



英语周报·特级教师系列

英语

英语听力 分项突破

- **阶梯训练：**从单句到独白，循序渐进
- **专项分类：**4大类，28小类，分项突破
- **名师策略：**名师指导、真题再现、必备素材

席玉虎◎总主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



赠MP3光盘

英语听力·分项突破

英语听力 分项突破

- 1. 听力理解：理解主旨、细节、推理、判断
- 2. 听力技巧：听前、听中、听后、听后
- 3. 听力材料：听力材料、听力材料、听力材料

英语听力·分项突破

英语听力·分项突破



 英语周报·特级教师系列

高一

英语听力 分项突破

总主编 席玉虎

主 编

副主编

编 者

王明玲

逯阳洋

赵 耀

唐 莹

牛晓丹

谷丽萍

吴 娜



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本丛书依托《英语周报》优势英语学习资源,是由英语周报特、高级教师根据自己多年的研究成果特地为全国的中学生设计的一套全面提高英语能力的图书。本书严格按照难易程度进行科学的阶梯训练,从图片、句子到短对话、长对话、短文独白及补全信息,由易到难,层层递进,培养学生良好的听力思维。书中内容按照听力考查形式与内容划分为4大类,28个小类,每个小类又配有若干强化训练题,帮助学生彻底突破各类听力测试。本书每一个专项训练都配有名师策略,旨在教会学生使用听力策略破解各类听力难题。每一个专项训练同时配有必备素材,旨在帮助学生有意识地积累听力词汇,从而提高对听力词汇的反应能力。书中精选15套综合性听力测试模拟题,全真模拟考试情景,使学生身临其境。本书适合高一年级学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

英语听力分项突破·高一 / 席玉虎 主编.

—北京:机械工业出版社,2011.8

(英语周报特级教师系列)

ISBN 978-7-111-35583-0

I. ①英… II. ①席… III. ①英语—听说教学—高中—教学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第158684号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:高亚威 张若宸

责任印制:乔宇

三河市国英印务有限公司印刷

2011年8月第1版第1次印刷

184mm×260mm·11.5印张·302千字

标准书号:ISBN 978-7-111-35583-0

ISBN 978-7-89433-089-5(光盘)

定价:28.00元(赠送MP3光盘一张)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版

英语周报特级教师系列

编委会

主 任 席玉虎

副主任 师传宝 殷红飞 江节明

委 员 冯向平 雷江民 张 宇 刘永俊 徐文伟 李 丽

王迎春 牛晓丹 赵筱妹 谷丽萍 王明玲 逯阳洋

丛书序

随着新课程改革的不断深入，我们愈来愈深刻地认识到，中国英语教育的改革不是振臂一呼，就可一蹴而就的。广大一线教师纷纷反映：当他们依据新课标、新教材去实施具体教学时，很多实际问题都会“冒”出来。这些林林总总的细节，若从宏观中剥离出来讲，涉及到整个教育体制改革所要解决的目标调整、教学体系的改善、新教学模式的创建、教学方法的创新等等。从教学实践来讲，我们在构建有中国特色的英语教育教学体系时，在民族化与全球化、本土文化与多元文化、传统与现代等课题方面的纷扰纠葛中必须有所扬弃。基础教育界需要做到优势资源互补，除了教科书外，还需要更多更好的精品辅导书。基于此，《英语周报》“博文国际教育科技（北京）有限公司”精心策划并组织全国的专家学者、特级教师和各地优秀教师以及外语资深编辑一道研发并隆重推出——“英语周报特级教师系列”。

本套丛书完全依据国家英语课程标准，从词汇到语法，从听力到阅读，从语言知识到语言技能，旨在全方位地培养学生的综合运用英语的能力。丛书具有以下三大显著特色：

一、优秀作者撰稿，保证图书质量。

参与本套丛书撰稿的作者均为《英语周报》的优秀作者，都是多年奋战在教学第一线的、具有丰富教学经验的特、高级教师。他们在教学之余，潜心钻研英语教学理论，深入研究英语课程标准，自觉参与英语教学的管理，对于师生的需求了如指掌，这样编写出来的英语图书无疑能够更好地辅助学生学好教材，更好地达到国家英语课程标准所提出的教学目标和要求。

二、依据课程标准，拓宽学习视野。

本套丛书中的每一册都是依据课程标准来编写，体例新颖独特。在编写过程中，编者更多的是站在学习者的角度，传授学习策略。同时，兼容并蓄了当代语言教学与研究的最新成果。例如，在词汇书中，运用图式理论和语块理论，帮助学习者通过图式联想来记忆单词，通过语块来加强单词的综合运用；在编写阅读书时，以话题为单元，精读与泛读相结合，阅读与写作相结合，选材注重时文性、实用性、趣味性和广泛性，通过阅读来拓宽学习者的视野，通过阅读来归纳语言的内在规律，也即语法，全方位地提升学习者的综合运用英语的能力。

三、兼顾教材考试，检测学习潜能。

目前，全国各地分别使用了不同的版本教材，这些教材有许多都是直接引进，往往“水土不服”，而全国选拔性考试又不依据哪一个特定版本教材，因此，师生感觉教材与考试脱节，一到初三或高三，教学进入了一种茫然状态。“英语周报特级教师系列”正是在发现了这一问题后，通过精心策划和设计，提供了解决这一问题的办法：那就是依据课程标准，兼顾各个版本教材和考试大纲，将三者有机地结合起来。话题呈现依据课程标准，知识讲解参照各个版本教材，练习测试按照考试大纲和中高考试题型，这些科学设计的习题或测试题，能够有效地检测出学生的外语学习潜能，同时，通过检测结果，学生能及时洞悉自己在英语学习过程中存在的问题，从而能高效复习迎接大的考试，在此过程中学生还可有的放矢地进行自主学习，培养自己独立思考问题和解决问题的能力，提高自主学习的学习品质和素质。

我希望这套丛书将不断地与时俱进、日臻完善，抓住基础英语课程改革的契机，准确把握国家课程标准的理念，加强英语教学方法、教学模式、教学策略的摸索实践与经验交流，在出版学生用书的同时，力求再推出一系列指导英语教师如何进行教学的教师自我发展丛书，更好地推动我国基础英语教育教学事业的改革与发展。

我坚信本套丛书的出版将给全国广大的师生带来实实在在的帮助，并将受到读者的广泛欢迎。

前言

长期以来,大部分学生被英语听力中存在的问题所困惑,练习了很多,却收效甚微。因此,如何让听力能力迅速提升成为绝大多数学生面对的一个难题。英语周报特级教师根据自己多年的研究成果特地为全国的中学生设计了“英语周报特级教师系列”听力七年级至高三分册。这套书能够逐步提高中学生的听力理解能力,帮助他们从容应对各类英语听力测试,从而获得听力高分。

本书具有以下特点:

..... 阶梯训练 循序渐进

● 由易到难,遵循学习规律,听力能力与综合能力并重

本书严格按照难易程度进行阶梯训练,从图片、句子到短对话、长对话、短文独白及补全信息,由易到难,层层递进,注重培养学生良好的听力思维,是一套科学的听力训练体系。

..... 专项分类 各个击破

● 按听力考查形式与内容划分为4大类,28个小类,每个小类又配有若干强化训练题

本书对每个难度阶梯的训练再次进行了细化,短对话训练从简单的时间、数字、方位信息到较难的推理判断、主旨要义提取,细分13个梯度;长对话在短对话的基础上进行情景融合,综合成从家庭生活、校园生活到购物、旅行等共10大话题;独白专项则综合话题情景,将听力语篇分为叙述文、论述文、说明文、应用文四大类。此外,本书还添加了听取信息新题型的训练,让学生彻底突破一切听力测试。

..... 名师策略 指点迷津

● 讲练结合,名师策略讲解详尽

本书每一个专项训练都配有名师策略,旨在教会学生使用听力策略破解各类听力难题,让学生知道针对各类文体、各类话题、各类信息,要听什么,如何去听,如何能够听得更准确。

● 真题再现与必备素材兼顾,常用词汇与表达一网打尽

本书每一个专项训练同时配有必备素材,旨在帮助学生有意识地积累听力词汇,熟悉听力话题,从而提高对听力词汇的反应能力。

通过对本套书的学习,相信同学们的听力水平会更上一层楼,获得听力高分。

目 录

丛书序

前 言

第一章 高一英语听力命题分析与应试策略

第一节 高一英语听力测试大纲要求	/1
第二节 高一英语听力测试形式	/1
第三节 高一英语听力测试命题规律	/1
第四节 高一英语听力能力培养与应试指南	/2

第二章 专项训练 各个击破

第一节 短对话专项训练	/5
第二节 长对话专项训练	/31
第三节 独白专项训练	/60
第四节 听取信息题专项训练	/71

第三章 模拟训练 熟能生巧

高一英语听力测试模拟题(一)	/75
高一英语听力测试模拟题(二)	/76
高一英语听力测试模拟题(三)	/78

高一英语听力测试模拟题(四)	/80
高一英语听力测试模拟题(五)	/81
高一英语听力测试模拟题(六)	/83
高一英语听力测试模拟题(七)	/85
高一英语听力测试模拟题(八)	/87
高一英语听力测试模拟题(九)	/89
高一英语听力测试模拟题(十)	/90
高一英语听力测试模拟题(十一)	/92
高一英语听力测试模拟题(十二)	/94
高一英语听力测试模拟题(十三)	/96
高一英语听力测试模拟题(十四)	/98
高一英语听力测试模拟题(十五)	/99

听力原文 /102

参考答案 /171

附录 高一英语听力必备短语 /174

第一章 高一英语听力命题分析与应试策略

第一节 高一英语听力测试大纲要求

普通高中英语课程标准(实验)对高中英语听力的要求作了十分明确具体的规定,对于高一听力部分的技能要求是这样描述的:

1. 能抓住所听语段中的关键词,理解句子之间的逻辑关系;
2. 能从听力材料、简单演讲或讨论中提取信息和观点;
3. 能听懂正常语速的故事或记叙文,了解其中主要人物和事件以及他们之间的关系;
4. 能听懂日常的要求和指令,并能根据要求和指令完成任务。

课程标准对高一听力技能的要求也是高一英语所有听力测试命题的依据。

第二节 高一英语听力测试形式

高一英语听力测试的形式一般是对话理解和独白理解。对话理解可以分为短对话理解和长对话理解两部分。对话理解是考查学生在一定语境或情景中的快速反应、推理判断等能力;独白理解则是在此基础上考查学生对一个结构比较完整、意义相对连贯的语段的理解能力,是一种高层次、有难度的听力测试形式。高一听力测试的结构一般为:

第一节(5个小题):短对话理解。考查学生理解简单的事实性信息和进行简单推断的能力。要求考生根据所听到的5段短对话,每段对话后有1个小题,从每题给的3个选择项中选出最佳选项。每小题答题时间约10秒。每段录音材料播放一遍。

第二节(15个小题):长对话理解和独白理解。考查学生理解简单的事实性信息的能力。要求考生根据所听到的5段对话或独白,每段材料后有2~4个小题,从每题给的3个选择项中选出最佳选项。长对话和独白的录音材料一般播放两遍。

第三节 高一英语听力测试命题规律

1. 由易到难

高一英语听力测试的题型通常的安排顺序是对话在前,独白在后;由易到难,由短到长,循序渐进。

2. 口语特征明显

试卷的选题立意体现交际性和口语化的原则。听力材料来源于英语国家的生活会话,具有明显的口语特征,听起来自然、真实,符合在非测试状态下英语口语在社会生活中运用的真实情景。考查学生的听力能力和语感,对学生的辨音、记忆、推理、归纳等能力,对语言反应的速度以及连续接收听力信息的承受能力都有一定要求。

3. 贴近生活

试题内容采用贴近生活实际的对话情景,涉及英语国家日常生活的许多方面,有利于全面有效地检测考生在不同实际生活环境中对所学语言的感悟和接受能力。试题内容一般不会超出大纲后面所列出的日常交际用语的范围,主要涉及日常生活、文化教育、风土人情、人物传记、



科普常识等方面,日常生活的话题广泛,包括谈论天气、购物、问路、看病、用餐、庆贺、打电话、问候、介绍、约会、询问时间、询问日期、谈论家庭成员、建议、校园生活及时事新闻等内容。

第四节 高一英语听力能力培养与应试指南

作为高中生,会经历各种考试,无论是月考、期末考试,还是高中会考、高考,都会有英语考试,英语考试中也必然会有英语听力测试。

听力测试是对学生多种能力的综合考查。高一学生要想在英语听力测试中取得好成绩,除了要具备一定的听力技能外,还需要具备扎实的语言基本功和全面的知识储备。扎实的语言基本功包括掌握了大量的词汇,并且对这些词汇会读、会写、会用;还包括学好语法,熟练掌握各种句型、时态、语态、虚拟语气等的用法;另外,还要对构词法和文章修辞有一定的了解。全面的知识储备包括自然科学知识、社会科学知识、文化背景知识和逻辑推理知识等。

那应该如何在平时的训练中练习听力呢?

1. 泛听和精听相结合

泛听和精听都是练习听力必要的方法。在听力训练中,不是每一段听力材料都需要精听,有些听力材料只需把握大意,不必每个单词都听懂,这个时候就可以选择泛听。用来泛听的材料,题材和内容要多样,而且量要大。泛听的遍数,由材料难度和自己的水平来决定。泛听时,不宜中间打断,要一气呵成。而在做精听练习时,既要做到能准确无误地听出某些重要的数据,年代,人名,地名及事实,又要把握大意;要做到尽量把每句话、每个词都听懂。因此,精听时,要有耐心,反复听几遍甚至几十遍,直到完全听懂为止。

2. 安排听力训练时间

听力训练需要思想高度集中,故时间安排以每天精神最佳的时候为宜。而且,听的时间不宜过长,但也不宜过短,保证每天要连续听1小时以上。听力训练是长期的工作,贵在坚持,不能三天打鱼,两天晒网,更不能听一段时间后放弃。

3. 利用各种媒介学习英语,练习听力

当今社会科技高度发达,交流媒介也很丰富,在日常的生活中随处可以见到英语单词和句子。因此,要做生活的有心人,注意报纸、杂志甚至是广告牌和商标上的英语单词或句子,并争取记住它,因为这些单词或句子与我们的生活息息相关,所以实用性很强,在听力材料中遇到了,也不会感到陌生。另外,当下英文歌曲和英文电影也很流行,高一的学生在完成规定的学习任务后,可以选择听英文歌曲或者看英文电影放松。在娱乐身心的同时,还会学到一些地道的英语表达,并且潜移默化地练习了我们的听力。在观看英文电影时,要尽量选择带英文字幕的电影,而且可以尝试着不看字幕。在这里,向大家推荐几部适合高一学生看的电影或系列剧:*Gone with the Wind*, *Titanic*, *Roman Holiday*, *The Princess Diaries*, *Friends*, *Gossip Girl* 等。

除了坚持平时的听力训练,不断地提高自己的听力能力之外,还要掌握一定的听力应试技巧。下面从听力的三种题型来分别介绍:

1. 短对话

高一听力第一节为短对话,共有5个小题,考查高一学生理解简单的事实性信息和进行简单推断的能力。该部分一般是日常生活中的对话,即衣、食、住、行、工作、学习、生活等话题。

短对话按题型可以分为 13 类:时间日期题、数字与数字计算题、方位地点题、身份职业题、人物关系题、计划行动题、目的意愿题、观点态度题、请求建议题、原因结果题、细节理解题、推理判断题、主旨要义题。

短对话这个题型的问题,相对比较容易,而且对高一学生来说,听力材料比较简单,所以是听力中的拿分项目。如果在平时的听力学习中多练习这方面的题目,并养成边听边简单记录关键信息的习惯,在听力测试中,这部分的题目拿到高分甚至是满分是不成问题的。但是有一点大家需要注意:做好短对话的题目是做好长对话和独白题目的基础,所以必须高度重视这个题型的练习。

在做这部分题目的时候,除了要有扎实的听力基本功之外,还要掌握一定的应试技巧。关键是要好好把握播音之前的时间,应该利用好这段时间来阅读选项。阅读选项的过程中要注意以下三个方面的问题。

(1) 做听力题之前,要迅速浏览问题和选项。

(2) 根据问题和选项预测对话内容。通过选项的对比和对关键词的研究,预测出对话的内容,在听的过程中就会抓住重点,解答试题就会事半功倍。

(3) 根据问题和选项确定提问的人物对象。短对话是一男一女的形式,通过对选项的分析,就可以确定提问内容是关于男士的谈话内容还是关于女士的谈话内容,还是两者都有涉及,从而在听的过程中会有所侧重。

2. 长对话

长对话属于高一听力第二节内容,按照场景可以分为 10 大类:家庭生活、校园生活、社会人际交往、兴趣与爱好、饮食与健康、文娱与体育、工作与职业、计划与愿望、购物与付款、交通与出行。

长对话这个题型会有 2~3 个问题,听力材料比较长,一般是一男一女的对话。针对高一学生的听力材料不会太难,话轮在 3~5 回之间。所以,高一的学生对长对话不必存有畏惧心理,它只不过是几段短对话而已,之间具有连贯性,围绕一个话题展开对话。听力题目的设置,也不难,大部分是事实性的题目,如对话中所谈论的某个时间、地点、原因、事件等。只要平常多练习,积累听力中的常用词汇与表达,在考试的时候认真听,拿到高分也不是很困难。

考生在英语听力测试中要听好长对话,必须做到以下三点:

(1) 听录音前预览题目和选项。通过预读选项信息,能迅速把握它们之间的内在联系,从而预测所听对话材料的基本内容,并且从各个问题间的内在联系提炼出对话的中心思想,更好地理解每个检测点的细节。及时排除明显错误的选项,将有助于学生提高正确率。

(2) 在听录音过程中捕捉信息,速记要点。长对话与短对话相比篇幅较长,短时间内记住这么多的内容,难度非常大,所以在听录音时,考生要养成做笔记的习惯。笔记主要记下长对话中与题干有紧密联系的关键词和关键信息,诸如数字、人名和地名等,长句则抓住了主要内容,这对于提高正确率大有帮助。

(3) 熟练掌握各种场景下的常用词汇及表达。

3. 独白

独白是听力测试中极其重要的部分。它是听力试题第二节中的最后一道题,文章篇幅在 100 到 200 词之间。听完独白后,一般要求考生回答 3~4 个问题,每段独白读两遍。这类题对考生的记忆理解能力要求较高,既要求考生掌握材料的主旨大意,也要获取有效的事实细节,



并根据材料进行简单的推理。独白题材涉及历史、文化、新闻时事和人物等方面，按照文体可以分四大类：叙述类、论述类、说明类以及应用类。

针对高一学生设置的题目不会太难，听力材料也会相对简单，大家不必紧张，在应试的时候要保持良好的精神状态，轻松应对。

听独白时，考生应注意以下几点：

(1) 预览选项，预测主题，区分文体。在听录音之前，考生应将所有题目和选项浏览一遍，这样可以对独白内容和文体有个大致的了解和判断。

(2) 在听独白时，要注意捕捉每篇文章或每一段开头的一句话，因为它们往往是该篇或该段落的主题句，概括了文章的主要内容或对下文提出了重要提示。同时要密切注意独白中事件发生的时间、地点、人物和情节要素。

(3) 根据文章体裁寻找具体信息。不同文体的文章其内容的侧重点以及考题的偏重点也各不相同，所以考生在预测时最好估计一下文章的属性，根据所设问题有针对性地去听内容。如名人传记类侧重人物的出生年月、出生地点、家庭背景、个人经历、突出贡献及轶闻趣事等；说明文是用于说明事物的，它主要介绍事物的性质、特点、成因、形态和功能，所以在听这类文章时，我们要注意“是什么”、“怎么样”、“为什么”等具体信息。

4. 听取信息题

听取信息题是在北京、上海、广东、重庆、湖南等省市专用的一种题型。听取信息，就是在理解对话的基础上将题目所需要的信息还原出来。考生可能会听到一篇关于 AB 两者之间互相比较的对话，而卷面上则会出现一个描述 AB 两者各方面性质特征的表格。该题目要求考生在听明白对话信息的基础上加以理解，并选择合适的内容填入表格中的相应位置。听取信息题要求考生不仅能够被动地获取听力信息，还能够主动地对获取的信息进行分析和筛选，从而填出正确答案。

这种题目，对高一学生来说难度会稍微大一些，所以在听力测试中也不太常见，但是随着年级的增长，这种题型会逐渐增多，而且在一些地方，高考英语题也会有这种题型。所以，我们一起来熟悉这种题型，并掌握一些应试技巧，以备不时之需。

考生在解题时可参考以下三个步骤：

(1) 听前快速抢读试题，进行预测。考生在听录音前，要快速浏览题干，根据上下文的已知信息预测空格里的内容，带着问题有针对性地听，有助于提高答题速度和准确率。

(2) 听中速记。听的过程中全神贯注，抓住信息点，争取听清空格内容，快速记下所需单词。速记时要有技巧，如用阿拉伯数字记日期、时刻号码或价格等，用字母代替地名和人名，单词用缩写，短语用首字母等。

(3) 听后检查。利用语法知识和一些习惯表达方式检查所填内容。

另外，在平时的学习中，也要涉及这种题型的训练，加强对于听力信息中整体逻辑关系转换的把握，注重听力文章理解的整体感，这无论对于做好这种题型还是对于提高整体的英语听力能力，都是有益的。

冰冻三尺，非一日之寒。任何技能的提高都不是一朝一夕练就的，需要持之以恒地努力，听力技能的提高也不例外。因此，高一的高学生在平时的学习中要加强听力的练习，稳扎稳打，为看似遥远但是很快就要到来的高考打下坚实的基础。

第二章 专项训练 各个击破

第一节 短对话专项训练

一、时间日期题



名师策略

时间日期题是常见的听力考查题目，与现实生活联系紧密。大部分情况下，听力考查时间日期题时，往往要求学生进行简单的时间日期计算，要求学生在听取时间日期信息时，特别细心，带着问题去听，不能把会话中提到的时间简单确定为问题的答案，而要根据问题，计算时间。

例：When is Karl going to leave?

A. This Thursday. B. This Friday. C. Next Wednesday.

听力原文：

W: It's Wednesday today, isn't it?

M: Yes. Why?

W: Karl is leaving for Cambridge the day after tomorrow, and we're giving him a farewell party tomorrow.

听录音时，我们得知今天是 Wednesday，而问题是询问 Karl 什么时候离开，根据 Karl is leaving for Cambridge the day after tomorrow. 可以很容易地得出 Karl 是后天离开，所以答案是 B。

建议高一学生在听录音的时候快速记下有关时间日期的关键词，用一些自己熟悉的符号代表录音中出现的时间，如用 M 代表星期一，用 3ds 代表 three days，用 4ms 代表 four months，用 4min 代表 four minutes 等。



必备素材

time, hour, minute, week, month, year, century, am, pm, after, before, delay

half past six, a quarter to ten, nine twenty, one hour early/late

When is/does...?

What is the time/day is...?

How long does/has...?

What day is today?



强化训练(一)

请听下面 10 段对话，选出最佳选项。每段对话仅读一遍。

1. When is the woman's birthday?

A. September 26th.

B. September 28th.

C. September 18th.

2. What is the time now?



- A. 11:30. B. 10:30. C. 11:00.
3. When is Betty leaving for London?
A. Next Thursday evening. B. Next Thursday afternoon. C. Next Tuesday evening.
4. What time will the speakers leave most probably?
A. At 5:30. B. At 6:00. C. At 7:10.
5. At what time will the speakers get there for the sports meeting?
A. 7:45. B. 8:00. C. 8:15.
6. When will the woman get to the bus station?
A. Before 8:00. B. By 8:15. C. After 8:30.
7. On what day does the conversation take place?
A. Monday. B. Saturday. C. Friday.
8. When does the bus start on Saturday mornings?
A. At 6:00. B. At 6:30. C. At 7:30.
9. How many hours does the woman work on Wednesday?
A. 7. B. 9. C. 10.
10. When does the film start?
A. At 7:55. B. At 8:00. C. At 8:10.



强化训练(二)

请听下面 9 段对话, 选出最佳选项。每段对话仅读一遍。

1. How long haven't the speakers seen each other?
A. For more than six months. B. For a year. C. For more than a year.
2. When will the meeting begin?
A. At 10:30. B. At 10:50. C. At 11:00.
3. How long does it take the man to drive from his house to the university at most?
A. About 20 minutes. B. About 15 minutes. C. About 5 minutes.
4. What time is it now?
A. 8:00. B. 8:10. C. 8:30.
5. When does the conversation take place?
A. Before Saturday. B. On Saturday. C. After Saturday.
6. What time is it now according to the man?
A. 6:50. B. 7:00. C. 7:30.
7. When will the man probably arrive in New York if he takes the flight leaving at 3:30 pm?
A. At about 6:30 pm. B. At about 6:00 pm. C. At about 5:30 pm.
8. When can the woman go to spend her holiday in Paris?
A. On March 3rd. B. On March 13th. C. On March 30th.
9. When can the man have the dress ready?
A. By Tuesday morning. B. By Tuesday afternoon. C. By Thursday afternoon.



强化训练(三)

请听下面 8 段对话, 选出最佳选项。每段对话仅读一遍。

- How long has the meeting been put off?
A. For 5 minutes. B. For 15 minutes. C. For 25 minutes.
- When will the speakers arrive in San Francisco?
A. At 7:45. B. At 6:45. C. At 5:45.
- What time is it now?
A. 6:35. B. 6:20. C. 7:55.
- When will the speakers reach there?
A. At 8:40. B. At 9:00. C. At 9:20.
- What day is it?
A. Friday. B. Saturday. C. Sunday.
- When does the man have classes?
A. On Monday and Wednesday nights.
B. On Friday and Saturday nights.
C. On Tuesday and Thursday nights.
- How soon will the man's uncle get to the station?
A. In twenty minutes. B. In fifteen minutes. C. In five minutes.
- How often does the woman water the garden?
A. Twice a week. B. Everyday. C. Every two days.

二、数字与数字计算题



名师策略

数字与数字计算题, 考查内容多为数量、电话号码、房间号码、价格、年龄等, 一般来说, 需要进行简单的加减、乘除或混合运算。无论是哪种运算, 都比较简单, 一般不会超出口算和心算的范围。

例: What is the evening temperature according to the radio broadcast?

A. 13°C. B. 30°C. C. 15°C.

听力原文:

M: The radio says the temperature is going to reach 30 °C today and go down 15 °C this evening.

W: Oh, the temperature reduces so sharply.

听录音时, 我们听到两个数字, 而问题是询问 the evening temperature, 根据 reach 30°C today 和 go down 15°C this evening, 我们不难计算出该题的正确答案是 C。

这类题一般都不会只出现一个数字, 因此做这类题目时, 必须清楚地抓住问题是针对什么提问, 边听边速记出现的数字及相关要点, 然后才能根据记录的信息选出正确答案。



必备素材

double, twice, more, less, cost, pay, number, much, many

three times, as much/many as..., half the price, five percent, more than, less than

How much is...?

How old is...?

How many...?

What is the number?



强化训练

请听下面 8 段对话，选出最佳选项。每段对话仅读一遍。

1. How many countries has the woman been to?

A. Four.

B. Three.

C. Two.

2. How much should the woman pay?

A. \$16.

B. \$18.

C. \$20.

3. How much are the three books?

A. \$1.75.

B. \$1.50.

C. \$2.25.

4. How much does one ticket cost?

A. 30 yuan.

B. 25 yuan.

C. 20 yuan.

5. How old is the man now?

A. 60 yuan.

B. 63 yuan.

C. 57 yuan.

6. How much should the woman pay the man?

A. 40 yuan.

B. 32 yuan.

C. 20 yuan.

7. How many eggs does the woman get?

A. Five.

B. Fifteen.

C. Ten.

8. How much will the man pay?

A. 400 dollars.

B. 300 dollars.

C. 100 dollars.

三、方位地点题



名师策略

方位地点题在听力对话中比较容易得分，常见的提问方式多为以 **where** 开头的特殊疑问句。这类题目的特点是根据对话中提到的地点与方位，或者根据谈话内容，要求学生判断对话发生的地点与方位或回答有关地点与方位的问题。

例：Where does the conversation take place?

A. At a hospital.

B. At an airport.

C. At a post office.

听力原文：

W: Good morning. How do you want to send the box, by airmail or by ordinary mail?

M: By airmail, please. It's much quicker. Thank you.

根据对话中提到的 **airmail** 和 **ordinary mail**, 再根据我们的常识, 不难判断出对话所反映的场景是发生在邮局的场景, 所以正确答案是 C。

对话内容会反映事情发生的场景, 所以我们根据对话内容可以得知事情发生的场景, 进而能判断事情发生的地点与方位。建议高一学生根据试题所给的选择项来预测录音内容, 并带着问题去听录音, 抓住其中的关键场景特点, 根据我们的常识, 答对方位地点题, 是不太困难的。



必备素材

restaurant: menu, bill, order, tip, hamburger, beer, soup, dinner, dessert, taste, delicious, spicy

hotel: luggage, single room, double room, room number, check in/out, service, porter, counter

hospital: doctor, patient, take medicine, temperature, pill, headache, fever, examine, flu, sick

post office: mail box, stamp, envelope, parcel, EMS, postcard, ordinary letter, airmail, postage

airport: flight, take off, land, luggage, departure time, board a plane, ticket, broadcast, airsick

store: on sale, size, color, style, price, change, bargain, shopping list, half price, hand-made

school: professor, exam, course, term, dining hall, playground, classroom, grade, textbooks

library: librarian, shelf, magazine, seat, books, journal, reference books, look up, catalog

Where does the conversation most take place...?

Where is/are the speaker/speakers...?

Where does/do the speaker...live...?



强化训练(一)

请听下面 9 段对话, 选出最佳选项。每段对话仅读一遍。

1. Where does the conversation take place?

A. In an office.

B. In a shop.

C. In a restaurant.

2. Where does the woman live?

A. Rome.

B. San Francisco.

C. Paris.

3. Where does the conversation take place most probably?

A. At the man's home.

B. In a shop.

C. At the woman's office.

4. Where are the speakers probably?

A. At a theatre.

B. At a restaurant.

C. At a gas station.

5. Where does the conversation probably take place?

A. At the doctor's.

B. At a flower shop.

C. At a post office.

6. Where does the conversation most probably take place?

A. In a hotel.

B. In a hospital.

C. In the man's office.