



小学生作文 帮到底

4

年级

教你写作文



YZL10890142054



帮你巩固基础



帮你激活思维



帮你领悟诀窍

湖南教育出版社

迪克狗

小学生作文帮到底

4年级

教你写作文



YZLI0890142054

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教你写作文 / 贺艳慧主编. —长沙：
湖南教育出版社，2011. 4

(小学生 4 年级作文帮到底)

ISBN 978-7-5355-7705-4

I . ①教… II . ①贺… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 051060 号

- ◆ 品牌策划：开心图书·谢琳
- ◆ 装帧设计：木头羊工作室·胡子
- ◆ 责任编辑：蒋艳琼
- ◆ 本册编写：贺艳慧 武星

小学生 4 年级作文 **帮到底 教你写作文**

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编：410007)

经 销：全国新华书店

印 刷：广东金冠科技发展有限公司

(地址：广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路 111 号 电话：020-62955888，
邮编：510760)

版 次：2011 年 5 月第 1 版

印 次：2011 年 5 月第 1 次

开 本：880mm×1340mm 1/32

印 张：7

定 价：16.80 元

书 号：ISBN 978-7-5355-7705-4

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)





作文帮到底，全面帮助你

帮你夯实写作基础

面对作文，头脑一片空白。你遇到过这样的情况吗？不用担心，本书通过技法、范文、点评、素材、习题、检测等板块，全面帮助你夯实写作基础，解决作文中的一道道难题，让你彻底爱上写作文！

帮你激活创作思维

写作文是有章法可循的，那么，写好作文的秘诀是什么呢？其实，秘诀就是激活作文创作思维。本书精心编写的写作技巧，足可媲美名师的贴身指导，能激发你潜在的无穷写作思维；大量标识的好词好句好段，更是一个取之不尽的素材宝库，能让你的思维得到多层面的发散。

帮你领悟写作诀窍

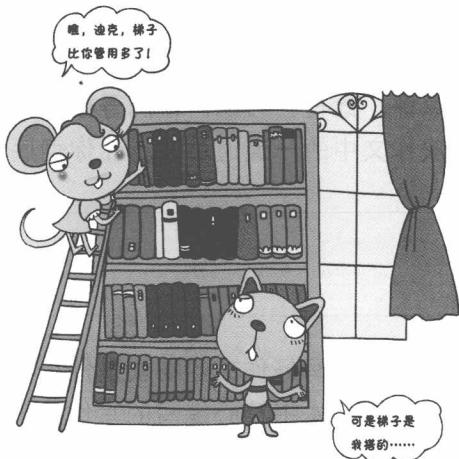
翻开课本，里面的习作不会写怎么办？读完美文，里面的好词好句不会用怎么办？本书切实为你解决这个难题，不仅选文力求与各版本教材的习作训练题同步，更在每一篇美文的后面设置了小习题，帮助你更好地理解文章和运用语汇。本书绝对是最富特色、最能满足你需要的作文书。

鹰架来支撑，能力大提升

本套书在编写的过程中，采用了教育学上理念最先进、可操作性最强、实践效果最明显的鹰架理论。

鹰架理论：又名支架式教学，是指学生在学习一项新的概念或技巧时，教学者通过提供足够的支持来提升学生学习能力的一种教学方法。

作文帮你五步走



STEP 1 搭建鹰架

掌握一门学问就像盖一栋知识的楼房，盖之前首先需要搭建好鹰架，有了鹰架的帮助就能方便快捷地把楼房盖起来。学习作文也一样，这本书通过写作点拨、精美范文、文末小习题、迪克点评等栏目，为你搭建起学习作文的鹰架，助你轻松打造一座“富丽堂皇”的作文“大厦”，让你切实提升写作能力。



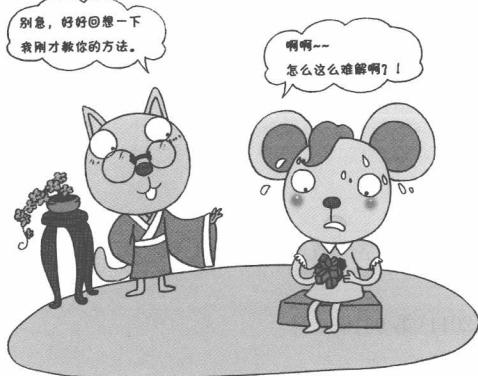
STEP 2 引入情境

学写作文是一个循序渐进的过程，要先从读优秀范文开始，慢慢找到作文的感觉，才能顺利入门。本书围绕当下学生的学习、生活实际，精选各类优质范文，引导学生在阅读中融入具体情境，置身换位地去思考、体会文中所传达的喜怒哀乐，从而对作文产生新的理解和感悟。

STEP 3 独立探索

学习并学会运用知识，才能真正实现能力的提升。

“鹰架理论”要求学生独立思考，在不断的练习中逐渐融会贯通。本书在提供写作技巧、范文等的基础上，设置大量的小练习题，旨在提升学生的理解能力和探索能力，使帮助真正落到实处。



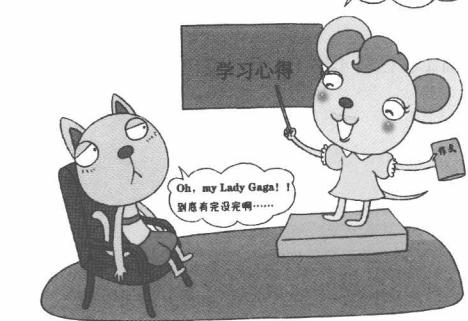
STEP 4 协作学习

鹰架理论认为：让学生进行充分的分析和讨论，往往能起到意想不到的学习效果。书中提供的技法、范文、点评、题目等，都能启发学生对作文产生一定的见解，让他们在独立思考的基础上，积极与他人探讨，寻求解决方法，并得出结论。



STEP 5 效果评价

鹰架理论认为：通过一个阶段的学习，我们需要对学习成果进行评价和检验。本书提供“学习效果检验”板块，让学生及时记录学习收获，进行学习效果总结。



鹰架理论的实用价值

让学习者产生主动学习的热情，激发个人兴趣，施展专长，最终达成目标。



目录 CONTENTS

第一章

调动五官写看图作文

单幅情景剧

- 胜似亲人 007
- 凝望这张照片 009
- 小树会疼的 011

多幅连环画

- 燕子情深 013
- 这件事我做对了 014
- 惊险的一幕 016

第二章

展现人物非一般的风采

百变真我

- 我是最美的小雨花 024
- 高手中的高手 025
- 我最棒 027

社会群像

- 一位义务交通员 042
- 我最敬佩的人 044
- 一位好护士 045
- 老顽童 047

亲友连线

- 可爱的小表弟 029
- 我的“野蛮”奶奶 030
- 妈妈 = ! + ? + 。 032
- 球迷老爸 034



师生漫画

- 敬业忘我的卫生委员 036
- 圆圆西瓜侯云鹏 038
- 我的推荐 040

第三章

用最吸引人的方式来叙事



多彩童年



- | | |
|---------------|-----|
| 敞开心扉话童年 | 056 |
| 捉月亮 | 057 |
| 我用屁股冒了险 | 059 |
| 捉蟹 | 061 |



校园实录



- | | |
|---------------|-----|
| 抽血 | 063 |
| 老师教我减肥 | 065 |
| 快乐的数字成语 | 066 |



探索发现



- | | |
|----------------|-----|
| 教室用折叠式伞挂 | 068 |
| 养龙虾的新发现 | 070 |
| "泥团"之谜 | 072 |
| 含羞草不羞啦! | 073 |



成长体验



- | | |
|------------------|-----|
| 委屈 | 075 |
| 蹦极,一次生命的体验 | 077 |
| 掰玉米 | 079 |

第四章

描绘最迷人的风景线



最爱家乡



- | | |
|--------------|-----|
| 家乡的小溪 | 088 |
| 我的家乡武汉 | 089 |
| 重庆夜景 | 091 |



多彩校园



- | | |
|--------------|-----|
| 喷水池 | 093 |
| 雪中校园图 | 094 |
| 我爱我的校园 | 096 |



畅游天地



- | | |
|---------------|-----|
| 春天的田野 | 098 |
| 秦始皇陵导游词 | 100 |

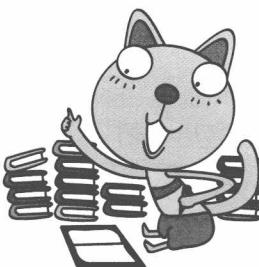
- | | |
|------------|-----|
| 秋游景山 | 102 |
|------------|-----|



四季天象



- | | |
|-------------|-----|
| 第一场雪 | 104 |
| 南园的春天 | 106 |
| 观日出 | 108 |



第五章

让万物在笔下摇曳生姿

动物素描

- 扬子鳄的自述 116
- 我爱我的多米 117
- 皮蛋兄弟 119
- 七只小鸡 121

植物写生

- 椰子树 123
- 松树赞 125

- 我爱家乡的荷花 126
- 今夜昙花开 128

日常物品

- 我的小闹钟 130
- 地球仪 132
- 热瓦甫 133
- 我的洋娃娃 135

第六章

记录心头最真实的想法

读书感悟

- 《淘气包马小跳》读后感 144
- 《乌塔》读后感 146
- 读《童话大师安徒生》有感 148

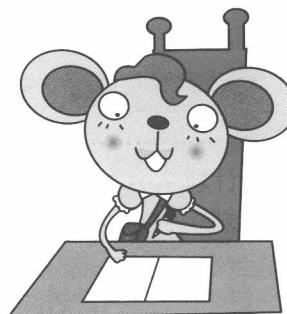
生活小议

- 环保从我做起 149
- 生命不容轻易亵渎 151
- 野猪该不该打 152
- 千万别宠坏你的孩子 154

心语心愿

- 司机叔叔，我想对您说 156

- 妈妈，我不恨您 157
- 请停战吧 159



第七章

打开想象的月光宝盒

童话寓言

- 爱吃口香糖的小青蛙 168
- 小狗点点历险记 169
- 蜡烛和老鼠 172

未来遐想

- 未来的家乡 174
- 未来的课桌 176
- 20年后重返校园 178
- 未来的笔 180

科幻故事

- 儿童卫星城 181
- 太空遨游记 184
- 克隆地球 186

幻想无敌

- 我想建造的桥 188
- 我变成了珍稀动物 189
- 假如我是蚂蚁 191

第八章

自如挥舞应用之剑

书信传情

- 给小偷的一封信 200
- 给王虹的回信 201
- 给远方朋友的一封信 203

总结计划

- 期末总结 205
- 我的寒假计划 207
- 新学期计划 209

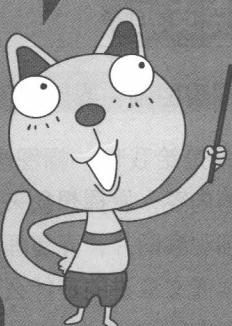
广播报告

- 调查报告 210
- 致运动员 212



欢迎进入全新作文世界

帮
忙



本书使用步骤：

- ① **学习技巧。**每章一个技法，提供各方面的写作技巧，更特别设置“课堂作文互动室”栏目，帮助你掌握各版本教材习作的写作方法。
- ② **赏析范文。**书中的范文不仅分类齐全，而且与教材同步。
- ③ **及时积累。**每一篇范文都用特别的方式标出了好词好句好段。好词打了点，好句画了线，好段标了猫爪，你记住了吗？
- ④ **拓展练习。**一篇文章一个小练习，让你在欣赏美文的同时拓展写作思维。
- ⑤ **检验成果。**设置“学习效果检验”栏目，帮助你检验自己的学习成果。

调动五官写看图作文

一幅幅图片实际上就是一段段文字，甚至它们比文字具有更多的灵动性和想象性，给我们提供了更多展示奇思幻想的机会。看着这一幅幅美丽的图片，你的心中是不是充满了无限的幻想？你是不是有很多想法想与更多的人分享？现在，就让我们放飞思绪，在图画世界中尽情翱翔，让我们把一张张图片组成一个个情节曲折、内容丰富的故事吧！

帮·迪克支招

一、仔细地观察图画，弄清画面的内容。

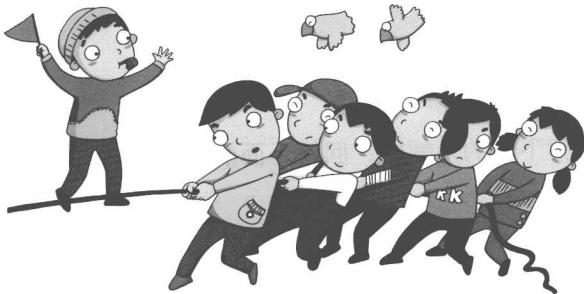
看图作文就是给我们一幅图画或多幅连续图画，让我们根据图画的内容，发挥想象来完成一篇习作的作文形式。我们要仔细观察图片，弄懂画面的含义，就像我们阅读文章一样，读懂文章讲的是什么事。

二、图片信息值得我们关注。

图片提示给我们的信息有很多，所以我们要学会甄别和筛选。一般画面的主体是人，因此，我们首先要观察画面人物的形体、相貌、服饰等特征，弄清楚人物的性别、年龄、身份。然后我们要根据画面提供的材料和内容，确定文章的体裁。比如这幅图是要求我们写人、记事，还是写景、状物。接下来，我们要根据图片的内容确定中心并拟出题目。

三、发挥联想，让画面“动”起来。

小朋友，看看下面这幅图片，你知道怎样观察吗？画面中有哪些人物？他们之间是什么关系？他们正在干什么呢？你能想象一下当时的场面是怎样的吗？



因为图片是静止的、无声的，所以我们在看图时就需要展开丰富的想象和联想。从上面这幅图画中，我们可以得知，图中的小朋友们正在拔河，他们团结一致，努力拼搏。我们还可以想象当时的场面非常激烈，连小鸟都来为他们加油助威。

我也要发言

对于怎样才能写好一篇看图作文，

叮叮和当当也有自己的看法哦——



叮叮

我觉得要写好看图作文，有一双善于观察、捕捉细节的眼睛特别重要。不管是单幅图还是多幅图，我们要根据图片的提示，理清事情发展的顺序，一步一步地写，同时要注意故事情节的连贯性，合理安排好文章的主次。



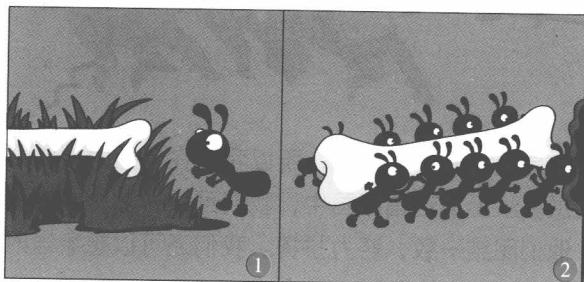


当当

我觉得，为了让图片所表达的信息在我们的笔下“活”起来，我们还需要运用一些优美的词句和各种修辞手法。另外，在写作的时候再赋予文字真情实感，相信这篇看图作文绝对不会逊色的。

帮·迪克出招

仔细观察下面的两幅图，回答下面的问题。



1. 图片的主角是谁？它们在干什么呢？
2. 这两幅图片，告诉大家一个怎样的道理？
3. 你能用几个成语或谚语来表达这两幅图片所传达出的道理吗？



参考答案

1. 图片的主角是小蚂蚁。图片 1 中的小蚂蚁在草丛中发现了一根骨头。图片 2 中的一群小蚂蚁在抬着这根骨头回到巢穴。
2. 这两幅图片告诉我们一个道理：团结就是力量。
3. 成语：众志成城 齐心协力 谚语：单丝不成线，独木不成林



课堂作文互动室

文题 1

观察《胜似亲人》这幅图，注意图中人物的服饰，想一想她们可能是谁，她们之间可能发生了什么事。再把你想到的写下来，内容要具体，语句要通顺。可以用“胜似亲人”做题目，也可以根据习作的具体内容自拟题目。（人教实验版四年级上册第六单元作文训练题 图见教材 P117）



迪克说妙招

仔细观察这幅图片，从人物、地点、时间各个方面进行观察。发挥自己的想象，设想一下当时的环境是怎样的，图中人物在干什么、想什么，并把这些要素组合起来写成一篇文章。

范文链接 ➤ 胜似亲人 P007

文题 2

下面这张照片是 1937 年 8 月 28 日，日本侵略者轰炸上海南站时，被记者拍下来的真实情景。仔细观察照片，想一想这个小孩为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后的命运如何？联系照片的人和景，把你看到的和想到的写下来。（人教实验版四年级下册第四单元作文训练题 图见教材 P79）



迪克说妙招

写作文时我们要注意联系当时的实际情况，结合当时的历史背景进行合理的想象。要以孩子为重点，设想孩子的处境。同时，要按一定的顺序来写，可以先写人，也可以先写照片上的内容，再想象以前可能发生的事，最后想象孩子未来的命运。

范文链接 ➤ 凝望这张照片 P009

文题 3

在平时的生活中，经常会有一些画面进入我们的视线，打动我们的心灵。假如我们能及时地用文章或者照片，把这些真实的情景和当时的想法记录下来，打动的就不仅仅是你自己，请看——

上面的图文，是在马路上捕捉到的真实景象。你能根据照片，写一篇短文，再现当时的情景吗？题目由自己来定。当然，你也可以写其他的内容。可能的话，附上图片会更加生动。

(苏教版四年级上册第七单元作文训练题 图见教材 P137)



迪克说妙招

对于多幅图片的解读，我们要理清看图的顺序，根据图片的顺序来安排故事情节的发展，情节要连贯，不能脱节。同时，由于多幅图片涉及的人物角色比较多，所以我们要合理安排主次。

范文链接 ➤ 小树会疼的 P011 燕子情深 P013

这件事我做对了 P014 惊险的一幕 P016