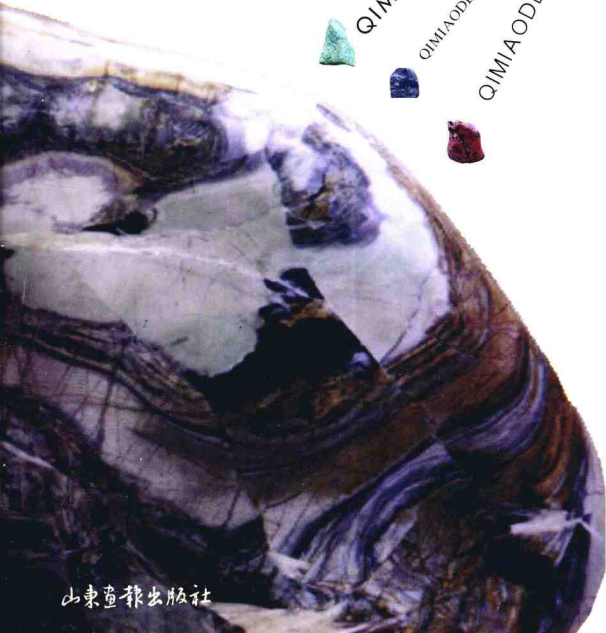


奇妙的石頭世界

界

主編 劉洪鈞

QIMIAODESHITOU SHI JIE
QIMIAODESHITOU SHI JIE
QIMIAODESHITOU SHI JIE
QIMIAODESHITOU SHI JIE



山東畫報出版社

主编 / 刘洪钧

奇妙的

世界



山東畫報出版社



书 名 奇妙的石头世界
编 者 刘洪钧
出版发行 山东教育出版社
(地址: 济南市经九路胜利大街39号
邮编: 250001)
经 销 新华书店
制 版 蛇口以琳彩印制版有限公司
印 刷 东莞新扬印刷有限公司
版 次 1998年7月第1版
印 次 1998年7月第1次印刷
规 格 16开 (889 × 1194毫米)
8.5印张 2插页 236幅图
印 数 1-3000
I S B N 7-80603-239-8/J · 36
定 价 180.00元

编委主任 / 慕全泽

副 主 任 / 刘昌波 王仁刚 刘玉竹

编委成员 / 王 晓 周宇田 于少杰

张德泉 赵军堂

策 划 / 房德阳

封面题字 / 周韶华

作品题名 / 王仁刚

撰 稿 / 于迎雨 傅 明 王向东 吴高军

闫新良 王华丽 彭文佳

摄 影 / 祝东江 孙丙祝 孙初发

主 编 / 刘洪钧

副 主 编 / 张政利

序言

中华民族是一个有5000年历史的伟大民族，中华石文化博大精深，源远流长。据我所知，祖国石文化源于远古，兴于秦汉，盛于唐宋元明清，绵延至今不衰。历代宫廷园林，亭榭楼台，都以奇花异草名石来美化装点，诸多名人雅士，与奇石结下不解之缘。唐代诗人白居易、刘禹锡有赞石名篇流传至今；北宋书法家米芾有拜石美谈脍炙人口；元代书法家赵孟頫承宋人遗风，开赏石新潮；清人蒲松龄、曹雪芹与石为友，几近痴迷，曹翁名著《红楼梦》起初更以《石头记》命名；当代伟人名流如周恩来、朱德、郭沫若、徐悲鸿、张大千等也都爱石藏石。

改革开放以来，人们的文化生活日益丰富，石文化因其在中华传统文化中根基牢固，积蕴深厚，更似一股春潮在神州大地尽情奔涌。那声色并茂的灵璧石，玲珑剔透的太湖石，层叠倍出的英德石，如黛似翠的崂山绿石，古朴典雅的黄河石，冰清玉洁的玛瑙石，五彩斑斓的临朐石，各领风骚，备受青睐。我们感谢大自然这位天赋绝顶的艺术家，是她以神来之笔绘出精美绝伦的永恒画卷，吟成千古传唱的不朽诗篇；我们感谢伟大的时代，只有在这样的时代条件下，人们才能解放思想，更新观念，从而使赏石藏石活动冲破“玩物丧志”的桎梏，登上文化艺术的大雅之堂；我们感谢广大石艺爱好者，是他们不懈追求，无私奉献，才推动着中华石文化蓬勃发展。

大自然是美好的，奇石美石是天之骄子，美在绝无雕饰，妙在自然天成，历经百代风雨沧桑，才形成了各具神韵，千姿百态的石头世界。因为聚天地之精气，采日月之光辉，石头能够通灵性，解人意，沉静淡



泊，坚毅稳健，不哗众取宠，不弄虚作假，不以贫富取人，不以贵贱易容，所以以石为鉴为镜可以启迪人生，感悟真理，这也许是诸多爱石人不拜金银，不拜名利，诚心拜石的初衷吧！通过采石、赏石、藏石激发对大自然的热爱，领悟人生的哲理，追求返朴归真的情趣，从而使心灵得以净化，使境界得以升华，这不能说不是一种高层次的享受。这种享受难以言表，它来源于人们对于生活经历的感悟，来源于深厚的文化积淀。

石文化同其他传统文化一样，具有丰富的内涵，是对大自然真善美的艺术发掘，来不得半点虚伪。那些采石不畏艰辛，赏石如醉如痴，藏石无怨无悔的爱石人，他们辛勤耕耘，不仅推动了祖国石文化的发展，而且对人类文化艺术事业做出了积极的贡献。相信会有更多的人以更大的气魄和胆识，更高的境界和修养，在石文化的广阔天地里探索追求，谱写新的篇章。

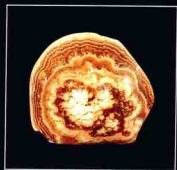
洪钧主编的这本书，请我作序，我感到欣慰。我与洪钧结谊，是在他任荣成宣传部长之初。他性格豁达，与人为善。从工作一线退下来后，与石结缘，其足迹遍及全国各地，采集奇石名石近千块，成绩卓著，可喜可贺。洪钧将赏石与认识社会有机结合，可谓独辟蹊径，许多观点令人击掌叫绝。书中把各类奇石分为12个部分，选材精益求精，命名意蕴深邃，包容了石头世界的百般奇妙，万种风情。洪钧即将退休，脱离原有的生活轨迹，

他希望自己能充分利用这段时间，用近40年的工作经验和长期的艺术积累，描绘一幅全新的生活蓝图，创造一个真正属于自己个性的石头世界。

我衷心祝愿他成功。祝愿祖国的石文化与山河同在，长期繁荣。



冯法芙



奇 / 妙 / 的 / 石 / 头 / 世 / 界

目 录



序	001
---	-----



天地玄黄 奥妙无穷	001
-----------	-----



江山多娇 引人入胜	015
-----------	-----



争奇斗艳 百卉含英	029
-----------	-----



千姿百态 自然天成	041
-----------	-----



状人状物 传神传情	055
-----------	-----



语言文字 发人深省	067
-----------	-----



亦诗亦画 如唱如吟	073
-----------	-----



赏心悦目 玉洁冰清	081
-----------	-----



故事传说 娓娓动听	091
-----------	-----



虫兽禽鸟 栩栩如生	099
-----------	-----



龙宫众生 万种风情	111
-----------	-----



玄机深远 造物有灵	117
-----------	-----

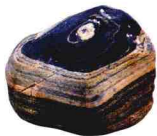


编后语	129
-----	-----

天地玄黄 奥妙无穷

在我们这个具有46亿年历史的地球上,石头是形成地壳最悠久、最基本的物质。《博物志》曰:“地以石为之骨”。《物理论》称:“石,气之核也”。在石头世界里,不管是从太空遗落于地表的陨石,岩浆喷熔冷凝的火成岩,还是由亿万年冲撞堆积而成的沉积岩,或是由高温高压及流体作用改变结晶的变质岩,都自然会在亿万岁月渐变中蕴含天地之气,日月之灵。本书开篇章非常明显地再现了《宇宙洪荒》的朦胧画面,描述了《混沌初开》的恢宏景观。《太极灵虚》生阴阳,由《孕》而成各种自然现象……

这是一幅幅奥妙无穷的神秘图画,是一曲曲委婉动听的美妙乐章。赏石以清心,顿觉天地无垠,胸中荡荡涌流浩然正气;赏石以悟道,探讨人石合一,方知自然规律不可抗拒。大自然的奥妙无穷尽,人类对石文化的探索无止境。





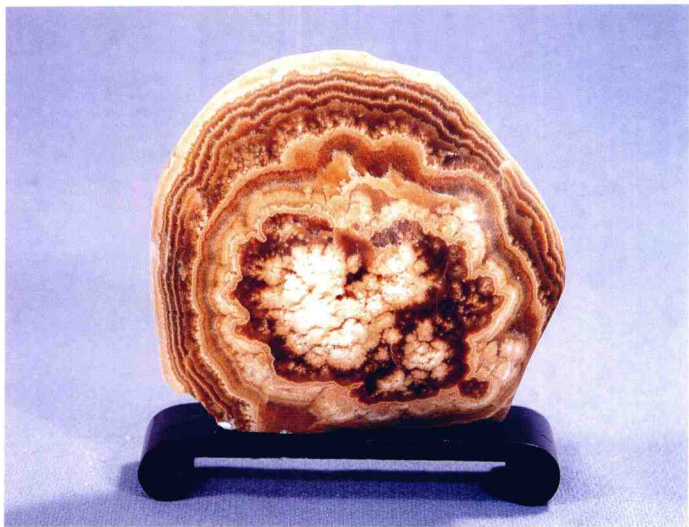
宇宙洪荒



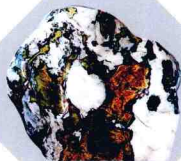
旭日东升



斗转星移



李



古树逢春



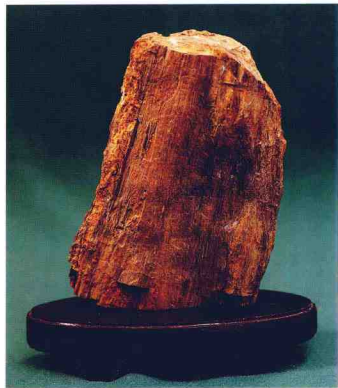
翠



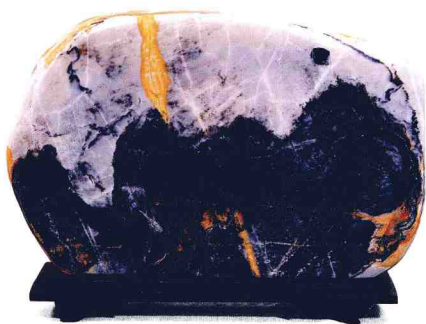
月朦胧



生命的起源



古生代(化石)



全蚀



天外来客(陨石)



太极灵虚



潮汐



风雨劫



远古生命(恐龙蛋)



雨后千涓

