

非凡作文

最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG

名校
课堂

作文

MINGXIAOKETANG
ZUOWENBIXIUKU

必修课

分类 作文

一本全

总主编 / 汲庆海



YZLI0890146278

专家把关，名师编审

◆苏立康 ◆崔 峦 ◆程 翔 ◆钱守旺 ◆张在军

名校内部作文教学资料 名师独家讲授作文必修课

权威、专业、规范读本 全面提升写作能力

作文原理 · 必修技法 · 精品范文 · 拓展链接



黄河出版传媒集团
阳光出版社



最新小学生

ZUIXIN XIAOXUESHENG

校堂
名课
作文
必修
课

分类
作文



一本全

总主编：汲庆海

主 编：张 亮

编 者：罗燕美 张 玲 李晓瑜



YZLI0890146278



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新小学生分类作文一本全 / 汲庆海主编. — 银川:
阳光出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-80620-914-1

I. ①最… II. ①汲… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 176283 号

最新小学生分类作文一本全

汲庆海 主编

责任编辑 王薇薇 靳红慧

封面设计 朗 观

黄河出版传媒集团

出版发行

阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中印联印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009493

开本 700mm×1000mm 1/16

印张 20

字数 400千

版次 2011年9月第1版

印次 2011年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-914-1/G·508

定价 24.00元

版权所有 翻印必究



非凡作文

专业铸就品质

■ 专家团队 ▶

本套丛书邀请教育专家担任丛书顾问，由中语会理事长苏立康、小语会理事长崔峦领衔的国内著名专家团队权威指导，严格把关。

■ 名师团队 ▶

丛书由北京大学附属中学副校长程翔、中国人民大学附属小学副校长钱守旺领衔的名师团队精心编审。邀请一线名师独家讲授作文技法，技法实用，贴近语文教学。

■ 编辑团队 ▶

丛书由一线教师所组成的作者团队和有着多年从业经验的资深编辑团队精心制作，倾力奉献。

■ 名校支持 ▶

★北京大学附属中学 ★清华大学附属中学 ★中国人民大学附属中学
★浙江大学附属中学 ★西南师范大学附属中学 ★东北师范大学附属中学
★北京大学附属小学 ★清华大学附属小学 ★中国人民大学附属小学

■ 我们的成就 ▶

“非凡作文”系列图书在2010年被《中国图书商报》社评为“2010年度优秀助学读物（教辅类）”。“非凡作文”系列图书一直深受中小学生的喜爱，在全国作文类图书销售排行榜上一直名列前茅，已成为全国著名的作文品牌。



Feifan
Composition

非凡作文

非凡作文

您的私人作文老师

■ 作文必修课

理论结构图 · 名师开讲 · 知识点精讲 · 全优范本

行文导图 · 技法运用 · 范本解读 · 课堂链接

一线名师独家传授作文必修课，以教案的形式系统化地讲解作文技法，剖析重点难点。每课内容独立、完整、实用性强，整套课程全面覆盖中小学作文各类技法。

■ 尖子生代表作

与全国各大名校资源共享，以优中选优的原则，精选名校尖子生代表作，精心挑选出最适合学生模仿、借鉴的典型佳作、创新佳作。

■ 作文“典、创、优”规范读本

分类科学 在体例编排上，按“最典型范本”“最创新范本”“尖子生代表作”三类文呈现，“典型文”便于模仿，“创新文”拓展行文思路，“代表作”借鉴经典作文技法。

专业解析 多角度赏析范文，分别提炼出佳作的典型模仿点、创新模仿点、实用技法。在提示文章写作亮点的同时，拓展学生写作思路，指点写作路径。

■ 语文知识拓展 作文必修小技法

以插件的形式，链接范文中出现的语文知识点，编排语文百科知识，展示各类素材；结合新课标写作要求，提供作文实用小技法、小窍门，便于学生掌握写作的精髓。



目录

CONTENTS

第一辑 名校课堂——作文必修课

ZUOWENBIXIUXUE >>>>>

第1课 从叙述一件事开始

- 2 理论结构图
- 3 名师开讲
- 3 知识点一 选择什么样的事件来叙写
- 3 知识点二 叙述过程要清晰、具体、完整
- 5 知识点三 叙事文的开头与结尾
- 5 全优范本 留在记忆深处的一件事
- 7 课堂链接

第2课 写好身边的一个人

- 8 理论结构图
- 9 名师开讲
- 9 知识点一 提炼最具代表性的人物特征
- 9 知识点二 人物的外在与内在描写
- 10 知识点三 选择典型的人物事例
- 11 全优范本 我的“小资”爸爸
- 12 课堂链接

第3课 描绘动人景物

- 13 理论结构图
- 14 名师开讲
- 14 知识点一 抓住景物特征
- 14 知识点二 遵循一定的描写顺序

- 15 知识点三 描绘生动具体
- 16 全优范本 花园·乐园·校园
- 18 课堂链接

第4课 学会状物写生

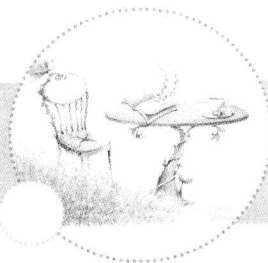
- 19 理论结构图
- 20 名师开讲
- 20 知识点一 状物作文观察要全面
- 20 知识点二 遵循描写顺序，言之有序，条理清晰
- 21 知识点三 内容丰富，生动有趣
- 21 知识点四 托物言志，人物互动
- 22 全优范本 画眉鸟
- 24 课堂链接

第5课 发挥想象讲故事

- 25 理论结构图
- 26 名师开讲
- 26 知识点一 想象作文的几种类型
- 27 知识点二 合理想象
- 27 全优范本 仙人掌搬家
- 29 课堂链接

第6课 谈谈读书观影的心得感想

- 30 理论结构图
- 31 名师开讲
- 31 知识点一 引
- 31 知识点二 议



- 32 | 知识点三 联
32 | 知识点四 结
32 | 全优范本 读《捣蛋鬼日记》有感
34 | 课堂链接

第7课 写日记的乐趣

- 35 | 理论结构图
36 | 名师开讲
36 | 知识点一 日记的基本格式
36 | 知识点二 日记写些什么
36 | 知识点三 日记的形式
37 | 全优范本 我的随想
38 | 课堂链接

第8课 让人惊讶的创新思维

- 39 | 理论结构图
40 | 名师开讲
40 | 知识点一 构思创新, 角度新颖
41 | 知识点二 结构创新, 设计巧妙
41 | 知识点三 选材创新, 内容丰富
42 | 知识点四 语言创新, 独具韵味
42 | 全优范本 来就来吧, 别带礼物嘛
44 | 课堂链接

第9课 讲讲考场作文的规矩

- 45 | 理论结构图
46 | 名师开讲
46 | 知识点一 命题作文
46 | 知识点二 半命题作文
47 | 知识点三 自拟题作文

- 47 | 知识点四 话题作文
48 | 全优范本 老师第一次迟到
50 | 课堂链接

★ 第二辑 最新时文美文集锦

★ ZUIXINSHIWENMEIWEIJIN >>>>>

52 | 最新时文

- 52 | 祖国, 我为你自豪
53 | 我与博客的故事
54 | 和谐之美
55 | “为地球熄灯一小时”有感
56 | “低碳”的早晨
58 | 我的开心农场

★ 59 | 最优美文

- 59 | 妈妈的味道
60 | 无法回报的爱
61 | 遗失美好
62 | 桃 魂
63 | 我听到了花开的声音
64 | 洒向天堂的眼泪

★ 第三辑 写人作文

★ ——刻画鲜活生动的人物形象

★ XIERENZUOWEN >>>>>

66 | 自拍自画

- 66 | 小小的我
67 | 我是谁
68 | 可爱的小蝴蝶
69 | 我的“荣誉”称号



目录

<<<<< CONTENTS

70 | 我爱我家

- 70 | 我眼中的爸爸
- 71 | “大孩子”是我最理想的妈妈
- 72 | 废寝忘食的爸爸
- 73 | 我要“声讨”妈妈
- 74 | 说说我家里人的属相
- 75 | 家有“三鬼”

77 | 长辈亲人

- 77 | 我最怀念的人
- 78 | “小尾巴”的故事
- 79 | 八十一岁的“妈妈”
- 80 | “马达”外公

81 | 兄弟姐妹

- 81 | “牛仔”很忙
- 82 | 我家有个“烟花妹”
- 83 | 我与端午不得不说的故事
- 84 | “男孩”姐姐

85 | 老师同学

- 85 | 我的怪老师
- 86 | 我班绰号大集合
- 87 | 幽默+灵活+机智=于老师
- 88 | 豆蔻年华
- 89 | 亲爱的Tarry老师
- 90 | 搞笑大王

91 | 众生相

- 91 | 方爷爷
- 92 | “变脸”老板
- 93 | 我的小邻居
- 94 | 电梯阿姨

95 | 朱爷爷的三大癖好

第四辑

记事作文

——讲述那些记忆深处的故事

JISHIZUOWEN

>>>>>

98 | 第一次的事

- 98 | 第一次坐过山车
- 100 | 难忘的“第一次”
- 100 | 第一次吃椰子
- 101 | 第一次骑马

103 | 童年的事

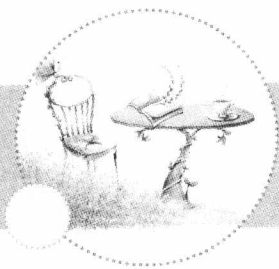
- 103 | 快乐的童年
- 104 | 我写“遗书”
- 105 | 金色童年
- 106 | 我尝到了种菜的快乐
- 107 | “侦探”滋味

108 | 成长的事

- 108 | 那一次我成功了
- 109 | 玻璃诊断记
- 110 | 我渴望自由
- 110 | 喝酒写作文
- 111 | 战“痘”进行曲
- 112 | “小姐”下厨
- 113 | 漂流

115 | 校园的事

- 115 | 绑腿接力赛
- 116 | 品味校园
- 117 | 教室里的不速之客
- 118 | 考试



- 119 | 学会宽容
120 | 鸡蛋浮起来了

121 | 家庭的事

- 121 | 母亲节里送惊喜
122 | “大山”和“小石子”
123 | 爱的计谋
124 | 都是“偷菜”惹的祸
125 | 有趣的“姜撞奶”
125 | 今日开庭

127 | 社会的事

- 127 | 市场奏鸣曲
128 | 街头“运动会”
129 | 怪事
129 | 当别人把我绊倒
130 | 街头风景

132 | 节日的事

- 132 | 元旦联欢会
133 | 假日三章
134 | 一束鲜花送恩师
135 | 快乐的愚人节
136 | 春节见闻

第五辑 写景作文

——描绘打动人心美丽风景

XIEJINGZUOWEN >>>>>>

138 | 四季旋律

- 138 | 春天来了
139 | 天凉好个秋
140 | 夏韵
141 | 冬之三美

142 | 天空谜语

- 142 | 好心情从日出开始
143 | 月的滋味
144 | 星空遐思
145 | 流星雨奇观
146 | 洁白如雪的云

147 | 气象万千

- 147 | 雪
148 | 风是千面女郎
149 | 虹
150 | 晨雾

151 | 大好河山

- 151 | 绿西湖
152 | 黄山“四绝”
153 | 美丽神奇的长白山
154 | 海

156 | 名胜古迹

- 156 | 游虞姬墓
157 | 万里长城
159 | 游晋祠
159 | 难忘故宫

161 | 城乡物语

- 161 | 幽幽乡韵
162 | 魅力北京
163 | 西安古城
164 | 深山里的客家村

166 | 校园小景

- 166 | 校园剪画
167 | 绿满校园
168 | 秋天的校园



目录

<<<<< CONTENTS

第六辑

状物作文

——讲述它们的故事

ZHUANGWUZUOWEN

170 | 动物世界

- 170 家有闹闹
- 171 蝴蝶
- 172 我家的“呆瓜”
- 173 鹦鹉
- 174 荷兰猪

175 | 花草树木

- 175 冬日梧桐
- 176 窗外的夹竹桃
- 176 打不死的花
- 177 观荷
- 178 仙人掌

180 | 蔬菜瓜果

- 180 扁豆
- 181 樱桃自叙
- 182 可爱的橘子
- 182 又甜又香的白兰瓜
- 183 火龙果

185 | 风味特产

- 185 山西刀削面
- 186 美味的火锅
- 186 我爱家乡的红皮蒜
- 187 煎饼

189 | 静物写真

- 189 地球仪

- 190 我最喜爱的小花伞
- 191 一套茶具
- 192 我的文具盒
- 192 神奇的音乐盒
- 193 玻璃小牛

第七辑

说明文

——介绍你所知道的事物与事理

SHUOMINGWEN

196 | 事物说明

- 196 太湖簪蟹
- 197 人见人爱的小花生
- 198 有趣的昆虫
——萤火虫
- 199 雄伟的石门大桥
- 199 心爱的“菠萝大王”

201 | 科学原理

- 201 为什么雪看上去是白色的
- 202 桃儿为什么这样红
- 203 为什么用盐水泡菠萝
- 203 左与右的秘密
- 204 吸管穿土豆

205 | 程序说明

- 205 制作粉笔雕
- 206 棋子连成语
- 207 一枝独秀的不翻儿
- 207 储秋菜



第八辑 想象作文

——在奇思妙想中自由飞翔

XIANGXIANGZUOWEN >>>>>

210 | 2012以后的世界

- 210 | 绿色家园
- 211 | LS紧急行动
- 212 | 未来的学校
- 213 | 22世纪警察局
- 214 | 3008年的生活

215 | 奇思妙想

- 215 | 假如我是糖果大王
- 216 | 倒霉日记
- 217 | 假如风有颜色
- 219 | 如果我有哈利·波特的魔杖
- 219 | 快乐银行

221 | 梦境奇遇

- 221 | 抽屉里的大世界
- 222 | 我变成了“植物人”
- 223 | 2040年奇遇记
- 224 | 月宫游记

226 | 童话大王

- 226 | 神奇的门
- 227 | 长长的花袜子
- 228 | “第一”和它的伙伴
- 229 | 星之泪
- 230 | 杨桃公主
- 230 | 青蛙历险记

232 | 故事新编

- 232 | 东郭先生再遇狼

- 233 | 米老鼠改行记
- 234 | 现代版的“牛郎织女”
- 235 | 机器人大战三国群英

第九辑 议论抒情

——感真情表真意说真话

YILUNSHUQING >>>>>

238 | 真挚情怀

- 238 | 妈妈，我愿变成你的心脏
- 239 | 12岁的天空更加宽广
- 240 | 成长的快乐与烦恼
- 240 | 亲情
- 241 | 老师，感谢您
- 242 | 小河悠悠

244 | 激扬文字

- 244 | 小议上网
- 245 | 失败也精彩
- 245 | 不要迷失在“星”际里
- 246 | 生活大课堂
- 247 | 并未和平的世界
- 248 | 诚信

第十辑 应用文

——学会最实用的文体

YINGYONGWEN >>>>>

250 | 日记私语

- 250 | 有趣的拔牙
- 251 | 我和老爸PK
- 251 | 被冤枉的滋味



目录

CONTENTS

252 | 小乌龟观察日记

254 | 读(观)后感

254 | 抓紧时间, 珍惜时间

——读《匆匆》有感

255 | 翻开记忆, 寻找过往的童心

——读《窗边的小豆豆》有感

256 | 《喜羊羊与灰太狼》观后感

257 | 梦幻的潘多拉, 善良的阿凡达

258 | 书信往来

258 | 给爸爸的一封信

259 | 给任性的自己的一封信

260 | 给美国朋友罗宾的信

261 | 好孩子是永远不哭的

263 | 演讲风采

263 | 采撷幸福

264 | 做热爱科学的新一代

265 | 用智慧战胜困难

267 | 毕业典礼上的发言

267 | 不忘父母养育恩

第十一辑 材料作文 ——带着镣铐的舞蹈

GAILIAOZUOWEN

270 | 扩写

270 | 扩写《鹬蚌相争》

271 | 《自相矛盾》扩写

272 | 扩写《游园不值》

273 | 续写

273 | 《守株待兔》续编

274 | 《皇帝的新装》续写

275 | 续写《我和同桌》

276 | 改写

276 | 《滥竽充数》改写

277 | 改写《暮江吟》

278 | 《小马过河》改写

279 | 饮酒请到杏花村

280 | 仿写

280 | 狮子回来了

281 | 花猫美容

——仿写《狐狸和乌鸦》

282 | 仙人掌

——仿写《落花生》

第十二辑 考场作文 ——应对自如信心加倍

KAOCHANGZUOWEN

284 | 命题作文

考题: 一件让我后悔的事

284 | 一件让我后悔的事

285 | 一件让我后悔的事

考题: 一次难忘的批评

286 | 一次难忘的批评

287 | 一次难忘的批评

考题: 今天, 我真快乐

287 | 今天, 我真快乐

288 | 今天, 我真快乐

考题: 我的老师

289 | 我的老师

290 | 我的老师



考题：一个难忘的人

291 | 一个难忘的人

292 | 一个难忘的人

294 | 半命题作文

考题：那一次,我懂得了_____

294 | 那一次,我懂得了老师对我的爱

295 | 那一次,我懂得了爱

考题：毕业前夕,给我带来的_____

296 | 毕业前夕,给我带来的不舍

297 | 毕业前夕,给我带来的思考

考题：在_____中成长

298 | 在幸福中成长

298 | 在逆境中成长

考题：_____使我懂得了_____

299 | 哥哥使我懂得了诚信

300 | 她使我懂得了要助人为乐

302 | 自拟题

考题：我的秘密

302 | 她,让我骄傲

303 | 我心中的秘密

考题：我明白了一个道理

304 | 我明白了一个道理

305 | 冲浪给我的启示

考题：我成功了

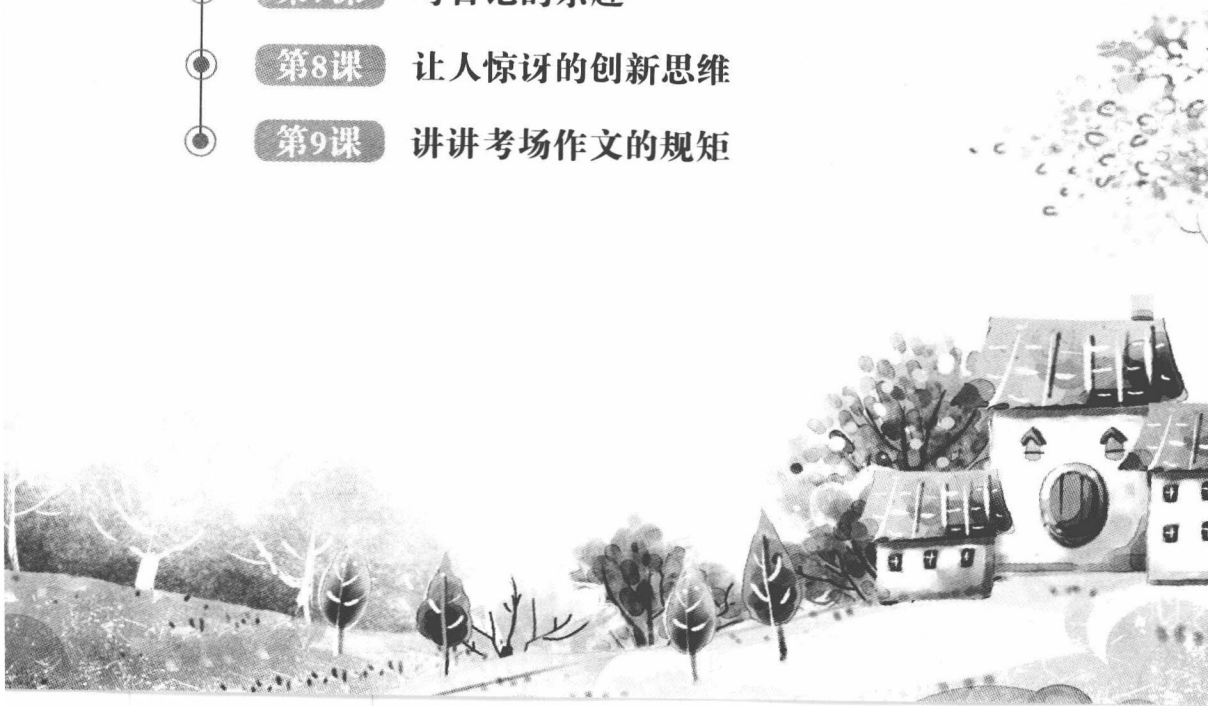
306 | 进退得当才能取得成功

307 | 我得到了成功的体验

第一辑

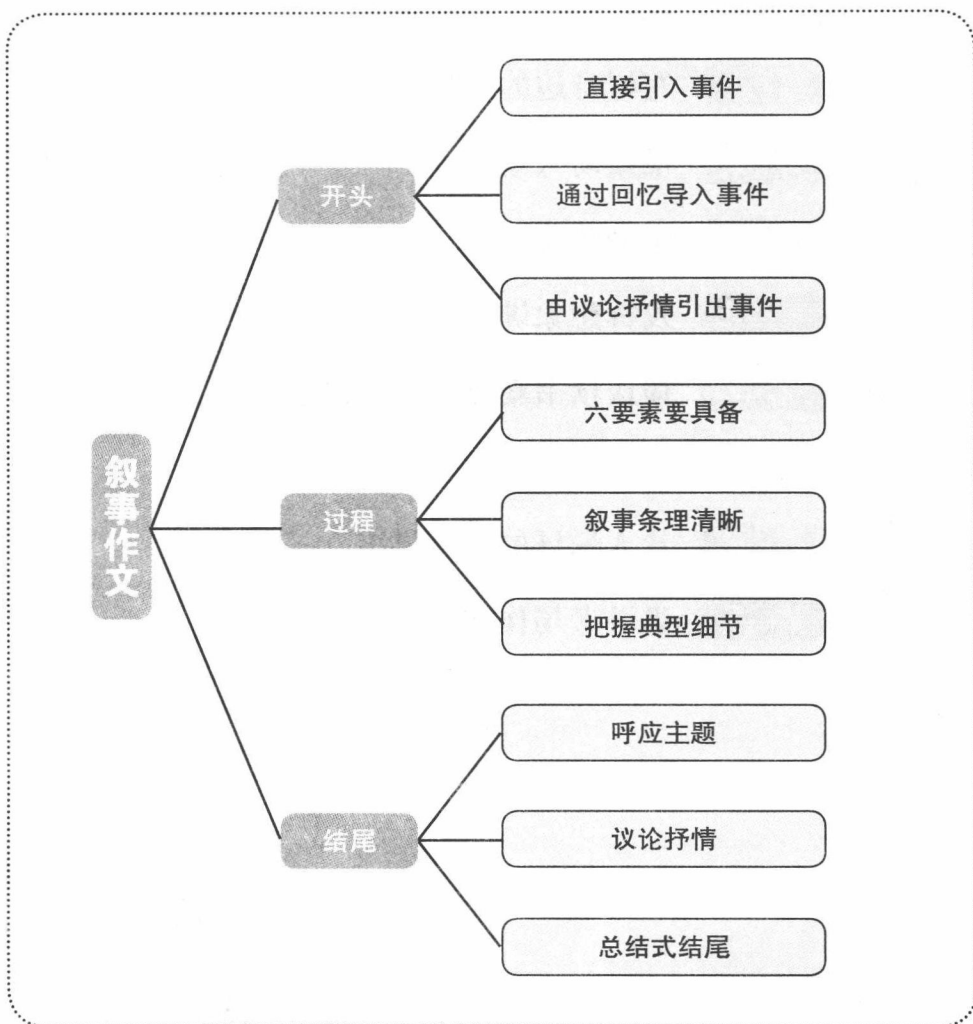
名校课堂——作文必修课

- 第1课 从叙述一件事开始
- 第2课 写好身边的一个人
- 第3课 描绘动人景物
- 第4课 学会状物写生
- 第5课 发挥想象讲故事
- 第6课 谈谈读书观影的心得感想
- 第7课 写日记的乐趣
- 第8课 让人惊讶的创新思维
- 第9课 讲讲考场作文的规矩



第1课 从叙述一件事开始

理论 结构图



名师开讲

十八世纪德国著名作家歌德曾经说过：一个人只要把一件事情说得很清楚，他就能把许多事情说清楚了。叙事作文以记叙事件为主，突出事件的发生、发展和结果的过程。在写作叙事作文之前，应该明确文章的中心，也就是确定文章的中心思想。否则，想到什么就写什么，文章会显得没有重点，很容易变成记录流水账。有个写作主题，挑选好切题的材料，就可以按照行文结构图迅速构思作文了。

知识点一 选择什么样的事件来叙写

1. 围绕中心选材

应该选择最能表现作文中心思想的事例作为材料。主题是灵魂，材料是文章的基础。叙事作文是用事实说话，以叙述事件为主，但不是罗列事件，还要通过事件体现文章的主题，没有主题的文章如同一个没有灵魂的人，是空洞的。

2. 小事也精彩

同学们经常会遇到这样的难题，总是觉得叙事作文没有什么特别的事情可以记录。细细想来，生活中我们的确不会经常遇见类似见义勇为、自我牺牲这样的大事，我们大多经历的都是一些平平淡淡的小事。但小事并不意味着没什么可写，如果我们去深入分析、挖掘这些小事，从新颖的角度进行描写的话，小事里也会蕴涵大道理，小事中也会包含大情感。

知识点二 叙述过程要清晰、具体、完整

1. 叙事六要素

讲述一件事情哪些是最基本的关注点呢？什么时间，在哪里，发生了什么事情，都有什么人。把这些讲清楚了，才能让别人明白你说的是个什么事儿，了解到这件事的来龙去脉。叙事六要素，就是指事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果。十八世纪德国著名作家歌德曾经说过：一个人只要把一件事情说得很清楚，他就能把许多事情说清楚了。可见一个人说清楚一件事情的重要性。对小学生来说，写



清一件事情的“六要素”，是叙事作文最基本的要求。

一般来说，叙事作文都要写清事件六要素，但怎么交代六要素则是灵活多变的，可自由把握。可以明写，某月某日，谁，在哪里，发生了什么事情。也可以暗写，隐藏在文中。那么写作过程中怎样来安排六要素呢？可以说没有统一的格式。较多的是先交代时间、人物、地点，然后再逐步写出起因、经过、结果。但有时也可以变化，应根据写作时的具体情况而定，不拘泥于一种格式。

2. 叙述条理清晰，层次分明

（1）一步一步讲清楚

我们在叙事时，应该考虑清楚哪些先写，哪些后写，否则就会给人条理不清的感觉。最常见的记叙方法是顺叙，即根据事情的发生、发展、高潮、结局这一事情的发展规律来进行描述。另一种常用的叙事方法是倒叙，即先交代事情的结果，然后再描述事情的起因、经过。

（2）详略得当，重点突出

叙事作文要有重点、主次之分。如果所有内容都是平铺直叙，一碗水端平，那么文章就会淡而无味。材料的详写、略写是跟文章的中心思想紧密关联的。最能表现文章中心的内容就是重要材料，而那些与文章中心关联相对不大的、只起辅助作用的内容就是应该略写的次要材料。重要材料详细写，能使文章更加具体生动，中心突出；次要材料略写，能使情节完整，内容丰富多彩。

3. 把握住典型细节

（1）选取典型细节

细节描写在文章中不是越多越好，细节描写要能抓住典型细节，选择具有代表性、概括性，能深刻反映主题的事。这样才更具有广泛性，有利于突出文章中心，从而给人留下更为深刻的印象。

（2）细致观察事物

要想抓住典型细节并生动描写出来，就要在观察事物的过程中，调动自己的各种感官，非常细致地观察人物、事物。例如，在捕捉人物细节时，我们注意每个人都有自己不同的性格特征，他们说话的方式、平时的神态、对同一事件的反应都不尽相同；而景物和状物的细节捕捉则要抓住事物的特征和变化。

（3）精心锤炼词语

细节描写不宜篇幅过长，所以我们要选择恰当的词语，以少胜多，乃至一字传神。