

纪念辛亥革命100周年主题作品

义和风云

辛亥革命前一场历来备受争议的草根起事

1900年春，义和拳重镇山东鲁西县，拳民教众火拼，仅是为了一块耕地？ 王金年 著

杨家将后代揭竿而起，中国功夫遭遇西洋火器，一路北上，最终命归何处？

慈禧对义和团的态度为何从观望、利用到镇压？

百年后我们再看这段历史，是沉重？还是荒唐？是喜剧？还是悲剧？



深圳出版发行集团
海天出版社

纪念辛亥革命100周年主题作品

义和风云

王金年 著



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

义和风云 / 王金年著. -- 深圳: 海天出版社,
2011.5

ISBN 978-7-5507-0119-9

I . ①义… II . ①王… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 045774 号

义和风云
Yi he fengyun

责任编辑: 许全军
责任技编: 钟愉琼

作 者: 王金年
策 划: 火尚文化传播
出版发行: 海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
印 刷: 深圳市希望印务有限公司
开 本: 165×235 1/16
印 张: 18
字 数: 30 千
版 次: 2011 年 5 月第一版
印 次: 2011 年 5 月第一次
定 价: 33.5 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

前言

愿为历史作证

如果说我的《百年匪王》（中国友谊出版公司，2006年1月）、《大脚姥姥》（南方日报出版社，2009年4月）是历史小说的话，那么这部描写义和团的《义和风云》就更属于这个范畴了。

我写小说是因为对生活有了深刻的感悟，是一种不可遏制的冲动。如果到了该写的时候不能写，或不让写，那还不如杀了我。

对于肇起于100年前山东大地上的义和团运动，历届政府及历代学者均有共识。但从上世纪50年代中期开始，随着范文澜《中国近代史》、胡绳《帝国主义与中国政治》、牟安世的《洋务运动》等著作，对洋务运动的全面否定起，对清王朝的看法也开始往左转，对义和团的看法更是来了个180度的大转弯。至“文革”时，义和团更是成了“反帝爱国”的典型。实际上远不是这么简单。

我之所以把笔触伸向义和团，是觉得任何一个有历史责任感的作家，尤其是山东作家，都不应回避这一题材，而且这是个重大题材。我非常同意鲁迅的观点：题材占一半。选择好的题材，已经成功了一半。

实际上，这部小说的创意早于已经出版的《百年匪王》、《大脚姥姥》。肯定是因为后两部小说所反映的年代更接近于我们，我反倒先写完了后两部。只是让我没有想到的是，当这部《义和风云》姗姗来迟时，却正好赶上了“纪念辛亥革命100周年”。这不能不说是件幸事。感谢命运。

我特地把李大钊和近代著名实业家张謇对义和团的评价放在封底，完全不是拉大旗作虎皮，只是想告诉你这部书的基调：真实、客观、全面、全景、全程。目的只有一个，促使我们对历史反思。如果我们到现在都不能对100多年前的事情彻底的反思，就遑论面对现实，面向未来。

故事应该说很精彩。山东鲁西县杨家镇的士绅杨炳怀是传说中的北宋爱国名将杨家将的第33代孙，当年清军入关，杨家也曾做出过泣鬼神的悲壮之举，此举甚至令杨家镇改名为“剃头镇”。转眼间，200多年过去，物是人非。杨家





已经成了清朝的忠实顺民，毅然举起了“扶清灭洋”的大旗。杨炳怀及自己的七个“各怀绝技”的儿子全都参加了义和团。然而，自袁世凯接任山东巡抚，一改几届前任的态度，对义和团严厉镇压。杨炳怀全家只好率全镇的义和团北上京、津。此后，他们几乎经历了京津地区的所有重大事件，直至其中的一位甚至跟随慈禧太后“西狩”。最后，杨炳怀本人及其六个儿子，除未成年的七儿子外，全部“战死”，而且是一人一个死法，一个死法一个故事……

请放心，所有的大事件及时间、地点均属实。在确保这一前提下，是我的无限虚构。真真假假，虚虚实实。

必须利用这个机会顺便提一下《百年匪王》、《大脚姥姥》的影视改编问题。几乎所有看过这两部长篇的读者都向我提出过这个问题：为什么不拍成电视剧？我笑答，这个问题不该问我，应该去问影视公司。可以这么说，几乎不下20家影视公司先后找过我。而且在一开始，都是信心百倍，但最后都没了后劲。注意，都不是因为钱的问题（版权转让费）。一个老总曾意味深长地告诉我：因为作为小说，您写得太好了！太真实！在电话里，我只是会心一笑。同时，这位老总告诉我，有些所谓的热播剧“偷了您的小说……”。我说我知道，他们照着我的结构和框架来编，只不过颜色涂红了些，或是变成了土匪奶奶、土匪母亲、土匪老爸等。有一部今年一月播出的类似题材的连续剧更甚，里边的“两个儿子”居然也是“一个为共产党，一个为国民党”。这些“借鉴者”中不乏一些所谓的名编剧，有的甚至是我的“好朋友”，我鄙视他们。

事实上，在影视改编的问题上，我一直认为，关键是个操作问题……《亮剑》不就是个最好的例子吗？果不其然，有眼光、更具魄力的一家北京的公司终于找上门来；更可喜的是，时间窗恰恰是在这部《义和风云》即将完稿之际（2010年12月16日），他们一并“打包”同时买断了《百年匪王》、《大脚姥姥》的改编权。感谢命运（此时距《百年匪王》出版已是整整5个年头啦）。目前，根据《百年匪王》改编的30集大戏进展顺利，如无意外，今年8月份开机。《大脚姥姥》的剧本改编也在进行中。他们是我的知音，我谨祝愿他们一切ok。

在一些写手一天可以敲一万字的今天，我写一部这样的长篇至少要两三年的时间（主要麻烦在搜集资料）。我唯一可以做到的是：拒绝浮躁。我21年没进北京。我可以半月不出家门。写作是我的爱好，更是我的生命，而且我将继续写下去。

我每天都会（或准备）写作，就像我每天都会定时去喂楼下的流浪猫。

谢谢大家。

2010年12月

作者于济南甸柳小区

目录

前言	1
第1章 旗杆上一颗洋人头	1
第2章 围攻教堂	4
第3章 至尊莫若主	9
第4章 朝廷也是无奈呀	14
第5章 剃头镇，金钱鼠尾也	17
第6章 少林轻功：水上漂	20
第7章 禽兽行，当凌迟	23
第8章 义和如天，长幼有序	27
第9章 父进士子进士，父子进士	30
第10章 也为主和中国而死	34
第11章 海佑此亭古，名士多忧愁	38
第12章 攻打教堂	43
第13章 福兮祸所伏	48
第14章 深夜，两个鬼影	52
第15章 太后天天针扎小洋（面）人	57
第16章 北上抗洋，从军吃粮	65
第17章 孤月寒窗：朕不如汉献帝也	70
第18章 神助拳，仙下山	79
第19章 无仁无义，无义难立	86
第20章 硬气功难敌洋电功	93
第21章 大沽口炮台，龙旗飘扬	100
第22章 抓阄定京、津	107
第23章 拳民忠贞，神术可用，刀枪不入	111
第24章 奉旨造反，深夜进京	118
第25章 廊坊大屠杀	125
第26章 月晕风石润雨，春分不杀人	136





第 27 章 京城，头裹红巾之辈盈街·····	147
第 28 章 炮台失守，一溃 80 里 ·····	159
第 29 章 岭南，雨打芭蕉·····	166
第 30 章 华勇营士兵立奇功·····	175
第 31 章 杨二虎命殒老龙头·····	178
第 32 章 仪銮殿，御前会议·····	187
第 33 章 神秘的锦囊盒·····	195
第 34 章 日杀千人，德使遇害·····	203
第 35 章 太后宣战：礼义干橹，人人敢死·····	212
第 36 章 懿旨不出紫禁城，促东南互保·····	218
第 37 章 帷幄中，一泡鲜粪·····	227
第 38 章 半部《论语》陷天津·····	235
第 39 章 北京，末日的疯狂·····	244
第 40 章 炮弹、西瓜攻使馆·····	253
第 41 章 清宫第一盏电灯，灭了·····	262
第 42 章 联军破城，太后只剩十两银·····	268
大结局 最后被杀的杨五虎及其他 ·····	277
后记·····	282

第1章 旗杆上一颗洋人头

清庚子年间，阳春三月，天气乍暖还寒。自去年秋冬开始的大旱始终未有缓解，整个隆冬，片雪未下、畿辅荒芜、赤地千里，路边时有饿殍倒地。

这天半晌时刻，山东鲁西县的黄河故堤上，一匹洁白如雪的快马从县城方向疾驰而来。骑手三十岁上下，国字脸，圆下巴，浓眉阔嘴，天庭饱满。骑手手持一杆三丈高余的旗杆，旗杆上端是一面三角形的猎猎作响的黑旗子，黑旗子下方赫然挂着一颗血淋淋的人头。人头为金发，金发上沾满了鲜血和污泥。人头双目圆睁，似有满腹怨气、怒问苍天之意。被利刃砍过的脖颈处，白骨凸现，一滴滴鲜血从刀口处滴下，滴在了骑手赤裸裸的臂膀上。骑手拼命地拍打着马臀，试图让马跑得更快。由于用力过猛，骑手浑身上下汗气腾腾。而快马似乎也用尽了最后的力气，四蹄奔腾，如同行云驾雾一般。这匹马是镇子上最好的一匹马，在整个鲁西县也算得上上乘，人称白龙马。

骑手一边驭马奔跑，一边大声疾呼：“县城攻打大教堂喽，县城攻打大教堂喽……”同时，奋力摇动手中的旗杆，旗杆顶端的黑色三角旗在寒风中更加呼呼作响。

所有听到骑手呐喊的村庄，立刻敲起刺耳的铜锣：“发兵喽，发兵喽……”。于是，所有的村庄都是一阵骚动，那些头裹红布巾正在练武的人们都自动排好了队伍。

骑手是附近杨家镇的破落大户杨炳怀家的老五，人称杨五虎。杨家共有七个儿子，从老大排起至老七，名均带“虎”。更为显赫的是，在当地人的眼里，杨家是北宋著名忠君爱国将领杨家将的后代。据说，传至今日，已是33代。至于真假，无从考证。反正不仅鲁西县的杨家这么说，鲁西县的其他姓也这么说。毕竟杨家是名门后代，大家都觉得脸上有光。

骑手杨五虎今天身负重任，前往县城观察其他坛子的义和拳的动向，一旦他们动手攻打城里的大教堂，便骑马返回报信，以便这边好同时发兵。

.....

此刻，杨家镇西门外的大校场上亦是锣鼓喧天，旗帜翻舞，刀枪林立，人头攒动。全镇的义和拳近千余勇士已经全部集合完毕。这个大校场很大，平时能





并列跑起 16 匹快马，如今成了镇上义和拳的最大的坛口。不远处，就是镇上的那座具有哥特风格的大教堂，此时的大教堂正处于众多拳民的包围之中。坛口的正中，是个搭起的大戏台，大戏台的正中央，挂着幅太上老君的画像，画像上方是八个大字：道德天尊太上老君。这太上老君便是这支义和拳的总统领、总偶像，但这位吹胡子瞪眼的太上老君，却没有保佑这支近千人的队伍。半年后，这支队伍的残存人马在遥远的北京被清政府一个个砍脑袋时，这幅画像仍然完好无损。唯一的遗憾是，它无意中被年仅 12 岁的杨七虎撒了一泡童子尿。

在这幅太上老君的画像下，端坐着这支队伍的总舵主杨炳怀，他六十来岁的样子，不胖不瘦，不高不矮。他与众不同之处，是他的一条长约过膝的辫子，这是镇上梳得最长，也最讲究的辫子，洗这条辫子要三个丫鬟同时上手，要用去三四桶水。

这会儿，他一边用猫抓老鼠的眼神审视着不远处的教堂，一边正焦急地等待杨五虎的到来，他的一只手不停地拍打着屁股下太师椅的扶手，扶手的一角被齐刷刷地砍去了一个角。这个被砍了角的太师椅的故事，可以追溯到二百多年前清军入关时候（崇祯十七年，即 1644 年）。当时，新统治者下达了“剃发令”，引发了杨家惨烈的故事……因这个故事，杨家镇有很长一段时期叫“剃头镇”。

“大哥，少安毋躁，不必过于着急。我猜是一同起事……”这时，站在杨炳怀身边的一个干瘦老头发话了。

“神机贤弟，说不着急是假的。”杨炳怀仍在拍着那个缺了角的扶手，“说到底这是咱们这些年来对洋教的一次最大的行动。”

“胜券在握，胜券在握。”这位名叫吴神机的老头很有把握地说，并不时地捋着自己下巴的一撮山羊胡子。这撮山羊胡让人想到三国时孔明手里拿的扇子。请不要小瞧这位干瘦老头，他是梁山水泊的军师吴用的后代，也是康有为的得力弟子，公车上书的中坚人物。他何以沦落为这支队伍的“师爷”，自然也有故事。

军师吴神机仍在捋着那撮山羊胡，“教堂里不就是两个洋尼姑和几百号教民嘛。”杨家镇的这座教堂是鲁西县的第二座大教堂，始建于 1862 年，至今已经历了半个世纪的风风雨雨。

一说到教堂，坐在太师椅上的杨炳怀停止拍打扶手，猛地一掌劈下：“奶奶的，这些年来我受够了洋人的气，今天定将他们打得淌屎。”到底是书生，军师吴神机却淡定一笑：“此话太欠君子风度，亦十分污秽刺耳。别忘了，这教堂里还有个年轻貌美的洋尼姑呐。”

一说到年轻貌美，一提到洋尼姑，杨炳怀的火气更大了：“照样打，打得淌屎。谁让她整天挺着大奶子在镇上晃呢，晃得我家老大一天到晚心神不定。”这里的“大奶子”是指乳房，这是鲁西县老百姓的说法。

“老大年轻气盛，血气方刚，实属正常。”吴神机又抬手捋了捋那撮山羊胡子。正是这只手，写得一手好字，亦打动了慈禧太后老佛爷的慈悲之心。老佛爷甚至说他的字有几分何绍基的韵味，故，当年跟着康党变法时才没有被咔嚓一刀……

难怪当地的老百姓对洋教和加入洋教的本地教民一肚子火气，这些年来，在信仰、土地、风俗、法理等诸方面，双方都有冲突。鲁西县地理位置十分重要，这里东临省会济南，北毗京津要地，西邻豫冀晋数省，南下则是江南苏杭。这里离当年的水泊梁山不过百里，自古民风彪悍，民间习武成风。老少爷们无论胖瘦高矮，几乎都会一手。这里与早年最先闹义和拳的冠县、高唐、临清、茌平、平原等县相毗邻，其他各县一有风吹草动，鲁西县定是摩拳擦掌。光绪二十四年，冠县的赵三多、茌平的来红灯、禹城的心诚和尚等拳民领袖举义时，鲁西县也多有响应，县里的大小教堂7座，被烧了3座。洋和尚被打死1人，打伤3人，入教的中国教民死伤56人。

需要指出的是，这段时间山东地方各级政府对义和拳持一种默认、支持的态度，连续三任山东巡抚李秉衡、张汝梅、毓贤都是如此。这就出现了戏剧性的场面，上头压一压，义和拳的活动就消停消停，上头一放松，下边立马又呈现星火燎原之势。

……

这次鲁西县拳民起事，又是如此。县里的法国人办的大教堂在城西征了一大块地，准备盖所大医院，但运送医疗器械的轮船在西太平洋遭遇海洋风暴，延误了到货的时间，建了一半的房屋建筑停了下来。当地的老百姓不信教堂方面的解释，就认为洋和尚是在“操”他们，要求对房屋周围的大片空地“复耕”。老百姓就是老百姓，看着空地不种庄稼就是心疼。教堂方面则不同意，他们拿出西方人普遍认同的契约精神称：这块地我已完全买下，我拥有这块土地的使用权，如何处置是我的权利，别人不得干涉，即便复耕，也应由教民复耕。官司打到县衙门，这次县太爷根据新任山东巡抚袁世凯的旨意，居然“倾向洋人”，“唯洋人马首是瞻”。县衙派出10余人的捕快，缉拿拳民，以求“稳定”。于是，双方发生冲突，一开始是动嘴动手，进而伤人死人，冲突愈加激烈，直至失控开打。

至于杨家镇的杨炳怀一伙也跟着同时起事，同样是积怨甚深的结果。这种积怨包括生活中的大小事情，甚至包括那位挺着两个大奶子的洋尼姑当面指责杨炳怀不该纳妾。笑话，咱大清上至皇上，下至小官，哪有不纳妾的，去你娘的烂洋教……





第2章 围攻教堂

实际上，当人们的视线停留在骑手杨五虎的旗杆时，负责攻打教堂的总指挥杨大虎已迫不及待让老炮手开炮了。

这一炮下去，教堂围子墙上据守的教民就伤了四个，其中一个教民的眼珠让轰了出来，挂在眼眶上直荡悠，这位教民非常勇敢，一把将血糊糊的眼珠扯断，塞到嘴里吃下，并大喊：“上来一个砍一个，上来两个砍一双。”

教民们开始还击，两支新式的1871式德造毛瑟枪开始还击，“啪、啪”两声后，围子墙外的拳民当场倒下数人。这种在当时堪称先进的步枪，其口径为11毫米，贯穿力很强，这两颗子弹毫不费力地当场贯穿数人，中弹的人立马倒地。尤其是第一个挨枪子的，子弹穿过身体时，带出了一个鸡蛋大小的圆窟窿，鲜血呼呼地往外喷，很快就不行了。

鲁西县的人就是邪门，不见血便罢，一见血更不要命，两边的人都急红了眼，拳民们嗷嗷叫着往前冲，围墙上的教民则拼命地反击，双方的土炮、洋枪、大刀、长矛、弓箭、礮石统统派上了用场。

就在这个危急时刻，教堂的英国修女玛格丽特勇敢地站到在围子墙上。她身穿黑色的修女服，只露了一张年轻美丽的面庞，她张开自己的两只胳膊，稳稳地站立在那里，如同一座圣洁美丽的塑像，又如同一只护着小鹰的老鹰：“不要再大（打）了……住朽（手）……”很生硬的中国话，还带有点鲁西味。这声喊叫带有西方女性特有的柔弱、纤细和几分沙哑，但却有股强大的震撼力，在这一刹那间，两边居然真的停火啦！

玛格丽特继续喊叫着，那种认真及韧性如同每天的祈祷：“众生都是菊（主）的儿女，都是兄弟节（姐）妹，不要互相残杀……”

围子墙外的拳民有人喊道：

“那你们要把租子升上去……”

“还要把你们收养的小男孩统统放出来……”

“大清的孩子，饿死也不让你们洋人来养……”

这时，只见围子墙上的玛格丽特压了压双手，示意围攻的拳民不要再喊叫：“租息的比例我还要请示天津教会总会，不过，目前的租息你们大清的教民是很



满意的。”

“什么狗屁教民，全是些二毛子。”下边的拳民又起哄起来，“堂堂的大清子民，信什么不行，净信洋人的烂洋教。”

“信洋教吃顿饭，谁让你不信。”围子墙上的教民不服气了，跟着喊了起来。

“狗日的二毛子，没你们说话的份，不信，老子轰断你们的肠子。”下边的拳民火又来了，那位老炮手更积极，早已把土炮的炮口又调整好了。

玛格丽特白皙的面孔渗出了一层细密的汗珠，她一边回头制止自己的教民不要同下边的拳民对骂，一边又对着下边喊话：“育婴堂里的孩子，身体简（健）康的可以交给你们，但是，首先必须找到有领样（养）能力的人家，并登记注册；其次不能再将他们反（贩）卖，因为人不是牲口。”

“卖不卖是我们大清人自己的事，与你何干？”下边的拳民又不耐烦了。

拳民们说着说着就下了道，那个喝了酒的老炮手咧着嘴淫笑道：“我见过这个洋尼姑在河里洗澡，浑身白花花，像条翻肚子的大鲤鱼，哎呀，那两个大奶子呀，像两个大西瓜……”

不料想，没等他话音落下，已经结结实实地挨了杨大虎一巴掌：“放你娘的狗屁，真他奶奶的没出息，三句话不离娘们儿的裤裆。”

仗着喝了点酒，老炮手并不服气：“大师兄凭什么打……打……俺，只准你猜洋尼姑那个地方的毛是黄是黑，就不许俺也说两句？告诉你，她那毛是什么色的俺都看……”

这下杨大虎更加恼怒了，就好像老炮手说的是自己的老婆，他扬手就是一巴掌，这一掌很有力。杨大虎能当上大师兄，不仅因为自己排行老大，还因为确实也有点功夫，他在坛子里拜的是好汉秦琼。秦琼当年使用的兵器叫撒手铜，山东自古有秦琼“铜打山东六府，马踏黄河两岸”的佳话，使用撒手铜重要的一条就是手劲过人。

杨大虎这一掌打下去，把醉眼蒙眬的老炮手打了个趔趄。老炮手也是五十多的人了，哪里经得起他这一巴掌，身子就歪了下去。老家伙这一歪不要紧，手中的点火香正好按在炮捻子上，那捻子滋滋就着了起来，紧接着，轰的一声炮响。

硝烟散去，围子墙上的玛格丽特身子晃了晃，慢慢地倒了下去。杨大虎脑子里一片空白，这一炮就好像轰在了他的心尖上，他看见一个雪白的瓷娃娃哗地被打碎了。

……

就在杨大虎一阵愕然和迷乱之际，一个10来岁的男孩从后边扑了上来，捶打着他的后腰：“大哥你们坏，你们坏，你们轰倒了洋婶子，你们轰倒了洋婶子……”男孩转而又扑向了那位老炮手，他抓起地上的一把土，扬了老炮手一脸，



“你们不能再杀小玛丽，谁要是杀小玛丽，我杀他全家。呜呜……呜呜……”

这位小男孩正是杨炳怀的第七个儿子杨七虎，年方12，长得虎头虎脑，十分可爱。他是在这场拳乱中，唯一幸存下来的杨家人。半年后，清政府一纸令下，义和团在北京遭到全面镇压，只有他和小玛丽手牵着手，像两头活泼可爱的小鹿，穿行于八国联军的军营中，两个孩子成为八国联军士兵甚至联军统帅瓦西德的好朋友。

杨七虎所说的“洋大婶”正是教堂里的修女玛格丽特，而10岁的小玛丽则是玛格丽特的养女。玛格丽特是英国人，而小玛丽则是爱尔兰人，自小是个孤儿，在玛格丽特来中国的路上收养了她。主的爱，让她们走到了一起。

伴随着杨七虎变声的啼哭，围子墙上的教民开始还击了，众教民一看玛格丽特嬷嬷被炮击倒了，顿时怒火万丈，马上投入反击。

叭叭叭……清脆的枪响阵阵传来，几乎每一发毛瑟枪的子弹都能打着下边的拳民，教民中响起了一个人的尖叫：“冲呀，杀呀，为玛格丽特嬷嬷报仇哇……”喊叫的人嘴里虽这么卖力，人却躲在最安全的地方，这人就是镇上的泼皮牛二，就是拳民坚持要把他要回去，千刀万剐的那个牛二。

教民里马上就有人骂他：“你奶奶的牛二净玩嘴皮子，你哪怕靠前往下扔一块石头呢？”

牛二一挺胸脯，似乎还很有理由：“那不行，我现在还在‘惩教期’呢，只能是打扫教堂和大街，不能乱说乱动。”

“你奶奶的什么玩意儿……”

“真是咱教民中的败类。”

“奶奶的，当初就不该让你入教，主真是瞎了眼。”鲁西县的口头语，不带奶奶不够劲。

“什么？你们敢骂我？”牛二急了，“连玛格丽特嬷嬷都不骂我。你们再骂，再骂我连喊也不喊了，我去打扫茅房去，反正我的任务是……”

“轰”一声炮响，拳民中的土炮又响了。这一炮打在了右边，离着牛二有十丈远，但这小子还是号叫一声，如同中了炮似的窜下了围子墙。

这个牛二是杨家镇上的一个泼皮无赖，他的家境本来不错，但其父因贩私盐被官府砍了头，抄家后家业就败了。牛二从小就养成了好吃懒做、偷鸡摸狗的嗜好，长大了就干专门为人家背殓尸体的件工，其实件工也不错，凭力气吃饭也不是件丢人的事，但牛二泼性不改，又干上了盗墓的勾当。甚至还有更让人恶心的传言，说他有奸尸的恶习，专门找那些刚刚死去的如花似玉的大姑娘小媳妇，有时白天刚葬的，当晚墓就被起了。

这小子平时自诩是水浒里的牛二，比那个牛二还“牛二”，说能治自己的

杨志还没出生呢。至于这个败类如何入教，那就有故事了……

拳民在洋枪的射击下，伤亡不断增大，于是开始再次围攻教堂。双方的冲突进一步升级，局面有些失控。

……

来回几个回合，进攻的拳民有些吃不消了，教民们毕竟是居高临下，还有两支毛瑟枪。就在这个时候，杨大虎想起了会轻功的弟弟杨二虎：“快，我二弟呢？他干什么去了，快去喊他。”

杨二虎的轻功着实厉害，他用足了劲，“平地净起三丈”，像这样的墙头，他可以纵身一跃而上，而且他平日说过很多次，上教堂的围墙小菜一碟。现在真用得着他人了，却不见他的人影了。

“回大师兄，二爷……二爷他……”一个拳民吞吞吐吐，不敢再说下去了。

“二爷他怎么了？”杨大虎不由地扬起了巴掌。

“二爷，二爷他喝多了，正在……在睡……”

“哎呀……”杨大虎气得一跺脚，“混蛋老二，看我不把他的尿汤子揍出来！那……那快喊我家老三，用火攻。”

“大哥，我在。”杨三虎变魔术似的出现在了杨大虎身边。

杨三虎个头适中，不胖不瘦，五官也无特别之处，就是嘴大，他还有个“口中喷火”的绝技，就像戏台上表演的一样，一张嘴火球能喷出二三丈远。

杨三虎的出现，令杨大虎十分高兴，一拍杨三虎的肩膀：“三弟，今天看你的表现了，你只要一口火把围墙下的柴火点着，这头功就是你的……”

“大哥且慢，”杨三虎倒很冷静，“今天不行，今天风向不对，难助火势。当然，要是洋油的话，喷得远，倒可一试……”洋油实际就是煤油。

杨大虎很沮丧：“我上哪给你弄那洋玩意去。东昌府也未必有那洋玩意。”

杨大虎觉得很背运，只好哭丧着脸把手一挥说：“收兵收兵，鸣金收兵。”实际上，还没等到鸣金收兵，拳民们已经不再往前冲了，但嘴里的喊叫却没丝毫减弱，喊得越响的越不动弹。

所有围攻的拳民中只有负责西围墙的那支队伍不愿撤。这支队伍约百十号人，领头的是杨炳怀的六儿子杨六虎，杨六虎不同于他的几个哥哥，他只会“偷功”，即偷的功夫。他天生矮小，比个墩子高不了多少，以至杨炳怀常常盯着这个贼眉鼠眼的儿子埋怨自己，是不是那晚酒喝多了……杨六虎虽然身材矮小，但身手十分轻捷，上墙爬屋不在话下，钻庄稼地也是一溜烟，窜人缝子更像一条泥鳅，他又不同于牛二那样的痞子特招人嫌，他平日里话不多，见到什么人都主动打招呼，俨然一谦谦君子。他兔子不吃窝边草，本镇上的人家他极少偷，他做活都是到县城或其他码头，因为这个绝活，他就自称是水浒里的鼓上蚤时迁。





杨六虎用了几个轻捷的踏步，影子般地来到了杨大虎的身边：“大哥，还是趁热打铁，我的弟兄们可都等急了……”

“是呀。大哥，洋庙里的钱可都是洋钱哪，顶咱多少银子啊。”

杨六虎手下说的洋钱，是指玛格丽特最近从英国国内募捐来的一笔款子，高达 800 英镑，这是玛格丽特用来扩建诊所的钱。这笔钱在杨家镇的运河码头刚下船，就被杨六虎手下的探子探到了。

杨六虎的这支队伍比较特别，他们多是些附近村落里失地的农民、乞丐、小偷、道士、和尚，说书的、卖艺的、耍把式的，神汉、术士、讼棍、轿夫、小贩、船工、剃头匠等，这些人能聚在一起，也皆因当地的灾祸连连。去年大水，黄河决口，一泻千里，“冲没所有田庐、人畜、房产，漂亡不计其数”，但今年接着大旱，真可谓“畿辅荒旱，赤地千里，民不聊生，饿殍遍地”。这些侥幸没死的人总要吃饭，于是就聚在了一起，那么吃谁呢？吃有粮的！管他是官是民，是富是穷，是洋是清，只要有粮，就吃他奶奶的。教民和教堂粮食多多，那就吃他们呗，故他们又称围攻教堂为“筹粮”，积极性自然要比一般拳民高。现在一看不打了，他们自然不高兴。

杨六虎一把拉住了杨大虎的衣襟：“大哥，不能中途罢休呀，这到嘴的鸭子……”

“打不下来咋办？你以为我不想打。”杨大虎当然知道这帮子拳民的战斗力的，也就是程咬金的三板斧，一旦三板斧下去砍不下肉来，他们也就成了泄气的皮球了。

杨六虎还是很很不情愿，尤其是他的几个手下，跟着他瞎喳喳。杨大虎有些火了：“你是老几？”

杨六虎一愣：“我是老六啊。”

“我是老几？”

“大哥是……是老大。”

“听你的，听我的？”

“听……听你的。”这下杨六虎明白了，气恼地转过身去，开始对着他的部下发火：“滚滚，听你们的，还是听我的……”

大伙反而一哄而笑，一笑而散去。

第3章 至尊莫若主

天主教亦称“众教”，其名称源于希腊文 *kathikos*，意即“普世的”、“大众的”，所以被称为众教。天主教以罗马为中心，为区别于其他教及基督教各教派，又被称为“罗马众教”，罗马众教传入中国后，借用中国文化中“至高莫若天，至尊莫若主”的主旨，故被翻译为“天主教”。

天主教同西方其他宗教一样，宗旨是呼唤人性中的善良、诚实、互助；主张人与人之间的平等、公平、公正；倡导全社会的博爱，反对对人民大众的愚昧统治；主张开启民智，积极铲除贫困和饥饿，提高众生的文化文明程度，控制和戒除人性中固有的一切顽劣，如撒谎、淫荡、贪婪、自私、残忍，信奉积善得善、善人得享永福，积恶得恶、恶人得受永苦的报应说。

玛格丽特生于英国伦敦一个富有的纺织厂主的家庭，自幼家境优越，受到良好的教育，她的理想是当一位整天像百灵鸟那样欢唱的音乐教师。但是她爷爷的经历，却彻底改变了她的一生，玛格丽特的爷爷是英国皇家军队的一名下士，1860年参加了对清朝的第二次鸦片战争，当年10月，其爷爷所在的英国皇家陆军与法国陆军联手对清朝政府进行惩罚——火烧皇家公园圆明园。但值得一提的是，玛格丽特家族一共有两人参加了此次对华战争，另一人则是其爷爷的堂兄安德森中尉，可惜他作为谈判代表被清朝政府扣押，后被虐待致死……

说到爷爷的堂兄当年被虐待致死，玛格丽特永远忘不了爷爷所描述的令人毛骨悚然的惨景：

1860年（咸丰十年）9月秋，英法联军逼进京畿，清朝重臣端郡王载漪奉命前往通州与之谈判，谈判内容为三点：“北京驻使、内地旅行、长江通商。”其基础是互为有利。这在当时国际上是十分正常的要求，但遭清朝政府的拒绝，拒绝也就拒绝了，糟糕的是清朝政府却以“叛逆罪”扣押了以巴夏礼为首的39人的英法谈判使团，还对他们进行了残忍的虐待。

首先，清朝政府对这些西方使者使用了“猫捉老鼠”的心理折磨，清政府明文告之巴夏礼等人，中国决心死战，并宣布他们将被“立即处死”，并煞有介事地给他们每人两小时的时间写遗书，待巴夏礼等人写完遗书之后，他们又说将处死日期改在第二天，而第二天又没有行刑，第三天第四天还是没有行刑……行



加以概括：“观者如市”。

英军上校、步兵第九十队队长华斯莱描写得更详细：“部队一进入接管安定门位置，就见到大群从北京各个角落涌来观看的人们。我从没见过这种景象：黑压压一片人头，挤满了宽阔的大街，一眼望不到尽头。人群拥来挤去，尘土飞扬，京城一些地方笼罩着烟尘，隐不可见。中国卫兵和协助他们的城内衙役，被冲得忽前忽后，吃力地阻拦着拥挤的人潮，将他们隔离在城门区以外。”

让人哭笑不得的是，当时的英法联军不认识去圆明园的路线。这时，一个过路的中国人站了出来，自告奋勇为洋人带路。

.....

玛格丽特的爷爷在撤回英国时，一共带了两件东西，一是其堂兄安德森中尉的骨灰盒，以及其堂兄所戴过的十字架；二则是出于对中国文化的神往，带回了一本普普通通的画册，这本画册成了玛格丽特对中国概况的启蒙。让玛格丽特倍感震惊的是这样一幅画：一个十四五岁的中国小姑娘背着一捆麦子，走在崎岖的山路上，令人称奇的是小姑娘的一双脚尖尖的，像个怪物。

“爷爷，这位中国小姑娘的脚怎么了，怎么这么小，这么尖。”

爷爷告诉她：这是中国的一种习惯，女孩从五六岁起开始裹脚，使劲地裹上好几年，直到把脚的五指裹在一起，裹得尖尖的为止，而且，裹得越小越光彩，将来出嫁，能找上个好人家。

玛格丽特惊诧得说不出话来：“啊……主啊，这是一种什么样的习俗啊，太残忍了……”

爷爷还告诉她，中国男人梳着一条长长的辫子，不但不卫生、不美观，生活中还不方便：“我们抓住他们的辫子兵，不用捆绑，只需把他们的辫子一根根地捆绕在一起就行，他们就跑不了了……上帝啊，天下居然还有这样的军队。”

爷爷还告诉她，中国没有经过文艺复兴，没有经过蒸汽机革命。整个中国没有工业，没有工厂，没有火车、轮船，没有学校、医院、邮局……整个中国还处于蒙昧状态。“当然，广东、福建、浙江的沿海一带还好些，那里的通商口岸开放得早，民众稍微开化些，我们舰队的生活补给后来就是靠他们来接济的。”说到这个话题，爷爷的脸上才稍微有点笑容，“毫无疑问，这也是我们把西方买卖自由、公平交易的准则带给了他们的缘故。一开始我们用钱买他们的东西，他们不相信，因为此前的清政府和清军多半是对他们进行残酷的盘剥和公开的抢夺，当我们真的把钱付给他们，他们都惊呆了。于是，老百姓纷纷主动跟我们做交易，这样我们双方都得利，我们省去了从遥远的本土运送补给的昂贵成本，当地的老百姓也富裕起来。”

爷爷继续说下去，在中国富人非常富有，但人数非常少；穷人非常穷，甚

