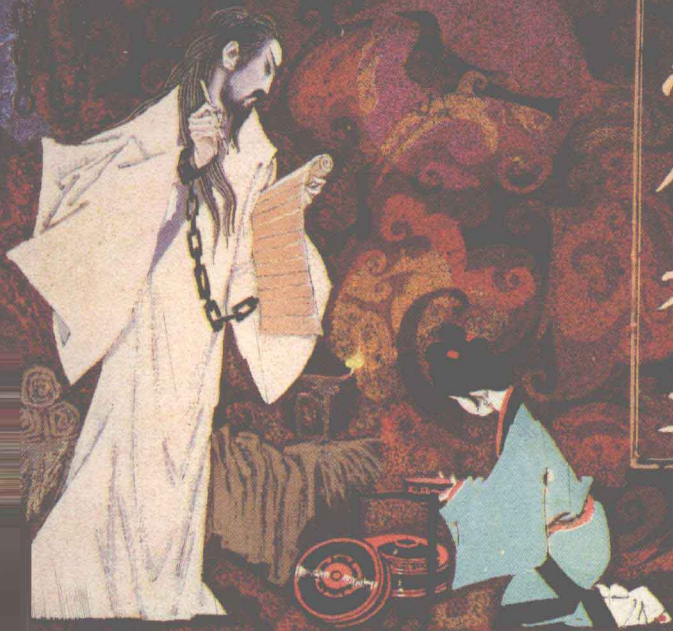


忍辱著史



忍辱著史

胡家辉 改编
丁德邻 绘画

辽宁美术出版社

忍辱著史

胡家辉 改编

丁德邻 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑：刘 铎

美术编辑：李 皓

辽宁省新华书店发行

中共辽宁省委机关印刷装订厂印刷

* *

开本：787×1092 1/64 印张：2

印数：1—123,700

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

统一书号：7161·0415 定价：0.20元

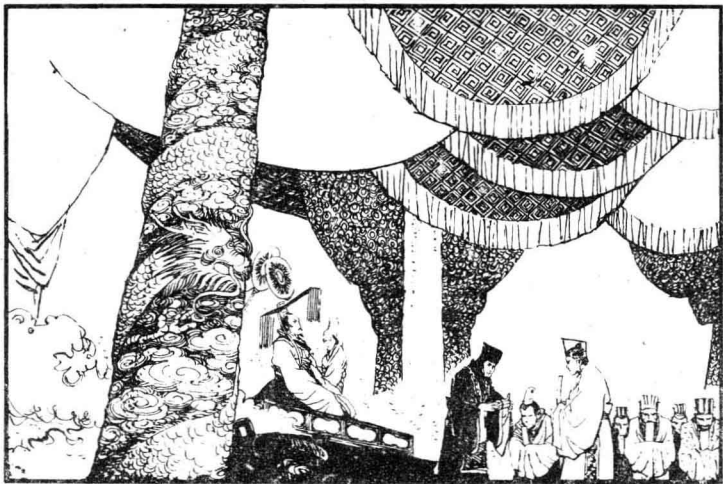
【内容介绍】

司马迁是我国古代杰出的历史学家和文学家。他的《史记》，第一次整理了我国从传说年代到汉武帝大约三千年的历史，创造了我国第一部纪传体通史。

公元前九十九年，正当司马迁踌躇满志地进行他的著述工作，而整个《史记》还处在草创未就之时，一场横祸飞来。之后，一连串的打击和迫害又接踵而至。但是，司马迁想到古代许多圣贤都是遭难之后发愤著书，建非常之业绩，立万代之奇勋，便决计忍辱含垢，坚持著作，终于完成了《史记》这部一百三十卷本的巨著。《史记》在我国文学史上永远闪着不灭的光辉，而司马迁的刚直不阿、忍辱发愤的精神，同样是永远值得后人称道的。

（根据北京京剧院《司马迁》改编）

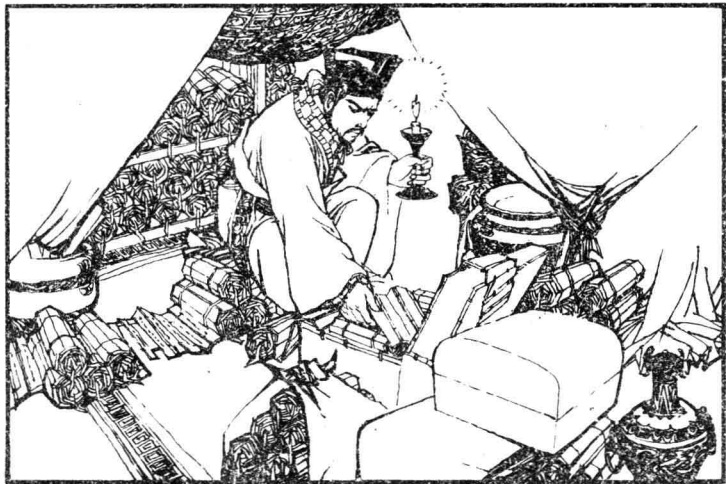
辛宽良 封面设计



1 公元前一百零八年，由于家学的传授而具有“文史星历”专门知识的司马迁（字子长），终于继承父职，被汉武帝任命为太史令。



2 从此以后，司马迁就以极大的热情开始了撰著《史记》的基础工作：他几乎断绝一切应酬，埋头于当时的国家藏书处——“石室、金匱”，阅读和整理着浩瀚的历史资料。



3 当时的书册都是竹简木片，往往断、残、缺、失，杂乱一堆，连一篇可资查考的目录也没有。司马迁以一人之力，从杂乱的断简残篇里抽出历史的故事条理，这需要多么高度的热情和创造性的劳动啊！



4 司马迁任太史令的第五年，正式开始写《史记》。从他二十岁出外游历考察算起，到他写这部《史记》，已经进行了二十二年的准备工作。



5 到了公元前九十九年，正当司马迁踌躇满志地进行他的著述工作，而整个《史记》还处在草创未就的时候，想不到一场横祸飞来，从而引出了在我国历史上永远闪光的悲壮的故事。



6 事情得从头说起。这年的夏秋之际，匈奴扣留了汉使苏武，汉武帝派他的宠姬李夫人的哥哥李广利，统率三万骑去讨伐，想借此使他立功封侯；同时又派骑都尉李陵负责后方辎重。



7 李陵是已故名将李广的孙子，骑射术极精。他不愿做李广利后勤，请求率领自己教练的敢死壮士五千，去独当一面地进攻匈奴。武帝素来赏识李陵有“李广之风”，便答应了他的请求。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 李广利和李陵分道出发。单说李陵率部出居延关，北行三十天，深入匈奴境内，扎营浚稽山。不久遇匈奴主力，单于亲率三万骑欲包围汉军。李陵部奋勇迎战，千弩齐发，敌军败退，李陵乘胜追击，杀敌数千。



9 捷报传到长安，朝野一片欢腾。这天，司马迁正在家里同好友任安、同窗杜周畅谈浚稽大捷，忽报都尉李和嫣捧旨前来。原来汉武帝定于明日在未央宫武台殿设宴庆功，着太史令届时赴宴记录盛况。



10 李和嫣是李广利的弟弟。读罢圣旨，他脸上忽然堆起了诡秘的笑容，对司马迁说：“明天庆功武台殿，我兄长的赫赫战绩，请太史公生花妙笔青史立传。”说完仰起脖子哈哈大笑起来。



11 李广利率部出酒泉后，行动迟缓，尚未交战，这是满朝文武都知道的。现在，李和嫣仗着妹妹是万岁宠姬，竟厚颜无耻地要史官在史册上斟酌修撰，这使司马迁极为愤慨，断然拒绝。



12 李和嫣立刻收敛笑容，板起面孔，露出平时作威作福的神气：“太史公，你心里放明白点儿，升官还是降职，可全在万岁爷一句话上。”



13 李和嫣说完拂袖而去。杜周脸色惶恐，坐立不安。任安指着李和嫣远去的背影，愤然作声：“小人得志！佞幸之臣！”