

小滄浪筆談

二



小滄浪筆談

(二)

阮元記

王雲五主編
叢書集成初編
茗香詩論及其他一種
二 冊

中華民國二十五年六月初版

朱

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印書館

上海河南路

發行所

商

務

印書館

上海及各埠

(本書校對者董文淵)

四一六七上

小滄浪筆談卷三

儀徵阮元記

山左爲聖人故里。秦漢魏晉六朝之刻。所在多有。唐宋以下無論矣。予於癸丑秋。奉命視學山左。校閱之暇。咨訪耆舊。廣爲搜索。明年冬。秋帆先生來撫齊魯。同有勒成一書之志。遂商榷條例。博稽羣籍。徵取全省碑刻。楊本。又各出所藏彝器。錢幣。鏡印。彙而編之。得千三百餘種。成書二十四卷。

山左金石志序

阮元

山左兼魯齊曹宋諸國地。三代吉金。甲于天下。東漢石刻。江以南得一已爲鉅寶。而山左有秦石二。西漢石三。東漢則不勝指數。故論金石于山左。誠衆流之在渤海。萬峯之峙泰山也。元以乾隆五十八年秋。奉命視學山左。首謁闕里。觀乾隆欽頒周器。及鼎幣戈尺諸古金。又摩挲兩漢石刻。移亭長府門。卒二石人。于矍相圃。次登泰岱。觀唐摩崖碑。得從臣銜名。及宋趙德甫諸題名。次過濟寧學。觀戟門諸碑。及黃小松司馬易所得漢祠石象。歸而始有勒成一書之志。五十九年。畢秋帆先生奉命巡撫山東。先是先生撫陝西河南時。曾修關中中州金石二志。元欲以山左之志。屬之先生。先生曰。吾老矣。且政繁精力不及此。願學使者爲之也。元曰諾。先生遂檢關中中州二志付元。且爲商定條例。暨搜訪諸事。元

于學署池上。署積古齋。列志乘圖籍。案而求之。得諸拓本千三百餘件。較之關中中州。多至三倍。實爲始脩書之舉。而秋帆先生復奉命總督兩湖。繼且綜湖南北軍務矣。元以山左卷牘之暇。卽事考覽。引仁和朱朗齋文藻。錢塘何夢華元錫。偃師武虛谷億。益都段亦亭松岑。爲助。兌濟之間。黃小松司馬搜輯。先已賅備。肥城展生員文脈。家有聶劍光敘泰山金石志稟本。赤亭亦有益都金石志藁。竝錄之。得副墨。其未見著錄者。分遣拓工四出。跋涉千里。岱麓沂鎮。靈岩五峯。諸山赤亭。或舂糧而行。架岩涸水出之。椎脫捆載以歸。雖曰山左古跡之多。亦求者之勤。有以致之也。曲阜顏運生崇榮。桂未谷馥。錢塘江拒香鳳彝。吳江陸直之繩。鉅野李退亭伊晉。濟寧李鐵橋東琪等。皆雅志好古。藏獲頗多。各郡守州牧縣令學博生徒。之以拓本見投。欲編入錄者。亦日以聚。舊家藏棄之目錄。如曲阜孔農部尙任。滋陽牛空山運震等。亦可得而稽。金之爲物。遷移無定。皆就乾隆五十八年至六十年。在山左者爲斷。故孫淵如觀察。洩堯沂曹濟。其所藏鐘鼎。卽以入錄。石之爲物。罕有遷徙。皆就目驗者爲斷。其石刻拓本。并毀如嶧山秦刻者。亦不入錄。至于舊錄有名。今搜羅未到。及舊未著錄。新出于榛莽泥土中者。惟望後人續而錄之。以補今時之闕略焉。六十年冬。草藁斯定。元復奉命視學兩浙。舟車校試餘閒。重爲釐訂。更屬仁和趙晉齋魏校勸。凡二十四卷。所以資經史篆隸證據者甚多。若夫匡謬正譌。仍有望于博雅君子。是時秋帆先生方督師轉餉。戮逆撫降。寒暑勞勩。嬰疾已深。雖有伏波據鞍之志。實致武侯食

少之虞。竟以七月三日卒於辰州。元以是書本與先生商訂分纂。先生蒞楚。雖羽檄紛馳。而郵筒往復。指證頗多。先生爲元詞館前輩。與元父交素深。先生又元妻弟衍聖公孔治山慶錄之外舅也。學術情誼。肫然相同。元今寫付板削。哀然成卷帙。而先生竟未及一顧也。噫。是可悲已。

闕里孔廟。乾隆間。欽頒內府周范銅器凡十件。一爲木鼎。二爲亞尊。三爲犧尊。四爲伯彝。五爲冊卣。六爲簠。七爲寶簠。八爲夔鳳豆。九爲饗養甗。十爲四足鬲。元於癸丑年至曲阜孔廟主祭。禮成。獲觀器服。親拓款識。敬錄御製詩篇。攷證以歸。繼纂山左金石志。遂舉此爲冠。

歷城肆中見一彝器。蓋銘三字曰。𠂔。器銘二字曰。𠂔。蓋作饗養紋。器邊作雷紋。兩耳飾以夔首狀。類周蟠虬甗。然甗無耳。此有耳。故定爲彝。史蓋其官。自蓋其名也。按寶字。金石韻府收至四十二。內有𠂔字。無𠂔字。仁和朱朗齋文藻爲補八十八字。亦無𠂔字。可見古人作書。筆畫隨意增減。原不拘拘也。

畢秋帆先生撫山左時。曾以自藏習鼎拓本及錢獻之帖所作釋文。畧予。予按銘文第一節。錫女赤。釋文誤女爲習。第二節。乃絲下一字。蝕。尙有𠂔字。未詳。釋文闕𠂔字。貽疑從賣之省文。釋文竟作𠂔。非也。邑田下尙有田字。釋文闕。第三節。峯是季字。非龙字。言歲時有季。當卽償之。否則女匡之罰大也。明從心從月。恆之省文。不從止卡。疑非在字。束戠弗償。古瘞字作瘵。束是瘵之省文。言歲歉不能償。釋文以束爲秭。以歲爲或。非是。一。山。山皆在秭夫字上。皆其數目。卽十二三四字也。釋文一作十是矣。至于。作私。山。

山皆云未詳。是不然矣。

曲阜人掘地得銅器。高寸九分。八觚。觚各闊三分。頂縱七分。橫五分。下口中空。逕縱八分。橫七分。旁有小穿。逕一分。觚上用金填篆字。銘曰。是。用。簠。簠。簠。簠。今在曲阜顏崇樂家。沈心醇據戰國策。蘇秦說韓王曰。谿子少府時力距來皆射六百步之外。疑此爲弩飾。孔檢討廣森亦以爲飾弓簠者。二說皆近之。特此末字甚明。斷不得疑爲來字之訛。按荀子性惡篇曰。繁弱鉅黍。古之良弓也。又潘安仁閒居賦曰。谿子巨黍。異篆同機。據此則國策之來。荀子文選又作黍矣。楊倞注欲改黍從來。尙未見此器之作末字也。荀子巨黍。今巨作距者。亦古字通借耳。此器中空。一面有陷圓而向下。確是弓簠末。張弦之處。以今弓末驗之可知矣。又此器。翁覃溪開學方綱。據商國二字以爲商器。元謂此字不類商銘。且色澤亦不肖商之古。此蓋周器。宋人物也。宋人每稱宋爲商矣。春秋左氏傳。哀公九年。利以伐姜。不利子商。杜預注。子商謂宋。又二十四年傳。周公及武公娶于薛。孝惠娶于商。杜預注。商宋也。禮記樂記曰。宜歌商。鄭康成曰。商宋詩皆其證也。

銅距末歌

曲阜孔昭麟

商銅署距末。出自故城隅。顏氏所懸。弄古色。儕璉瑚。其長僅二寸。稜稜列八觚。觚轉凹一面。中穿而裏虛。銘曰。釐商國。利用良不誣。紀名以愕作。無乃良工歟。或云弓之簠。斜剡梢末如兩端遙相距。末應想

下柎。或云殆距來名。同字則殊。商金燦錯刀。鍾鼎遡父書。距隨稽鄉射。精研鼎禮圖。釋文以辨韻。末國果通無遙。遙數千載。形字無模糊。森然三代物。商周豈殊途。遙想初製時。射遠而及疏。卽當插魚服。配以董澤蒲。否則飾大屈。命中選鏤鐸。何乃遺其一。昔雙今則孤。韜以玉爲櫝。無價疇能沽。

紀侯鍾。近人在壽光舊紀城得之。今爲益都李孝廉廊收置藏于家。鍾高五寸。圍一尺一寸。頂有一柄。長五寸。柄端一環。徑一寸二分。腹有三十六乳。質厚五分。銘六字曰。己侯虎作寶鍾。己紀古通用字。虎紀侯之名也。鍾字反。按齊乘云。壽光南三十里。春秋之紀國。通志曰。紀本在贛榆縣。後遷劇。亦稱紀城。內有臺高九尺。俗曰紀臺。考漢恩澤侯表。陳倉亦封紀侯。但銘字奇古。必非漢物耳。

孫淵如觀察所藏古鍾。銘云。惟正九月初吉丁亥。盲好禮萬也。余迭迷斯于之子余絃。幽格疑之元子。曰。

於虔敬哉。余義楚之良臣而□之字父。余萬也。萬□得疑吉金。鍾以鑄誅和鐘。而追孝先祖。樂我父兄。

飲飮訶舞。子孫用之。後民是語。觀察手拓。以其文并釋文寄元。本無定名。以銘文有余義楚之良臣一。

語。遂名之曰楚良臣余義鐘。銘辭古雅可誦。父鋁祖舞語五字。皆句末相韻之字也。鋁字每見于古金銘中。而說文無之。廣雅云。鋁謂之錯。玉篇鋁與鏹同。說文鏹字解曰。錯銅鍤也。錯字解曰。金涂也。然則鋁爲鏹之重文。許氏所未收耳。吉金二字上似是得字。孫所闕未釋者。

宋戴公戈。胡長二寸四寸。內長二寸五分。援長四寸三分。胡博七分。顏氏呼爲小戈。戈內銘二行。首行一。

字曰𣪠。次行九字曰王商歟。𣪠𣪠𣪠。末字剝蝕下半。今釋其文曰。朝王商戴公歸之造。何以知爲朝字也。詩怒如調飢。釋文作輞。今作調者。字形相近而誤。輞音周。周朝一聲之轉。古字通借。此戈借爲朝觀之朝。猶毛詩借爲朝夕之朝矣。其右旁近舟。古鐘鼎舟周每同字也。謂商戴公爲宋戴公者。春秋傳禮記凡有三證。詳銅鉅末跋。宋人本其古國而稱商。猶晉詩之稱爲唐風也。檀弓。孔子曰。某般人也。皆同此例矣。按史記。戴公爲微子八世孫。當幽王之世。釋歸字者。石鼓文作歸从辵。是其證也。謂𣪠爲造者。古戈造字多作𣪠。說文造。古文作𣪠。此作告者。𣪠之省也。非吉字。末一字似是金旁。其右太剝不可辨矣。此戈乃戴公朝于平王。歸後所作。至子武公時。始加銘追記作戈時。乃朝王之後。故稱諱也。戈造于先。銘勒于後。故文鑿而非鑄。此戈爲顏教授崇樂目覩。田夫自曲阜土中掘出者。文字銘語。非後人所能僞託矣。顏教授又於周公廟土中得一戈。文曰𣪠𣪠𣪠。孔戶部繼涵以側布按漢法準之。重十九兩六錢四分九釐。重今等八兩三錢。視鄭氏注云三銖爲一斤四兩者。不足者三錢五分一釐。援長今營造尺四寸八分。內長二寸四分。胡長三寸六分。而所謂內倍之。胡三之。援四之。皆與經合。惟其廣二寸。則以周尺度之。財寸微強。聶崇義三禮圖曰。廣二寸謂胡也。其實援亦廣二寸。今度以周尺皆不及。而胡磬折倨句。與呂大臨得於壽陽淮南故宮之戈正相合。則可以補聶圖之不及。江寧周文學渠釋銘文第一字爲半。謂楚姓大興朱學士筠釋爲羊。謂羊不上出。且子爵無與姓連稱者。是羊子爲大夫稱。翁覃溪閣學曰。羊字

固應上出。然此銘造字既用古文。而羊下告上皆變直爲曲。則羊从羊聲。亦可以形舉該之矣。惟爵名與國姓罕有連稱之文。是所當闕疑者。至謂羊子爲大夫稱。益無可據矣。乃引左氏傳楚熊通授子一事。定爲若敖蚡冒舊稱。言之甚辯。然第一字以原戈細審之。字畫清朗。豪無剝蝕。羊頭實不上出。難定爲半字。朱學士謂羊字近之。羊乃氏也。通志略謂爲羊舌氏之分族。春秋時有羊斟。爲華元御。戰國時有羊千著書。但不知造戈者爲何人耳。

漢建初銅尺有篆文十四字云。慮僂銅尺。建初六月八月十五日造。本爲江都閔義行所藏。後歸孔東塘民部尙任。今在衍聖公府中。新城王尙書居易錄云。漢章帝時冷道舜祠下得玉律。以爲尺。與周尺同。因鑄爲銅尺。頒郡國。謂之漢尺。此或其遺歟。吳江沈冠雲形著周官祿田考。未見建初尺。然其所繪古尺圖。與此尺正同。冠雲云。右圖摹宋秦熈鐘鼎款識冊所載。冊又載尺底篆文銘云。一周尺。漢志劉歆銅尺。後漢建武銅尺。晉前尺竝同。按高若訥依隋志定十五等尺。第一爲周尺。卽此也。蓋此與後人所定周尺中爲近古。且最著云。江寧周幔亭渠云。曲阜孔氏所弄銅尺。重今廣法平十八兩。而廣準此尺一寸。側厚準此尺五分。與沈冠雲所用尺同。然則建初尺與建武尺同矣。慮僂郡國志屬并州太原郡。顏師古音爲廬夷。孔民部尙任云。建初銅尺與周尺同。當古尺一尺三寸六分。當漢末尺八寸。與唐開元尺同。當宋省尺七寸五分。當浙尺八寸四分。當民部定官尺七寸五分弱。當今工匠尺七寸四分。當今裁尺六寸七分。當

今量地官尺六寸六分。當今河北大布尺四寸七分。余之能定者。以有建初銅尺也。以上各說皆精覈。元于癸丑甲寅兩試曲阜四氏學。皆借此尺。置案頭摩挲。文字試畢。還入聖府。特繪其式。列入山左吉金志中。

顏運生教授有弩機。拓本云。得之宋芝山。長五寸。寬一寸三分。銘十八字。隸書小如半菽。紋細如髮。曰建安廿二年四月十三日。所吏千五百師稽福。博古圖曰。弩生于弓。謂夫出于越于吳。讐敵而爲之。則爾。然在商書。固已有若虞機張。往省括于度。則釋之語。足見弩機之設。其來久矣。建安廿二年。當塗之勢已成。所統千五百師。應屬丞相府。未必天子之六師也。吏字。顏師古注。前漢百官公卿表。訓爲理。師師同。見成陽靈臺碑。稽福似造機者之姓名。錢晦之大昭曰。稽姓未審所出。漢書貨殖傳有稽發。廣韻云。呂氏春秋有秦賢者稽黃。此銘可加證矣。

余又見一弩機。無銘。度以銀約之。如尺之有分寸。以省括。以準望者也。商書曰。若虞機張。往省括于度。括爲矢本。機卽弩機。度者機之度。卽今機上之分寸。以深淺審遠近輕重者。昔人注度者。所解皆誤。潘安仁射雉賦云。筭分銖。商遠近。卽此義也。

黃縣庫中存一古器。口徑一尺四寸五分。腹深二寸七分強。足高四寸八分。連耳通高一尺四分。腹內作夔首飾。底有小篆文銘二字曰五同。字徑二寸。詳其形制。當是鬲甗之屬。按同者乃器名。尙書顧名。上宗

奉同。豈器之大能受五同歟。不然所造器五者皆同。正如魏人之五執釜耶。

余於濟南市。中得銅瓦二。文云。漢朝正殿筆雀銅瓦八字陽文。詳其筆畫。必是劉涓、李壽、劉龔、劉智遠。劉旻諸漢時物。斷非兩京時所制。因無證驗。存以俟攷。唐塗金造像記。銅碑高三寸五分。寬一寸二分。額作雙龍飾。無跌。額四字曰阿彌陀碑。記云。夫真容凝寂。應身淨參。慧日振暉。慈風化物。託儀金□。質丹青。勝軌良規。敢不傾□。佛弟子趙婆長孫同。薄合義等。敬造阿彌陀像一軀。上爲帝主師僧父母。法界衆生。共成佛道。貞觀廿一年正月八日。共六行。行十三字。字大如黍。正書。面上塗金如新。背青綠斑駁。古色可愛。書法一筆不苟。惜奇淺。不可摹搨。唐沿六代。事佛尤謹。寶刹名藍之外。又家供養佛堂。故有此銅範小碑也。趙婆與長孫薄二人連書。必非婦人。祖庭事苑云。梵言貧婆。華言叢林。梵言優婆塞。華言善士。釋氏要覽云。梵言塔婆。此言高顯。又法苑珠林曰。比丘白佛言。何名婆婆。佛言。以婆誑私衣布施供養。故名婆婆。是皆不訓爲婦人也。卽以人名言之。晉書王珉傳。有沙門提婆。北齊書恩倖傳。有穆提婆。盧思道興亡論。有陸提婆。唐書唐休璟傳。有贊婆。宋史藝文志。有耆婆。脉經耆婆六十四問。是又趙婆非婦人之一證也。蓋具禪悅心。故取梵語爲名耳。趙長孫二姓俱有宰相。而二人不見于表。乃賴此片銅以顯。亦身後之幸也。舊藏濰縣于氏。甲寅春。元過濰。有持此來售者。已定價矣。繼知爲諸生家物。卻之。今歸前臨清牧張春田度。

宋三司布帛銅尺。藏曲阜孔農部尙任家。謂爲華陰王山史所貽。當今工部營造尺八寸六分。按宋史職官志。三司總國計。應四方貢賦之入。朝廷不預。一歸三司通管。鹽鐵、度支、戶部。號曰計省。位亞執政。目爲計相。三司故得自置尺也。又食貨志。布帛。宋承前代之制。調絹紬布絲綿。以供軍須服用。賜與。又就所產折料和市。自周顯德中。受公私織造。竝須幅廣二尺五分。民所輸絹。疋重十二兩。河北諸州軍重十兩。各長四十二尺。宋因其舊。此三司通管天下布帛有定尺也。三司尺卽所謂省尺。與宋浙尺異。孔氏所藏建初尺。當省尺七寸五分。當浙尺八寸四分。

臨朐仰天山三一堂。鐵范羅漢五尊。高一尺。銘正書。在趺前及側面。二爲正隆元年本縣朱家門下王氏造。末云。益都府正公界造成。匠人王景。一爲正隆二年石匠班首王六賢名揚。并弟王仝。母岳氏。成造一尊。一爲正隆三年臨朐人王辰合名娘同造。一爲益都府南和界名善同妻王氏與大車界劉芬同妻于氏共施一尊。此十八應真。僅餘此五也。宋之青州。金改爲益都府。至元又升爲益都路矣。乾隆乙卯。益都段赤亭松岑訪碑拓得。且云。此山白雲洞。有石羅漢數百尊。擇其有銘者。拓四十八尊來。

余藏延祐銅書鎮。高一寸。縱二寸。寬三寸四分。重今京秤十九兩三錢。作虎伏艾葉形。銘正書四字曰延祐二年。按荆楚歲時記。五月五日。以艾爲虎。以辟不祥。此書鎮亦仿其意而爲之耳。余嘗以此書鎮及太平元年鏡。至午日出。以示客爲侑觴具。是日惟段赤亭顏運生在坐。馬秋藥比部未至。以詩來。余亦次韻。

報之。

重五日。雲臺先生招飲。以小疾不赴。

馬履泰

七十二泉間。吾遊已爛漫。迤北校士署。樓影落葭蘆。造謁雖頻仍。因循欠登盼。令節屆重五。過辱折柬喚。未凭雲檻危。已覺風荷亂。跬步枕徐升。彈指幘同岸。詎意良會慳。適遭病魔絆。坐失菖蒲樽。深負海棠汎。暫歇玉塵揮。但拈銅虎看。乃悟萬緣中。起滅未易判。而彼妄庸子。謂可先事斷。出鼎遽稱樂。求炙才見彈。豈知事不然。卒成撫膺嘆。不見杯酒微。難料如此段。惟有紅榴花。相對極璀璨。

阮元

五日濯纓橋小集。遲馬秋藥前輩不至。以詩來。卽和原韻。

灤泉湧地出。城裏流汗漫。吾家散衙處。汨汨穿葭蘆。此境雖荒率。頗受冷士盼。魚依橋影聚。鶴應人聲喚。遲客獨不來。坐久風荷亂。小疾示丈室。詩情隔崖岸。今日當薰釁。未有綵絲絆。求炙及鴟羹。好音在芹泮。我有銅艾虎。持同梁鏡看。諸生各成詩。願就君改判。我有石菖蒲。連絡根不斷。鑿鑿見清水。蓬萊白石彈。節物無好句。坡公應知嘆。落日池上飲。賴有顏與段。

謂顏運生。段赤亭。

展讀所得碑。石墨光燦燦。

元長蘆儒學方爐。得於山左。高二寸九分。口縱徑五寸。寬七寸五分。內深二寸三分。饗饗雷紋。正書銘曰。元至元己卯孟冬。長蘆儒學奉大都河間等路都轉運鹽使司置。監造學工孔克中。姑蘇領匠鍾宗鑄。凡三十九字。按大都路領縣六州十州領十六縣。河間路領縣六州六州領十七縣。并無長蘆。曰奉都轉運。

鹽使司置長蘆似是場名而大都之場并入河間。凡二十二場。食貨志鹽法又無指名。元制設儒學官諸路總管府設教授一員。學正一員。學錄一員。其散府上中州亦設教授一員。下州設學正一員。是縣亦不置校官矣。今日長蘆儒學似是鹵籍遵請置山長學錄之例。選商人子弟之秀者補入爲博士弟子員也。卽此一銘可補元史地里百官學校鹽法之所未備矣。又按至元己卯當是順帝後至元五年前至元己卯乃世祖至元十六年以鹽法志考之至元二年立河間都轉運使司單管本路鹽法至二十二年乃立河間等路都轉運鹽使司兼理大都後不復改故也。又按闕里志聞達子孫傳五十五代克字輩正當元之末造內有任長蘆學正者名克修字久夫不名克中然克中之名與字卻相符殆志亦有誤耶。然則金石所關豈淺鮮哉。

古泉刀文多作節墨吉化無作卽墨者節卽古字通據此齊卽墨正當作節墨今作卽者省文耳卽墨漢膠東國以墨水得名今屬萊州府古三齊之一古卽墨城正田單火牛城也。

山左金石志所收刀布皆據元自藏者揭摹編纂齊及卽墨莒三處皆有鼓鑄故流傳最多卽墨刀尤精鍊厚重又有一刀二面一面有節墨吉化字樣一面有安陽字樣者是安陽亦卽墨所鼓鑄之一種昔人屬幣于高陽誤矣莒刀而文祇一莒字其背多作左右及數目等字間有化字邑字呂字臣字日字行字者大小形製并同戰國策樂毅伐齊城不下者唯莒及卽墨是莒亦齊之大都會故得鑄貨金也。

余藏梁太平鏡。徑三寸九分。鼻鈕衆神八方。枚內篆文銘八字。多模糊。曰。□天下安。□明多子。外篆文銘三十一字。字多反寫。曰。太平元年五月丙午時。□□道始興。造作明鏡百鍊正銅。上應星宿。下達。□□。按以太平紀元者。自唐以前凡四見。一爲吳廢帝。一爲北燕王馮跋。一爲梁敬帝。一爲楚帝林士宏。今定爲梁鏡。五月丙午鑄物。義取以火制金。故古鏡鉤鑄。曰某年五月丙午日。造者以史推之。往往其月無丙午日。侍御江秋史德量。二漢銅鉤。皆言五月丙午。不合於史。未可疑爲僞也。此鏡銘曰五月。而梁太平改元在九月。卽漢鉤例也。何以訂爲梁太平。以正字避真知之。梁敬帝小字法真。六朝人忌諱甚密。卽小字臣下想亦必謹避之矣。其爲梁器無疑。

又得隋六馬鏡。徑六寸六分。鼻鈕周作細乳。中有神像二坐。蟬匣上八足森然而無螯。又作輦轎車二。駕以六馬。窗幃雕鏤甚工。間以四巨枚。外邊作細乳篆文銘三十九字。曰。周仲作竟。四夷服。唯賀國家人民息。□虜。□威天下。復風雨時節。五穀熟。長保二親。得天力。吳造陽里。元按此隋鏡。漢人于古音不少假借。服息力入聲。職德部。復熟入聲。沃燭部。勢不可紊。六朝人始多通用。又內有虜威天下復等字。又知非南北朝語。內不諱民字。又知非一人所造。故臆以爲隋鏡也。鏡二枚。一爲癸丑年所得。一爲甲寅年試曹途次濟寧。購于道旁小舖中。不惟尺寸花樣相符。卽第三句第三字模糊。亦不爽毫髮。然後知爲一范所銘。延津劍合。斯亦奇矣。

吳江陸直之繩。寓潭西精舍時。得一唐鏡。徑四寸三分。螭鈕四獸。正書銘二十八字。曰。絕照覽心。圓輝矚面。藏寶匣而光掩。挂玉臺而影見。鑒□□於後庭。寫衣簪乎前殿。外圖十二辰像。詳其銘詞。乃唐時供御物也。

顏運生崇禎藏唐鏡。徑二寸八分。鼻鈕。正書七言絕句一首。曰。月樣團圓水樣清。好將香閣伴閒身。青鸞不用羞孤影。開匣常如見故人。外折枝花四枝。按段若膺四聲音。均表清在第十一部。身人在第十二部。然易象象傳。天命淵賢信民人。賓與形成貞。寧生正平精清等字。并用。是二部古有相合字。唐人首句押韻。雖不必拘拘。然未有無故牽入者。此清字可補其未備。

黃小松藏唐鏡。徑四寸八分。葵花鈕六獸。正書銘二十四字。曰。團團寶鏡。皎皎昇臺。鸞窺自憐。照日花開。臨池似月。觀兒嬌來。詞艷麗類六朝。然視其筆畫。真唐鏡也。

陸直之又得一鏡。贈馬秋藥比部。徑五寸。鼻鈕。內作海馬蒲萄。外正書銘曰。練形神冶。瑩質良工。如珠出匣。似月停空。常眉寫翠。對臉傳紅。綺窗繡幌。俱含影中。三十二字。按此鏡與學齋佔畢及太平廣記鳳州遁跡山郭家崖景德二年軍人楊起所得之鏡。銘詞并同。惟易幌爲晃。涵爲含。同博古圖所載瑩質第二鏡。但末句俱照秦宮爲稍異耳。十國春秋載前蜀後主幸秦州。賜王承休妻嚴氏鏡。銘詞與此正合。當屬前蜀時物。