

杨鹏获奖作品选 · 第一季

中国首位迪士尼签约作家  
杨鹏 ◇ 作品



YZL10890137958

# 我变成了恐龙



大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE



WO BIANCHENG LE KONGLONG

# 我变成了恐龙

中国首位迪士尼签约作家  
杨鹏/作品



YZLI0890137958

© 杨鹏 2012

图书在版编目(CIP)数据

我变成了恐龙 / 杨鹏著. — 大连 : 大连出版社,  
2012. 2  
(杨鹏获奖作品选·第一季)  
ISBN 978-7-5505-0200-0

I. ①我… II. ①杨… III. ①儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第166592号

---

出版人: 刘明辉  
策划编辑: 刘红颖  
责任编辑: 阎 騎 满 苑  
装帧设计: 金东秀  
责任校对: 杨 琳  
责任印制: 史凌玲

---

出版发行者: 大连出版社  
地 址: 大连市西岗区长白街10号  
邮 编: 116011  
电 话: 0411-83621049 0411-83620941  
传 真: 0411-83610391  
<http://www.dlmpm.com>  
E-mail: [nunussq@yahoo.com.cn](mailto:nunussq@yahoo.com.cn)  
印 刷 者: 大连美跃彩色印刷有限公司  
经 销 者: 各地新华书店

---

幅面尺寸: 152 mm×200 mm  
印 张: 7.125  
字 数: 114千字  
出版时间: 2012年2月第1版  
印刷时间: 2012年2月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5505-0200-0  
定 价: 15.00元

---

(版权所有 侵权必究)

# 序



在写作上，我从不和别人合作。我甚至不愿意我的作品和别人的作品同时出现在一本期刊上。于是有了1985年创刊至今只刊登我一个人作品的《童话大王》半月刊。

2006年，公安部缉毒局委托我写一部能让孩子们终生远离毒品的作品。写和毒品有关的书，我胆怯，我认为我需要一个合作者。我选中了杨鹏。这次合作很愉快。这部名为《逃离恐怖岛》的作品除了文字书，还出版了由敖幼祥绘图的漫画版，上演了同名舞台剧。让孩子们远离毒品的侵害。

我认识杨鹏大约是在2005年，他告诉我，他小时候看我的书。成为作家后，曾经到我工作的编辑部期待见到我。杨鹏最大的特点是真诚，不做作。文如其人，他的作品无需DNA检测就能看出和他一脉相承，字里行间透着真诚。

真诚加上想象力，对于一位儿童文学作家，是财富。这样的作家写出的作品，能影响孩子。杨鹏的作品属于鹏程万里档次。

郑渊洁  
2011年3月1日于北京

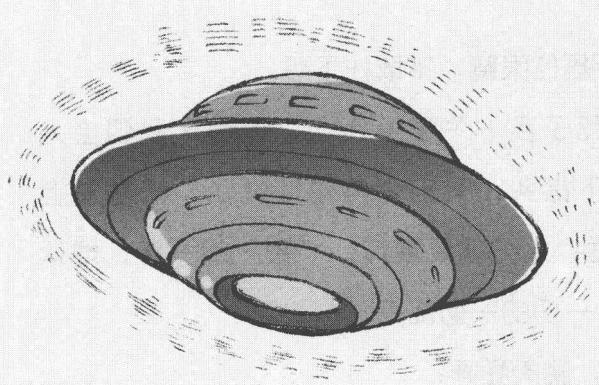
# 目录

|     |         |
|-----|---------|
| 001 | 永恒      |
| 007 | 明天轮到你   |
| 014 | 坠入爱河的电脑 |
| 025 | 我的妈妈是纸仙 |
| 041 | 我的同桌是上帝 |
| 057 | 怪物老师    |
| 084 | 书中自有颜如玉 |
| 093 | 我变成了恐龙  |
| 112 | 愿望茶     |
| 120 | 梦中小镜    |
| 140 | 纸人世界    |
| 146 | 城市上空的龙  |
| 152 | 镜中人     |
| 163 | 贝利有张鸟鸦嘴 |
| 171 | 数码老师    |
| 188 | 木乃伊复活   |
| 200 | 棋王      |
| 212 | 当电脑爱上电脑 |

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

杨鹏  
获奖作品选  
第一季

永恒



瑟瑟的秋风呻吟着，花儿凋零，叶儿枯黄，草儿衰败……天边的一轮夕阳，正冉冉西沉，暮色逼了上来。

T君坐在一个枯朽的树墩上，重重地叹了口气：

“唉，一切都会灭亡的。今年我二十岁，十年后，我就会像这花、这叶、这草，失去青春的活力；二十年后，我将不再潇洒；三十年后，皱纹要爬上我的额头眼角；再过四十年，唉，我的头发就会像霜打一样的白；五十年后、六十年后……”

他恐惧地用手捂住眼睛，不敢往下想。

“唉，其实死了我一个倒没什么，关键是我们全人类。”他扳了一下指头，又自言自语地说，“记得书上说，五十亿年以后，太阳就要爆炸，‘轰’的一声，地球完了，人类完了，一切的一切都完了……”

T君潸然泪下，朝天狂呼：

“永恒啊！我景仰你，我崇拜你，我想得到你！你在



哪里呢？”

话音刚落，晚霞深处，飞出一个闪着幽蓝色光的飞碟，T君绷紧了每一根神经，死死地盯着它看，那飞碟徐徐降落在T君面前，舷窗开了，走出一个独眼三角头长尾巴的怪物。

“UFO（不明飞行物）！外星人！地球的末日到了！”

T君的心狂跳起来，拔腿想跑，那外星人用手一指，T君便浑身僵直，动弹不得，站在原地呆呆地望着外星人一步一步向自己逼来。

“别怕，地球人，我不会伤害你的。”

外星人和蔼地说，别看他相貌丑陋，说起话来比夜莺唱歌还悦耳动听。

“你……你要干什么？”

T君战战兢兢地问，脑海里浮现出报上的一条新闻：某年某月某日某国某地某人被外星人抓去当标本解剖。

“我是永恒之星的使者。在我们的星球上，一切都获得了永恒。我们的星主通过心灵感应得知你向往永恒，特地派我跨越时空，邀请阁下做永恒之星的公民。”

“太好啦！我真不知怎么感谢您呢？”

T君激动得语无伦次。

“可是……”

T君说。

“可是什么？”

T君心沉了一下。

“可是到了永恒之星的人是不能返回地球的，你会后悔吗？”

“不后悔，决不后悔！”

T君咬咬牙，坚定地说。

“那好，伙计，闭上你的眼睛吧！”

“到了，伙计，睁开眼吧！”

T君闻到一股清香向他扑来，沁人心脾。T君一阵激动，透过舷窗，他看到融融的阳光照着绿草如茵的大地，花儿五彩缤纷，迎风招展，溪水淙淙流淌着，几只美丽的鸟儿轻捷地掠过水面……好一个世外桃源。

“呵，真美啊！”

T君赞叹不已。

忽然，他被一只手重重地推下舷窗，倒在草地上，回头一看，正是那个外星人，只听那动听的声音说道：

“干活去，我的奴隶。”

T君刚想问为什么，一个巴掌向他甩来，在他白皙的脸



上留下八道指印（外星人是八个指头的）。

一个声音在他耳边炸响：

“在这里，罪恶也获得了永恒。”

杨鹏  
获奖作品选  
第一季

明天轮到你



“笃、笃、笃……”

像钟摆一样有节奏的敲门声。

“上帝，但愿不再是推销员。”

我心里默祷。从我第一次领工资那天开始，以推销为名的不速之客接踵而至，“物美价廉”成了我的伴侣。屋里面有可以享用终生的牙膏，可以武装一个师的鞋垫，可以开洗衣店的洗衣粉，堆成山的脸盆……每一件都勾起我痛苦的回忆。

我轻轻把门开了条缝，并下了决心，若再是推销员就把他轰走。

“早安，先生，我是推销员。”

一个面无表情、脸色苍白的大个子横在我面前。

“砰！”

我重重地把门关上。

“这样做很不明智，先生。”



他的话使我不寒而栗。上帝，这家伙也不知哪来的劲，轻轻一推，门就被推开，一个箭步跨入，立在我面前。

“本公司专产各式机器人……”

好个开场白。

“完了，又一个美妙的早晨要被葬送。”

我心里思忖，暗暗后悔没去街上散步。

“对不起，本人薪水不高……”

我冷冷回绝。

“放心，先生，本公司顾客可以分期付款，货物定时保修……”

大个子极生硬地说，喜欢听他讲话的人准是白痴。

“对不起，”我冷冷地说，“本人生活足以自理。”

为了表示对客人的冷淡，我从牛奶合成机上取出一杯人工牛奶，自个儿喝着。

那家伙却视而不见，继续侃侃而谈：

“先生，人类除了物质生活之外，还需要精神生活。您现在已经活了三十一年八个月零四天七小时三十六分五十一秒，却还没有夫人，本公司专产一种机器人妻子……”

“你管不着！”

我忍受不了这种对人格的侮辱。

那家伙冷冷地瞥了我一眼，丝毫不为我的怒气所动。

“倘若您继续独身，到年老时，将无人赡养，假如有一个机器人儿子的话，就不致在养老金花光后冻死饿死……”

“住口！”

我忍无可忍，将杯中的牛奶使劲泼到他那比死人还苍白的脸上。

“滋——”

一丝丝热气从他脸上喷出，他直挺挺地倒在地上，一动不动。

“上帝——”

我又惊又怕，把食指伸到他鼻孔下——毫无气息。

我杀人了！

“笃、笃、笃……”又是钟摆一样有节奏的敲门声。

“警察！”

我浑身每个毛孔充满了恐惧，明晃晃的金手表在我眼前乱晃，我忙从墙角用不完的毯子中抽了一条，蒙住尸体，然后神情恍惚地把门开了条缝。

“啊——”

我一惊——站在门边的又是一个冷若冰霜、两眼像狼眼一样逼人的大个子。

“先生，你谋害了本公司职员。”他冷冷地说，不待我反应过来，就撞开门，径直走到尸体旁，一把掀起毯子，指着死尸说，“这就是罪证……”

我瘫在椅子上，只觉得天旋地转。

“不过……”

他卖了个关子。

“不过什么？”

我仿佛在黑暗中看到一星火光。

“你只要在这张购物证上签个名，一切都好说。”

他说着敏捷地从口袋里掏出一张纸。

“公元2061年，兹有\_\_\_\_\_先生购买B公司R-2型机器人一个，计二十万世界币，相约三十年内付清。”

合同书上的字在我眼前晃动。合同、传票，反正都一样，这辈子算完了，我的头嗡嗡直响，耳鸣不绝，右手战战兢兢地在横线上签上自己的姓名。

“什么时候送货？”

我有气无力地问。

