



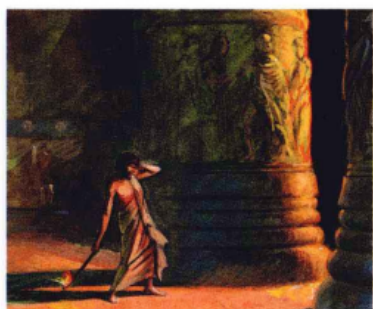
数据加载失败，请稍后重试！



《什么是什么》之 世界七大奇迹

古代世界的七大奇迹，是当时艺术和技术最完美的结合。伟大的胡夫金字塔是如何修建的？巴比伦空中花园是什么样子的？为什么著名的阿尔忒弥斯神庙被毁坏了？谁修建了位于哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓？罗德岛巨像到底有多高？亚历山大灯塔是什么样子的？这些问题都可以在这本《世界七大奇迹》中找到答案。本书

作者是德国著名的科学家和科普作家汉斯·埃查尔德特博士。他以生动的语言带领读者进入地中海地区的远古世界，去领略人类古老的智慧。



WAS IST WAS 什么是什么 · 全套120本

第一辑

野生动物
野生花卉
恐龙世界
树木和森林
史前哺乳动物
探索大自然
濒危动物
动物迁徙
动物感官
热带雨林

第二辑

我们的地球
宇宙中的天体
太空航行
月球秘密
冰河世纪
空气和水
古生物化石
自然灾害
太阳的奥秘
夜空中的星座

第三辑

能源之谜
化学世界
微观世界
光线与色彩
认识时间
建筑学探秘
发明与创造
人体之谜
遗传和基因
神奇的仿生学

第四辑

远古人类
消失的城市
古罗马帝国
维京人之谜
古代德国
古代希腊
古代埃及
海盗的传说
消亡的骑士
音乐和乐器

第五辑

忠诚的狗
马的秘密生活
有趣的昆虫
极地世界
鸟的家族
各种各样的鱼
蝴蝶王国
神秘的猫
蜘蛛王国
鲸和海豚

第六辑

认识天气
岩石和矿物
火山探秘
溶洞奇观
世界未解之谜
无尽的宇宙
欧洲风情
山峰和山脉
全球气候
狂野沙漠

第七辑

人类的秘密
航空探秘
数学的魅力
什么是电
自然科学
神秘的海洋
计算机和机器人
电磁奇观
有趣的力学
医学奇迹

第八辑

伟大的探险家
美国西部
印第安人
神秘的金字塔
国旗巡礼
货币的故事
世界七大奇迹
角斗士史话
奥林匹克
古老的城堡

第九辑

蜜蜂和蚂蚁
爬行动物
真菌世界
软体动物
大象王国
猿类电话
狼的故事
企鹅世界
蛇的秘密生活
宠物天地

第十辑

轮船的历史
声学探秘
汽车史话
火车秘史
近代物理
古今桥梁
犯罪探秘
多媒体世界
神秘的大脑
电视改变生活

第十一辑

体育运动
邮票的故事
十字军东征
游牧民族
木乃伊的秘密
古塔与高楼
寻宝传奇
走向文明社会
世界上的宗教
中世纪史话

第十二辑

鸚鵡王国
鲨鱼和鳐鱼
动物园探秘
熊的故事
电子科技
摄影的历史
烈火消防队
热闹的农场
矿物开采趣话
美食和营养

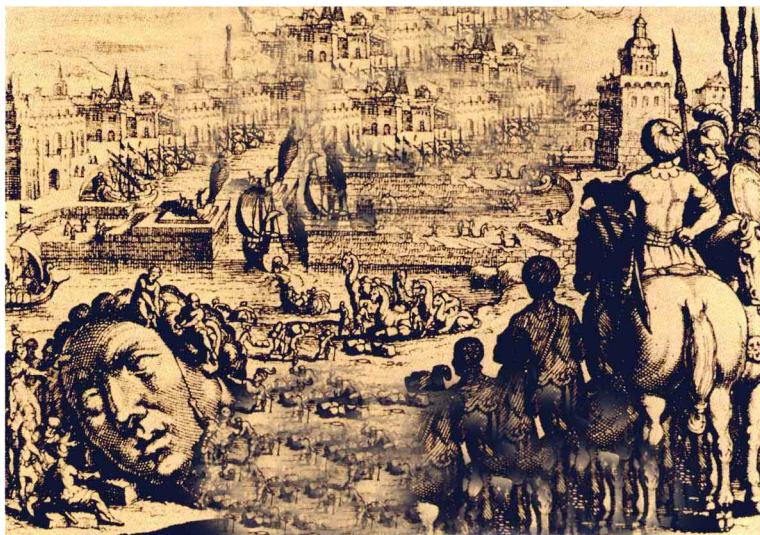


数据加载失败，请稍后重试！



世界七大奇迹

[德]汉斯·埃查尔德特/文
[德]皮特·克劳克 弗兰克·克里门特/图
李玉茹/译



海港入口处的罗德岛巨像，是世界七大奇迹之一。

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

自古以来，人类就迷恋那些特殊的、杰出的成就。古希腊人为奥林匹克运动会制定的口号是“更高、更快、更强”，这个口号同样适用于现代的体育竞赛。

世界上最高的摩天大楼是哪座？世界上最快的汽车和飞机分别是哪一种？世界上的第一个人是谁？这些都是人们想要知道的世界纪录。甚至还有许多毫无意义的世界纪录，比如，谁在10米高的树枝上坚持的时间最长？虽然这样的行为是为了引起人们的注意，但是对于世界纪录的渴望，往往确实能够推动人们去取得引人注目的成绩。

可是，如果将世界七大奇迹看作是某种世界纪录，那就错了。毫无疑问，除了中国的万里长城以外，胡夫金字塔仍然是人类建造的最巨大的建筑

物，奥林匹亚的宙斯神庙，也是希腊最大、最宏伟的宗教建筑。神庙中的宙斯神像由于出色的艺术表现力而闻名于世。此外，塞米拉米斯空中花园也并不是因为规模的大小，而是由于美丽才被列入世界七大奇迹的。

每一个世界奇迹体现的，都是当时的伟大技术。这些世界奇迹是艺术与技术的完美结合，完美的艺术表现令我们赞叹和钦佩。

在这本《什么是什么》中，作者为我们讲述了世界七大奇迹的相关知识，引导我们从古老的文字和遗址中去了解它们。

书中的文字和图片告诉了我们：世界奇迹是如何出现的，它们对于当时的世界来说具有什么意义，以及被列为世界奇迹的原因。



图片来源明细

照片：艺术和历史档案馆(柏林)：4，8中，14下，25，29，31，33，36右，38，43下，47右；
E.鲍尔教授(威尔海姆)：32右，37下，43上；IFA图片组(慕尼黑)：20；
普鲁士文化遗产图片档案(柏林)：6上，19(3)，26，27右，46上，47中上；
德新社(法兰克福)：6左，7，8上，9中，14上，28，40右；
弗兰克教授(慕尼黑)：27(2)下；Hirmer图片社(慕尼黑)：18左；
Lotos影像(考夫博伊伦)：9上，13下，20上，30，31左，34下，36左，37(2)上；
雅典国立博物馆：27上；F.泰奇曼(斯图加特)：13上；
Ullstein图片公司：22下；ZEFA图片社(杜塞尔多夫)：39

未经TESSLOFF出版社允许，不得使用或传播本书内的照片和插图。

目 录

神圣的数字7

- 7为什么是一个特殊的数字? 4
- 谁是第一个记录世界七大奇迹的人? 5
- 为什么巴别塔没有被列为世界奇迹? 6



胡夫金字塔

世界第一大奇迹是什么? 7

- 胡夫金字塔是如何建造的? 8
- 谁参与了金字塔的建造? 9
- 什么是最危险的工作? 11
- 如何埋葬法老? 12
- 谁是第一个闯入胡夫金字塔的人? 14
- 金字塔墓葬群的整体结构是怎样的? 14



塞米拉米斯空中花园

空中花园位于哪里? 16

- 谁使巴比伦成了世界强国? 17
- 巴比伦人是如何生活的? 17
- 空中花园是怎样建成的? 18
- 空中花园是什么样子的? 20
- 谁发现了巴比伦废墟? 21
- 科特威在废墟下发现了什么? 22
- 为什么科特威的发现受到了质疑? 22



奥林匹亚宙斯神像

奥林匹克运动会起源于什么? 23

谁是宙斯? 24

- 首次古代奥林匹克运动会是何时举办的? 24
- 谁资助了宙斯神庙的修建? 25
- 菲迪亚斯是如何完成宙斯神像的? 26

- 宙斯神像为什么被列为世界奇迹? 27
- 宙斯神像哪里去了? 28

阿尔忒弥斯神庙



阿尔忒弥斯神庙是如何被毁坏的? 29

谁是阿尔忒弥斯? 30

- 艾菲索斯人在神庙的废墟下发现了什么? 31
- 亚历山大大帝的资助为什么被拒绝了? 32
- 阿尔忒弥斯神庙何时变成了废墟? 33



摩索拉斯陵墓

哈利卡纳苏斯在哪里? 35

为什么摩索拉斯要建造陵墓? 37

摩索拉斯陵墓的外观是怎样的? 37

谁完成了摩索拉斯陵墓? 39



罗德岛巨像

为什么国王德米特里要攻打罗德岛? 40

什么是当时最大的攻城武器? 40

为什么赫利俄斯是罗德岛的保护神? 42

赫利俄斯雕像到底有多大? 43



亚历山大灯塔

亚历山大港是谁建立的? 45

亚历山大灯塔是什么样子的? 46

世界上第一座灯塔在哪里? 47

名词索引

48



自古以来，7这个数字就被赋予了特殊的含义，它是一个神秘而又神圣的数字。

神圣的数字7

7为什么是一个特殊的数字？

许多古老的民族都将7视为一个特殊的数字。在埃及和巴比伦的哲学与天文学中，“生命数字”3和4有着特殊的地位：数字3代表父亲、母亲和孩子，是生命的基础。数字4代表天空中的方向和风向，它能够带来生命之水——雨水，让农田变得肥沃。

毕达哥拉斯是一位古希腊哲学家和数学家，他生活在公元前6世纪。对他来说，7不仅仅是3与4之和，而且还具有特殊的含义。古代数学家认为，三角形和四边形是最完整的形状。因此，数字7作为数

字3和数字4之和，就显得更加神秘了。

同样，数字7在古犹太文化中也有着特殊的含义。摩西在《圣经·旧约》第一卷中写道：“神花了6天时间创造了天地万物。第7天为安息日，是神休息的日子。因此，在这个休息日，人们要遵循摩西十诫，做弥撒。”此后，7就成为《圣经·旧约》中的神圣数字，不仅犹太人，就连之后的基督徒也都这样认为。

早在古代，数字7就有了广泛的应用：古希腊每年都要选出七名最好的悲剧演员和七名最好的喜剧演员，他们崇拜古希腊的七位圣人；罗马是建在七座山丘之上的；



在犹太教中，七枝烛台象征着一周中的六天和安息日。



在天主教教义里，有七宗死罪和七
大圣礼；穆斯林认为，第七重天是
至高无上的极乐世界。

每年6月27日是“七睡仙
节”，基督徒会在这一天为他们的
七个兄弟祷告，他们是用生命铸造
信仰的勇士（公元251年）。有句
谚语说：七睡仙节有雨，此后七周
都有雨。人们应当将最重要的七件
宝贝收藏好，穿上七里靴继续寻找
幸福……七女神的星座，即七姐妹
星团，也是包含“七颗星”的。事
实上，这个星团中包含的星星远远
不止七颗，人们用肉眼就能看见
十一颗。

同样，在童话故事中，我们
也可以发现很多谜一般的数字7：
蓝胡子骑士有七个妻子，白雪公
主和七个小矮人生活在七座山后，
七个施瓦本人也是既滑稽又勇敢
的英雄，如同勇敢的小裁缝，用

一条毛巾就打死了七只苍蝇。此
外，世界上还有许多与数字7有关
的事情。

谁是第一个记 录世界七大奇 迹的人？

世界七大奇迹，是与七相关
的最古老的记
载之一。它们
都是最著名、
最伟大的古代
建筑和艺术

作品。第一个以书面形式全面记
载世界七大奇迹的作家是安迪帕
特罗斯·冯·西顿（公元前2世
纪）。他对七大奇迹的描述，既
不是从哲学的角度，也不是从艺
术的角度，而是单纯从旅游者的
角度出发的。

安迪帕特罗斯沿着当时世界
上著名的贸易之路，开始了自己的
旅程。他所记录的一切，都是他
亲眼所见，并非道听途说。

我们今天所说的世界七大奇迹是
指：吉萨的胡夫金字塔，巴比伦
的空中花园，奥林匹亚的宙斯神
像，艾菲索斯的阿尔忒弥斯神庙，
哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓，
罗德岛巨像和亚历山大灯塔（法
罗斯岛灯塔）。



在希腊，他只记录
了一个世界奇迹，那就
是位于奥林匹亚的宙斯
神像。在小亚细亚，他
记录了位于艾菲索斯的
阿尔忒弥斯神庙和位于
哈利卡纳苏斯的摩索拉
斯陵墓，罗德岛上的太
阳神赫利俄斯的巨像，
还有位于非洲吉萨的胡
夫金字塔。接着，在亚
洲，他记载了塞米拉米
斯空中花园，以及巴比
伦的坚固城墙。后来，他
将亚历山大灯塔列入世
界七大奇迹的名单，取

代了巴比伦城墙的位置。直到今天，人们还在沿用安迪帕特罗斯的这份名单。

许多著名的建筑物，例如雅典卫城，虽然离安迪帕特罗斯很近，甚至可以用近在咫尺来形容，但是却没有被他记录在名单内。这可能是因为，这本书是针对有文化的希腊人所写的旅游指南，他所记录的任何一个奇迹，都应该比当时希腊人熟悉的雅典卫城更具有吸引力，所以类似于雅典卫城这样的建筑，没有被列入世界七大奇迹也就不足为奇了。



雅典卫城坐落在雅典的一座小山上，它成为古希腊建筑的一个典范。

为什么巴别塔没有被列为世界奇迹？

安迪帕特罗斯也将一些值得参观的“奇迹”编写在书中。例如，他在书中写道：巴别塔是令人惊叹的建筑，但是因为当时已经倒塌，也就无法视为名胜了。

在安迪帕特罗斯所处的年代，人们不愿提及废墟。对于有着极高审美水平的希腊人来说，废墟是没有什么可赞美的。西方的基督教国家对古代的事物不感兴趣，除



关于巴别塔的圣经故事，一直是艺术家们的创作主题。这幅画是荷兰画家彼得·勃鲁盖尔晚年的作品，已成为世界上最著名的画作之一。

了胡夫金字塔以外，它们对于世界奇迹也不感兴趣，所以只有少数遗址被记载下来，其他的则永远陷入了历史的尘埃中。

如果没有阿拉伯的学者，也许直到今天，我们也不会知道有关世界奇迹的任何信息。阿拉伯科学家发现并研究了古典时期的文字。他们将这些文字翻译成现代文字，使发生在中世纪早期的各种事迹得以传扬开来。

大约在14世纪末，也就是文艺复兴时期，欧洲人开始对一些古代珍品产生了兴趣。在古老的起源地，奥地利的建筑师菲舍尔·冯·埃尔拉赫（1656—1723）将有关世界七大奇迹的“历史建筑草图”描绘下来，并带回了欧洲。

直到两百年后，人们对这些遗址进行了科学的挖掘，才重新发现了世界七大奇迹。

雅典卫城

大约3000年前，雅典卫城是一座坚固的城堡，它不仅保护着城中的居民，同时也是雅典国王的居所。公元前480年，波斯人将雅典卫城摧毁。此后，由希腊多个城市组成的阿提卡同盟，一直将雅典卫城作为宗教中心。在这个时期，这里又修建了几座较大的神庙：帕特农神庙、艾瑞克提翁神庙和胜利女神尼姬神庙。尽管现在这些建筑已经成为一片废墟，但它们高大的石柱和稳定的几何结构，对现代建筑，特别是大型公共建筑仍然有着重要的意义。

胡夫金字塔

世界第一大奇迹是什么？

位于埃及吉萨的胡夫金字塔，是以它的建造者——埃及法老胡夫（前2579—前2556）的名字命名的。胡夫金字塔是历史最悠久，也是目前唯一幸存的世界奇迹。因为规模巨大，所以胡夫金字塔也被称为“大金字塔”，并被列于世界七大奇迹之首。

除了中国的长城，胡夫金字塔是有史以来规模最大的人工建筑。它高达146.6米，相当于一座50层的摩天大楼。它的底面呈正方形，底边长230米，占地5.29万平方米，相当于欧洲五座最大的教堂——罗马圣彼得大教堂、伦敦威斯敏斯特大教堂、彼得堡大教堂、佛罗伦萨大教堂和米兰大教堂的占地面积总和。建造胡夫金字塔所用

的岩石数量，足够建造过去一千年里，德国建成的所有的教堂。

法老是对古埃及国王的尊称。年轻的法老胡夫，在父亲斯尼夫鲁死后不久，就开始下令建造金字塔。从国王左赛尔（前2665—前2645）开始，所有死去的法老都安葬在金字塔中。胡夫当然也希望，自己死后能安葬在属于自己的金字塔内。同时，他还希望自己的金字塔比以往建造的金字塔更大、更漂亮、更宏伟。

用于建造金字塔的石灰岩，是从尼罗河河岸东部的采石场开采的。建造这座金字塔，总共使用了超过200万块巨大的石灰岩石块。在开采第一块石灰岩之前，必须先进行复杂的准备工作。首先，必须确定一个合适的建筑地点。因为只有坚固的地基，才能承受600万吨的重量，否则金字塔将会陷入地下。

位于吉萨的三座金字塔被誉为世界奇迹。照片从右到左分别为胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔。今天，人们只将胡夫金字塔列入世界七大奇迹。





萨卡拉阶梯型金字塔建于公元前 2650 年，是埃及最古老的金字塔。这座金字塔是法老左赛尔在执政的 29 年间，专门为自己建造的。

法老们希望将他们辉煌的生活一直延伸到死后的世界。根据他们的信仰，先决条件就是在死后尽可能完整地保留身体。于是，他们死后被制成木乃伊，并使用化学药剂进行保存，然后被安放在石质陵墓或是宏伟的金字塔内。



这座高约 6 厘米的象牙雕像，是法老胡夫留给后世的唯一的雕像。他头戴象征埃及统治者的王冠，手中持有鞭子。

最终，人们选定了位于今天的埃及首都开罗的南部，今天的吉萨以西 7 千米的沙漠边缘的高地。这里拥有坚固的岩石地基，足以承受金字塔的重量。

掉，并填平沟道，这样，金字塔的地基就算是完工了。

这些前期工作大约需要 4000 人，历时 10 年才能完成，其中包括艺术家、建筑师、石匠和其他工人。接着，便开始建造金字塔的主体部分了。

根据希腊历史学家希罗多德（前 485—前 424）的记载，大约有 10 万人用了 20 多年时间，才完成胡夫金字塔的建筑工程。仅仅是为工人购买食物配料——萝卜、洋葱和大蒜的费用，就高达 1600 塔兰同，相当于 1000 多万欧元。塔兰同是古希腊货币单位和质量单位。作为货币单位时，1 塔兰同相当于 1 塔兰同重的黄金或白银。但对于参与建造金字塔的人员数量，

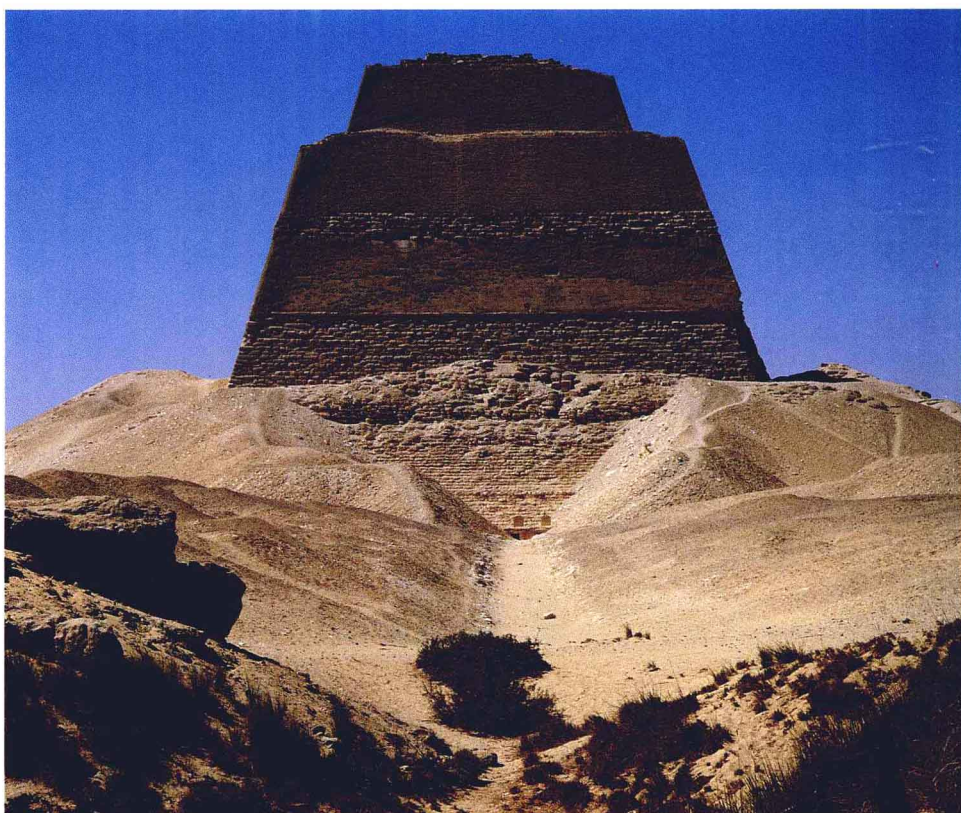
首先要铲平地面，以便修建

平整的金字塔地基。地基由砂子与岩石组成的防水墙体构建。在四方形的场地

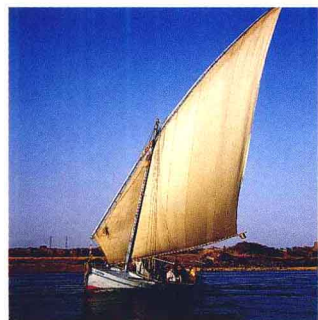
上，工人们凿出密集的、垂直交叉的沟道，使整个场地看起来像一个巨大的棋盘。在这些沟道中注满水，然后在一侧的墙体上标出水平面的位置，随后将水排出。石匠将水平线标记以上的所有部分铲除

胡夫金字塔是如何建造的？

在建造迈杜姆金字塔时，曾经发生了一场巨大的灾难：由于倾斜角度过大，金字塔外部的石块滑落下来，这可能造成了许多工人的死亡。现在，这里只剩下一座未完成的废墟。



尼罗河是埃及文化的摇篮。尼罗河全长6671千米，源于鲁文佐里山脉，一直流入地中海。如果没有尼罗河的河水，那么埃及将成为像撒哈拉沙漠一样的不毛之地。富含矿物质的河泥，给田地带来了充足的肥料。在这里，一年中能有多次收



成。同时，尼罗河也是十分重要的水道：人们可以用船或木筏，相对轻松地运输几吨重的石块。因此，希腊历史学家希罗多德（前485—前424）将埃及称为“尼罗河的礼物”。

现代的许多研究人员都持怀疑态度。他们认为，在建造地点附近，根本没有足够的空间来安置如此众多的工作人员。而且，超过8000人同时工作时，会出现相互妨碍的情况。

在建造金字塔的时代，埃及是一个十分富有的国家。每年6月底到11月份，尼罗河都会泛滥，河水淹没了大片土地，给两岸的土壤披上一层厚厚的淤泥，使干燥的土地变得肥沃。遇上好年景，这里的谷物、水果和蔬菜，一年可以收获三次。

每年6月到11月间，埃及的农民们不用去田间工作。6月中旬时，国王的书记官会出现在村庄里。人们都非常期待，希望自己的名字能被列入修建金字塔的人员名单中。

几乎所有的人都想参与金字塔的建造。这项工作并不是强制性的劳役，而是自愿的工作。因为

谁参与了金字塔的建造？

任何参与建造金字塔的男人，在工作期间都会得到住处、衣服、食物和一小笔费用。四个月后，尼罗河水退去，农民重新返回村庄。此外，每个埃及人都认为，为法老修建陵墓是他们的责任和义务，是一件光荣而又理所当然的事情。参与这项伟大工程的人们都相信，有着永恒生命的国王将会永远保护他们。于是6月底，所有的农民都来到吉萨。在那里，他们被安置在类似于军营的临时住所内。每8名男子编为一组，然后就可以开始工作了。



工人们乘船通过尼罗河，并徒步来到采石场。在那里，他们使用锤子、凿子和锯等工具，按照要求将开采出来的岩石修凿成高度和边长在70厘米到114.5厘米之间的石块。从采石场到尼罗河河岸，有一条用圆木铺设的道路。工人们使用绳索和杠杆，将放置在木质滑板上的石块，通过圆木铺设的道路推拉到河岸边。



上的石块向上拖拉，直到石块被准确地安放到建筑工程师事先标记好的位置上。

金字塔越高，斜坡自然也就越长越狭窄，可供工作的平台也就越小。所以，越到后来工作难度就越大。

接下来进行的是最危险的工作：

什么是最危险的工作？

将9米高的塔顶巨石，即金字塔顶部的方尖锥，拖拉到塔顶并进行安置。

我们至今还不清楚，究竟有多少人因为这项工程而失去了生命。

历经20年，终于建成了这座金字塔的主要部分。这座由128层石块垒积而成的建筑，比斯特拉斯堡大教堂还要高出四米。这时的金字塔，看起来像是一座阶梯状的石山。工程还没有结束，工人们继续使用石块填充阶梯间的平台，直至金字塔的表面看起来没有突出的边缘。

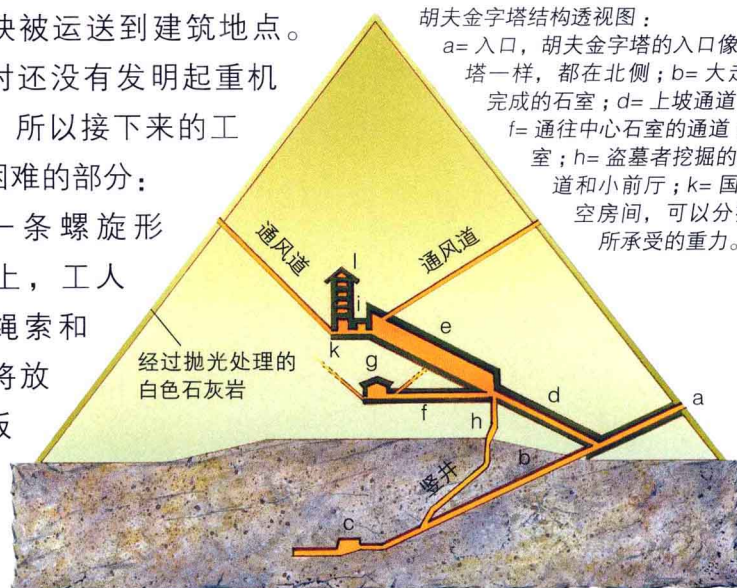
然后再使用帆船，将2.5吨重的巨石运到河对岸。

通过事先用圆木铺设的道路，石块被运送到建筑地点。因为当时还没有发明起重机和滑轮，所以接下来的工作是最困难的部分：

在一条螺旋形的斜坡上，工人们使用绳索和杠杆，将放置在滑板

胡夫金字塔结构透视图：

a= 入口，胡夫金字塔的入口像所有的金字塔一样，都在北侧；b= 大走廊；c= 未完成的石室；d= 上坡通道；e= 大厅；f= 通往中心石室的通道；g= 王后墓室；h= 盗墓者挖掘的通道；i= 通道和小前厅；k= 国王墓室；l= 空房间，可以分担国王墓室所承受的重力。



最后，使用耀眼的白色石灰岩石板，覆盖在金字塔的外表面。石板之间连接紧密，甚至连刀片都插不进去。从远处看金字塔，它就像是一座巨大的石山。在石板外部，用最坚硬的磨石进行打磨抛光，使石板看起来光亮如镜。据当时的目击者记载，胡夫金字塔在阳光或月光的照耀下，反射出神秘的光泽，就像是一个内部发光的巨大晶体。

胡夫金字塔并非全部由岩石构建。在金字塔中部，有一个具有分支结构的通道系统，一条47米长的长廊通向一个10.3米长、5.2米宽、5.8米高的房间，这就是国王的墓室。室内全部采用花岗岩铺衬，然而表面却没有任何装饰。墓室内陈列着一个巨大的大理石石棺，棺内空空如也，棺盖

去向不明。这个石棺应该是在修建金字塔期间搬进来的，否则以它巨大的体积，根本无法通过修建好的长廊。

几乎所有的金字塔中，都有这样的国王墓室，这里是法老的安息之地。两个狭窄的通风道从国王墓室引出，一直通到塔外。这样的设计，也许是为了方便法老的灵魂飞升到天上吧。

胡夫金字塔

尽管胡夫金字塔是最大的金字塔，但它并不是埃及唯一的大金字塔。在它旁边，矗立着胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。哈夫拉金字塔高136米，尽管高度低于胡夫金字塔，但由于所处的地势较高，所以看起来更加高大和宏伟。在哈夫拉金字塔

如何埋葬 法老？

国王死后，尸体会被仔细地涂抹上防腐物质。因为只有身体完好无损，国王才能在天堂继续生活。然后经过一系列复杂的程序，取出死者的大脑和内脏，将尸体浸泡在氢氧化钠溶液中，再用亚麻



前方，矗立着高达20米的狮身人面像。这是以哈夫拉的脸为原型建造的一座雕像。哈夫拉的儿子门卡乌拉的陵墓——第三座大金字塔只有62米高。此外，还有许多小金字塔分布在埃及国内，其中有些已经风化得无法辨认了。

布包裹起来。整个过程中，都有人在旁边宣读经文并举行宗教仪式。70天后，制成的木乃伊将被安葬在金字塔内。取出的内脏被存放在名为“卡诺盆”的密封容器中，安放在墓室的石棺旁。

当法老死去的躯体，安葬在他最后的安息地——金字塔内时，“卡”将飞离墓室。根据埃及人的信仰，“卡”是人的第二生命，是人的灵魂，与人的相貌完全相同，可以在尘世和天堂之间自由行动。

“卡”离开墓室后，会飞到金字塔外，并一直飞到金字塔顶。在这里，“卡”等待着太阳神“拉”的到来，“拉”是每一位法老的父亲，他将引领死去的国王，乘坐着太阳船进入永恒的天国。

大金字塔，实际上就是法老胡夫的长眠之地，现在的一些科学家提出了两点疑问：

- 墓室中没有任何装饰，这完全违背了当时的习俗。
- 用来停放国王尸体的石棺，只进行了粗糙的处理，并没有完工，而且棺盖去向不明。

国王死后，人们将他的尸体通过尼罗河运到谷庙，在那里涂抹防腐材料并放置七十天后，再安葬于金字塔内。

在超过3000多年的时间里，从未有人进入过大金字塔的内部。这不仅因为金字塔的入口被仔细密封保护起来了，也因为在埃及的宗教信仰中，人们相信国王的灵魂时刻都在守卫着墓室，每一个入侵者都将必死无疑。



胡夫金字塔原来用围墙密封的入口（上）和停放着制作粗糙的大理石石棺的墓室（下）。因为墓室中既没有图画也没有文字，所以人们认为，胡夫根本就没有被安葬在这里。



许多年后，盗墓者闯入了胡夫

谁是第一个 闯入胡夫金 字塔的人？

金字塔。第一个进入胡夫金字塔的人是阿布·阿拔斯·阿卜杜拉·马蒙·本·哈伦·本·穆罕默德·本·阿卜杜拉，一般简称马蒙(813—833)，他是哈伦·拉希德的儿子。他打通了一条地道直通墓室，希望可以盗取宝藏。当时，许多盗墓者都在别的国王陵墓里发现了宝藏。但他什么也没有找到，除了居住在这里的蝙蝠，以及留在地面和墙壁上的，近30厘米厚的粪便。从此，对于寻宝者和盗墓者而言，胡夫金字塔不再具有任何吸引力。

公元1168年，为了阻止基督教十字军对开罗的掠夺，阿拉伯人放火焚烧了包括金字塔在内的许多城市建筑。

为了重建开罗城，埃及人将金字塔外层光滑的白色石灰岩石板拆

12世纪时，埃及人将金字塔外部光滑的白色石板凿下来建造房屋。



上图是开罗古城中的清真寺。当时，人们用从金字塔外层拆下的白色石灰岩石板来修建这类建筑。

下来，并使用这些材料建造新的房屋。今天，人们还可以在古城中看到使用这些石板修建的清真寺。经过这样的浩劫，金字塔只剩下了阶梯状的主体部分。尽管如此，金字塔巨大的规模，仍然令前来参观的游客们叹为观止。

金字塔顶部的石块也未能幸免。金字塔的方尖锥和塔顶的部分石块，都成了这场掠夺中的牺牲品。因此，今天的大金字塔已经不再是146.6米高，而只有137.2米高了。如今，金字塔的顶部呈正方形，边长约为10米。

金字塔墓葬群 的整体结构是 怎样的？

公元前2650年到公元前1640年，大约1000年间，埃及的国王们都将自己的陵墓修建成金字塔的形式。大金字塔只是大规模墓葬群的一部分。金字塔直接连接着一个大型祭庙。祭庙由两部分组成：外部是入口的大门和柱廊围成的庭院，

伊姆霍特普

现在已知的第一个修建金字塔的建筑师，名叫伊姆霍特普。大约公元前2650年，他为法老左赛尔修建了第一座金字塔。伊姆霍特普被视为天才，他本身是一名作家和医生。在3000年后的埃及，人们尊他为智慧之神。他也被认为是石料建筑的始祖。以前人们都是使用风干的粘土砖来修建房屋，而伊姆霍特普则开始使用成块的岩石来建造建筑物。伊姆霍特普为左赛尔修建的阶梯型金字塔高60米，共使用了90万吨石块。

