



□ 教育部新闻办公室 组编

生命与使命同行

——走近首届全国教书育人楷模



教育科学出版社

ESPH Educational Science Publishing House



生命与使命同行

——走近首届全国教书育人楷模

□ 教育部新闻办公室 组编

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 刘 灿 李 茂
版式设计 宗沅雅轩 沈晓萌
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

生命与使命同行: 走近首届全国教书育人楷模/教育部新闻办公室组编. —北京: 教育科学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5041-5725-6

I. ①生… II. ①教… III. ①教育工作者: 先进工作者—先进事迹—中国 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 058429 号

生命与使命同行——走近首届全国教书育人楷模
SHENGMING YU SHIMING TONGXING

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989527
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

制 作 北京鑫华印前科技有限公司

印 刷	北京中科印刷有限公司	版 次	2011 年 5 月第 1 版
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	印 次	2011 年 5 月第 1 次印刷
印 张	14	印 数	1—10 000 册
字 数	160 千	定 价	29.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

长期以来，广大教师和教育工作者认真贯彻党的教育方针，忠实履行人民教师的神圣职责，辛勤耕耘，默默奉献，为我国教育事业发展付出了大量心血，作出了巨大贡献。这次受到表彰的教师就是其中的杰出代表。你们用自己的实际行动，充分展示了人类灵魂工程师的优秀品质。党和人民感谢你们。

希望全国广大教师以先进楷模为榜样，忠诚党的教育事业，自觉培养高尚师德，不断增强专业素质，全面提高教书育人水平，为推动教育事业科学发展、为建设人力资源强国作出更大贡献。

——胡锦涛总书记在接见首届全国教书育人楷模时的讲话

在首届全国教书育人楷模颁奖 大会上的讲话

刘延东

各位老师，同志们：

今天是教师节，我们在这里隆重举行全国教书育人楷模颁奖大会，具有十分重要的意义。首先，我代表党中央、国务院，向首届全国教书育人楷模获奖教师和青海玉树、四川汶川教育系统抗震救灾先进集体和先进个人表示热烈的祝贺和崇高的敬意！向广大人民教师和教育工作者致以节日的祝贺和诚挚的问候！

全国教书育人楷模是我国 1 600 万人民教师的杰出代表。三尺讲台上，同志们胸怀祖国、情系人民，热爱教育、情系学生，教书育人、为人师表，甘为人梯、无私奉献，为国家育英才，为人民谋福祉，把满腔热情和全部精力献给人民的教育事业，彰显了新时期人民教师的理想情操、高尚师德和人格魅力。你们的事迹，你们的精神，令世人感动，堪为时代楷模，将永载共和国教育发展史册。实践再次证明，广大人民教师是一支学为人师、行为世范的好队伍。党和国家信任你们，人民群众敬重你们！

现在，我们正站在一个新的历史起点上进入新世纪第二个 10 年，中国教育的改革发展也进入新的历史阶段。特别是党中央、国务院颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，描绘了我国教育改革和发展的宏伟蓝图，指明了全面推进教育事业科学发展的方向，开启了我国从教育大国向教育强国、从人力资源大国向人力资源强国迈进的新的历史征程，中国特色社会主

义教育事业面临着前所未有的发展机遇。教育战线和每一个教育工作者都要进一步增强紧迫感和使命感，自觉肩负起历史的重任。

国家发展的希望在教育，办好教育希望在教师。教师是教育事业的第一资源。贯彻落实全国教育工作会议精神和教育规划纲要，我们一定要把加强教师队伍建设作为推动教育科学发展最重要的基础工作，摆在更加突出的位置，大力弘扬尊师重教的优良传统，采取更加有力的措施，鼓励和吸引优秀人才长期从教、终身从教，切实提高教师师德和业务水平，重点加强农村教师队伍建设，努力培养和造就一支德才兼备、充满活力的高素质专业化教师队伍。

中国特色社会主义事业的伟大实践，教育改革发展新的历史征程，召唤着广大教师以更加饱满的工作热情、更加昂扬的精神状态、更加执著的事业追求，积极投身教育改革创新实践，为推动教育事业科学发展和全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴贡献力量。9月6日教育部作出向全国教书育人楷模学习的决定，希望广大教师和教育工作者以这些楷模为榜样，努力做学生爱戴、人民满意的优秀教师。

——要学习他们坚持理想、坚守信念，做党和人民教育事业的奉献者，把个人理想和成长进步融入到推动国家发展、民族振兴的时代洪流中去。

——要学习他们为国育才、立德树人，做学生健康成长的指导者，引导和帮助学生立志为国家繁荣富强和人民幸福而学习，把一代代青少年学生培养成为社会主义合格建设者和接班人。

——要学习他们刻苦钻研、不懈探索，做教育教学改革的实践者，不断钻研新课程，探索新教法，在教育创新的实践中不断提高教书育人的能力和水平。

——要学习他们淡泊名利、志存高远，做社会文明新风的引领者，不断加强师德修养，自觉坚持社会主义核心价值体系，带头实践社会主义荣辱观，为全社会树立光辉的榜样。

再次向在座的优秀教师并通过你们向所在学校的老师们致以节日的

祝贺，向同志们和你们的亲人致以亲切的慰问和良好的祝愿！希望大家增强荣誉感责任感，不负使命、不负重托，在今后的工作中不断创造新的业绩，为祖国教育事业的发展，为培养更多优秀人才作出新的更大的贡献！

（二〇一〇年九月十日）

| 目 录 |

在首届全国教书育人楷模颁奖大会上的讲话 刘延东 / 001

于 漪：生命与使命同行 / 003

楷模文存 / 014

◎寄语新教师 / 014

◎青春是无价宝 / 015

师道五问 / 017

采访手记 / 020

◎本色于漪 / 020

王生英：中国版的乡村女教师 / 025

楷模文存 / 036

◎爱的位置 / 036

师道五问 / 037

采访手记 / 040

◎一颗简单的心 / 040

石雪晖：农民的“葡萄教授” / 045

楷模文存 / 057

◎学生就是我的孩子 / 057

师道五问 / 058

采访手记 / 061

◎细节决定成败 / 061

任维鼎：永远跟学生在一起 / 065

楷模文存 / 076

◎教育无小事 / 076

师道五问 / 078

采访手记 / 081

◎小个子写出大写的“人”字 / 081

吴邵萍：智慧园长的幸福人生 / 087

楷模文存 / 097

◎行进在与幼儿共同成长的路上 / 097

师道五问 / 100

采访手记 / 103

◎当爱成为习惯 / 103

汪金权：大别山师魂 / 107

楷模文存 / 120

◎爱往下走 / 120

◎生活在感恩的世界 / 121

师道五问 / 122

采访手记 / 124

◎久违的感动 / 124

姜伯驹：让数学奠基民族素养 / 129

楷模文存 / 139

◎为什么学数学 / 139

师道五问 / 141

采访手记 / 143

◎本真的力量 / 143

徐英杰：用“尊重”成就职教学生 / 147

楷模文存 / 157

◎为职业教育的发展不懈努力 / 157

师道五问 / 159

采访手记 / 161

◎理念的分享 / 161

黄金莲：特教孩子的“校长妈妈” / 165

楷模文存 / 177

◎愧疚与得意 / 177

师道五问 / 179

采访手记 / 181

◎爱的最高境界 / 181

普琼：雪域高原的美丽教育人生 / 187

楷模文存 / 195

◎为了一个也不能少 / 195

师道五问 / 197

采访手记 / 200

◎平凡中那份崇高的担当 / 200

附件1 “全国教书育人楷模”评选活动简介 / 203

附件2 “全国教书育人楷模”提名奖获得者事迹简介 / 205

附件3 教育部关于向全国教书育人楷模学习的决定 / 211

后记 / 213



(李立基/摄)

我深感肩上挑着千斤重担，一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来。今天的教育质量就是明天的国民素质，我不敢有丝毫懈怠。

于漪



于 漪 女，汉族，81岁，中共党员，上海市杨浦高级中学名誉校长，特级教师，享受国务院政府特殊津贴专家。59年的教育生涯，无私奉献、执著探索，不断从经验与感悟走向理性与科学，着力提高学生语文素养，立体化施教，全方位育人，具有独特的教学风格。注重培养青年教师，做好传、帮、带。她的教育理念、教育实践、教学改革等在全国产生了重大影响，为推动教育教学改革作出了重要贡献。曾获全国先进工作者、2009中国教育年度新闻人物、上海市劳动模范等荣誉称号。



于漪：生命与使命同行

计琳

60年前，非“科班”出身的她第一次走上了语文教育的讲台，从“不得门径”到“登堂入室”，倔犟的她用“明灯相伴过午夜”的板凳功走出了属于自己的语文教学之路。

30年前，面对着动荡岁月中百废待兴的校园，面对着朋友声声“改行”的劝说，饱经风霜与创伤的她毅然选择重返讲台，因为她说，“教师一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来”。

20年前，在民办教育机构60万元年薪的“诱惑”下，已经退休的她不为所动，甘愿坚守寒窗、无私奔走，为语文改革奋笔疾书、为育人事业呐喊呼吁。

半年前，手捧全国教书育人楷模的奖杯，81岁高龄的她激情依然。“全国和上海教育规划纲要都相继出台了，教育事业的又一个春天到了，我还要继续努力。”

于漪，著名语文特级教师，上海市杨浦高级中学名誉校长。

60年中，她几乎赢得了党和政府所能给予人民教师的所有荣誉，但却不改初衷，始终“一身正气”站在教育改革最前沿，不为名利所羁绊、不因掌声而止步。

她的故事平淡、朴实，没有太多的跌宕，有的只是平静的坚守和不变的衷肠。然而，当我们寻着她的足迹去探源中国教师的成长之路，去追问中国教师应有的灵魂与脊梁时，却不由感慨：那穿越了一切功名、利害和得失的师德师魂，那在砥砺与觉醒中不断超越的理想之路，是多么震人心弦，叫人难以忘怀。

为师：“站上讲台就是生命在歌唱”

作为上海首批语文特级教师，于漪的课几乎堂堂都是公开课，她关于语文学科“工具性与人文性统一”等理念被写入国家课程标准，她“教书育人”的思想更对推动语文教育的发展产生了重要的影响。

从连语文之“门”都摸不着的普通教师，到中国语文教学界的一面旗帜，于漪成功的秘诀其实非常“简单”，甚至有些“傻”——每堂课都会用10个、20个小时准备，即使在教了几十年书后仍然坚持每课写教案和“教后记”；为了在课堂上做到“要言不烦、一语中的”，课后必留下自己的“废话记录”，反复自省改进；即使同一篇课文，也绝不用同样的方法教第二遍，因为“文章是旧的，但学生是新的”……

在于漪看来，做好一名“合格”的教师并不容易，因为这“格”不是用量来衡量的，而是国家的要求、人民的嘱托。“每一堂课的质量，都影响着孩子生命的质量。站上讲台，我就要用生命来歌唱。”

许多青年教师常常好奇：“为什么非语文‘科班’出身的于漪老师能在语文教育领域取得如此大的成就？她的秘诀在哪里？”

60年前，当于漪从复旦大学教育系毕业，第一次走上上海市第二师范学校（现杨浦高级中学）的讲台时，她甚至不敢去想“成就”二字。在一堂讲解小说《普通劳动者》的课后，教研组长对于漪的批评毫不留情：“语文教学的大门在哪里，你还不知道呢！”

“那犹如是五雷轰顶”，往事历历在目，“但这句话就激励了我一辈子”，于漪说。

倔犟的她将挫折当作了成长的动力。“当时我暗暗对自己说：‘我一定要做一名好老师，我不仅要找到语文教学之门，而且要登堂入室。’”

于漪，出生于江苏历史名城镇江，历代诗人墨客沈括、苏轼、陆游、辛弃疾等都曾在此留下了千古传诵的名篇。金焦二山秀丽的景色和“满眼风光北固楼”不仅给了于漪良好的熏陶，更在她的血液中埋下了

坚韧与进取的种子。

为了实现“做一名好老师”的目标，先天体弱的于漪克服了胃溃疡、肝炎、腹部大手术、脑缺氧、血尿等一系列疾病的困扰，白天站在窗外，看其他教师怎样上课；晚上啃着从图书馆里搬来的一厚叠参考书仔细琢磨，挑灯夜读到天明，并且在3年不到的时间，自修完成了大学中文系的全部课程。

“硕学为师，洁身作范”，是当年复旦大学老校长苏步青对于漪的评价。而她自己则说：“要课堂充满激情，教师首先得燃烧自己。”

她是这样说的，也是这样做的。在于漪给自己立下的规矩中，每一条都近乎“苛刻”。

每堂课于漪都会用10小时、20小时准备。上海市教育功臣顾泠沅曾总结：于漪备课第一遍是撇开任何“教参”逐字逐句写教案，第二遍是搜罗所有“教参”改教案，第三遍边教边改，根据上课的不同情况，整合新的体验再度重写教案。改行3年就成为语文骨干教师，她的成长过程很好地体现了“实践+反思=成功”的教师发展“公式”。直至今今天，对于教了半个多世纪语文的于漪来说，一些经典课文可以说是滚瓜烂熟了，可每次上课前她还是会把课文仔仔细细地重新备一遍。“老师会像一名师范生一样，每课必写教案，每课必写教后记。”于漪的学生、原上海市教委教研室主任王厥轩不会忘记，“每次老师都会笑着对我说：‘这叫一步一阶一回顾。’”

一位年轻教师曾随堂跟踪听了于漪3000多节语文课，听完后她惊叹不已：“于漪老师从来不重复自己，即使是同一篇课文教第二、三遍，也绝对不重复。”“文章是旧的，但学生是新的，理解怎么可能一样呢？”这就是于漪的回答。

回想恩师那郊寒岛瘦似的苦心孤诣，于漪的弟子、特级教师谭轶斌更是感慨不已：“当我真正走进语文教学时才明白，为什么那时候于老师极力反对我们在备课时先看教学参考书，而是拼命鼓励我们要沉潜到课文中，要反复读、反复读、反复读，读出属于自己的原汁原味的理

解。”因为“教学参考书毕竟是别人的劳动，只有自己的劳动所得才是带着生活露水的鲜花，是你自己的心得，学生才容易和你交融。教育事业是创造性的事业，只有教师教出自己个性的时候，才是学生收获最大的时候”。于漪的这些道理朴实无华，但却润物无声，深深地烙在了课堂上，印在了学生们的心里。

“出口成章，下笔成文”是于漪给自己立下的又一目标。

那是50年前的一天下午，学校请来一位同志作报告，报告结束后，于漪和学生边走边谈，一名调皮的男生说：“这讲座好什么啊，除了150多个‘这个’，其他什么也没听到。”于漪愕然了，没有想到语病有那么大的危害，把讲述的内容也掩盖了。反思自己的课堂教学，于漪为自己定下了课堂教学“丰而不余一言，约而不失一词”的“规矩”。

于是，每次上课前，她都会把上课的每一句话写下来，然后自己修改，把不必要的字、词、句删除，把不合逻辑的地方改掉，然后，背下来，最后，再口语化。这样一来，啰唆、重复、语病就大大减少了。

每次课后，于漪都会写下自己的“废话记录”，记下自己的不足，记下课堂的感悟，记下学生的闪光点。有时候，学生能够超水平发挥，提出一些超出备课时想象的问题，于漪也都把它们一一记下。反复的锤炼令于漪的课堂教学达到了“要言不烦、一语中的”的境界。连著名语言学家张志公也不由感叹：“于漪教书简直教得着了魔！”

伴随着“一丝而累，以至于寸；累寸不已，遂成丈匹”的“笨”功夫，于漪终于在语文教育的茫茫田野中找到了属于自己的路。

1977年10月19日，金秋。上海电视台第一次向全市直播中学教师向学生授语文课的实况，于漪的公开课《海燕》不仅在大上海引起轰动，就连江浙一带看到电视的教师和高教界也在纷纷谈论于漪与她的《海燕》。人们对教育的关注，对语文教学的关注，增添了于漪探索语文教学的前进动力，促使她开始从经验与感悟走向理性与科学，并形成了特有的教学风格与教育思想。

1978年，于漪提出“教文育人”的思想，即以“全面发展的人”为培养目标，构建了以“思维训练”为核心的语文教育理论；20世纪80年代初，于漪提出了“不能把语文课简单地归结为工具课，而应该注意这门课程的思想性”；80年代中后期，于漪又开始思考语文的文化内涵，阐释语文教育中综合培养学生语言能力、思想素质、道德情操和文化素养的问题；90年代，于漪的《弘扬人文，改革弊端》和《语文教学要讲求综合效应》等论文引发并推进了一系列关于语文教学的讨论；1996年，于漪倡导“弘扬人文”的主张，引发了全国范围的对语文性质观的反思，促进了语文学科从应试教育向素质教育的转变；21世纪初，她提出的语文教学“人文性和工具性的统一”等理念被写入了国家课程标准……

“不能千课一面”，“要胸中有书，目中有人”，是于漪最常说的话，如何在课堂教学中“育人”是她想得最多的事。她不断探索把以“教”为主的课堂教学立足点转变为以“学”为主，把教师与学生的单向型联系转变为教师与学生、学生与学生、学生与教师的多向型联系，使课堂真正成为学生锻炼听、说、读、写能力与发展智力的场所。将“教书”与“育人”紧紧融合在一起，将勤奋与反思渗透在教学生活的每一天，令于漪的语文教学洋溢着智慧与人文的光芒。

在给贵州边远山区一位中学语文教研员写的信中，于漪曾动情地写下这样一句话：“我上了一辈子课，教了一辈子语文，但还是上了一辈子深感遗憾的课。”正是这种“永不满足”的精神，促使两鬓斑白的于漪不断地攀登着新的高峰，实现着自我的超越。

为人：“教师首先是个大写的人”

于漪的人生之路充满着崎岖，15岁时父亲病故，求学之路一波三折，“文革”中挨斗、挨批、挨打，一生疾病缠身。但她，却将人生的坎坷与不幸埋在了内心深处，而将一片丹心给予了教育，将真善美的种子撒向四方。