

丛画探险惊悚



红魔的魔



红 庄 的 恶 魔

惊 险 侦 探 画 丛 之 四

改 编 黎 明

绘 画 姜吉维 陈 勃

朝 花 美 术 出 版 社

红 庄 的 恶 魔

改 编 者：黎 明 出 版 者：朝 花 美 术 出 版

(北京北总布胡同32号)

绘 者：姜 吉 维、陈 勃 发 行 者：新 华 书 店 北 京 发 行

封面绘者：刘 家 峰、孙 玉 方 印 刷 者：人 民 美 术 出 版 社 印

1985年11月第1版第1次印刷 印数：1—190,000

开本：787 × 1092毫米 1/64 印张：2

统一书号：8028·2135 定价：0.35元

内 容 说 明

在一个叫红庄的别墅里，接二连三地发生惨案。曾经在这里居住的人们，一个一个地死去了。

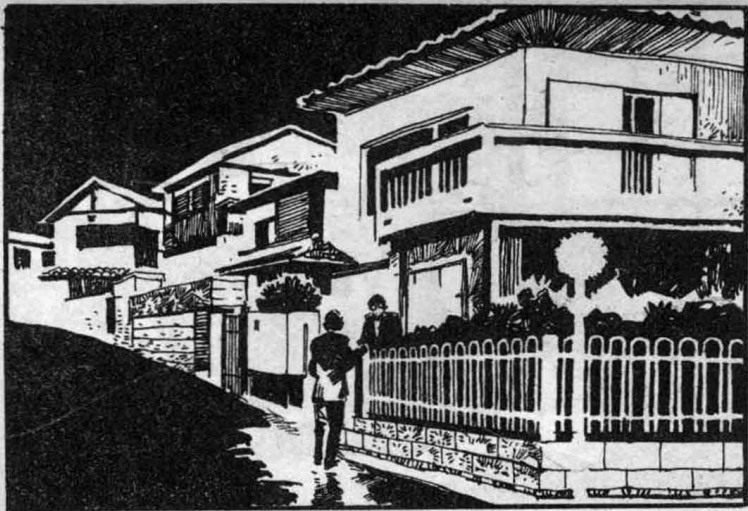
谁是红庄的恶魔？

这些可怜的牺牲者又是死在谁的手里？

只有看完这本书，你才能了解事情的真相，才能识破恶魔的真面目。



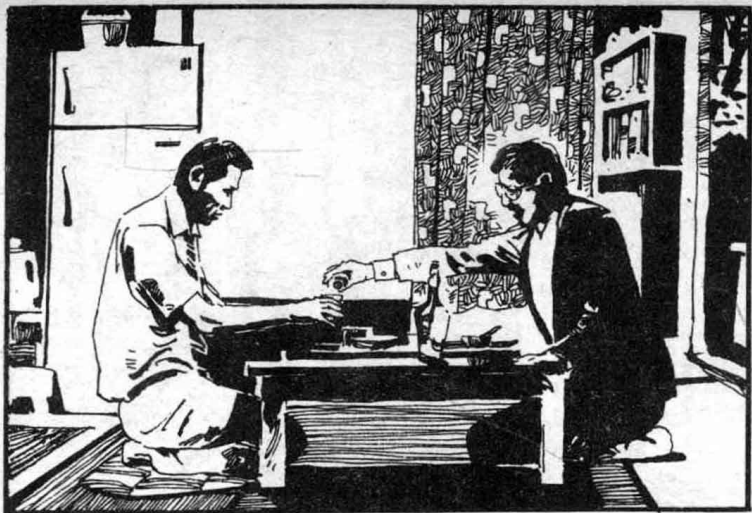
1 荒木是日本一位年轻的推理小说作家。他的作品情节曲折离奇，推理丝丝入扣，深受坂田地区读者的欢迎。



2 在一个雾霭茫茫的深夜，突然有人敲响了荒木住所的大门。荒木打开门一看，来的竟是他高中时代的朋友贺谷。



3 “荒木，咱们已经七年没见面了。”贺谷说着，走了进来。荒木盯住贺谷的面孔，吃惊地发觉贺谷变得十分苍老，仿佛他被一种什么苦恼折磨得十分疲倦。



4 落座后，贺谷突然说：“受人欢迎的推理小说作家，我这位不速之客是为你提供写作素材而来的。我遇到的事情真是太可怕了！”荒木忙打开酒瓶盖子：“来，先喝一杯，慢慢说。”



5 接连喝了几杯酒，贺谷那略微涨红的脸上，泛起一丝空虚的笑。他滔滔不绝地向荒木讲起自己的近况：大约在三年前，贺谷因病辍学，离开了大学哲学系，投靠他的远亲山边子爵家。



6 山边子爵曾是这一带有名的富豪。他死后，留下了万贯家私、豪华的宅邸和座落于山间的一幢红庄别墅。山边的后妻秋代夫人变卖了豪华宅邸，带着山边先妻的独生女御冬和万贯家私，住进了红庄别墅。



7 秋代夫人雇用了几个女佣人。当贺谷来到红庄的时候，成为这幢豪华别墅里唯一的男人。



8 过了不久，秋田夫人又请了一位家庭教师正木敏，教她学法语。正木敏是京都大学心理学系的学生，学术界认为他是一个很有前途的人才。



9 红庄寂静、豪奢、懒散的生活，对贺谷来说真是求之不得的天赐恩惠。在这里他可以不必为衣食而担心，每日在书斋专心读书，累了就去秀丽的庭园里散步。



10 可是，这种幸福大约在半年前突然被破坏了。贺谷发现自己被一个幽灵似的人给缠住了。这是一个脸色苍白的让人看了就害怕的瘦小男人。无论是刮风还是下雨，贺谷每天一定能碰到他。



11 开始，贺谷是在去郊外的电车上，和这个人碰见的。他们面对面坐着，贺谷看到他那无血色的灰白嘴唇，感到很讨厌。



12 可是，就在第二天，贺谷去一家店里吃茶，又和这个男人擦肩而过了。



13 紧接第三天，贺谷又在郊外遇到他，第四天是在一家百货公司的电梯上，第五天是在电车的停站处……总之，在以后的每一天，总会在什么地方遇到这个人。