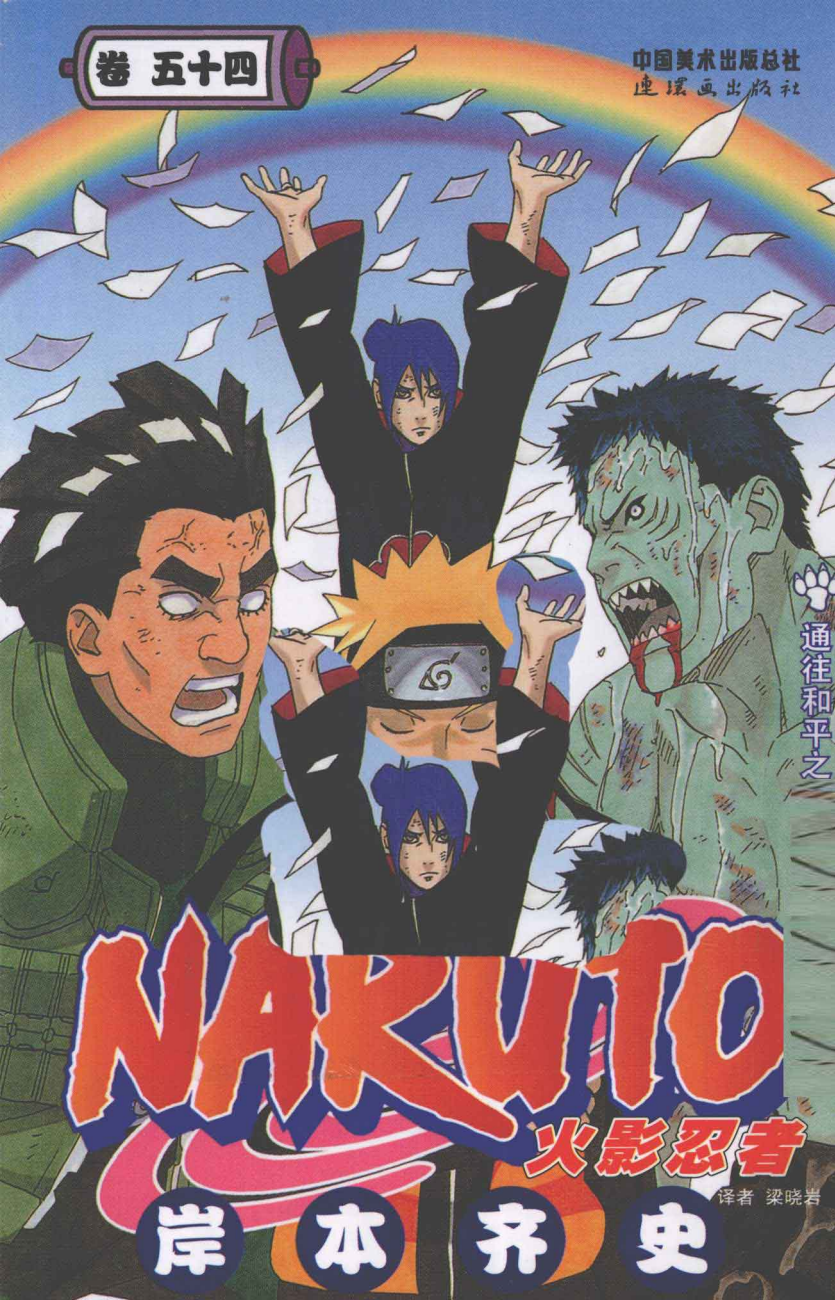


卷 五十四

中国美术出版总社
连环画出版社



通往和平之

NAKUTO
火影忍者

译者 梁晓岩

岸 本 齐 史

图书在版编目(CIP)数据

火影忍者. 第54卷 / (日) 岸本齐史编绘; 梁晓岩译.
—北京: 连环画出版社, 2011.2 (2012重印)

ISBN 978-7-5056-1465-9

I. ①火 II. ①岸 ②梁 III. ①动画: 连环画—作品
—日本—现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 021959 号

火影忍者 54

著作权合同登记 图字: 01-2008-6179

NARUTO

©1999 by Masashi Kishimoto

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Chinese(Mandarin)translation rights in China (excluding Taiwan, HongKong
and Macau) arranged by SHUEISHA Inc.through Mulan Promotion Co., Ltd.

本作品中文简体字版由株式会社集英社通过风车影视文化发展株式会社
授权中国美术出版总社在中华人民共和国(台湾和香港、澳门特别行政区
除外)独家出版发行。

绘 者 [日] 岸本齐史

译 者 梁晓岩

责任编辑 李滢 金萌萌

连环画出版社出版发行

(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

北京市通州兴龙印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/32 6 印张

2012 年 1 月第 1 版第 3 次印刷

ISBN 978-7-5056-1465-9

印数: 140001-150000 册 定价: 9.80 元

版权所有 侵权必究

卷 五十四

中国美术出版总社
连环画出版社



通往和平之

NARUTO

火影忍者

译者 梁晓岩

岸 本 齐 史

★本故事纯属虚构，与真实人物、
团体、事件等一概无关！

NARUTO

—火影忍者—

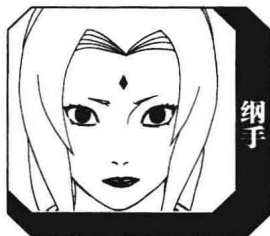


岸本齐史

卷
五十四

通往和平之桥

主要出场人物&故事简介





水影



土影



雷影



千柿鬼鮫



绝



宇智波斑



基



杀人蜂



药师兜

——前情简介——

原本是木叶隐村忍者学校里最令人头痛的学生鸣人，终于与佐助、小樱一起成为了忍者。在经历了一次次的考验和实战后，鸣人他们逐渐成长起来。然而，对复仇念念不忘的佐助，为了得到大蛇丸的“力量”最终还是离开了村子……

又过了两年多，结束了修炼的鸣人他们再次与想要得到“尾兽”的“晓”展开激战。另一方面，最终打败鼬的佐助在了解了哥哥的真实想法后，也和“晓”联手，发誓要向木叶复仇。

面对晓的宣战，各方终于决定成立忍者联军！在保护人柱力的名目下，鸣人得以远离战争，并通过修炼成功地得到了九尾的查克拉。从母亲那里得知了出生之谜的鸣人，继承了父母的意志，正在一步步地向着火影的目标挺进！

NARUTO

—火影忍者—

卷五十四

通往和平之桥

目

次

- | | |
|------------------|-----|
| ※ 505： 九尾袭克位，解散！ | 7 |
| ※ 506： 阿凯VS鬼蛛！ | 25 |
| ※ 507： 虚假的存在…… | 43 |
| ※ 508： 忍者的死法 | 61 |
| ※ 509： 通往和平之桥 | 79 |
| ※ 510： 意想不到的禁术！ | 97 |
| ※ 511： 回来吧 | 115 |
| ※ 512： 绝的真相！ | 133 |
| ※ 513： 究 VS 土影！ | 151 |
| ※ 514： 究的意图！ | 169 |







A black and white manga-style illustration of Naruto Uzumaki. He is shown from the waist up, leaning forward with his mouth wide open in a shout or yell. He has his signature spiky blonde hair and wears his forehead protector with the Hidden Leaf Village symbol. He is dressed in his standard orange jumpsuit with a black high-collared shirt underneath. His right arm is bent, with his hand near his chest, and his left leg is kicked forward in a dynamic pose. The background is plain white.

而且还要做
个比老爸更
帅的男人！

忍

比老妈更厉
害的忍者！

