



写作天下

闻钟◎主编

高中生

5大名校追分素材精华

素材王

Sucaiwang

经典
素材



YZLI0890146135

- 清华大学附属中学
- 广东省实验中学
- 湖北省黄冈中学
- 江苏省启东中学
- 东北师范大学附属中学



南京大学出版社

闻 钟◎主编

对 策 回 问 国 支 抗

5大名校追分素材精华

高中生

素材王

Sucaiwang



YZLI0890146136

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生素材王. 经典素材 / 闻钟主编. —— 南京 : 南京大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-305-08476-8

I. ①经… II. ①闻… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 106669 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 高中生素材王·经典素材
主 编 闻 钟
责任编辑 陈 敏 编辑热线 010-81779187
审读编辑 王联容

印 刷 北京铭传印刷有限公司
开 本 880 * 1230 1/16 印张 10 字数 243 千
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-08476-8

定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

-
- * 版权所有, 侵权必究
 - * 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

权威顾问团支持

主编 | 钟

蒋子龙

中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等地区的十几个国家。

余 华

当代著名作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的10部作品”。

叶兆言

著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

陈晓明

北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

孟繁华

著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

赵长天

著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇

教育部考试中心核心作者，清华附中语文特级教师。

陈金明

中学语文教学研究会理事长。

周正逵

人教版高中语文课本主编。

主 编：闻 钟

编 委

邵林永 王海风 罗小军 程 诚 幸 兴 黄 琼 李广元 任维东 刘国梁

重塑素材经典 演绎王者风范

南·京南——《高中作文素材经典》王林茂主编
ISBN 978-7-303-17578-2
定价：25.00元

本书特色

Benshu
Tease
1212122

套系组合 与众不同

此系列图书是经编者全力打造的全、精、新、异5大名校经典套系，主要包括：热点素材、感动素材、经典素材、名著素材、课本素材。选择其中的任何一本书都可以满足写作的需要。

名校资源 追分技法

5大名校追分示范提高分值，多角度解读素材，拓展写作思维。追分训练详细解题便于抓住题眼以便围绕中心写作不至于走题、偏题。佳作示范更是现场直击素材的使用过程。

经典素材 全新分类

根据高中生写作的实际需要，素材分类便于查阅、运用，素材选择经典、必备。书中分别集结了33个必知经典名人素材，338个必读原型经典素材，20个必学经典文学素材，136个名校热用素材拓展。

素材积累 立足写作

写作不仅考验我们对于生活的感知，更考验我们如何去更好的表达，这是一种认知的积累。书中所提供的素材便于加工、记忆，可信手拈来用到考场作文中。

母题分类 考试重点

素材之多，如何更好的做到筛选，适合考题？这需要了解作文考试范围，本书章节里的母题分类，具备了作文考试的指向性与重点化。

阅读感悟 启迪心灵

读素材的过程，也是一种心灵认知的过程。本书所收集的527个素材，都可以当成故事来读，其中有感动、有思考、有学习、有借鉴，绝对是一场感悟盛宴。

品读经典，写经典之作！

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目录

CONTENTS

第一辑 5大名校素材运用追分技法

- 清华大学附属中学 ●江苏省启东中学 ●广东省实验中学
●湖北省黄冈中学 ●东北师范大学附属中学

经典素材1 班超投笔从戎

- 001 · 素材解读
- 001 · 追分示范
- 002 · 追分训练
- 003 · 佳作示范

心灵最先到达的地方

经典素材3 吴冠中的笔墨人生

- 007 · 素材解读
- 007 · 追分示范
- 008 · 追分训练
- 008 · 佳作示范

淡泊与成功

经典素材2 25万双鞋垫的真情

- 004 · 素材解读
- 004 · 追分示范
- 005 · 追分训练
- 005 · 佳作示范

真爱创造奇迹

经典素材4 登珠峰者“半途而废”

- 010 · 素材解读
- 010 · 追分示范
- 011 · 追分训练
- 011 · 佳作示范

知难而退，量力而行

第二辑 作文必备经典人物素材

名人脸谱

- 013 · 兼爱非攻——墨子
- 015 · 乱世之枭雄——曹操

- 017 · 民族魂——鲁迅
- 019 · 人文大师——季羨林
- 021 · 商业领袖——马云



023·中国小巨人——姚明

025·慈善明星——李连杰

红色人物

027·毛泽东以天下为己任

027·周副主席的一碗稀饭

028·朱德的扁担

028·刘伯承：一块会说话的钢板

029·刑场上的婚礼

029·宋庆龄的执著

030·陈独秀的“自白”

030·江姐“中华儿女革命的典型”

030·陈毅探母

031·“红岩”烈士车耀先

031·周恩来严守纪律

031·瞿秋白的风趣

032·程启文险厄追兵

感动人物

033·中国航天事业的奠基人：钱学森

033·生与死的抉择：李剑英

034·把忠诚献给最壮丽的事业：方永刚

034·用轮椅画出爱心奇迹：李丽

035·坚守医德的无私医生：陈晓兰

035·中流砥柱：经大忠

035·大写尊严：金晶

035·平凡至伟：卓琳

036·母爱最真：阿里帕·阿力马洪

036·践行信念：沈浩

036·云帆沧海：翟墨

037·母爱齐天：陈玉蓉

037·科学泰斗：钱伟长

第三辑 作文必备经典母题素材

人生立志

038·左思10年写成《三都赋》

039·玄奘西游

039·王羲之苦练书法

039·徐悲鸿：挑战对手，证明自己

040·陈安之：把梦想贴出来

040·李昌钰：成功没有魔法

040·郭松年：从勤杂工到版本专家

041·聂耳：自学成大器

041·侯宝林：不达目的不罢休

041·哈代的作家梦

042·柏林：要做就做一流的

042·少时贫困的林肯

042·林德曼：我一定能成功

043·林豪勋：活着的从容之美

043·苏格拉底：你是最优秀的

挫折之路

044·雨果创造的奇迹

044·林纾苦读成大器

045·口吃的大演说家

045·博迪：眨眼的的作用

045·史家之绝唱，无韵之《离骚》

046·三千越甲可吞吴

046·决不气馁的贾平凹

046·没有手，所以长出了翅膀

047·困厄著述的狄更斯

047·轮椅上的史铁生

047·扼住命运的咽喉

048·活出断腿的精彩

048·缺陷不能成为放弃的理由

049·一根手指的生活

049·坚强斗士张海迪

050·邵丽华：用生命去舞蹈

050·杰克·伦敦不怕挫折

个性禀赋

051·苏轼：老夫聊发少年狂

051·李白：诗意个性的人生

052·陶渊明：不为五斗米折腰

052·不同俗流的成长之路

052·瓦尔登湖与梭罗

053·李敖：嬉笑怒骂显傲骨

053·雷杜德：一生只做一件事

054·爱迪生：灾难也有价值

054·淡泊名利的于右任

054·任继愈的“三不”

055·关汉卿——“铜豌豆”

055·张爱玲的“摩登时代”

055·自信的乔丹

056·琴纳“我行我素”

056·门采尔练画

056·成功路上不可缺少自己的个性

057·自信的翅膀

057·冯玉祥的礼品

058·当影帝与摆地摊都是生活

058·钟情于书不爱钱

059·李彦宏：无冕之王，性情中人

059·纳兰性德：天才人物，绝代风流

自我修养

060·什么是责任

060·商鞅“立木为信”

061·敢于自己承担责任

061·季布一诺

061·80年前的承诺

062·弗兰克还债

062·泰诺危机事件

062·生命的最后一分钟

063·烽火戏诸侯

063·焚画

063·诚信是商人的第二生命

064·罗斌：500万买不动的诚信老板

064·钱可贬值，但品格永不贬值

065·百年诚信的故事

065·黄舸的感恩之旅

066·活着的“烈士”

066·诚实的孩子

066·木匠烧掉一百万

067·诚信是立身之本

067·替拿破仑兑现诺言

067·尊重不分社会地位

068·宽容对手

068·把尊重装在心中

人格魅力

069·梅香幽远：中国的女儿，世界的传奇

069·巴金——20世纪中国的良心

070·人格的力量

070·王昭君的青冢显气节

070·不过高地评价自己

071·梅兰芳的谦逊美

071·站在巨人的肩膀上

072·文天祥宁死不屈

072·马班邮路上的忠诚信使

073·肖邦：将心脏带回祖国

073·屈原：举世皆浊我独清

073·摘掉“贫油国”的帽子

074·白求恩：我不需要钱

074·苏格拉底坚守节操

074·“提灯女郎”南丁格尔

075·勇于献身的科学家

075·罗斯福面对耻辱

075·甲午军魂邓世昌

076·平民艺术家——老舍

076·冰心珍重人生

077·谢晋：50年的站立

077·莫里哀：最后一刻的奉献

真情传递

- 078 · 70年的等待
- 078 · 因为爱，所以跑得很快
- 079 · 血的呼唤
- 079 · 《天亮了》背后的故事
- 080 · 白芳礼：感动世界的老人
- 080 · 游戏结束了
- 081 · 泥石流下的“骇世亲情”
- 081 · 茅容孝母
- 081 · 一朵玫瑰花
- 082 · 衔环结草，以报恩德
- 082 · 母爱的方式
- 082 · 爱情天梯
- 083 · 华罗庚成名不忘师恩
- 083 · 荀巨伯重义轻生
- 084 · 善良的回报
- 084 · “穷人银行家”造福穷人
- 084 · 沙漠里的水井
- 085 · 一件雨披
- 085 · 比演技重要的感激
- 085 · 手术费——一杯牛奶
- 086 · 张桂梅：82个孤儿的妈妈
- 086 · 快乐使者——丛飞
- 087 · 母子连心
- 087 · 63张献血证唤醒失足青年

感悟幸福

- 088 · 幸福底线
- 088 · 种花的邮差
- 089 · 现在能把握的幸福
- 089 · 幸福与两滴油
- 089 · 想一想自己的幸福
- 090 · 有时候不幸就是大幸
- 090 · 幸福是一种需要
- 090 · 追逐幸福
- 091 · 幸福是一种心境
- 091 · 两颗种子

091 · 10秒钟我们可以做什么

092 · 天使给予的幸福

教育观察

- 093 · 方仲永江郎才尽
- 093 · 传统文化课本应何去何从
- 094 · 世上最甜的糖
- 094 · 阅读错位与读图时代
- 094 · 中国中小学生想象力倒数第一
- 095 · 洛克菲勒教子有方
- 095 · 教育不应该抹杀个性
- 096 · 我爱这些孩子
- 096 · 亿万富翁的钱留给了谁
- 097 · 英国中学的素质教育
- 097 · 联合国试题的启示
- 097 · 危机教育
- 098 · “抱鸡上台”
- 098 · 儿童阅读值得关注
- 098 · 多数孩子知圣诞不知端午
- 099 · 错误的爱，也许是一种伤害
- 099 · 京剧艺术进校园

求知学习

- 100 · 学者祖冲之
- 100 · 宋太祖喜欢读书
- 100 · 萧何觅图书
- 101 · 齐白石：生命不息，笔耕不辍
- 101 · 刘勰借佛光读书
- 101 · 万斯同闭门苦读
- 102 · “笔冢”的由来
- 102 · “书痴”刘恕
- 102 · 阔泽抄书
- 103 · 林语堂论读书
- 103 · 宋濂的读书经历
- 103 · 朱熹读书法
- 104 · 蔡元培：60年读书如一日
- 104 · 专心读书的曹禺

- 104 · 刻苦学习的温总理
- 104 · 刘墉随时记录铸名书
- 105 · 李贺的锦囊笔记
- 105 · 丁肇中不放过一个难题
- 106 · 真理诞生于100个问号之后
- 106 · 高尔基的学习生活
- 106 · 果戈理的“万宝全书”

社会纵横

- 107 · 印尼的“诚信”锁
- 107 · 明星代言虚假广告
- 108 · 我们有多诚实
- 108 · 一张笑着的苦脸
- 108 · 今天你微博了吗?
- 109 · 作弊者的“道德麻木症”
- 109 · 令人心寒的“看客现象”
- 110 · 8.8万元团圆宴
- 110 · 伤痕累累的长城
- 110 · 砸自己的饭碗
- 111 · 校长“抄袭”论文
- 111 · “慢生活”成时尚
- 111 · 冷漠,让跳楼秀弄假成真
- 112 · 谁更有资格
- 112 · 盛行的“山寨文化”
- 112 · 父亲造假断送儿子的大学梦
- 113 · 古典名著成游戏商标

智慧哲理

- 114 · 钻石就在你家后院
- 114 · 为什么战斗不止
- 115 · 面向山顶
- 115 · 打渔的渔夫
- 115 · 蜗牛的理想
- 115 · 学会适时放弃
- 116 · 面对生命的态度
- 116 · 一张又脏又皱的钞票
- 116 · 打好你的牌

- 117 · 一支断箭
- 117 · 摔琴
- 118 · 游不出鱼缸的鱼
- 118 · 撒哈拉沙漠的蒲公英
- 119 · 洗涤心灵的力量
- 119 · 盲人提灯
- 119 · 必须经历的蜕变
- 120 · 懂得放弃
- 120 · 两个都对
- 120 · 倒飞的鸟
- 121 · 珍珠上的黑点
- 121 · 一根渔竿和一篓鱼
- 122 · 打造一颗坚强的心
- 122 · 篱笆与葡萄园
- 122 · 躲雨的学问

人与自然

- 123 · 古人的环保意识
- 123 · 冬天里不要砍树
- 124 · 塔克拉玛干沙漠的“好意”
- 124 · 美国的草坪文化
- 124 · “黑色风暴”来自何处
- 125 · 北美“死湖”
- 125 · 印尼海啸的警示
- 125 · 卡迪兹号油轮事件
- 125 · 横扫西北的“黑龙”
- 126 · “限塑”时代来临
- 126 · 新西兰的环保小事
- 127 · 马尔代夫“水下内阁会议”
- 127 · 《2012》为人类敲响警钟
- 127 · 北极在人类历史上首次成为孤岛
- 128 · 全球十大河流面临干涸危险
- 128 · 人类最糟糕的发明
- 128 · 一次性筷子消费
- 129 · 低碳生活: 抠门也是时尚
- 129 · 沉默杀手——光污染
- 130 · 鸟儿的抗争
- 130 · 爱的水滴
- 130 · 蜜蜂死亡谁之过



第四辑 作文必备经典文学素材

探访名著

- 131·《韩非子》
- 133·《吕氏春秋》
- 135·《儒林外史》
- 137·《红楼梦》
- 139·《文化苦旅》
- 141·《傲慢与偏见》

读点国学

- 143·居安思危
- 143·以人为鉴
- 143·道不拾遗

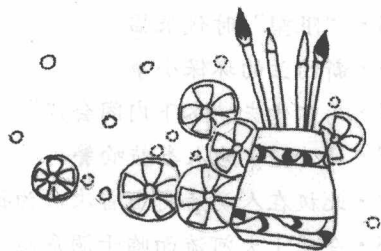
- 144·闻鸡起舞
- 144·化干戈为玉帛
- 145·按图索骥
- 145·望洋兴叹
- 145·邯郸学步

聚焦影视

- 146·《阿甘正传》
- 146·《天堂电影院》
- 147·《冲出亚马逊》
- 147·《当幸福来敲门》
- 148·《山楂树之恋》
- 148·《肖申克的救赎》

名校 热用 素材 拓展

- 001·名人墓志铭
- 023·名人座右铭
- 035·名人轶事
- 083·名人名言
- 091·名家名段
- 100·名著经典语段
- 106·名著人物
- 127·文学常识



名校 写作 技法 精选

- 138·写生法
- 139·借景抒情法
- 140·转动法、剥笋法
- 141·展开联想法
- 142·环境衬托法
- 143·动静结合法
- 144·内心独白法
- 145·插叙法、补叙法
- 146·人称叙事法
- 147·叙议结合法
- 148·详叙法、略叙法
- 149·线索叙事法
- 150·托物言志法

附录

生活哲理法则

149

5大名校素材运用追分技法

- 清华大学附属中学
- 江苏省启东中学
- 广东省实验中学
- 湖北省黄冈中学
- 东北师范大学附属中学

经典素材 1

班超投笔从戎



素材速递

东汉的著名人物班超，从小就很有志气，立志要为国家干一番事业。公元62年，他的哥哥班固奉命担任校书郎，他也随同前往替官府撰写文件。一天，班超一边抄写着文件，一边想起自己的抱负，心里非常激动，忍不住猛然把笔扔到地上，叹息说：“男子汉大丈夫，纵然没有别的大志向，也应该学习张骞，在与别国的交往中建立功勋，得以封侯。怎么能老实埋头于笔墨纸砚之间呢？”不久，他入了军，因作战英勇，身先士卒而得到了升迁。后来，朝廷又派遣班超出使西域。在多次出使西域的过程中，班超只带着少数人，靠着自己的勇敢和智慧克服了重重困难，为加强汉朝与西域各国以及古罗马在政治、经济、文化等各个方面的联系，做出了重要的贡献，被封为定远侯。班超在西域30多年，直到和帝时才因年老回国。

素材解读

立意角度1 从班超果断弃文从武的角度，可以立意为“要树立远大理想”“不要安于现状”等。

立意角度2 从班超决定学习傅介子、张骞，为国家奉献自己的角度，可以立意为“奉献精神”“爱国”等。

立意角度3 从班超靠着智慧和胆量，度过各式各样的危机的角度，可以立意为“智慧”“胆识”等。

追分示范

话题1：要树立远大理想

陈胜地位卑微，却道“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉？”斩木为兵，揭竿为旗，痛击暴

名校热用素材拓展

韩信（？~前196）

韩信墓前的祠内，有副对联，亦可充为墓志：生死一知己，存亡两妇人。

上联典出：在秦末农民起义中，韩信在项羽部下，未被重用。韩信愤然出走，被萧何追回，好言相慰，从而为刘邦创立基业。刘邦称帝后，猜疑韩信。韩信知后密谋造反，又被萧何识破，诱其入宫，被吕后所斩。世人说“成也萧何，败也萧何”——“生死一知己”。

下联典出：韩新年幼时家贫如洗，幸一洗衣妇接济，赖以生存。韩信谋反被捕后，又为吕后所杀。生死均为两妇人所操——“存亡两妇人”。

名人墓志铭

秦，终于建立了中国历史上第一个农民政权；霍去病年未弱冠，即喊出“匈奴不灭，何以成家？”的豪言壮语，驰骋沙场，拜将封侯，终成千古名将；班超本为一介书生，却苦于壮志难酬，于是毅然投笔从戎，终于扬名西域，传颂千秋。唯有树立远大理想，才能改变现状，将自己推向人生的制高点。

用法点击：夹叙夹议，文质俱佳。

话题2：奉献精神

用我们今天的眼光看，班超有着令人羡慕的“工作”，可谓衣食无忧。但是，他并没有满足于自身的安逸，而是想着如何向先贤学习，为国家奉献自己的热情。他放弃舒适安逸的生活，奔赴凶险异常西域，立下不世功勋。魏晋时期，有多少文吏“在其位而不谋其政”呢？他们为躲避杀身之祸，远离政治，整天崇尚玄学，躲在阴暗的角落里苟延残喘，置天下苍生于何处呢？

用法点击：正反对照，相得益彰。

话题3：胆量

在亚马逊热带森林里，有一种食人蚁。它们一旦碰到蛇、蛙，乃至狮、虎，都会成千上万、奋不顾身地涌将上去，用嘴咬，用毒噬，直到把蛇咬昏，把人或兽咬死，啃成一堆白骨才算罢休。看来，食人蚁这种动物之所以能生存，多半靠的是胆量。动物是如此，那人又何尝不是呢？如东汉时期的班超。一身是胆的他带着十几个人前往西域，促进与西域诸国的联系与沟通。在西域的30多年中，他就是靠着自己的过人胆量，渡过了各式各样的危机，宣扬了汉朝的国威。生活也莫不如此。将士们被打垮往往不是由于对方的实力，不是由于困难的挑战，而是由于自己的胆量和信心。不少人，事还未做，就前怕狼后怕虎，患得患失，到头来一事无成，两手空空。

用法点击：同质类比，由此及彼。

追分训练

阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

唐太宗贞观年间，长安有一匹马和一头驴。贞观三年，这匹马被玄奘大师选中，出发经西域前往印度取经。17年后，这匹马驮着佛经回到长安。它重回磨坊会见它的驴子朋友，和它谈起这次的旅途经历。听完后，驴子惊叹道：“那么遥远的道路，我连想都不敢想。”

“其实，”老马说，“我们跨过的距离是大体相等的，当我向西域前进的时候，你一步也没停止，不同的是我与玄奘大师有一个遥远的目标，按照始终如一的方向前进，所以我们打开了一个广阔的世界。而你被蒙住了眼睛，一生就围着磨盘打转，所以永远也走不出狭隘的天地。”

读了上面的寓言。你有何感想呢？请确定一个话题，并以此写一篇不少于800字的文章。立意自定，文体自选（诗歌除外）。

【文题解析】

这是一则颇具哲理的寓言。驴和马，在17年的时间里，“跨过的距离是大体相等的”，但它们生命的价值却截然不同。前者蹉跎光阴，年复一年，重复着相同的动作；后者，则完成了令人为之惊叹的“壮举”。原因何在？对那“遥远的道路”，驴是“连想都不敢想”；而马则有“一个遥远的目标”，并且付诸行动，最终它成功了。驴和马的经历告诉我们，只有心中有了理想，你才会激发出无穷的力量，才能跨越一道又一道难关，取得最后的胜利。而那种缺少奋斗目标的人，只能虚耗一生，一无所获。

写作此题，可以运用班超的事例作为写作素材。班超幼年时就对未来充满理想。于是长大后才不满于担任文官职务，于是毅然投笔从戎。正是抱着奉献国家的志向，他才能不远千里，置身荒凉的大漠，承担起维护民族和平这项艰巨而又危险的任务。

名校热用素材拓展

李白(701~762)

李白，中国唐朝著名诗人，字太白，号青莲居士。由于他不甘当御用文人，蔑视权贵，招致谗毁，上书请还，漫游南北。后因涉“反叛朝廷”而入狱、流放。遇大赦后，又回浔阳。病死于安徽当涂。留有诗歌千首传世。李白的墓志铭是白居易拟的：

采石江边李白坟，绕田无限草连云。

可怜荒陇穷泉骨，曾有惊天动地文。

但是诗人多薄命，就中沦落不过君。

佳作示范

心灵最先到达的地方

目光无法抵达的远方，我们拥有心灵。

——题记

美国西部的一个乡村，有一位清贫的农家少年，每当有了闲暇时间，他总要拿出祖父在他8岁那年送给他的生日礼物——那幅已被摩挲得卷边的世界地图。他年轻的目光一遍遍地漫过那上面标注的一个个文明的城市、一处处美丽的山水风景，飘逸的思绪亦随之纵横驰骋，渴望抵达目的地，自由地飞翔。

于是，他开始了将梦想转为现实的漫漫征程……

毫无疑问，那是一场壮丽的人生跋涉，也是一场异常艰难、简直无法想象的生命之旅。他一路豪情壮志，一路风霜雪雨，硬是把一个个近乎空想的夙愿，变成了一个个活生生的现实。

他就是上个世纪著名的探险家约翰·戈达德。

当有人惊讶地追问他是凭借着怎样的力量，让他那许多注定的“不可能”都被踩在了脚下，让他把那么多的绊脚石都当做了基石时，他微笑着如此回答：“很简单，我只是让心灵到达那个地方。”

是啊，让心灵到达那个地方。多么朴实，却又是多么深刻的一句话啊！

生活中，许多人总是在抱怨：该怎样达成自己的理想呢？这样的理想我又怎能达成呢？殊不知，有那长吁短叹的时间，为何不让心灵到达理想的彼岸呢？

林清玄从小就立志，长大要去环游世界。那一天轮到林清玄给家人烧水，父亲走出来问他在干什么，林清玄说在看埃及的地图。父亲过来就是一巴掌，说：“看什么地图，赶快生火。”父亲走开之前跟林清玄说：“你这辈子绝对不可能去到埃及那么远的地方。”20年后，林清玄第

一次出国就到了埃及，跑到金字塔下面买了一张明信片寄给爸爸，上面写到：“亲爱的爸爸，我现在就坐在埃及金字塔前面给你写信，记得小时候你打我一巴掌，说我不可能到埃及这么远的地方，现在我就在这里给你写信。”

追溯历史，璀璨的星河中，许多历史人物依旧光彩夺目。班超，一介文弱书生，却有着王勃那股“宁为百夫长，胜作一书生”的豪气，从小立志，长大从军，终身拼搏，在异域风沙里，践行着自己的人生信念。志向，让他克服了重重困难，建立了盖世功勋。如果班超安于小吏生活，会有名垂千古的佳话么？



人一旦有了明确的志向，就有了奋斗的动力。历尽千辛万难，也乐此不疲。反之，没有了志向，就会放任自流，无所事事。材料中的马和驴子的故事恰好告诉了我们这个深刻的道理。所以我们要让自己的心先到达那遥远的地方，而后坚实的步伐就再也不感到疲惫。

【素材运用分析】

文章以探险家约翰·戈达德的故事开篇，设置悬念，引人入胜，并引出中心话题“志向”；继而阐释了志向的重要性，列举了林清玄立志环游世界和班超立志报效国家的例子加以佐证。全文寓理于事，既增强了可读性，又很有说服力。

名校热用素材拓展

冯玉祥 (1882~1948)

中国近代著名的爱国将领。这篇墓志铭是他的自题：

我冯玉祥1940年5月24日

平民生 平民活 不讲美 不讲阔

只求为民只求为国 奋斗不懈守诚守拙

此志不移誓死抗倭 尽心尽力我写我说

咬紧牙关我便是我 努力努力一点不错



经典素材 2

25 万双鞋垫的真情



素材速递

高秀兰是洛阳市洛龙区关林庙村人。1989年老伴去世不久，儿子也因车祸走了，紧接着，儿媳一病不起，随儿子去了。家里就剩她和一个才8个月大的孙女，住在祖传的一间小黑屋里，值点儿钱的东西全卖了，只剩下一床一灶，家里米面全无，还欠债50元。但是她靠纳鞋垫把孩子从8个月供到20岁上大学。2008年冬，老人三天三夜没合眼，给一个批发商赶制鞋垫。200多双鞋垫做好后，她的一只眼睛瞎了，她却没让别人知道。她没去看医生，因为还有一只眼睛，她要在这只眼睛没瞎之前给孙女再赚10万！

2009年4月5日，电视台记者将80岁的老人请进了直播间。问起老人这20年共做了多少鞋垫时，老人愣了，想了半天，苦笑说：“俺不知道！”记者流着泪帮老人算，按一双鞋垫1元计算，老人的孙女从8个月到20岁，老人的付出至少是20万元，至少做了25万双鞋垫。这是一个一无所有的家庭。孩子8个月时，老人是从欠债50元起步，用一双又一双鞋垫将孩子“垫”到了大学！

素材解读

立意角度1 从高秀兰老人含辛茹苦抚养孙女成长成才，可以立意“肩膀”“隐形的翅膀”“一路走过的日子”等。

立意角度2 从老人20年来做了25万双鞋垫一直把孙女送入大学，可立意为“真爱创造奇迹”“真爱无敌”“无形和有形”等。

立意角度3 从高秀兰瞎了一只眼不去治疗，坚持要在另一只眼睛没瞎之前给孙女再挣来10万的角度，可以立意“最无私的奉献”“爱就是牵挂”“生命的迁延与替换”“生命的传递”等。

立意角度4 从老人60岁下决心抚养孙

女到80多岁仍在为孙女未来的幸福而操劳看，可立意为“责任”等。

追分示范

话题1：爱就是牵挂

爱是呵护，爱是嘱咐，爱是包容，爱是奉献，爱更是永远的牵挂。当年迈的高秀兰老人承受着丧亲的巨大苦痛时，她又何尝不想撒手人寰，追随逝者而去呢？可是，那个嗷嗷待哺的婴孩牵绊了她赴死的脚步；当环顾着徒有四壁、一贫如洗的家，审视着自己枯朽的容颜和老迈的步伐，她能拿什么去抚养这个孩子呢？她怎会没有冒托孤于人的念头？可是她又如何能放心得下；当繁重

名校热用素材拓展

陶行知 (1891~1946)

陶行知是我国著名的教育家和思想家。他生前创办了晓庄学校。他逝世于上海，人们遵照他的遗嘱，把他的灵柩运到晓庄学校附近的老山墓地安葬。

墓前的牌匾是陶行知遗墨：“爱满天下”。

墓前的牌联是郭沫若手书陶行知生前撰写的对联：

千教万教教人求真；

千学万学学做真人。



的活计催促得她力不从心时，当鞋垫滞销的巨大压力笼罩在她心头时，她耷拉着眼皮，也许打个盹，就超脱了，可是，孩子咋办呢，那苦命的孩子啊，她差不多是打了强心针般惊醒了；当一只眼睛已经渐渐失明的残酷现实降临时，她也许想过，去治好它，否则哪有钱抚养孙女；可她又想，万一治不好，万一大限到了，岂不是浪费用来抚养孙女的钱，于是她打定主意不治，她甚至比往日更超负荷劳作，她要在另一只眼睛没瞎之前给孙女再挣来10万元！她也许想，有了10万元，大概才能去死吧，虽然她早就想。我想，到了真的西去的那一刻，她还会不安，甚至会死不瞑目的。因为这就是亲情至爱——一种至死都难以割舍的牵挂。

用法点击：推断设想，扣合主题。

话题2：责任

责任感能催生伟业，能化腐朽为神奇。纳鞋垫不是她的爱好，不是她的特长，尤其不是一个60老妪的强项，20多年来，高秀兰奶奶却把这项琐碎的活计，做成了一种苦尽甘来的传奇。那25万双鞋垫，昭示的是一个风烛残年的老人要为孙女创造幸福的坚定的责任心。

用法点击：抓典型事物，借实写虚。

追分训练

根据要求写一篇文章。

真爱可以使生命垂危的人再次苏醒；真爱可以使失去双腿的人舞动奇迹；真爱可以使一个家庭重生；是的，真爱可以创造奇迹。

请以“真爱创造奇迹”为题，写一篇不少于800字的文章。立意自定，文体自选（诗歌除外）。

【文题解析】

这是一则给材料的命题作文，因而在构思时就应当把材料与命题结合起来考虑。陈玉蓉没有打针吃药，七个月如一日地在武汉市江岸

区谡家矶堤坝上疾步行走锻炼，治愈好了自己的脂肪肝，这是医学上的奇迹，也给叶海滨的行将枯萎的生命带来奇迹。而这一奇迹的创造来自于一个母亲挽救儿子生命的强大的意念，这是一个母亲不放弃一丝一缕的机会救子的热烈的爱。所以材料可以构成一个逻辑严密的结论，“真爱创造奇迹”。

写作此题，可以运用高秀兰的事例作为写作素材。高秀兰老人身形瘦弱，却用自己灵巧的双手在7300个日日夜夜里，纳出了25万双鞋垫，为抚养孙女支付了将近20多万的费用，把一个襁褓中的婴儿培养成了天之骄子，这不能不说是一个“真爱创造的奇迹”。

佳作示范

真爱创造奇迹

没有你哪有我 / 假如你不曾养育我 / 给我温暖的生活 / 假如你不曾保护我 / 我的命运将会是什么 / 虽然你不会表达你的真情 / 却付出了热忱的生命 (《酒干倘卖无》歌词)

——题记

秋风强劲，木叶辞枝，不是慑于风的淫威，而是，黄叶对子嗣的深情，她要化作春泥滋养来年的一树繁荫。

天寒地坼，冰雪融化，不是畏惧严寒的侵袭，而是，冬阳用温暖的抚爱，焐热了坚冰的冷涩。

人世间的至爱，便犹如这冬日的暖阳，这倔强的树叶，他们自身或微不足道，却秉着一份执著的爱，创造出了一个个不可思议的奇迹。

高秀兰25万双鞋垫铺就孙女大学路

一个60岁的老人——高秀兰，老伴、儿子、儿媳相继去世，独自抚养一个才8个月的孙女。老人没文化，唯一的手艺是纳鞋垫。于是迫于生计，出于抚孤的责任，源于对幼子的爱，她步入了纳鞋垫卖鞋垫的生涯，开

名校热用素材拓展

培根 (1561~1626)

培根的墓志铭是：

圣奥尔本斯子爵，

如用更显赫之头衔，

应称为“科学之光”“法律之舌”

……

当他谙熟了自然哲学和人类历史上的一切神秘之后，他本人完成了大自然的旨意。





始两年她每天做4双，后来是每天30双，再后来是每天50双……20年来，老人至少做了25万双鞋垫，不仅让孙女活下来了，还上了学，一路考上了重点中学又考上了大学。



两排牙齿衔住了一个即将坠落的生命

罗伯特和妻子玛丽在一次旅行中攀到了山顶。眺望着远处怡人的景色，两个人高兴得像孩子，手舞足蹈，忘乎所以。忽然罗伯特一脚踩空，高大的身躯打了个趔趄，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山石，没有抓手的地方。短短的一瞬，玛丽明白将会发生什么事情，下意识地，她一口咬住了丈夫的上衣，当时她正蹲在地上拍摄远处的风景。同时，她也被惯性带向岩边，仓促之间，她抱住了一棵树。罗伯特悬在空中，玛丽牙关紧咬，你能相信吗？两排洁白的牙齿承受起了一个高大魁梧躯体的全部重量。玛丽不能张口呼救，一小时后，过往的游客救了他们。而这时的玛丽，美丽的牙齿和嘴唇早被血染得鲜红鲜红。

泥石流下的双手让生命生还

一场特大的泥石流吞没了熟睡的小山

村。天亮时分，救援人员赶到后，从一间埋在泥石流下仅剩下一角屋顶的小木屋中救出了一个女孩。小女孩死活不肯离开，指着小屋哭出了声：“妈！”顺着小女孩的手指看去，在她蜷缩过的泥沙处，隐隐约约露出一双泥手的十个手指。救援人员以那双手为中心，沿着四周小心翼翼地往外刨土。不一会儿，眼前出现了一幅惊心动魄的画面：一个半身赤裸的女人，个子很矮，全身呈站立姿势，双臂高高举过头顶……这女人竟是一个盲人！她被挖出来时已经僵硬了。小女孩儿仍不肯走，指着刨出的泥坑，又哭喊出声：“爸！”大伙儿立刻继续往下刨，就在女人脚下，又刨出一个半身赤裸的男人。他昂然屹立，双肩高高耸起……这男人也是一个盲人！原来，矮女人就是站在男人的双肩上，双手高举着小女孩。

真爱就是这样，它是一股无形的力量，可以变不可能为现实，创造了就一个又一个奇迹。只要这个社会不缺少真爱，就会少了许多遗憾，少了许多悲剧。发现真爱，传承真爱，让生活更动人，让社会更和谐。

【素材运用分析】

文章由歌词引出话题，开头部分运用了传统的比兴手法，极富文采。主体部分通过三则事例来诠释真爱力量之伟大。高秀兰的例子简洁实用，罗伯特和玛丽的例子惊心动魄，泥石流中父母的例子感人至深，增强了可读性。结尾部分，既是直抒胸臆，又是积极呼告，再一次凸显文章的主题。

名校热用素材拓展

牛顿(1642~1727)

这里收录的墓志铭，是他去世4年后，他的亲友为他建立雄伟的巴罗克式纪念碑而撰写的。

这儿安睡着伊萨克·牛顿爵士，他以超乎常人的智力，用他所发明的教学方法，第一个证明了行星的运动和形状、彗星的轨迹和海洋的潮汐；他研究了各种不同的光线，以及由此所产生的颜色和性质，而这些都是别人连想都没想到的；对于自然、历史和圣经，他是一个勤奋、敏锐而忠实的诠释者。他用他的哲学证明了上帝的威严；他度过的是新教徒式的简朴的一生。所有活着的人都为有他这样一位人类伟人而感到幸福。