

黄石矿冶文化探源

HUANG SHI KUANG YE WEN HUA TAN YUAN

余炳贤 著



黄石市石升工艺青铜铸造有限公司



准印证： [2008] 鄂石市图内字第029号

“中国矿冶历史文化名城——黄石市”

矿冶历史研究

黄石矿冶文化探源

余炳贤 著

中国大冶青铜文化艺术传播中心
大冶市石开工艺青铜铸造有限公司

黄石矿冶文化探源

编 著:余炳贤

承 印:黄石市图书出版印刷发行服务部

电话:0714-6220545

开 本:850×1163 毫米 1/32

印 张:5.5

准印证:[2008]鄂石市图内字第 029 号

概 论

黄石矿冶文化的定位非常准确、实在,无论古代、近代、现代都一脉相承。矿冶文化是在长期从事采冶过程中,人们创造的物质文明和精神文明的总合。以探矿、采矿、炼矿为载体,以能体现中国传统思想道德、人文精神,它是中国文明的象征。物质文明包括矿冶建筑、设施、采掘、冶炼及工具、生产技术、成品及成品延伸加工等生产劳动形态;精神文明包括人们在矿冶生产中形成的精神动力、价值观念、思维过程、行为模式、情感取向等非物质性底蕴。并由此底蕴而产生的文学艺术、技术工艺、典籍著作、文史资料等文字图象作品。

中国矿冶文化的源头在青铜,青铜文化的源头在红铜的采冶,红铜是青铜的主要原料。青铜器的制作、使用达到其精神、物质文明的高级层次,便产生青铜文化,中国青铜文化构成世界独一无二的中国青铜时代主旋律。中国青铜时代是指青铜器在考古记录中有显著重要性的时期而言的,其意义远远超过一个工艺阶段,中国青铜器是政权的一部分,主要用于祭祀与战争。代表国祚和政权。

红铜是中国青铜文化、矿冶文化之根,是中国青铜文化之源,没有红铜,中国便没有青铜文化,没有矿冶文化和青铜时代。红铜在人类历史上如此重要。湖北黄石,是中国青铜故里、红铜宝库,矿冶文化的主体,探讨黄石矿冶文化,是黄石文化人的责任。探源黄石矿冶历史,折射中国文明,就得从红铜、青铜、青铜文化、青铜时代说起,本书的重点在中国青铜时代。大冶铜

绿山古铜矿、阳新港下古铜矿及黄石境内十余处古铜矿遗址如龙角山、铜山口、叶花香等,均处于中国青铜时代的中国青铜文化发展的第一个高峰至第二个高峰期。数千年辉煌,延续至今日。黄石对中国青铜时代、青铜文化及矿冶历史文化的贡献是原始的、直接的、巨大的。

青铜时代是考古学上继红铜时代之后的一个时代。青铜是红铜和锡、铅的合金,呈青灰色,因名青铜。中国夏、商、周三代处于青铜时代,神道思想贯穿于三代,开始于公元前 2000 年,结束于春秋晚期直到公元前 3 世纪的秦代才告完成,持续了至少 1500 之久。在它的前期“铜石并用”上千年,在它的晚期与铁器重叠数百年。大冶铜绿山古铜矿遗址,经过出土标本碳化测定,一号井为距今 3260 ± 100 年,二号井为距今 3205 ± 400 年,最晚的十五号井距今也有 2075 ± 80 年。正好在中国青铜时代时期。

本书把握时代的脉络,以矿冶史为主线,从人类旧石器时代到三皇五帝的新石器时代,进入铜石并用,再大踏步地走进中国青铜时代的夏、商、周三代至秦、汉。

路德维希·维特根斯坦说:“早期的文化将变成一堆瓦砾,最后变成一堆土。但精神将萦绕着灰土”。研究中国青铜时代的黄石,充分利用文化传统、历史遗产的生命力,在于它同时是一种现实的精神文化资源。文化是一个地方的根,也是一座城市的魂,围绕黄石矿冶文化的定位、研究,提炼出新的黄石人文精神,即开拓进取、求真务实、创新争先、追求卓越。将此精神转化为建设“富裕、文明、秀美、和谐”新黄石的强大动力和文化支撑,成为黄石建设文化强市的重要内容与物质财富。

拥有一份真正的遗产,就拥有了一份荣誉,一种动力,一股实力,一个品牌,一张名片,以及随之而来的影响力。只有正确的认识,才有正确的结论,才有先进的科学发展观,才能指导经济迅速持续发展,提高生产力,同时有了城市的诚信。

黄石是从采矿冶炼发展起来的，矿冶是黄石文化的积淀和特色。矿冶文化是黄石本土文化的根基，本书旨在寻根、培根、光大、创新黄石本土文化，凝炼开拓、奉献、奋进、和谐精神，凝聚健康向上的人气，营造开朗、开放环境，活跃学术气氛，实事求是，以古文献记载为纲，以考古，文物印证，结合地理条件、土著先民、人文资源等，进行全方位的探索。欣逢武汉城市圈获批国家级试验区，黄石作为武汉城市圈副中心城市的机遇，大冶被列为全省唯一资源枯竭城市，恰逢经济转型之际，黄石矿冶文化、大冶青铜文化应纳入武汉城市圈荆楚文化范畴，让黄石放出更耀眼的光芒。本书主体十二章，每章可独立成篇。欣闻黄石市申报中国矿冶历史文化名城，大冶市正在经济、文化等五个转型之机，特予付梓。希望能出绵薄之力。文中不妥之处，请不吝赐教。

目 录

概论	(1)
第一章 铜石并用	(1)
第二章 青铜出现	(15)
第三章 夏代青铜时代开始	(19)
第四章 商代第一个青铜高峰	(26)
第五章 西周青铜发展	(41)
第六章 越楚文明	(60)
第七章 远古时期黄石的地理环境	(75)
第八章 先秦时期黄石先民及古矿国属	(84)
第九章 黄石矿冶	(103)
第十章 春秋第二个青铜高峰	(122)
第十一章 战国铜铁重叠	(141)
第十二章 秦汉青铜时代尾声	(162)
后记	(171)
参考资料	(174)

第一章 铜石并用

距今约 240 万年以前,中国就有人类,170 万年前,云南有“元谋直立人”在活动;约 75 万年到 65 万年以前,陕西有“蓝田直立人”在活动;约 69 万年前,北京周口店地区有“北京直立人”在活动;约 40 万年到 30 万年以前,安徽“和县人”在活动;约 35 万年前,江苏“南京人”在活动;约 28 万年前黄石石龙头有“大冶人”在活动。此外,在湖北、河南、山东的某些地方,也有早期人类活动,这些直立人都是猿人,属旧石器时代初期,他们打制石器,知道用火。距今约 10 万年以前,广东有“马坝人”;湖北有“长阳人”;山西有“丁村人”;陕西有“大荔人”;吉林有“安图人”。这时期的人被称为古人,属旧石器中期,他们比猿人进化了,创造了大量石制工具,从事狩猎,产生了社会组织,生产分工协作,有首领,原始人群开始向氏族制度过渡。

距今约 5 万至 1 万年之间,内蒙有河套人,台湾有左镇人,北京有山顶洞人,广西有柳江人,四川有资阳人,内蒙有札赉诺尔人,这些都被称为新人,属旧石器时代晚期。这些新人发明了弓箭,学习用骨针,有的会用矿物染料,有的会用兽牙、鱼骨、海蚶壳、石器等制成装饰品。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员张森水,在 1971 年黄石市大冶石龙头旧石器遗址被发现以后,将石龙头旧石器遗址归属于长江边上的粗化文化。之后,人们又陆续在湖南、安徽、广西等地发现了古人类活动的遗址。在此基础之上,

张森水提出了,中国旧石器文化有南北两个系统,一个是以周口店为中心的北方系统,另一个是分布在湖北、湖南、广东、广西等地区的南方系统。

1971年冬季,人们在搞农田水利建设时,意外地在章山石龙头的一处洞穴中发现一批石器制品以及动物化石。当时人们在发现时,洞穴内堆积的石器制品及动物化石已被破坏得非常严重,仅清理出数量不多的石制品和哺乳动物化石。石制品与动物化石发现在第二层黄色、棕色沙砾黏土中。该层含大量石灰岩石屑及燧石、石英碎片,厚度为30-100厘米。从遗物的分布情况观察,石制品分布很密集,没有流水搬运的现象,当是原地遗物。

1971-1972年,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所李炎贤、袁振新、董新仁以及湖北省博物馆李天元等古人类学专家,先后两次对原属大冶辖地的章山石龙头遗址进行了科学考古发掘。

石龙头遗址的石制品经过挑选,去掉小断片、废片和加工痕迹不清楚的,共有88件,其中石核34件、石片27件、砍砸器17件、刮削器10件。石料主要是石英岩,还有部分为燧石,少数是石英、砂岩。除燧石系来自附近的劣质结构外,其余均为砾石。石核数量较多,大多是自然台面,一端剥片,开头不规则。石片数量少于石核,以中型者为多,形状不规则,多数为自然台面。少数为打击台面,大部分是锤击法的产品。

石器中砍砸数量较多,主要是用砾石加工的,为一面或交互加工,形体多较大,单边与多边的数量相近。刮削器的形体相对较小,单凸刃的较多,多刃的次之,单直刃的最少,主要为石片加工,形状不规则。从整体观察,石龙头遗址出土的石制品形体粗大,加工粗糙。打片以锤击为主,也用砸击法。石器类型较少,以砍砸器、刮削器并存,且多系用砾石加工的。

这处古人类生活遗址出土的哺乳动物化石种类,包括豪猪、大熊猫、中国鬣狗、虎、东方剑齿象、中国犀、野猪、斑鹿、鹿、牛十个种类,属于典型的大熊猫——剑齿象动物群。

铀系法的年代测试结果为 28.4 万年,为中更新世的晚期。

中国旧石器晚期,距今大约一万八千年前,北京原人居住在北京西南周口店的龙骨山顶一个洞穴里,被称作山顶洞人。山顶洞人具有明显的黄种人特征,他们遗留下来的用赤铁矿粉着色的石珠是中国最早使用的染色染料,他们已经知道埋葬死去的伙伴,并在其尸体周围撒上赤铁矿粉屑,希望给死者以再生的鲜血和生命灵魂复活,这表明原始宗教已经萌芽;同时表明,矿物开始应用以至后世用金属器皿陪葬。山顶洞人、北京人、河套人等遗址中有灰烬积层,他们早已学会人工取火的方法,为后世冶炼火之源。大约一万年,我国古代陶器已经使用,古人对火与土的使用有了新的认识,摸索到粘土有耐火和可塑的性能,经过烧烤后变成一种有一定硬度而又不容易吸水的新的物质,发明陶窑将土坯烧成陶器。制陶需先选土、制坯,形状多起来,这些都为铜器的诞生打下物质基础。考古发现证明,远在距今六七千年的新石器时代,我国先民即有了成熟的通过造型、色彩、装饰来美化生活用品的审美观念和意识。这个时期正是三皇(燧人氏、伏羲氏、神农氏)时期。三皇有了火的崇拜。每个聚落委派专人看守火种。因火能驱寒、煮食、赶毒蛇猛兽。司火之人被尊为神,名祝融。

人类旧石器时代十分漫长,距今 180 万年至距今 100 万年的旧石器时代最早阶段的地点,目前已发现 4 处,而直立人、早期智人、晚期智人等人类化石、旧石器地点已发现 200 多处。全国发现的新石器时代遗址有 7000 多处,人类社会大约在 1 万年前进入新石器时代。新石器时代文化大约从公元前 5000 多年起,延续至公元前 2000 年左右,江汉地区主要分布于川鄂交界

地区的大溪文化，分布于鄂北豫南的屈家岭文化和湖北龙山文化。大冶石龙头旧石器时代遗址中有 88 件打制石器，包括石核、石片、尖状器、砍砸器等，其特色为原始、多样，这个考古发现，说明大冶早在二、三十万年前就有人类活动，大冶猿人制作石器的石料大部分是石英岩，部分为燧石，以及少量的砂岩和角砾岩，这些石料坚硬、质密，制作石器锋利，在人类认识金属、使用金属以前，对制作石器所用石料的选择，实质上就意味着采矿业开始萌芽，选择石料的过程，就是认识矿石的过程，逐渐跨入金属时代。大冶石龙头遗址出土石器文化为粗化文化，按考古分段惯例，地质时代为中更新世晚期，绝对年代为 28.4 万年，属旧石器早期石器文化，处于晚期猿人。湖北建始，郧县发现数枚猿人牙齿化石和两具头骨化石，与北京猿人、蓝田猿人同时。湖北天门石家河文化邓家湾、肖家屋遗址多次发现大小不一的孔雀石块，与中原龙山文化相当；河南淮阳有正方形铜块，说明此时有了冶铜产生。

陶窑里炼出铜是古人的无意，却是一个划时代的启示。最早被发现并用来制作生产工具的是铜，其次是锡、铅，然后是铁、钢等。世界最早铜制品出于西亚、伊拉克北部靠近土耳其的一处遗址，是公元前八九千年间的天然铜锻打的装饰品遗物，标志着人类开始注意到了铜这一新物质。公元前 5000 多年时，伊朗南部，土耳其和西亚的美索不达米亚北部一些地区，在叙利亚东部和伊拉克境内，其先民使用铜器开始增多，学会了采矿、冶炼，出现了一些小型工具，才真正开始使用铜的时代。世界上最早进入青铜时代是美索不达米亚地区，堪称世界青铜文化的发祥地、摇篮，世界青铜文化之火从西亚点燃。

天然铜开始是捡因雷击、风蚀、地震、火山爆发、地壳运动等自然裸露的铜石，表面的捡完了，再追踪富矿矿脉往里挖掘，火烧水泼，热胀冷缩，出现裂痕，再用木棒撬开剥下。从表到里，到

一定深度,遂成井巷,以后才是打竖井探矿。天然铜和从矿石中提炼出的纯铜硬度低,比不上石头工具,更不及坚硬的燧石,不能代替石器以及木、骨、蚌制工具,这个时期叫作“铜石并用”时代。公元前 4000 多年时,古埃及、西亚和印度冶铜技术达到了一定的水平,此后 1000 多年间,陆续进入青铜时代。近东是世界青铜技术发展最早的地区之一,其铜料由塞浦路斯、土耳其、巴勒斯坦和伊朗等地的铜矿供给,这些地方不产锡,文献资料和考古发现都证明这里铸青铜的锡是通过交换从南亚等地运入的。

铜是最先为人们认识和使用的金属,铜的发现和利用,成为人类社会由野蛮到文明的分水岭,金属、文字、城市是人类进入文明社会的三大标志。开始时使用红铜,即自然铜,其熔点为 1080 度,当时条件下不易熔化,原始智人锻打红铜,制造小件工具、装饰品。9000 多年前,土耳其和伊朗已有红铜器物。但这个时候人类使用的工具主要是石器。这个时期考古学上称为铜石并用时代。

大约在公元前 6000 年到公元前 2000 年之间,原始社会在中国被称为新石器时代,人类活动集中在黄河流域和长江流域。主要文化遗址有:裴李岗、磁山、河姆渡、仰韶、马家滨、大汶口、大溪口、良渚、龙山、屈家岭、齐家文化等,还有不少小点的文化遗址,从这些遗址发掘早期新石器如石镰、石铲、石镞、石刀、石磨盘、石磨棒、陶钵、陶罐、饲猪、狗、羊、水牛,还有腐朽的谷物谷粒、秆叶、菜籽。还发现木质、角质的斧柄、铲柄和骨器如凿、锥、矛、针、镞、耜、鱼钩、鱼叉、蚌镰等。木器有矛、镞、耜、碗、筒、桨等。新石器时期,处于母系氏族公社时期,以农业为主,渔猎为辅。陶器上绘画有黑、红色花纹,图案简单,其中动植物、人面鱼纹绘画堪称原始的美术,彩陶上刻划的 22 种抽象符号可视为中国方块汉字的最早形态之一。公元前 5000 年的西安半坡仰韶文化遗址发现大量石器、骨器和陶器,陶器上绘制花纹以动物形

象为多。出现了完整的氏族村落,外围壕沟制陶窑场。马家滨发现野生葛纤维纺织成的织物残片,是我国目前发现的最早的织物。大汶口文化(约公元前 4500—公元前 2300 年),经历母系氏族,并向父系氏族过渡,晚期墓葬有男女合葬,有灰陶、红陶、黑陶,陶器上有原始文字。良渚文化(约公元前 3300—公元前 2250 年),农业相当发达,有的地方发现有粳稻、籼稻、芝麻、花生、蚕豆等种子,还发现犁形器具,说明已进入农耕阶段,有的地方发现箩、筐、篾、席等竹编织品,还有丝质和麻质的绢、布、绳、带等。

龙山文化(约公元前 2800 年—公元前 1800 年),已是父系氏族公社时期,以农业为主,畜牧业较发达,出现氏族公共墓地,家畜较多。屈家岭发现蛋壳彩陶和彩陶纺轮。齐家文化(约公元前 2000 年),有细泥红陶、粗砂灰陶和几何形纹彩陶,除石器外,还出现红铜和青铜器,其晚期约与夏朝同时,距今 4000 年以上。

从石器的使用到陶器、骨器、木质器具到铜器、青铜器;从农业、渔猎到家禽家畜的饲养,从使用器具的家用性到审美意味的追求,人类文明的脚印在慢慢延伸。

中华大地上,开始使用铜制品的时期缺乏记载,只有古史传说中黄帝铸鼎于荆山下,大禹铸九鼎,蚩尤以铜为兵等神话。我国已知的一件最早的铜制品出土于仰韶文化半坡遗址,是一块圆形薄片,出土于陕西临潼姜寨氏族村落遗址的一座房子里,经放射性碳素测定,年代是公元前 4600 年前后的遗存。它的成分是含 65%的铜,25%的锌和少量锡、铜、硫、铁等,属于含杂质较多的黄铜——铜锌合金。6000 年前的半坡遗址有黄铜片,标志着我国冶金史的滥觞。4000 多年前的山东胶县三里河遗址出土了黄铜锥实物。新石器时代陶器的烧成温度达 950℃上下,完全能够达到冶炼所需的高温,黄河流域的一些地方有丰富的铜锌共生矿,金属锌的提炼成功是为配比准确、高质量黄铜出现创造了条件。我国人工冶炼很可能始于公元前 4000 多年前,距今

6000多年，进入铜石并用时代和其它文明古国大体是同步的，只是形成规模稍后。金属出现的确切时期始于公元前2000年前不久，这在甘肃齐家文化和辽西夏家店下层文化等遗址里发现的红铜装饰品和小件器物得到证实。

史前陶窑诞生金属冶炼。石骨角牙器制作几乎和人类的历史同样古老，兴起了镶嵌工艺，且较普遍，已发现4000多年前使用一种天然生成的黑色粘胶质，略似桃胶树脂一类的有机化合物作粘合剂，能把锋利的燧石和细石叶镶嵌在刀柄上作成工具，用来装饰，如一骨筷在它的一端用这种粘胶物作一个圆锥体，上面镶嵌有数十颗白色小骨珠。粘胶使用在后来的历史年代放出过异彩，周昭王南征溺死汉水而不返，就是被江汉蛮夷用胶胶之船暗算，要追溯用胶历史，原始人就会用一种黑色的树胶了。

五帝(黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜)时期，黄帝时代约于5000至5800年间。中国社会的部落、氏族社会演变为部落联盟和酋邦社会。五帝时期有了战争专用的石兵器，从仰韶文化、龙山文化等遗址中，已出土了多达数千件的石兵器，其中有直接杀伤人的石钺、石戈、石矛等和间接杀伤敌人的木弓和带骨、石簇的木箭以及飞石索用的石球等。五帝时，开始了金属冶铸。很多地方出土了这时的红铜或原始青铜的小件、饰物以及铜渣、坩锅等冶铸遗存，表明“蚩尤作冶”、“黄帝采首山之铜，铸鼎于荆山之下”的传说是有其根据的。湖北枝江关庙乡遗址，为今6000年至4000年原始社会村落遗址，内含大溪文化、屈家岭文化、石家河文化三种原始文化遗存。位于湖北京山县的屈家岭文化遗址，距今4000年左右，出土大量新石器时代的石器和陶器、纺轮、红烧土块等。公安县王家冈遗址为大溪文化晚期文物，发现新石器时代墓葬73座，灰坑29个，有大批陶器、石器。郧县梅铺猿人遗址的猿人早于北京周口店猿人，生活在距今约50—100万年之间，发现猿人化石牙四颗，石核20余种，伴生动物化石。郧西县

猿人遗址与北京猿人时代相当，发现极为珍贵的古猿人牙齿 8 颗，石器材料上百件，动物化石数千公斤。大冶上罗村遗址是新石器时代文化遗址，石器中一件有段石镞，陶器的陶系以夹砂红陶为主，占 50% 以上，器物组合为鼎、豆、罐，也有扁平鼎足，刻槽扁足等典型古越族文化遗物。在大冶南山水库和茗山杨桥水库，都发现了新时代文化遗址，采制的石斧、石铲、石刀、石凿、石瑗等石器为古越人的遗物，与上罗遗址同类，器物基本相同，这些遗址依山靠水，适合刀耕火种的烧畲农耕生产，有力地支持了大冶的古先民为百越氏族的论断。1984 年在湖北广济县（今武穴）长江中挖沙，从江底约 6 米深处挖出 23 件青铜甬钟和 2 件青铜勾铙，其中勾铙曾是杨越人的典型器物。时代为西周晚期越人乐器。湖北西北部分布神农氏部落。江汉地区及东南部居住三苗、百越。以杨越为主体，另有越章、山越、越嵩、西阳蛮、梅夷、角雉、鄂人诸氏族，大杂居小聚居。《史记·五帝本纪》：“三苗在江淮、荆州数为乱”。“迁三苗于三危，以变西戎”。三危山，相传在今甘肃，敦煌西，或泛指高山地区，或指多。“危，高而惧也”。迁出的是三苗酋长宗室，大量平民仍在原地。三苗即南蛮。以苗瑶语族为主体，新石器时代晚期，居住在长江中游地区。禹征三苗，迫使三苗南撤。《山海经·南山经·柜山》注释说：相传尧的儿子丹朱不肖，因此尧便禅位给舜。而三苗君主同情丹朱，非议尧的做法，结果尧杀了三苗君主并将丹朱流放到丹水。而三苗余众也都迁居丹水，投奔丹朱，成为后来的南蛮。”丹朱率南蛮举起叛旗反对尧，尧派兵到丹水与丹朱作战，结果丹朱兵败。越人南迁，入居三苗区域，三苗与百越杂居。逐渐被同化。

上古时南方有九黎古族，分布在湖北、湖南和江西一带（始见于《国语》），共九个部落，每个部落九个氏族，蚩尤是首领。传说蚩尤兄弟八十一人，即八十一个氏族酋长，信奉巫教杂拜鬼神，能用铜制造兵器，有刑法，为南蛮中最早进入中原地区的一

支,蚩尤曾赶走炎帝而据“天子位”。后炎帝与黄帝联合,组成炎黄部落联盟,与蚩尤在涿鹿大战,涿鹿又称独鹿,在今河北怀来县。九黎败,一部分人留在北方,建黎国,后被周所灭;一部分逐渐融于华夏族;另一部分退回南方江河流域,建三苗部落联盟。一说战国时的荆楚与今天的苗族为九黎、三苗的后裔。三苗在帝尧时屡屡作乱,被迁到三危,后来又被分而治之。古黄石地区原为三苗,三苗被迫外迁,再以新民百越为主体。中国古代战争发端于传说的“三皇”时代,形成于“五帝”时期,在原始社会中晚期,中国战争以部落之间的冲突形式出现。神农氏伐斧燧氏之战,炎帝侵陵诸侯,黄帝与其战于阪泉之野的战争,发生在公元前 2530 年。黄帝与蚩尤的涿鹿之战,共工与颛顼之间的战争,还有尧舜禹时代发生的征发三苗的战争。

远古历史传说,在公元前 2200 年前后,主要有较大的三个集团三分天下,即以黄帝、炎帝为代表的华夏集团,大致在黄河中游及其邻近地区。以大皞、少皞为代表的东夷集团,大致活动在黄河下游,九黎属东夷集团的主力,以蚩尤为首领。活动在今山东西南地区。东夷集团以泰山为中心。九黎在泰山以西及江苏、山东、河北、河南等省交界处。另有苗蛮集团活动在长江中游,以三苗为主体,较分散。当黄帝、炎帝、大皞、少皞、蚩尤成为部落联盟时,南方苗蛮处于酋邦阶段,族系甚多,无君长,自生自灭,以洞庭、鄱阳两湖为中心。

鄂东南地域范围包括大冶、黄石、鄂州、武昌、阳新、通山、通城、崇阳、蒲圻、嘉鱼、咸宁等县市,地处湖北省东南部长江南岸、幕阜山北麓,面积约有三万平方公里,居民约 800 万人,南与湘赣两省接壤,北临长江,境内有富河、陆水、淦水、隼水由西向东,梁子湖、网湖等数百湖泊几乎占“千湖之省”湖北的一半,开发缓慢。鄂东南自古为百越聚居之土,殷商以降,因扬人、隼人、山人和巴人等部族群体的迁入,并与越人通婚,融合成扬越、越嵩、山