

《周末》
画报作品

一个拳师的生涯



一个拳师的生涯

(根据小说《漂泊南洋》改编)

原著：黄浪华

改编：章一钧

绘画：冼励强

嶺南美術出版社

《周末》画报创刊以来，刊登了一批根据古今中外题材编绘的连环画，这些作品大多出自省内外名画家之手，画面形式多样，风格各异，加上故事情节生动、曲折，耐人寻味，因而深受欢迎。应广大读者要求，我们从这些作品中选辑了部分佳作，编成《〈周末〉画报作品选集》，陆续分集出版，以飨读者。



《周末》画报编者老王

一个拳师的生涯

改编 章一钧
绘画 洗励强

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 广东恩平县印刷厂印刷

1985年11月第一版 1985年11月第一次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张：2

责任编辑：梁晓珈
黄家雄

封面设计：梁照堂

统一书号：8260·1177

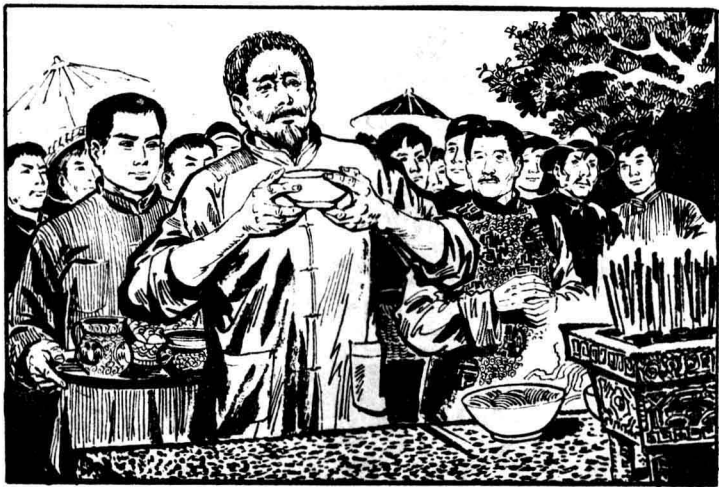
定价：0.31元

内 容 介 绍

本书是根据长篇小说《飘泊南洋》改编的。

拳师黄秋楼出身贫寒，某年祭祀时，与他相依为命的祖父被恶霸黄汉程毒打致死，他也被一位武艺超群的老者收留，学习武术。学成后，黄秋楼要为祖父报仇，反被黄汉程诬告，被迫远去香港谋生。在香港，他又为救助一名被流氓欺侮的老妇，与流氓发生冲突，只好飘泊南洋，到马来亚的巴丁加里橡胶园做工。

橡胶园园主威廉斯，凶残暴戾，残酷压榨工人，任凭胶园里大蟒、猛虎横行。黄秋楼除大蟒、驱猛虎、逐监工，并在打擂时击败了威廉斯，为飘泊异邦的中国人争了一口气。威廉斯为了利用黄秋楼的威望控制工人，别有用心地聘他为监工。黄秋楼将计就计，以成立赶虎队为条件，毅然上任，并用合法地位为工人谋福利。威廉斯见诡计落空，暗施毒计伏击赶虎队，引起血案。黄秋楼在血的事实面前，打死了威廉斯，重返日夜思念的祖国。



1 一九四五年农历八月初八，广东梅县黄家坪乡民合祭黄姓祖坟。按族规，这年轮到了一个子媳早亡、只与一个孙子相依为命的老汉黄鸿生操办祭礼。



2 祭毕，人们围坐在坟地四周开始野宴。富户黄汉程，过去因霸占一个寡妇的屋地被黄鸿生揭穿诡计，积忿在心，此刻却借故寻衅，连续砸碎了两个酒坛。



3 黄鸿生忍无可忍，据理指斥。黄汉程又举起第三个酒坛对准他的胸脯摔过去。黄鸿生“哎哟”一声，当即口吐鲜血，仰翻在地。



4 黄鸿生的孙子秋楼哀叫了一声，把手中的菜碗一扔，就向黄汉程猛扑过去。人们怕这个性情倔强的孩子又要吃亏，七手八脚地把他拖住了。



5 黄鸿生被抬回家后，不到一天便因伤重身亡了。孤苦伶仃的小秋楼为了挣钱糊口，只好挑起了祖父留下的扁担、粪箕，开始了贩运石灰的生涯。



6 一天，小秋楼卖完石灰路过圩镇，见一位身材魁梧的老人正在鸽子摊前挑选鸽子，三挑四拣，总拿不定主意。秋楼从小跟祖父养过鸽子，便热情地给老人当参谋。



7 老人终于买到了合意的鸽子，高兴地把秋楼拉到小食摊，请他吃了个饱。秋楼面对这慈祥的老人，又想起屈死的祖父，泪水不禁夺眶而出。老人见了，问明原委，也不禁陪着叹息了



8 这时，下乡收租的黄汉程领着打手曾铜锤等人耀武扬威地过来了。行人纷纷躲避。黄汉程看见秋楼，又要寻衅。老人看不过眼，挺身制止。



9 曾铜锤用脚踢了踢谷箩上的“黄”字，劝老人莫管闲事。老人两腿一蹲，蓦地伸直一只手掌，对准谷箩中央插了进去。“唰”的一声，手掌穿透了谷堆和箩底，插进了街道上坚硬的泥土里。



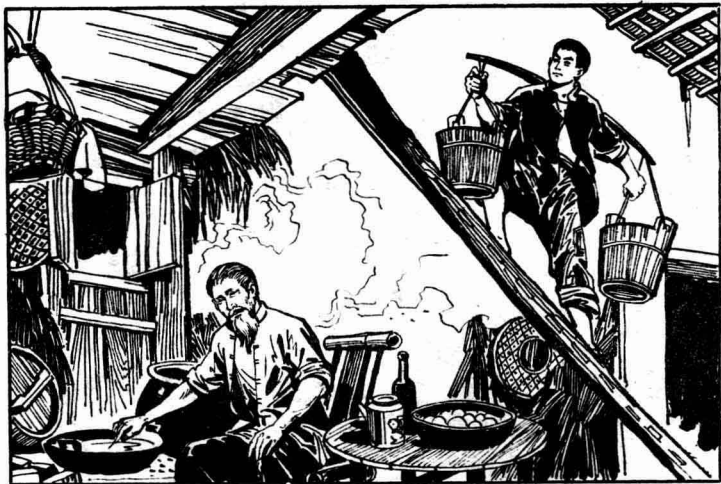
10 接着，老人“嘿嘿”两声，从谷箩里拔出手来，手里还抓着一把土。他往曾铜锤面前一摔，吓得黄汉程倒抽了一口凉气，与众打手掉头便跑。这情景，大长了围观的穷人们的志气。



11 小秋楼看着这情景，真是又惊又喜。他依依不舍地跟着老人走出圩镇，突然双膝跪倒在老人跟前，恳求说：“叔公，我有血海深仇要报，你收我做徒弟吧！”老人经不起他的恳求，答应把他带回家中。



12 到家后，一连半个月，老人只是每天带他上山抓猴子、钓蛤蚧、挖穿山甲……闭口不提拜师学艺的事。



13 一天，老人说旧灶太破烂，难以做饭，有意在小阁楼上重砌了一个。他吩咐秋楼每天挑水登梯上楼，秋楼简直不明白他的用意。