

苍松夕韵

夕照明诗词精选本



春风文艺出版社

名松夕韵

夕照明诗词精选本



春风文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

苍松夕韵/夕照明诗词社编. —沈阳:春风文艺出版社,
1998.12

ISBN 7-5313-1909-8

I. 苍… II. 夕… III. 古体诗-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 22475 号

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

阜新市印刷总厂印刷 春风文艺出版社发行

开本:850×1168 1/32 字数:150 千字 印张:7 插页:2

印数:1—1300 册

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:亮 亮

责任校对:晓 春

封面设计:少 玲

版式设计:寄 平

ISBN 7-5313-1909-8/I·1656 定价:12.00 元

前 言

谈立人

《苍松夕韵》是夕照明诗词社为庆祝建社十五周年而出版的一部社员诗词精选集。十五年历史不可谓长，但在并非一帆风顺的条件下，能生存成长也非易事，故同仁一致决定在已出版的七集《夕照明诗词选》中择优精选出版此卷。并按社员出生年月排列序次，以示敬老之意；社员无论健在或已去世者，其诗词均予选入，以示对已故社员之深切怀念！所谓精选云者，只是就编选者之严谨精细和用心良苦而言，所入选作品亦只就个人作品比较而言，不敢称凡入选者尽为上乘，更不敢借此以为炫耀。究其目的只是回顾已往而励来兹。老当益壮，穷且弥坚，故同仁齐心戮力，纵出版之困难虽多，俱坚决克服之，建社十五年之喜宜庆，亦不徒搞形式而浪费资财，但继承优良传统以助兴新风而已。

夕照明诗词社成立于1983年冬。其始名夕照明诗词茶座，既非社团，亦无规章，更无座首，参加者廿余人，皆热爱古典诗词之离休老同志。每逢集会，借得一室，环列桌椅，自献佳茗，并将诗作以绳索悬诸壁上，互相观摩，边

品茗，边谈诗，其乐也融融，其获也凿凿。迨诗作积累稍丰，乃有出版诗词选集之议。遂制订社章，选举正副社长和秘书长，依法登记，从此茶座更名为夕照明诗词社。斯时正是全国以经济建设为中心，大力进行改革开放，相继实行各级领导班子四化之际，老干部喜奉离休之命，却也深感职退身轻，而为国为民之心未泯。安居虽荣，难息老骥之蹄；桑榆虽晚，尚有余晖之热，但愿老有所为，以奉献余年。此乃老同志离休后之同感。至于何所从事，则因人而异。我国夙有诗国之名，从《诗经》始，历两千余年而不衰，实乃国家之瑰宝。古典诗词因其语言精练，形象生动，意境深远，再兼以篇幅简短，节奏和谐，音韵铿锵，既具有感发熏陶教化育人之功能，又具有文词艺术声韵节调之美感；既利于言志抒情，又易于传诵记忆。因此向为国人喜爱，至于凡幼年受其熏陶感染者，更是终生难忘。如岳飞《满江红》之慨慷激昂，精忠报国精神，按谱高歌，深入童心。又如文天祥《过零丁洋》之“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”其为国献身，坚贞不屈之崇高气节，铭人肺腑。再如唐李绅《悯农》诗，更为老一辈教育子孙爱惜粮食和尊重农民辛苦劳动所经常引用。可见古典诗词之社会教育作用既大且深，可为社会主义精神文明建设服务，于是同仁乃选择古典诗词而组社。至于以《夕照明》名之者，则由于夕阳极为人所珍爱，诗人更多赞赏之咏，如李商隐之“夕阳无限好”，“人间重晚晴”；刘禹锡之“莫道桑榆晚，为霞尚满天”；杨万里之“好山万皱无人见，都被夕阳拈出来。”这些对夕阳的讴歌，皆给人以鼓舞，虽老而仍有所为，且当为其所欲为之时，又必将寸阴是惜，事半功倍

者，正是“莫道黄昏近，正是好时光”之谓也。尤其是当时读到叶剑英元帅《八十书怀》中之“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”，更加令人爽朗奋发，有满身是劲之感。因此，诗词社以“夕照明”为名，亦可表明其建社之目的与宗旨。

夕照明诗词社从成立之始即坚持“二为”方向和“双百”方针，同时又提倡今人创作古典诗词当坚持“四新”，即新思想、新感情，新语言、新声韵。如无新思想、新感情，则不能反映时代精神和现实生活，其与古之诗词何异？如无新语言、新声韵，则很难为群众所接受，也起不到感发育人作用。纵观十五年来夕照明诗词社计出版《夕照明诗词选》七集，发表诗词共两千三百余首，体式纷呈，题材广泛，或吟咏革命战争之战斗生活，或讴歌祖国现代化建设之新人新事，或描绘祖国之大好河山，或抨击社会之不良现象，主题鲜明，情调健康，爱憎分明，感发向上，即使作咏史咏物之类旧题，亦力求生发新意，决不因袭古人。但从艺术水平衡量，则深感功力不足，虽有丰富感情，或乏优美意境，或少艺术情趣，每每直陈其事，一览无余，而含蓄不足，诗味不多。此乃同仁今后应积极改进和提高者。再即推行新声韵，由于多种原因，目前仍实行“双轨制”，尊重社员个人选择。但从诗词之发展和向群众之推广计，则必须努力推行新声韵。当前由中华诗词学会编订一部比较准确完善的新韵书，以代替平水韵，对推行新声韵亦实属必要。

常见一些老同志对古典诗词不仅喜爱而且有意于学习创作，但又因年事已高，视为畏途，而逡巡不前。正如古

时晋平公向师旷所说的：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”而师旷之回答甚妙，曰：“何不秉烛乎？”夕照明同仁积十五年之经验，对此深有体会。离休老同志愿意学习古典诗词创作者，首先当有“秉烛”之坚志和决心，兀兀穷年，孜孜以求，多读多写，不怕讥笑。其次，请教老师，辽宁大学中文系张震泽教授，沈阳师范学院中文系徐祖勋教授均于紧张教学之余为我社无报酬讲课，析疑。辽宁大学中文系教授王前同志更参加我社为社员，并担任《夕照明诗词选》编委，与同仁一起研讨创作和帮助修改诗词作品。对三位教授谨此致以衷心感谢！其三，召开社员个人诗词作品讨论会，选其有代表性之诗词数首，对作品取材、主题思想、结构布局、艺术手法、遣词造句、平仄押韵等，均本实事求是之精神，表见仁见智之真意，优则优之，劣则劣之，乃至一字之推敲，亦反复斟酌，不苟丝毫，诚可谓见无不言，言必尽意。现已讨论八位社员诗词，均感获益良多，有助于提高创作水平。可见老同志学诗虽非易事，但有志者事竟成，自励互助，亦非不可为之事。毛泽东《水调歌头·重上井冈山》词曰：“世上无难事，只要肯登攀。”愿与有意于学古典诗词者共勉之！

夕照明诗词社自建立以来，曾得到许多单位和同志之亲切关怀与积极支持，谨此致以衷心感谢！并祝愿“东风乐与行人便，吹尽寒云放夕阳”。

1998 年

目 录

(依作者年龄为序)

前 言 谈立人

王敏求

七	律	书愤	2
七	律	北海	2
五	律	由西安赴延安	2
七	绝	亲聆毛主席讲哲学	3
五	律	过小卧铺四十八盘道	3
五	律	太行山上东望忆亲	4
七	律	在反“扫荡”中连续转移三昼夜	4
七	绝	破逆浪	4
七	律	书怀	5
七	律	感怀	5
五	律	参加辽宁省九届司法会议	6
七	绝	阅毕李白诗集得句	6
七	律	入党四十周年	6

五	绝	由京飞沈	7
		行香子	7

于 岩

七	律	感时	9
七	律	二十述怀	9
五	古	探亲赋	9
七	律	登黄山天都峰.....	10
七	绝	敬吟忆昔年.....	11
七	绝	夕照明诗词茶座.....	11
七	律	东北四十春.....	11
五	绝	回龙岗公墓.....	12
七	绝	辽东半岛颂.....	12
七	绝八首	悼亡诗.....	13

石 光

五	古	登双塔山.....	17
七	古	桓仁行.....	17
七	古	忆战友陈放.....	17
七	绝	悼张志新烈士.....	18
七	绝	杏花红.....	18
七	绝	北京行.....	18
七	绝	傅彬入党.....	19
七	古	悼丁玲.....	19

七	绝	闻汉公获自由·····	19
七	古	黄花岗·····	20
七	古	海滨遐想·····	20
七	古	重逢·····	20
七	古	登白云山·····	21
七	绝	观笋·····	21

范剑涯

满江红	夜过武汉忆往事	23
望海潮	重入黄浦江有感	23
七绝四首	井冈吟	24
七绝	思乡	25
七绝二首	咏花	25
七律	偶感	26
七绝四首	纪念建党七十周年	26

吴文云

七	绝	观黄山人字瀑.....	29
七	绝	黄山疗养院剑场即景.....	29
七	绝	葛洲坝赞.....	29
七	绝	照征帆.....	30
七绝二首		峨眉山麓望峨眉.....	30
七	绝	嘉陵江夜景.....	31
七	绝	锦江情.....	31

七	绝	上老年大学志感	31
如梦令		插队暴风雨之夜	32

曹阳戈

七	绝	重去盘锦拉拉屯	34
七	绝	随人大代表游南湖带状公园	34
七	绝	登千山无量观	34
七	绝	游本溪平顶山	35
七	律	游汤河水库	35
七	律	参观全国劳动服务公司产品展销会 辽宁馆	35
七	律	在锦州市参加辽宁省老年网球赛同游 观音山	36
七	律	祝老人虎年迎春联欢会	36
古	风	离休感怀	37
七	绝	回省劳动局工作有感	37
七	律	回延安参观后感	37
七	绝	重过通化市	38
七	绝	访日诗札	38
七	绝	访日参观家庭公园	38
七	律	在丹东市参加辽宁省首届寿星杯老年 门球赛	39
七	律	祝大连锅炉检验所成立十周年庆	39
七	律	庆“七·一”	40

七	律	病榻有感·····	40
七	绝	遥祝诗词学会会友同游棋盘山水库·····	40

董雨航

		我愿做个·····	42
七	古	誓死不当亡国奴·····	42
七	古	抗日救国·····	43
七	古	太原感怀·····	43
七	古	吕梁山·····	43
七	绝	解放德安·····	44
七	古	谒列宁遗容·····	44
七	律	痛悼周总理·····	44
五	绝	偏爱枫叶·····	45
七	绝	长白山·····	45
五	律	赠老伴·····	45
七	律	学诗有感·····	46
七	古	纪念抗日战争胜利五十周年·····	46
自	度	曲 颂彭德怀元帅·····	47
自	度	曲 颂叶帅·····	47

张堃生

五	古	随军北上抗日途中纪行·····	49
五	绝	观盘塘山头阵地·····	50
五	古	带学员背粮过大度山·····	50

七	律	沪滨会友	50
七	绝	遥寄西安诸友人	51
七	绝	纪念周总理八十诞辰	51
		重上五角山陕东游击队营地悼念	
		黄营长诸烈士并序	51
七	绝	远望龙泉寺怀念高士香林僧	53
七	绝	金陵怀古	53
七	绝	抗大校庆前夕怀战友	53
七	绝	抗大颂	54
七	绝	紫金山下怀易安居士	54
自	度	曲 观宴游式会议生感	54
七	绝	看《问鼎长天》有感	55

冯月庵

五	绝	吊珍妃井	57
七	律	自题枕吟庐	57
西	江	月 答友人山居实况	57
七	律	山居书怀	58
七	律	乙卯年周花甲自嘲	58
七	律	感事呈友	59
七	律	哭李士伟	59
七	绝二首	临池杂感	59
七	律	渝城夜眺	60
七	绝	出荆门	60

七	绝	舟中望白帝城	61
七	律	登玉皇顶	61
五	律	长安道上	61
一	剪	梅 登叠彩山	62
七	律	与老妻结发六十年感赋	62
七	律	醉后狂吟	62

张 望

七	绝	三首 追忆恭聆《讲话》	64
七	古	鲁迅和藤野先生	64
七	绝	二首 赠内山嘉吉先生	65
七	绝	武夷山行	65
七	律	鲁迅五十年祭	66
		读鲁迅诗有感	66
七	绝	过三峡	67
七	绝	赠刘大师海粟	67
七	律	重游延安	67
七	律	黄河壶口感赋	68

谈立人

七	绝	秋夜偶题	70
七	绝	咏烛	70
江	城	子 赞聂开永谢宴	70
水	调	歌头 回延安	71

行 香 子	参观离休干部书画展览·····	71
山 花 子	参观辽阳石油化纤公司·····	72
菩 萨 蛮	丁卯中秋为思念羁台亲人者作·····	72
诉 衷 情	报载血吸虫病在江南数省又复滋生·····	72
淡 黄 柳	小黄柳赞·····	73
武 陵 春	海棠山摩崖造像·····	73
秋 波 媚	壬申新春迎猴·····	74
青 玉 案	过隋炀帝陵·····	74
七 律	在省经委离休干部联谊会上献诗·····	74
钗 头 凤	哭金石同志·····	75
瑞 龙 吟	欢歌香港回归祖国·····	75

邓铁膺

点 绛 唇	百团大战夜袭阳泉日寇纪实·····	77
菩 萨 蛮	欢呼日寇投降·····	77
望 江 南	血战上甘岭·····	78
七 绝	葫芦岛观海·····	78
七 律	浩劫中强令落户农村书感·····	78
七 绝	北陵春晚·····	79
七 绝	乘客机往返长沙、沈阳 ·····	79
七 绝	柞蚕·····	79
七 绝	辽南果园纪行·····	79
七 绝	观察沿海养虾·····	80
七 绝	良马赞·····	80

七	绝	菊	80
七	律	述怀	81
七	律	武汉东湖即景	81
七	绝	大江怀旧	81
七	绝	抗战胜利五十周年书感	82
七	律	松	82
七	律	悼念诗友冯月庵、孙芋	83
五	律	丹枫颂	83

陈建新

七绝二首	游凤凰山	85
七绝	感怀	85
七绝	棋盘山水库行	86
七绝二首	国庆节游“八一”公园	86
七律	杂感	87
七律	旅游杂感	87
七绝二首	约友相会	87
七绝二首	毛主席诞辰一百周年纪念	88
七律二首	会友	89
七绝	咏雁行	89

刘丹华

七绝二首	缅怀周总理	91
七律	赋“夕照明”	91

七	律	老圃黄花颂	92
七	律	中流砥柱	92
七	律	马列忠魂	93
七	律	缅怀殉难诸友	93
七	律	迎春长跑	94
七	绝	访鲛鱼圈港	94
七	绝	春影	94
七	绝	丹娘情趣	95
五	绝	傲来峰观瀑	95
五	绝	秋容	95
五	绝	老怀	96
五	绝	捕秋光	96
五	绝	醉写	96

金铁群

七	绝	无题	98
七	绝	题墨兰	98
卜	算子	咏栋材	98
一	剪梅	祖孙早戏	99
一	剪梅	悼唐铎	99
七	绝	雨后看杏花	99
好	事近	北陵楼台环眺	100
满	江红	咏榴花兼及身世	100
蝶	恋花	征程伴侣	101