



中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

语文

(基础版)

第一册 (修订版)

主编 倪文锦



高等教育出版社

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

语 文

(基础版)

第一册 (修订版)

主 编	倪文锦
责任主审	陈 洪
审 稿	王延栋
	孙淑兰

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文. 第1册: 基础版/倪文锦主编. —2版 (修订版).
—北京: 高等教育出版社, 2005.6 (2006重印)
ISBN 7-04-016838-3

I. 语... II. 倪... III. 语文课—专业学校—教材
IV. G634.301

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第050682号

策划编辑 张东英 责任编辑 许耘 封面设计 刘晓翔
版式设计 马静如 责任校对 王超 责任印制 韩刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010—58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800—810—0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010—58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京市鑫霸印务有限公司		http://www.landaco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	880×1230 1/32	版 次	2001年7月第1版
印 张	11.75		2005年6月第2版
字 数	250 000	印 次	2006年11月第11次印刷
插 页	2	定 价	13.20 元 (配学习卡)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16838—00



图1 毕淑敏(《提醒幸福》)



图2 余光中(《乡愁》)



图3 安塞腰鼓(《安塞腰鼓》)

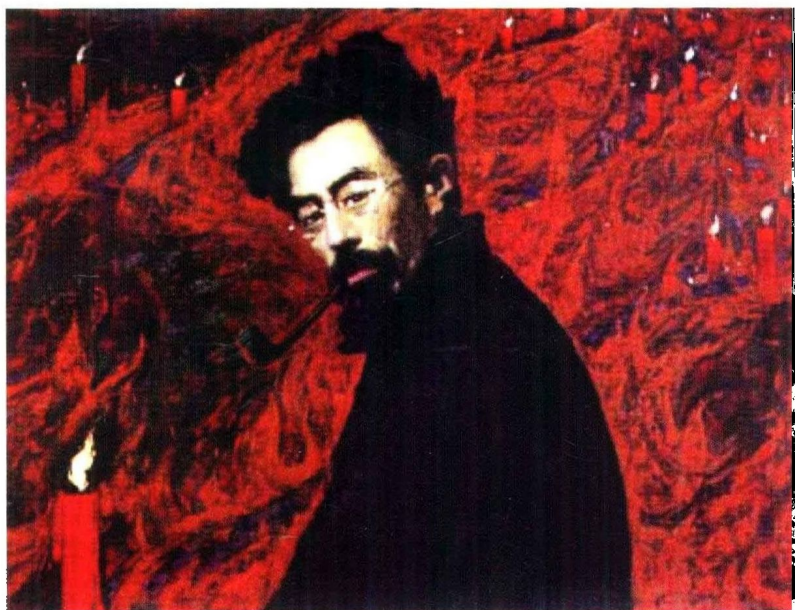


图4 《红烛》作者 闻立鹏 （《闻一多先生的说和做》）



图5 呼伦贝尔大草原（《托起草原》）



图6 《父亲》作者 罗中立 （1980年 画布 油彩 222 × 155公分）

永和九年歲在癸卯暮春之初會
 于會稽山陰之蘭亭脩契事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻領茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管絃之
 盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣
 於所遇暫得於己快然自足不
 知老之將至及其所之既倦情

隨事遷感慨係之矣向之所欣
 俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終
 期於盡古人云死生亦大矣豈
 不痛哉每覽昔人興感之由
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為虛
 誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事
 異所以興懷其致一也後之覽
 者亦將有感於斯文

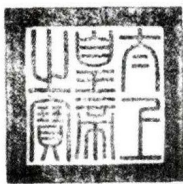


图7 《兰亭序》晋 王羲之

内 容 提 要

为贯彻“以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位”的职业教育办学指导思想，适应近几年中职生源情况的变化，我们对依据原《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）第一册内容进行了修订：

1. 降低难度，简化内容。用学生易于理解的，注重培养学生创新意识、读书意识、民族文化意识的《创造宣言》、《求知创新》等5篇文章，替换学生难以理解的《笑》、《怀鲁迅》等5篇课文。

2. 保持原教材先进的体例结构。阅读训练的重点是整体感知课文、品味文章语言、理清文章思路、小说欣赏、古诗文诵读；写作与听说部分主要教会学生便条、书信等应用文的写作方法和立意选材、遣词造句、说好普通话等的基本技能。

3. 坚持“以学生为本，提高学生语文基本能力”的编写原则。每单元5篇阅读课文和课外阅读窗口的设置，为学生开阔了阅读视野，为教师提供了灵活的教学选择空间。

4. 在应用文和口语交际中增加或替换反映职业特点的例文。通过语文实践活动提高学生听说读写的语文基本能力。

本书选文具有较强的时代感，编排合理、实用性强，注重与初中语文的衔接，适当考虑高职考试需要。内容切合中职教学实际，适合中等职业学校各专业学生使用。

本书附有学习卡，提供增值教学服务。学生、教师可凭学习卡上的卡号和密码登录高等教育出版社的“<http://4a.hep.edu.cn>”教学资源网站，可以获得语文网络课程、教学软件、电子教案、语文情境活动视频、学生作业练习、优秀语文教学示范课和教学设计实况录像等网上信息服务。

中等职业教育国家规划教材出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划，根据《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》（教职成〔2001〕1 号）的精神，教育部组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写。从 2001 年秋季开学起，国家规划教材将陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教学大纲编写而成的，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过。新教材全面贯彻素质教育思想，从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本，努力为学校选用教材提供比较和选择，满足不同学制、不同专业和不同办学条件学校的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改意见和建议，使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司

2001 年 5 月

修订版前言

国家规划《语文》（基础版）教材自2001年出版以来，以其新的课程理念、教材体系以及知识呈现、课内外沟通、利教便学等鲜明特征，得到了全国中等职业学校广大教师和学生的欢迎，对提高中职学生的语文综合素质起到了促进作用。近几年，随着我国经济建设、社会发展的需要，中等职业教育的改革发展变化很大：首先，贯彻落实“以服务为宗旨、以就业为导向”的职业教育办学指导思想已成为全社会的共识；其次，中等职业学校的生源状况发生了很大变化；第三，技能型紧缺人才培养培训工程的启动、学分制改革、专业课程综合化改革促进了职业教育教学改革进一步深化，同时带来了职业学校学制、学时和教学内容变化。为此，我们在充分征求教师意见的基础上，对依据原《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的《语文》（基础版）教材进行修订。

本次修订版教材仍然分为4册，主要修订内容特色如下：

一、坚持“以全面素质为基础，以能力为本位”的教学指导思想。进一步突出职业教育的特点。修订版所选部分课文是在保证文质兼美的情况下，使内容更加贴近学生专业学习和岗位的需要，在应用文写作和口语交际训练中增加反映专业特点的例文。

二、降低难度、简化内容，与学生实际语文水平相衔接。用学生易于理解接受、文质兼美的文章替代难以理解的课文。如：第一册修订教材，将有助于培养学生创新意识、读书意识、民族文化意识的《创作宣言》、《求知善读》、《安塞腰鼓》等文章替换学生背景不熟，难以理解，教师难教的《笑》、《怀鲁迅》等课文。

三、保持原教材先进的体例结构和主要特色。全书以阅读、写作、听说三条主线贯穿4册教材并交替穿插，在教学内容上突出：注重实践、讲究方法、能级递进、自学辅导的特征。如：第一册修订教

材阅读训练的重点是整体感知课文，品味文章语言，理清文章思路，小说欣赏，古诗文诵读；写作与听说部分主要教会学生便条、书信等应用文写作的方法和立意选材、遣词造句、说好普通话等的基本技能。

四、坚持以学生为本，提高学生语文基本应用能力的编写原则。每单元5篇阅读课文和课外阅读窗口的设置，为学生开阔了阅读视野，为教师提供了灵活的教学选择空间。

五、教材使用自由灵活。阅读单元课文分为必学、必选、自选三类；阅读、写作、口语交际三条线贯穿4册教材，各职业学校教学时可根据不同专业、不同学制的需要灵活选择。

针对教材内容的修订，与教材配套的语文教学参考书（附光盘）、语文练习册也随之增删相关内容。高等教育出版社为本套各册主教材配有学习卡，提供增值教学服务。

修订后的《语文》（基础版）教材主编为倪文锦，副主编为何贤景、黄怡。参加教材修订工作的有：倪文锦、何贤景、黄怡、陆逐、甘其勋、张志达、郑桂华、朱勤楚、陈金海、区培民、汪禄应，顾云虎和韩艳梅参加了部分修订工作。

欢迎广大教师在使用中提出宝贵的修改意见。

编 者

2005年4月

前 言

21 世纪是一个充满挑战的世纪。

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要，全面推进素质教育，进一步开创中职语文教材的新局面，根据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》（以下简称《大纲》）的基本精神，在认真总结国内外语文教学的经验，尤其是新时期以来我国语文教材建设成功经验的基础上，广泛听取各类职业学校语文教师的意见和建议，针对中职的教学实际和发展需要，编写了这套新的中职语文课本，供三、四年制的中等职业学校使用。

—

编写指导思想：

（一）注重提高学生的语文综合素养

根据培养高素质劳动者和中初级专门人才的质量要求，贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生创新精神和实践能力为重点的教学指导思想，遵循语文教学的规律和学生的认知特点，按照中等职业学校语文课程的性质和目标，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。

（二）体现以“促进学生发展为本”的改革理念

教材应引导学生确立学习的主体地位，改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、搜集资料、主动探索、合作交流以及体验、感悟和反思，从而实现学习方法的多样化，拓展学习空间，使教材具有开放性。教材的编写体例、呈现方式力求充分考虑中职学生的年龄特征、兴趣和认知水平，有利于激发学生的求知欲和主动性，提高学生的学习效率。

（三）选文力求做到典范性、时代性和实用性的统一

根据语文课程的特点，教材选文坚持文质兼美的原则，同时也兼顾时代性和实用性。在内容上，它一方面继承和发扬祖国的优秀文化

传统，吸收人类社会的一切进步文化；另一方面也努力反映当今的科技进步和社会文明，使之具有时代气息。同时，结合职业教育的实际，关注并积极利用学生的生活经验，密切书本知识和现实生活的联系，使之具有一定的实用性。

（四）坚持实事求是，突出职教特点

根据中职学生的语文实际水平，我们将教材编写定位在：既要达到高中阶段语文课程的基本标准，又不与普通高中盲目攀比；既有利于衔接初中教育和高职教育这“两头”，又有利于体现职教特色和学生特长。因此，十分强调“注重基础，强化能力，突出重点，学以致用”。

二

这套教材的主要特点是：

采取整体设计，系统协调；模块组合，弹性选择；系列分编，使用合册；能力分级，逐层递进；实践分步，注重方法的构思。力求使教学内容在纵向发展和横向联系上，构成比较合理又切实可行的体系，建立一种以“注重实践”、“讲究方法”、“能级递进”、“自学辅导”为基本特征的新模式，以期对目前高中阶段的语文教材体系有所突破。

（一）整体设计，系统协调

我们对新教材的总体设计是：对以往语文教学体系上以知识为核心，层次上以记叙、说明、议论作三段循环，体例上以讲读为中心的旧模式进行改革；构建以语文能力培养为核心，学生主体的语文实践为基点，语文学习方法、策略前后贯穿，具有自学辅导特征和有利于发挥学生的创新精神的新体系。根据中职阶段语文课时的实际分配和听、说、读、写之间的大致比例，以及《大纲》关于必学和必选部分的课文总数应不少于120篇的规定，整套教材以编4册课本，32个单元为宜。阅读、写作和口语交际，单元之间的比例大致保持5:2:1。新教材彻底改变以往的语文教材只有单纯的阅读教学的“老面孔”，让写作和口语交际的教学内容在教材中占有相应的位置，而不是简单地做加减法。同时改革以往那种把写作简单依附于阅读的所谓“读写结合”的格局，使写作既有相对的独立性，又与阅读和口语交际相

互促进，有利于全面提高语文能力。

（二）模块组合，弹性选择

这次新《大纲》改革了过去“一刀切”、“统得过死”的做法，把教学内容分成必学、必选和自选三类。据此，新教材采用了模块组合的方法，分别构建了三个模块，即：基础模块、提高模块和特色模块，供不同学校、专业和学生作弹性选择，而不再强求一律。基础模块是按中职各类专业学生都要学习的基础内容和必须达到的最低要求设计；提高模块是按文化基础素质要求较高的专业或需要继续深造的学生必须补充的内容和应予提高的要求设计；特色模块则是为培养学生兴趣和个性特长设计的有关内容。为了便于区别和选择，在课本中，基础模块的内容不标任何记号；提高模块的内容标有“*”；特色模块的内容标有“**”。需要说明的是，自选部分的教学内容，按《大纲》的要求可根据实际需要编写补充教材或讲义，但考虑到我国职教发展的不平衡性，从利教利学权衡，我们还是把特色模块放在课本中，目的是让第一线的师生增加选择的余地，而不是增加负担。

（三）系列分编，合册使用

在横向上，新《大纲》把教学内容细化为现代文阅读、写作、口语交际、文学作品欣赏和文言文阅读五项，根据“同类项合并”的原则，我们把它们重组成三个系列，即阅读系列、写作系列和口语交际系列。由于学生的阅读内容与写作、口语交际的内容无论从广度和深度上都不属于同一层次，所以教材应该按不同的系列进行分编。分编教材，它的最大优点是头绪分明，脉络清楚，但缺点是使用不便，容易割裂。因此，我们在编写教材时采用扬长避短的思路，实行分编合册。这样有分有合，既有利于师生把握每一系列的知识、能力的纵向发展，又有利于他们从各个系列的横向联系上选择教学的结合点，使语文教学更富有实效。

（四）能力分级，逐层递进

从每一系列的语文能力来看，新《大纲》在纵向上把语文能力分级的思想是很明显的。结合中职学生的实际，我们把整个中职阶段的阅读，分成三个层次，即：接受性阅读——欣赏性阅读——研究性阅

读。这里讲的接受性，指的是有意义接受，即以理解为主的阅读接受。所以上述三个层次，标志着阅读能力的发展是由理解能力——欣赏能力——研究能力逐层递进的。这既是高中阶段学生阅读能力发展的必然要求，又是中职学生经过努力能够达到的具体目标。接受性阅读，主要包括品味文章语言，理清文章思路，提炼文章主旨，以及质疑、比较、分析、综合、评价等。欣赏性阅读，特指文学作品的欣赏，包括诗歌欣赏、小说欣赏、散文欣赏、影视戏剧作品欣赏等。文言文的阅读，根据《大纲》要求，主要是诵读和理解。其中，一些浅易的优秀文学作品也可拿来欣赏。研究性阅读，内容主要包含文艺小评论的研读、思想小评论的研读、科学小论文的研读和学术小论文的研读等。

写作能力，主要是指适应日常生活、学习和今后工作的需要，进行各种应用性写作的能力。从能级递进的角度看，它包括遣词造句能力、联句构段能力、谋篇布局能力、快速作文能力等。作为写作要求，还包括写作常用的和与专业有关的应用文的能力。

对口语交际，新《大纲》提出的要求是：在初中的基础上，进一步提高适应实际需要的口语交际能力；而较高的要求则是能根据不同场合、不同对象，恰当、得体地进行口语交际。具体包括普通话水平的要求，听话和说话的各项要求等。

这样，按照能力培养相对集中、适当交叉的原则，阅读、写作和口语交际分散在4册课本中，形成如下结构：

册	单元	教学重点	册	单元	教学重点
第一册	1	整体感知课文	第二册	1	提炼文章主旨
	2	应用文写作（一）		2	应用文写作（二）
	3	品味文章语言		3	接受性阅读
	4	实用文写作（一）		4	实用文写作（二）
	5	理清文章思路		5	比较性阅读
	6	口语交际（一）		6	口语交际（二）
	7	小说的阅读		7	散文的欣赏
	8	文言文诵读		8	文言文理解（一）
	附录	（略）		附录	（略）

续表

册	单元	教学重点	册	单元	教学重点
第 三 册	1	诗歌欣赏	第 四 册	1	略读
	2	应用文写作（三）		2	应用文写作（四）
	3	评价性阅读		3	速读
	4	实用文写作（三）		4	实用文写作（四）
	5	创造性阅读		5	专题学习
	6	口语交际（三）		6	科技文研读
	7	戏剧文学欣赏		7	文艺作品研读
	8	文言文理解（二）		8	文言文欣赏
	附录	（略）		附录	（略）

需要说明的是，各册课本的单元教学重点并不要求在实际的教学中只搞“单打一”，而只是提示在听、说、读、写全面实践的同时有所侧重。

（五）实践分步，讲究方法

语文教材虽然不像理科教材那样具有严密的逻辑性，但基本的程序还是要有的。按照能力发展逐层递进的原则，教师组织学生的语文实践也宜分步进行。本套教材已由浅入深、循序渐进地安排了读、写、听、说的基本程序，但各地视实际情况仍可作适当的调整。但不管作纵向或横向的何种调整，语文实践切忌主观随意，“东一榔头西一棒子”。而且，开展语文实践活动并非机械训练，而要讲究方法。读有读法，写有写法，听说有听说的方法。在阅读的“单元学习辅导”以及写作和口语交际的课文中，教材都提供了一些学习方法，使语文教学中既有方法可以参考，又有广大教师创新的空间。

以写作和口语交际为例，本套教材根据中职学生的实际需要和方便教学的原则，把应用文从一般实用文中单列出来，分为应用文写作和实用文写作两条线，同时推进，贯穿4册教材。实用文虽涵盖非文学作品，但为了避免与初中的三大文体训练作简单重复，第一册、第二册的实用文写作着眼于生活实际，第三册、第四册才适当增加难

度。每学期学生作文应不少于5次，学习提高模块内容的学生，作文应保持6~7次。写作教学的主要内容列表如下：

册	写 作 课	应用文写作	实用文写作
第一册	1	便条 单据	立意选材
	2	启事 广告	遣词造句
	3	书信	谋篇布局
第二册	4	通知 通报	观察与思考
	5	日志 记录	联想与想像
	6	说明书 摘要	文章的修改
第三册	7	计划 总结	叙述
	8	报告 合同	描写
	9	规章 守则	说明
第四册	10	简报 会议纪要	抒情
	11	民事诉讼状 投诉书	议论
	12	常用行政公文	多种表达方式的综合运用

口语交际是按照听说活动的基本实践形式，以社会生活（兼具职业特点）为主要内容分编于三册教材之中，使学生在“游泳”中学会“游泳”，在口语交际的实践中提高口语交际能力，并使他们的普通话水平达到国家规定的相应等级。口语交际的教学内容主要包括：听话、说话、说普通话、介绍、听广播、复述、推荐、即席发言、交谈、当主持人、采访、商洽、讨论、面试、演讲、辩论等。

（六）教材的单元和课本编写体例

如前表所示，本套教材编有阅读单元21个，写作单元8个，口语交际单元3个，共计32个单元。阅读、写作、口语交际虽采用单元分编，但实际教学时，三者既可以交叉间隔进行，也可以集中教学，不求统一。特别是日常应用文与口语交际的部分内容，各地可视学生的