际时，总是透过它的符号形式去领悟它所表示的精神内涵，从而实现彼此间的沟通的。语言的这种特殊性质，说明它不仅具有工具性的特质，而且也说明它具有人文性的特质。

《课标》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是深广的。”这一论断首先就包含着由语言的人文性而得出语文课是一门人文性课程的基本观点。正是因为语文课有着丰富的人文内涵，不仅蕴藏着孕育了几千年历史的深厚博大的中华民族文化，而且包含着丰富多元的世界各地区各民族的文化，所以，语文课程必须重视发挥熏陶感染作用，担负起对学生进行情感态度及价值观教育的任务。语文课程要使学生掌握语文工具的同时，认识和吸收本民族文化的精髓和人类文化的营养，不断提高自己的文化品位和审



美情趣，并在爱国主义情感、社会主义道德品质等方面获得陶冶和培养，逐步成长为具备积极的人生态度和正确的价值观的新一代。

作为一门人文性的课程，语文课程也必须十分重视学生在语文学习过程中的精神感悟和独特体验。心理学的研究成果已经证实，人在感知客观事物的时候是具有选择性的。人的这种主观选择性源于人的知识积累与人的思维主动性。学生在语文学习的过程中，并不是像照相机那样，对语文教材所展示的学习内容巨细无遗地全盘吸收的，而总是以自己的兴趣、需要等等去确定自己所关注的那些内容。不同的人又有着不同的经验与认知结构，因而每个学生对学习内容的感知方向、领悟程度等也是有区别的。所以，语文作为一门人文性的课程，既要重视教材所蕴含的人文精神，也要重视学生在学习语文时的个性体验。始终保持学习者与学习内容的对话关系与互动机制，这是坚持语文课人文性质的一种具体表现。

三、语文工具性与人文性的统一

《课标》强调：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”我们可以从以下方面去理解这一关于工具性与人文性关系的定论。

1. 从语言的基本结构去理解

语言作为人类传情达意的工具，其基本结构包含了语言的形式与语言的内涵这两个同一整体中不可分离的组成元素。这是由语言的客观性决定的。一方面，人的思维过程及其结果需要语言形式来作为表达的符号，否则这些概念化、判断化、推理化、结论化的思维过程及其成果便无以呈现，只能局限在个体的内省状态之中。这样，人际交往便无法进行，信息沟通将无以实现，人类将难以完成从个体化走向社会化的文明进程。而另一方面，没有人的思想活动，没有人对客观世界从感知到理解再到创意的能动认识，没有人类相互之间沟通交流的倾向性，语言的形式就将成为一堆毫无意义的外壳，甚至根本没有产生与存在的必要。所以，尽管语言的形式与语言的内涵两者具有不可替代的相对独立性，但它们都不可能是独立存在的。语言的结构及其内部关系在客观上已经决定了语文课程工具性与人文性相统一的基本特点。

2. 从语文教育追求的目标去理解

《课标》指出：“语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”语文课程要形成和发展学生的语文素养，要追求从掌握基本交际工具到全面陶冶人文修养的整体目标，就应当尊重语言形式与语言内涵相互统一的客观事实，不仅严格按照语言的内在原理去实施，而且应当充分利用语言的这一客观规律，在语文教育活动中，通过各种有效的方法，将语文实践及文化学习统一起来，以努力达成课程的目标。

母语是本民族言语交流的基本工具,也是本民族文化的重要组成部分。这些基本事实决定了语文课程所带来的必然是把工具性与人文性两者统一起来的教育活动。语文课程工具性与人文性相统一的基本特点不仅渗透于语文课程的内容体系中,而且贯穿于语文课程实施的始终,这也是语文课程有别于其他课程的根本所在。

第三节 初中语文课程的意义

从语文课程的性质出发,我们已经知道,语文是一门掌握本民族最基本的交流工具以及培养民族文化与世界文化修养的课程。从教育实践中看,母语教育的课程不仅贯穿于基础教育的始终,而且延伸到高等教育当中。这毫无疑问地表明了语文课程的重要性。但是,不同学习阶段的母语教育,无论是在追求的目标、承担的任务,还是在学习的内容、采用的方式等方面,都存在着差异。初中语文课程只是整个基础教育过程中母语教育的一个阶段,是母语教育系统中的一个组成部分,因此,我们既要充分认识语文教育的重要意义,也要进一步认识初中语文课程在培养学生语文素养方面的特殊意义。

一、语文教育的意义

通常,事物的意义亦即价值源于它的社会功能以及对于个体发展的作用。而其功能及作用又是由它的性质所决定的。这样的提醒,当然是希望本书的学习者在认识语文教育的意义时,必须始终坚持语文课程“工具性与人文性的统一”的性质观。

语文教育的社会功能是由语文课程工具性与人文性相统一的基本特点决定的。因为是工具性的课程,所以它具有言语教养的功能。在这门课程的学习中,学生通过语文实践去获得对母语的认识,以及掌握母语工具。因为是人文性的课程,所以它又具有精神陶冶的功能。学生在学习母语的过程中,不断地从语言所承载的精神内涵获得教益,从而提高自己的语文素养。因为是工具性与人文性相统一的课程,所以,语文课程将有助于学生全面地形成和发展自己的语文素养。

语文素养是指人经过长期的语文学习及实践从而在语文方面形成的修养。它既包含可以从言语行为表现出来的语言运用能力,也包含与语文的内涵相关的心理特质。《课标》指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”由此可见,语文教育的意义是十分重大的。

1. 语文素养是学生学好其他课程的基础

学生学习的主要任务是在教师指导下学习和继承人类已有的认识成果,从而获得认识和改造世界的能力。而学生要想掌握人类已经积累的经验 and 系统的知识,即把他人的认识转化为自己的认识,把人类的认识转化为个体认识,首先就得掌握好语言这种工具。因为,人类已经积累的经验 and 系统的知识,主要就是通过语言这个中介去加以物化并表现



的。在学生学习的各门课程的教材中,除了一些学科必需的图形、线条、字母、数字等等之外,绝大部分的表意符号都是最基本的文字。甚至上述非文字的表达符号也常常需要文字去加以解释。即使到了多媒体时代,语言文字也仍然是教材的最基本符号。因此,学生学习其他课程的教材,必须先具备良好的语文素养。另外,教学这种师生之间的交流活动,其基本媒介也是语言,主要是口头语言。各门课程的教学活动除了利用板书和多媒体演示等作为辅助手段外,最基本的,还是通过师生双方的有声言语即听说交流去实现的。倘若学生对口头语言的感悟和表达水平有限,那么也会对他的学习产生负面的影响。

2. 语文素养是学生全面发展和终身发展的基础

根据专家的解释,《课标》所提的“语文素养”,包括了字词句篇的积累,语感,思维品质,语文学习方法和习惯,识字写字、阅读、写作和口语交际的能力,文化品位,审美情趣,知识视野,情感态度,思想观念等内容。由此看来,以形成和发展学生的语文素养为其特殊任务的语文教育必然与学生的全面发展有着密切的联系。学生在语文课程的学习和实践中,一方面能够掌握受用于生活广域的语言工具,另一方面也能得到丰富而深刻的人文陶冶,有助于他们健康良好的情感态度和价值观的形成与发展。学生在校学习的时间是有限的,而学校教育所产生的积极影响又是其他影响所不能企及的。这些重要的前提都表明中学语文课程对学生健康成长所具有的基础作用。

二、初中语文教育的特殊意义

在我国,初中教育有着极其特殊的意义。第一,它是小学教育的继续,学生在小学阶段形成和初步发展起来的文化素养要在这一阶段获得进一步的发展。第二,它还是公民义务教育的最后阶段,国家对公民义务实施的基础文化教育要在这一阶段完成,这就意味着它的教育质量不论是对学生个人还是对国家人口整体的文化素质都起着关键的作用。第三,它也要为学生接受高中教育打下良好的基础,因为高中教育也是基础教育的一个组成部分,而且它才是基础教育的最终阶段。义务教育的结束并不等于基础教育的完成,学生只有完成了高中教育才能为进入高等教育做好较充分的准备。

初中语文课程是初中教育系统的一个重要组成部分,因而具有上述初中教育的特殊意义。而且,语文课程具有“多重功能和奠基作用”,所以,它在初中教育中就具有较之其他课程更为特别的意义。初中语文课程又是基础教育中语文教育系统的一个部分,它前接小学语文教育,后连高中语文教育,在基础教育的语文课程系统中是一个承前启后、继往开来的特殊阶段。它既要巩固和发展学生在小学语文课程中养成的语文素养,为学生具备国家规定的普通公民应有的语文素质做出努力,而且要为学生接受高中语文教育打下良好的基础。

初中语文教育的特殊性,主要表现在以下三个方面。

1. 初中语文教育的发展性

初中语文教育是小学语文教育的巩固和发展,其发展性主要表现在:①识字写字方

面，有识字量的发展、书写字体与书法审美的发展；②阅读方面，有阅读速度的发展、阅读文体的发展、阅读思考的发展、阅读语体的发展、语法知识的发展、阅读总量和难度的发展，等等；③写作方面，有创意写作的发展、掌握文体和表达方式的发展、掌握写作过程的发展、写作速度的发展，等等；④口语交际方面，有交流态度的发展、应对能力的发展、掌握各种口语交流方式的发展，等等；⑤综合性学习方面，有组织语文活动能力的发展、综合研究与写作能力的发展、综合运用各种表达手段的发展、查找和使用资料能力的发展，等等。

因此，初中语文课程及其实施一方面要注意与小学语文课程的衔接，以小学语文教学的效果作为学习初中语文课程的基础，另一方面又要注意在小学语文学习的基础上有所发展、有所提高，使学生获得长进。

2. 初中语文教育的终端性

初中语文课程担负着最终完成义务教育阶段母语教养任务的特殊使命，因而，虽然它并不是基础教育的结束，但对于最基本的母语文化来说，它在内容的设置上还是带有一定的终端性，这是我们必须予以认清的。

在初中语文教育阶段需要完成的语文教养任务主要表现在：①识字教学，我国的母语教育要求学生掌握常用汉字 3 500 个左右，这个任务被安排在初中语文课程中完成；②基本语法修辞知识的教学，包括词的分类、短语的结构、单句的成分、复句（限于二重）的类型、常见修辞格等的教学；③各种常用文章的阅读及写作，包括记叙文、说明文、议论文和日常应用文等；④基本表达方式的掌握，包括叙述、描写、说明、议论、抒情等方式；⑤各类文学样式的了解，包括诗歌、散文、小说、戏剧等；⑥各类阅读方法的掌握，包括默读、诵读、略读、浏览以及文学欣赏、探究性阅读等；⑦古代诗文的阅读，包括古代诗词的诵读和浅易文言文的阅读；⑧常用标点符号的正确使用；⑨各种常用的口语交际，包括聆听和讲述、演讲、讨论等；⑩资料的查找和引用等。这些内容虽然在高中的学习中还要继续，但作为语文结构的基本元素，初中语文课程已经承担了至少是初步完成教学的任务，以便使接受完义务教育的学生形成一个国家公民应具备的、较完整的语文素养结构。

3. 初中语文教育的基础性

这里所说的基础性，是相对于高中语文教育而言的。初中语文教育虽然具有一定的终端性，但毫无疑问，它所包含的教育内容在高中语文教育中仍然需要通过进一步学习去巩固、深化和拓展。所以，从学校语文教育的大系统去看，初中语文课程仍然是学生语文素养进一步发展的基础。

《普通高中语文课程标准（实验）》指出：“普通高中教育是面向大众的、与九年义务教育相衔接的基础教育。”“高中语文课程的建设，应以马克思主义和教育科学理论为指导，在义务教育语文课程改革的基础上继续推进。”“高中语文课程继续坚持《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》提出的基本理念，根据新时期高中语文教育的任务和学生