

作文达人秀

21位名校文学社首席指导坐镇

拟定评分标准 解读夺分宝典 揭秘加分妙招

展示名家名段 推荐阅读经典 精选影视素材 打造作文达人

名师
评审



小学生

XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN

► 开放 ► 参与 ► 互动 ► 创造

主编：张艳红

分类 作文



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

作文达人秀

小学生 XIAOXUESHENG 分类作文

策 划：祝 霞

主 编：张艳红

副主编：曾伊莎 袁 利

编 委：邢 磊 杨 玲 谢尚江 游义平 胡文杰 成汉平

王海蓉 谢丙其 瞿宏红 刘春文 陈 旭 刘志刚

徐助鸿 李 辉 蒋玉军 段立新 赵光辉 纪 勇

连向灿 李晓云 王经涛 崔益林 徐霞峰

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文 / 张艳红编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.1

(作文达人秀)

ISBN 978-7-5344-3510-2

I. ①小… II. ①张… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第002296号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书名 小学生分类作文

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经销 江苏新华发行集团有限公司

印刷 广东科普印刷厂

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 11.625

版次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3510-2

定价 19.80元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

CONTENTS

第一区 达人专场·写人

秀场规则

第一场 真我风采

向你说说我	006
“超女”也怕狗	007
我胖，我快乐	009
黑侠李双庆	010
● 达人加油站	012

第二场 至爱亲人

笨嘴爸爸	013
家有“烟枪”	014
粗心的姑姑	016
妈妈是个“大侦探”	017
“酷”爷爷	019
● 达人加油站	021

第三场 同龄玩伴

“猴儿精”妹妹	022
---------------	-----

小辣妹	023
“矛盾小弟”	025
余家第一吹	026
● 达人加油站	028

第四场 师生剪影

我爱我师	029
心中的“女神”	031
男子汉老师	032
我们班的大胖子	034
我的老师	036
● 达人加油站	038

第五场 社会众生

细脚婆婆	039
怪老头	041
迷上小沈阳	042
那双黑皮鞋	044
● 达人加油站	046

第二区 达人专场·记事

秀场规则

第一场

成长驿站

- 那一次，我懂得了敲门 052
- 难忘那双手 054
- 一道杠·两道杠·三道杠 055
- 泪 057
- 打造“美女”计划 059
- 达人加油站 061

第二场

家庭拾趣

- 虚惊一场 062
- 人蝇大战 064
- 我是皇帝我怕谁 065
- 妈妈的“调包计” 066
- 精彩的家庭辩论会 068
- 达人加油站 070

第三场

校园直播

- 违章 071

- 这节课，我“当家” 072

- 一次不光彩的经历 074

- 懂得爱 075

- 达人加油站 077

第四场

街头见闻

- 一道亮丽的风景 078

- 震撼 080

- 公交车上 081

- 胡琴声声 082

- 达人加油站 084

第五场

实践感悟

- 会隐形的柠檬汁 085

- 有趣的实验 086

- 有趣的包饺子课 088

- 磨豆腐 090

- 达人加油站 092

第三区

达人专场·写景

秀场规则

第一场 多彩四季

- 多变的夏天 098
- 四季的使者 099
- 哦，春天来了 101
- 冬天好美丽 102
- 达人加油站 104

第二场 气象万千

- 雷雨 105
- 调皮的东风 106
- 下雪了 108
- 雾 109
- 夏雨 110
- 达人加油站 112

第三场 家乡美景

- 美丽的樱桃沟 113

- 我的家乡在灌河口 114
- 有一个地方 116
- 家乡美 118
- 达人加油站 120

第四场 校园一色

- 可爱的小院 121
- 我爱学校的池塘 122
- 学校的小花园 124
- 我们的校园 125
- 达人加油站 127

第五场 名胜古迹

- 美丽的颐和园 128
- 观千年古佛 130
- 美丽的凤凰古城 131
- 游崇武古城 133
- 游观音湖 134
- 达人加油站 136

第四区 达人专场·状物

秀场规则

第一场 飞禽走兽

- 可爱的咪咪 142
- 鸟狗大战 143
- 爷爷家的小毛驴 145
- 小狗乐乐 146
- 达人加油站 148

第二场 水陆两栖

- 我的小乌龟 149
- 可爱的小精灵——龙虾 150
- 螃蟹 152
- 小鱼和水蜗牛的快乐生活 153
- 达人加油站 154

第三场 花草树木

- 野菊花 155

- 老槐树 156
- 夜来香 158
- 睡莲 159
- 达人加油站 161

第四场 瓜果时蔬

- 辣椒 162
- 花生 163
- 橘子 164
- 苹果 166
- 火龙果 167
- 达人加油站 169

第五场 其他物品

- 空气净化灯 170
- 我家有个宝贝企鹅 171
- 美丽的雨花石 173
- 果菜榨汁机 174
- 达人加油站 176

第五区 达人专场·想象

秀场规则

第一场

梦想天空

- 假如我是特警 182
- 我想变成小鸟 183
- 我的理想 185
- 我的新年愿望 186
- 破茧成蝶 188
- 达人加油站 190

第二场

未来世界

- 未来的地板 191
- 二十年后的母校 193
- 未来的地球 194
- 我是未来汽车的推销员 196
- 达人加油站 198

第三场

科幻历险

- 克隆电叔 199

- 神奇的电子书 201
- 遭遇星球历险记 202
- 死亡地带探险记 204
- 达人加油站 206

第四场

童话寓言

- 种植春天 207
- 蝴蝶选美 208
- 大树下的蒲公英 210
- 达人加油站 212

第五场

故事新编

- 马小跳新编 213
- 新编《龟兔赛跑》 215
- 新唐僧取经 216
- 达人加油站 218

第六区 达人专场·应用

秀场规则

第一场 日记点滴

- 惊险 30 秒 224
- 换校日记 226
- 男生日记之养蚁 227
- 冬日“雪”语 229
- 达人加油站 231

第二场 鸿雁传情

- 给爸爸的一封信 232
- 妈妈，出去走走吧 234
- 老田，你在他乡还好吗 235
- 我留守我自强 238
- 谢谢你们 240
- 达人加油站 242

第三场 演讲集锦

- 我要说 243
- 汉字，我为你自豪 245
- 人不能躺在理想中生活 246

- 与失败握手 248
- 达人加油站 250

第四场 观读有感

- 假得没边的电影——不喜欢电影
- 《举起手来》的三大理由 251
- 紫藤·老师
- 读《约定紫藤》有感 253
- 是运气，更是实力
- 看北京奥运会有感 254
- 读《爱的力量》有感 255
- 努力追逐梦想 257
- 达人加油站 259

第五场 其他应用

- 给校长的一封建议书 260
- 关于乱贴小广告的调查报告 262
- 竞选文艺委员 263
- 环保倡议书 264
- 达人加油站 266

第七区 达人专场·文学

秀场规则

第一场 精美散文

- 是该说再见的时候了 272
- 忧伤的岁月 273
- 灯下 275
- 品月 277
- 达人加油站 279

第二场 精彩小说

- 谁丢的钱 280
- 一把“U”形锁 282
- 打尖 283
- 送礼 285

- 达人加油站 287

第三场 经典戏剧

- 别有一番声音在心头 288
- 学艺记 290
- 给小鸟们一个家 292
- 清平乐·村居 294
- 达人加油站 296

第四场 诗歌精选

- 摸天 297
- 我有一盒彩笔 299
- 祖国的颜色 301
- 童年 302
- 达人加油站 304

第八区 达人专场·创新

秀场规则

第一场 语言风趣

- 一个丑人的自白 310

- 我是女侠 311
- 周打包 313
- 有你真无奈，没你还不行 314
- 达人加油站 316

第二场



选材新颖

眼泪的力量	317
男人的训练	319
真不明白	320
誊作文时间	322
弧形的爱	323
● 达人加油站	325

第三场



视角独特

冬天里洗澡	326
啊，那根电话线	328
幸福时刻	329
如水的我	330
● 达人加油站	332

第四场



结构精巧

寒假的“工资”	333
期末考试三部曲	335
试卷背后的无奈	336
老师们的“整人”法	338
● 达人加油站	340

第五场



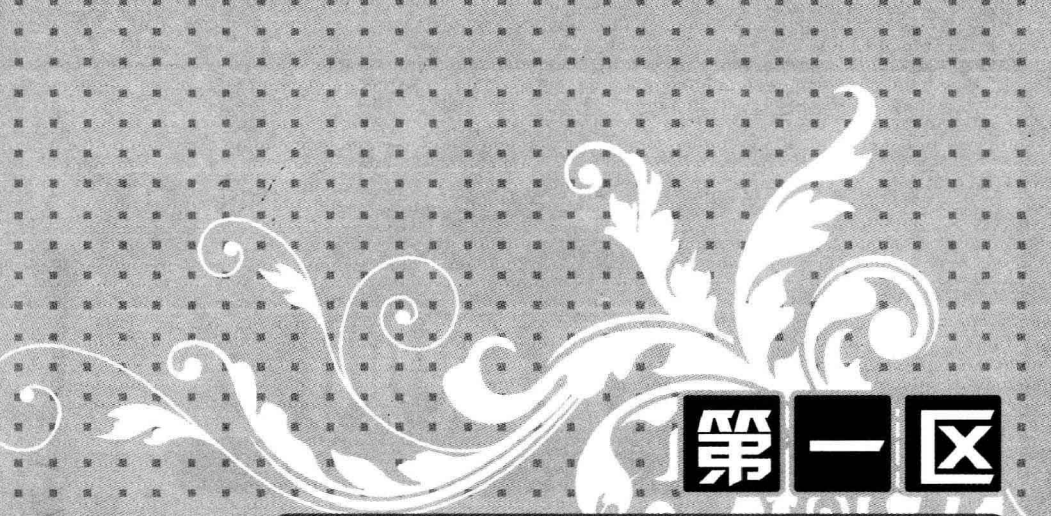
立意深刻

图形看人生	341
透明女孩	343
成功与失败	344
苦涩的成功	345
这也是课堂	346
● 达人加油站	348

第九区

达迷见面会·互动魔方

互动魔方	349	达迷“秀”才艺	353
达人“斗”牛语	350	达迷交友厅	354
达人提名榜	351	达人亲友团	356



第一区

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

达人专场·写人

那张嘴蕴藏着丰富的表情：高兴时，脸上总是露出两个微笑的小酒窝，或是扮个鬼脸。伤心时，总是撅个嘴，不说话。但是，你可别小看那张嘴，它会给人带来快乐。有一次，她和妹妹出去玩，妹妹被石头绊倒了，腿磕破了，眼泪顺着脸颊流了下来，她却笑着说：“掉金豆豆了，掉金豆豆了，快让我接住。”妹妹被逗笑了。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

秀场规则

XIUCHANGGUIZE

评分标准



写人是记叙文作文训练中一出重头戏。它犹如电视电影里的领衔主演，担负着重要的角色。不同的人物有不同的特点，所谓“人上一百，形形色色”。因此一篇优秀的满分作文，其评判标准大致要符合下面几个基本要求：

① 形神兼备

作文写人，其实就是在给自己或给别人“画像”。“画”要画得像，首先当然是“形”似，也就是要把人物的外貌特征用语言文字反映出来，但“形”似还不够，还要“神”似，也就是除了把人物外貌特征写好外，还要把人物的性格、品质、情趣、习惯等内在的东西也反映出来。

② 特点突出

写人的最大特点就是通过选取事例来表现人物的个性特征。所谓个性特征，即一个人在思想、品质、行为、习惯等方面异于他人的特征。人物有了个性，才会避免“类型化”“脸谱化”“千人一面”，达到“一母生九子，个个有不同”的效果。

③ 手法多样

描写人物、刻画形象，必须借助一定的表现方法和技巧，这是作文取胜的一个制高点。但选择方法时要注意：一是从文章的实际内容出发，根据表达的需要选取相应的最富有表现力的手法；二是可以主要采用某一种表现手法，也可以综合运用多种表现手法，但在于用得巧，用得活，用得巧。

夺分宝典

怎样做到以上三点呢？主审团一致认为，可以从以下几个方面入手：

① 抓住特点，描写人物的外貌、动作、语言、心理，刻画人物形象。

由于人物的个性不同，其特点也就不同。因此，描写时，我们就要抓住属于“这一个”人物的外貌、动作、语言、心理来写。《“凤辣子”初见林黛玉》（人教版第10册）这篇课文就很好地运用了这一点。

王熙凤出场的一句“我来迟了，不曾迎接远客”，看似给人爽朗、热情的感觉，实则表现出她在贾府里的特殊身份和地位。在服饰方面，极力铺陈王熙凤集珍珠宝玉于一身的装扮，既使读者看出了一位贵族少妇的尊贵，也在珠光宝气之中露出了她的俗气；在容貌方面，着重写她的那一双“三角眼”，两弯“吊梢眉”，含威不露的“粉面”，未启先笑的“丹唇”，表现她美丽的外表下隐藏着刁钻和狡黠。

王熙凤的内心世界，在她会见林黛玉时的举止言谈中表现得很充分。“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了……怨不得老祖宗天天口头心头，一时不忘。”短短几句话，表面上是称赞了林黛玉的风姿，实际上却是在阿谀贾母；继而“用帕拭泪”；最后又转悲为喜——因为她见贾母笑了。作者通过外貌、语言、动作等描写，把王熙凤泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵、喜欢使权弄势、炫耀特权和地位的人物形象淋漓尽致地表现了出来。

② 选好事例，描写人物的个性特点，揭示人物的内心世界。

写人离不开写事，人物的思想品质、精神风貌是通过一件件具体的事例反映出来的。所以，写人一定要抓住最能表现人物品质的典型事例来写。所谓“典型事例”，就是要有代表性的、新颖的、不落俗套的事情。“轰轰烈烈”的大事是典型事例，那些看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。大作家魏巍写《谁是最可爱的人》，就只选择了三个事例：松骨峰战斗、马玉祥火海救小孩、与战士对话。三个事例从不同的角度揭示了“谁是最可爱的人”这一中心。作者曾说：用最能代表一般的典型例子，来说明本质的东西，给人的印象是清楚明白的，也会是突出的。

③ 抓住细节，运用对比、夸张等表现手法，表现人物的品质。

细节描写是记叙性文体中塑造典型人物、场景的重要写作方法。细节运用得好，可以起到“四两拨千斤”的作用。《临死前的严监生》（人教版第10册）这篇课文就成功地运用了细节描写。严监生临死时伸出两个手指头不肯闭目归天。他看见屋里的灯盏里燃着两根灯草，心疼费油，放不下心，闭不上眼。直到他小老婆走过去挑掉了一根灯草时，吝啬鬼才“点一点头，把手垂下，登时就没了气”。这个艺术形象的不朽魅力，就得力于细节描写。

加分妙招



怎样才能写出人物的个性特征？

首先，在生活中，我们应该注意观察人物的外貌、语言、动作、神态，发现其与众不同的地方。我们还应通过进一步的观察，发现人物形成不同个性的原因，如为什么开朗，为什么忧郁，为什么热情，为什么莽撞……有了这种观察，写起来便有了源头活水。



其次，要充分运用多种描写方法。或正面，或侧面；或对比，或映衬；或铺陈，或勾勒……具体写作时，我们可以从外貌、语言、动作、心理活动等某一方面入手，也可以将它们综合起来，辅之以细节描写更好。



描写人物的外貌抓不住特点怎么办？

首先要仔细观察描写对象，多读书，多练笔，日长月久，便会熟能生巧。



其次要善于比较，找出差异。人的外貌往往受到其身份、职业、年龄、教养、习惯、生活经历、家庭环境、身体状况等诸多因素影响。如舞蹈演员的腿较粗而上肢修长；举重运动员往往比较壮实；有教养的人坐有坐相，站有站相；有文化的人讲话文绉绉的，且条理清楚；没有教养的人坐着站着东倒西歪，说话粗鲁而无条理……我们要仔细观察，并用准确的语言加以描述，人物的形象才能准确地描写出来。



怎样描写细节，使笔下的人物“活”起来？

1. 选用典型细节。典型细节，有助于刻画人物的典型性格，有助于描绘典型环境，有助于表现作品的主题。



2. 精心选择词语。在细节描写中我们要选择恰当的词语，以少胜多，乃至一字传神。

3. 巧妙运用修辞。运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，可以增强语言的生动性，变抽象为具体，使无形变有形。

4. 运用对比。在对比中突出人物形象。





真我风采

秀场动态



天地间走来了小小的我/哦小小的我/不要问我姓什么/哦叫什么/我是山间一滴水/也有生命浪波/我是地上一棵小草/也有生命的颜色/小小的我小小的我/分不清就是那歌/小小的我小小的我/拥抱大地就是春之歌……还记得这首歌吗？你小小的心里，是否有一个小小的我？

达人秀场



向你说说我

山东 ❖ 王全慧

这是一个活泼可爱的小女孩儿，每天都扎着马尾辫，衣服穿得随意但又不凌乱，一张可与包公相媲美的脸上嵌着一对水汪汪的眼睛，弯似月亮的眉毛黑漆漆的，小巧玲珑的嘴巴能说会道，脸颊两侧的小耳朵可灵了，什么悄悄话都逃不过她的耳朵。

她呀，是幽默大师。有一次语文考试，试卷发下来，她又是第一，好朋友想气气她，便说：“你又考得这么好，该不会是抄的吧？”她却并不生气，反过来一句：“真的吗？你以为语文老师也像你一样近视呀？”一句幽默的话，令多事的好朋友差点儿笑出了眼泪。

她呀，是一个小机灵。有次期末考试，她考了第一名，她把成绩告诉了妈妈，妈妈很高兴，告诉了一个邻居，那个邻居不屑地说：“小时候聪明，长