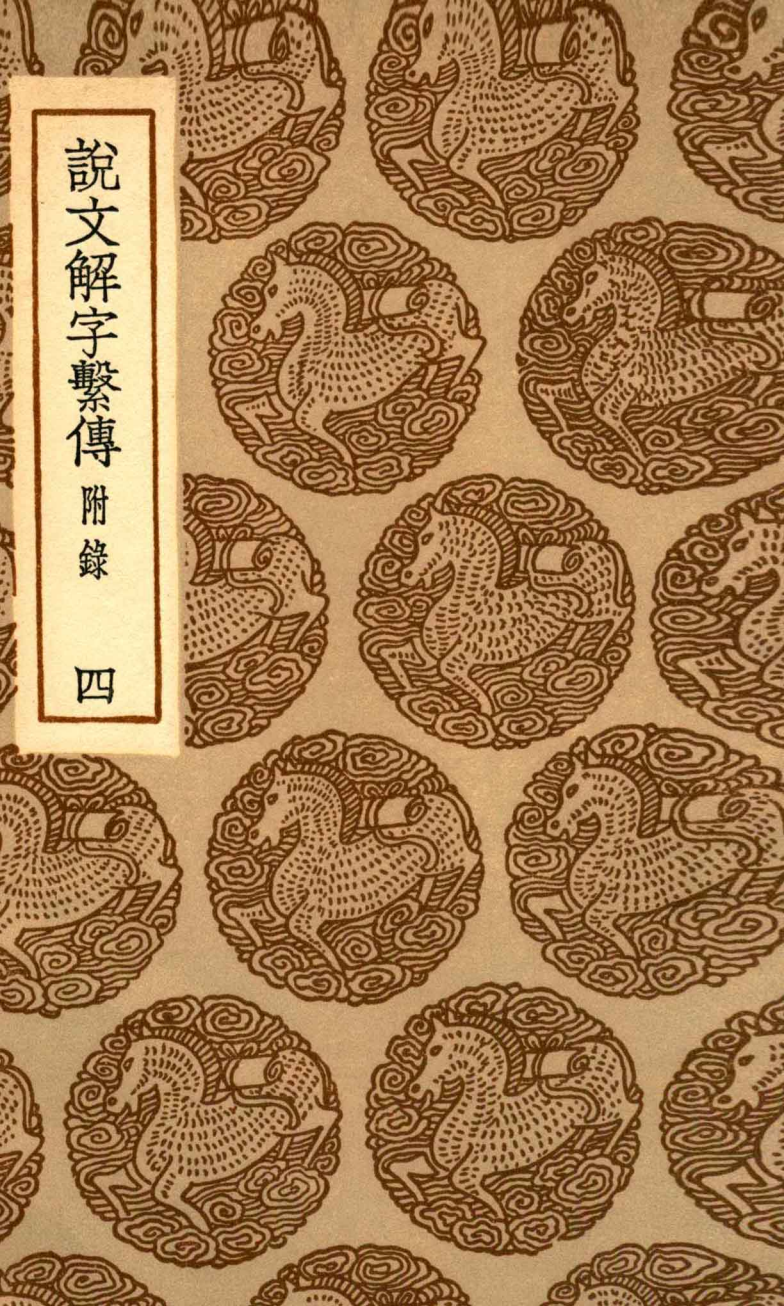


說文解字繫傳 附錄 四



說文解字繫傳

附錄

(四)

徐朱
錯翹
傳反
釋切

說文解字通釋卷第十四

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十九部 文四百 重五十六

尗

豆也象尗豆生形凡尗之屬皆從尗臣鍇曰菽也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽是也

豆性引蔓故從一有歧枝非從上下之上也故曰象尗生形小象根也式六反

枲

配鹽幽尗也從尗支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也時翅反 𣎵 俗枝

文二 重一

耑

物初生之題也且上象生形下象根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰題猶額也端也古發端之耑直如此而

已一地也端端顚端
從此象形丁桓反

文一

韭

菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣錯曰一地也故曰與耑同意

韭刈之復生也異於常艸故皆白爲字也象形句有反

隴

隴也從韭隊聲臣錯曰古謂今膾酢合和者隴故有受辛之言古人言金隴玉膾隴以黃薑彙爲之故黃

今人多謂菹爲隴也從隴聲臣錯曰膾酢也

物如隴之細碎子兮反

齋

或從齋

齋

菜也其葉似韭從韭取聲臣錯曰按爾雅一名鴻薈也遐

戒

山韭也從韭戔聲臣錯按爾雅注山中有

韭

小

也從韭番聲臣錯曰中國蒜也今之大蒜胡蒜也胡袁反

文六

重一

瓜

蘇也象形凡瓜之屬皆從瓜臣錯曰瓜實也外蔓也古華反

𦏧

小瓜也從瓜交聲臣錯曰今有馬咬如小瓜也部卓反

𦏨

咬也從瓜失聲詩曰縣縣瓜𦏨臣錯

按毛詩傳曰小瓜在枝開連大

瓜也以喻子孫承嗣也大節反

𦏩

或從

𦏪

小瓜也從瓜炎省聲

𦏫

瓜也

從瓜

𦏬

瓜中實也從瓜

𦏭

瓜

𦏮

瓜

𦏯

瓜

𦏰

瓜也從瓜

𦏱

瓜

𦏲

瓜

𦏳

瓜

𦏴

瓜

𦏵

瓜也從瓜

𦏶

瓜

𦏷

瓜

𦏸

瓜

𦏹

瓜

文七

重一

瓠

瓠匏也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣錯曰瓜根抵

也爾雅康瓠謂之瓠瓦爲

之得名於此也下故反

𦏺

蠡也從𦏻省聲臣錯曰半破瓠以酌水爲蠡故東方朔曰以蠡酌海也部遙反

文

交覆深屋也象形凡六之屬皆從六
臣錯曰象屋兩下垂覆也滅仙反

廌

居也從宀𧢲省聲臣錯按爾雅戶牖之間謂之扂其
內謂之家古者爲堂自半已前虛之謂之堂半已後

實之爲室東爲戶西爲牖中爲壁尊者室常居牖下謂之隩故論語曰與其媚於奧寧媚於竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百榘死於牖下言安樂也東南隅謂之宦宦開戶聲也在室外則人君當陽而坐於戶牖之間故曰負斧扆也古

牙反

家 古文

𡩂 所託居也從山

𡩂 古文臣錯曰宅必相其土故從

毛聲直摘反

家

古文家

肉

所託居也從
毛聲直摘反

卅

古文臣鑑曰宅必相其土故從

土
白

文亦

古
肉

臣實

也從山至聲
錯曰堂之內

室屋所人

皆從至所止也
安止也尸質反



天子宣室也從山亘聲臣錯按漢書音義未央前正室也又有宣室殿息鉛反

肉

北出牖也從口

北從風

詩曰塞向墜戶臣錯按關七月詩也塞向避也窗所以通人氣故從口會意也許丈反

廔 養也

北室之陽

東北隅食所居也從六臣臣錯曰東
氣初起養萬物也立春之候弋伊反

良

戶樞聲室
之東南隅

室之東北隅食所居也從六臣臣錯曰東北陽氣初起養萬物也立春之候弋伊反

也從宀邑聲臣錯曰邑音沓從日下匕乙晶反

字也人所居故從宀會意也乙告反

中事也

實申反

從宀文

院或從自完聲臣錯曰今

宀寥寂以崢

康也從宀良聲臣錯曰左思吳

都賦所謂聊寘之野字力量反

安也從宀心在皿上皿人之食飲器所以安人也臣錯曰

風雨有時飲食無虞人所以安也史記曰未嘗寧居乃丁

定

安也從宀正聲臣錯按孝經曰昏

息

是聲臣錯

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

差以康寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參

釋如上字也乎萌反

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

屋響從宀弘聲臣錯曰

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

言院即取名於周垣也

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

從宀文

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

屋邊從宀于聲易曰上纔經於袂宸宸高下之

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

臣錯曰宛深也故從宀

曰寔如止如𡩂止也從女在山中臣錯曰女子非有

此也市職反𡩂大故不踰闕也詩曰之子于歸遠送

于野不安居𡩂安也從宀契聲臣錯曰古書慮字多從

也過寒反𡩂此作蓋訛踳所致非假借也𡩂一反

安酖毒不可𡩂無聲也從宀𡩂聲臣錯曰宗冥字才狄反

懷也乙現反𡩂無聲也從宀𡩂聲臣錯曰宗冥字才狄反

覆審也從宀祭聲臣錯曰宗冥字才狄反

𡩂覆也從宀祭聲臣錯曰宗冥字才狄反

也古文以爲寬字臣錯按𡩂備也從宀𡩂聲臣錯

春秋傳曰繕完也胡官反𡩂富潤屋也福務反𡩂

富也從宀貫爲貨物臣錯按春秋

左傳曰遷其內貫遷其家也市日反

赤刀也臣錯曰𡩂盛也從宀𡩂聲

所寶藏博抱反𡩂受字容兒字古作頌也弋雍反

𡩂從宀𡩂聲

珍也從宀玉貝缶聲臣

錯曰人所保也跛抱反

𡩂省古文寶

錯曰人所保也跛抱反

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

𡩂省古文寶

借麋字爲之
也九羣反

肉

散也從宀人在屋下無田事也周書口
宮中之穴人食也臣鍇曰無所定執也

秦漢有穴從僕射
散從也人勇反

臣

仕也從六臣臣錯曰執事於中
也春秋左傳曰爲宦女戶慣反

卒

辜人在屋下執事者從宀從辛辛亦辜也臣鍠曰老子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執

則失之也。宰制之則辛苦，故從辛與愆意同。子待反。

𠂔

守官也從一從寸寺府之事者從寸寸法度臣鐫曰

六官府也莊子曰謂之刑
法以守之是也尸受反

尊居也從宀龍聲臣錯按詩曰爲龍爲光龍寵也丑

龍反自

寬也從宀有聲臣
之而已未全放也

尤錯
舊曰

寬反
安
所安也在心之下
一之上多省聲臣

錯曰一地也既得其地上
陰深屋爲宜也擬機反

𠂔𠂔

古文

亦古鳳置物也
從一鳥

也聲悉切

公工

夜也從山山下一切

眞

止也從宀
古文夙息
逐切

聲七荏切

侵

權省

庠

冥合也從宀西聲讀若書曰
若藥不暝眩臣鍇曰與宵同

義反也

名
首

莫屋

聲苦桓反

廬

寤寐也故從宀頑互反

義反也

名
首

莫屋

聲苦桓反

廬

寤寐也

故從山聲臣鑑曰

𡩺

居之速也從宀連聲臣錯

鳳

少也從宀頌故爲少也臣

錯

日不患寡而患不均不患貧而患不

安

益和無寡安無傾也會意古瓦反

遠

或從

寄

各聲慳革反

寄

託也從宀奇

寄

也

從宀禺聲

廣

或從宀作臣錯日

向

貧病也從宀久聲

岫

凍也從人在宀下從艸上下爲覆下有欠也臣錯

痕

安

傷

也從宀口言從家起也丰聲臣錯日周廟金

樞

機之發榮辱之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒

也

家人嗃嗃未失也婦人嘻嘻失家節也驪姬之占日齒

御

于家邦君子正家而天下定矣嘗起於家而生於忽微

故

從宀家也居逐反

窳

窳

窳

窳從宀九聲俱水

反

古文臣錯曰寸法度也春秋

亦古

塞也

從

從

歟聲讀若虞書

三苗之數臣

向

過也

文

洞屋

從

鄉臣錯曰今言

宋

居也

從

木聲

向

錫

聲

從

執聲

故宕也他浪反

宋

居也

從

木聲

向

錫

聲

從

執聲

臣錯曰人言其

宗

尊祖廟也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

也子

宗

廟主也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

生字職

宗

廟主也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

庚反

宗

廟主也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

而不覺故二義詞異

宗

廟主也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

見於屋室故原憲

宗

廟主也

從

示聲

宗

神示

從

示聲

從

文七十二

重十六

宮

室也從宀躬省聲凡宮之屬皆從宮臣錯曰爾雅曰宮謂之室室謂之宮呂氏春秋元高作宮室居窮反

營

市居也從宮熒省聲臣錯按尚書曰達觀于新邑營詩曰經之營之東西爲經周回爲營也余并反

文二

呂

鬻肉也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣錯曰若伯益之後非子養馬贏息因

賜姓嬴此其比也齊太公子呂侯之後力女反

𠂔

篆文從肉旅聲

𠂔

身也從呂從身臣錯曰背呂也此會意鞠窮反

𠂔

俗或從弓身臣錯曰

聲弓

文二

重二

宀

土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣錯曰當言八亦聲乎決反

廬

北方謂地空因以爲土穴爲廬戶從宀廬聲讀與猛同牟丙反

廬

地室也從穴音聲臣錯曰今舊

京謂地窖減酒爲窖乙沁反

窖

窖

地室也從宀父避狄于岐下陶窰陶穴謂於地旁

巖築下爲室若
陶竈也方目反
竈之形臣錯曰
從穴竈省龍
也象竈之

竈或曰竈子與反
臣錯曰竈穴
燒瓦窯竈也
從穴從龍

也一甌下孔
竈年導服之
導臣錯曰
火求省聲
讀若禮三

借導字爲之故曰
年導服所禁反
謂鼠無牙何以穿
我墉啜鉛反誰

穿也從穴夬
賦皦日籠光於綺寮
寮窗牖之名也
力凋反魏都

聲一穴反
夬聲一決反
夬聲一決反
日水溝口也
周禮曰

宮中之竇其崇
聲一決反
夬聲一決反
日水溝口也
周禮曰

三尺植漏反
聲一決反
夬聲一決反
日水溝口也
周禮曰

空欲其窓
聲一決反
夬聲一決反
日水溝口也
周禮曰

也口紅反
聲一決反
夬聲一決反
日水溝口也
周禮曰

也一曰在穴曰巢
宿異禽苦和反
巢臣錯曰
通孔也從穴

按蜀都賦曰巢宿異禽苦和反
巢臣錯曰
通孔也從穴

曰九亦究竟之意當
言九亦聲己又反

文五十一

重一

臙

寐而覺者也從疒從夢周禮曰以日月星辰占六
之吉凶一曰正寢二曰噩寢三曰踦寢四曰寤寢五

曰喜寢六曰懼寢凡寢之屬皆從寢臣錯曰寢之言蒙也
不明之兒疒者倚著也一屋也卧安則寢多也宣王考室
之詩曰上莞下簟乃安斯寢其寢維何六寢之解具於禮
注前職之言寢多矣臣以爲人畫之爲陽也性及魂精
氣之所爲也夜寐所覺陰也情及魄陰氣之所爲也人
情常侵於性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲
明浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲
以成其性愚者反是六情恆侵於五常魄氣奪其精粹故
人畫能自攝於禮義者其寢恆微始於隱微至於陽顯故
中解於平畫也禍福嘗起於忽微始於隱微至於陽顯故
吉凶多先見於寢也王符曰寢寐徵性所以警人也晉文
公寢楚子伏已而寢也王符曰寢寐徵性所以警人也晉文
以敗楚秦始皇嘗寢與海神戰不能自勉很戾治兵求報其神
人民之象也不勝者敗也不能自勉很戾治兵求報其神

所以喪天下而無念之

癩

公寢疾當作此癩假借寢字爲之也遷荏反

省未聲臣錯曰寐之言迷

癩

寐覺而省信曰寢從寢省

五故切

癩

寢籀文

癩

楚人謂寢曰寢從

癩

寐而

從寢省米聲臣錯曰厭也寐則神遊神爲陰氣所厭不得

出也若鬼神其實非也故人寐則神遊神爲陰氣所厭不得

必且寐焉是也又山海經有食之不寐假借昧字爲之也

癩

熟寐也從寢省

癩

臥驚病也從寢

癩

也從

寢眉臬聲臣錯曰今人謂寐

癩

寐從寢眉從言火滑反

文十一

重一

一病也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣錯