

“十一五”国家重点图书出版规划
教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目资助



.....总主编 曾宪义.....

中国传统法律文化研究

(第五卷)

狱与讼： 中国传统诉讼文化研究

● 本卷主编 胡旭晟



 中国人民大学出版社

“十一五”国家重点图书出版规划
教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目资助



· · · · · 总主编 曾宪义 · · · · ·

中国传统法律文化研究

〔第五卷〕

狱与讼： 中国传统诉讼文化研究

• 本卷主编 胡旭晟

撰稿人 (按撰写章节顺序)

| | | |
|-----|-----|-----|
| 胡旭晟 | 李交发 | 夏新华 |
| 徐忠明 | 李鼎楚 | 刘军平 |
| 郭 建 | 党江舟 | 张兆凯 |
| 郑牧民 | 胡之芳 | 汪世荣 |
| 王晓天 | 毛 健 | 胡平仁 |
| 袁兆春 | 高其才 | 田东奎 |
| 蒋传光 | 孙丽娟 | 韩秀桃 |
| 尤韶华 | 苏亦工 | 张晓庆 |



中国人民大学出版社

• 北京 •

《中国传统法律文化研究》(十卷本)

秘书处

负责人：庞朝骥 冯 勇 蒋家棟

成 员：(按姓氏笔画排列)

马慧玥 王祐茗 吴 江 张玲玉

袁 辉 郭 萍 黄东海



中国人民大学法律文化研究中心
曾宪义法学教育与法律文化基金会 组织编写

目 录

| | |
|---------------------|----|
| 引 论 | 1 |
| 一、“狱”、“讼”之意义 | 1 |
| 二、传统中国狱讼之流变 | 2 |
| 三、中国传统诉讼文化之特质 | 10 |
| 四、本卷之范围、重点与结构 | 23 |

第一编 精神与原则

| | |
|-----------------------------|----|
| 第一章 价值取向..... | 27 |
| 第一节 “和谐”精神与“无讼”理想 | 27 |
| 一、“和谐”与“无讼”的社会理想 | 27 |
| 二、“和谐”与“无讼”的伦理意义与审美价值 | 28 |
| 三、“和谐”与“无讼”的政治价值 | 29 |
| 四、“和谐”与“无讼”的诉讼价值 | 29 |
| 第二节 维护“秩序” | 30 |
| 一、维护宇宙自然秩序 | 30 |
| 二、维护国家政治秩序 | 31 |
| 三、维护社会等级秩序 | 32 |
| 四、维护家族伦理秩序 | 32 |
| 第三节 贯彻伦理纲常 | 33 |
| 一、纲常伦理：诉讼运作的最高准则 | 33 |
| 二、维护孝道：独特的诉讼是非观 | 34 |
| 三、制度设定：价值取向的具体显现 | 36 |
| 第四节 漠视权利 | 37 |
| 一、轻视实体法上的民事权利 | 37 |
| 二、漠视程序法上的诉讼权利 | 38 |

| | |
|----------------------|-----------|
| 第五节 贱讼与息讼 | 39 |
| 一、厌讼、贱讼之诉讼心理 | 40 |
| 二、息讼之文化趋向 | 42 |
| 第六节 简评 | 44 |
| 第二章 理论指导..... | 46 |
| 第一节 德威之辩 | 46 |
| 一、德、威释义 | 46 |
| 二、德威之争 | 50 |
| 三、德威之理论指导 | 55 |
| 第二节 宽严之辩 | 59 |
| 一、法宽与刑严 | 59 |
| 二、司法时宽时严 | 61 |
| 三、宽严相济 | 67 |
| 第三节 轻重之辩 | 70 |
| 一、施刑轻重之基本发展态势 | 70 |
| 二、轻重理论之阐析 | 79 |
| 第四节 简评 | 82 |
| 第三章 诉讼原则..... | 83 |
| 第一节 等级特权原则 | 84 |
| 一、“八议”原则 | 84 |
| 二、“尊卑”原则 | 86 |
| 三、其他特权原则 | 87 |
| 第二节 宗法伦理原则 | 90 |
| 一、亲属相隐 | 90 |
| 二、服制审判 | 93 |
| 第三节 仁道矜恤原则 | 95 |
| 一、以德司法 | 95 |
| 二、以情断案 | 97 |
| 三、慎刑恤狱 | 98 |
| 第四节 其他原则 | 103 |
| 一、有罪推定原则 | 103 |
| 二、刑讯逼供原则 | 104 |
| 三、调处息讼原则 | 106 |
| 第五节 简评 | 109 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 第四章 民间诉讼意识 | 112 |
| 第一节 诉讼：申冤与权利 | 113 |
| 一、冤抑的由来 | 113 |
| 二、权利与申冤 | 119 |
| 第二节 诉讼：态度与策略 | 129 |
| 一、诉讼态度：健讼与惧讼 | 129 |
| 二、诉讼心态：把事情闹大 | 133 |
| 第三节 申冤：人物与途径 | 142 |
| 一、清官与侠客 | 142 |
| 二、复仇与报应 | 149 |
| 第四节 简评 | 157 |

第二编 司法机构与诉讼参与人

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第五章 司法机构与诉讼当事人 | 161 |
| 第一节 司法机构 | 161 |
| 一、中央司法机关 | 161 |
| 二、地方司法机关 | 164 |
| 三、准司法机关 | 167 |
| 第二节 审判组织形式 | 170 |
| 一、独审制 | 170 |
| 二、会审制 | 171 |
| 第三节 当事人 | 175 |
| 一、范围 | 175 |
| 二、诉讼地位 | 179 |
| 第四节 简评 | 180 |
| 第六章 司法官 | 182 |
| 第一节 名称与职责 | 182 |
| 一、最早传说中的司法官 | 182 |
| 二、司寇系统的司法官及其职责 | 183 |
| 三、“两司”系统的司法官及其职责 | 184 |
| 四、“三司”系统的司法官及其职责 | 186 |
| 第二节 法律责任 | 191 |
| 一、违法受讼和不受讼的法律责任 | 191 |
| 二、违法审讯的法律责任 | 193 |
| 三、违法裁判的责任 | 195 |

| | |
|----------------------------|------------|
| 四、违法执行判决的责任 | 197 |
| 第三节 处事风格与角色意识 | 198 |
| 一、循吏与酷吏 | 198 |
| 二、“青天”意识 | 203 |
| 三、“父母官”意识 | 206 |
| 第四节 简评 | 207 |
| 第七章 幕 吏 | 209 |
| 第一节 书吏 | 209 |
| 一、书吏的身份 | 209 |
| 二、书吏的分类和等级 | 214 |
| 三、书吏在审判活动中的作用 | 217 |
| 第二节 幕友 | 219 |
| 一、出现幕友佐治的时代背景 | 219 |
| 二、幕友的身份 | 224 |
| 三、司法审判中幕友的参与 | 230 |
| 第三节 简评 | 234 |
| 第八章 讼 师 | 240 |
| 第一节 源流 | 241 |
| 一、成因 | 241 |
| 二、发展沿革 | 243 |
| 第二节 物化环境 | 250 |
| 一、出身和来源 | 250 |
| 二、级别 | 251 |
| 三、活动场所 | 252 |
| 四、行业组织 | 253 |
| 五、地域性 | 254 |
| 第三节 行为与业务 | 256 |
| 一、代写书状 | 256 |
| 二、咨询和谋划诉讼 | 259 |
| 三、贿役通吏 | 261 |
| 四、把持捏造 | 261 |
| 五、教习讼学 | 262 |
| 六、调解和宣传 | 262 |
| 七、同代书交涉 | 263 |
| 第四节 参与诉讼 | 263 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 一、古代诉讼制度与诉讼泛滥 | 263 |
| 二、案件的起诉 | 264 |
| 三、案件的受理 | 266 |
| 四、案件的审理、上诉 | 266 |
| 第五节 精神世界 | 267 |
| 一、反叛儒家“无讼”精神 | 267 |
| 二、人生哲学 | 268 |
| 三、诉讼观 | 270 |
| 四、心理状态 | 272 |
| 第六节 讼师秘本 | 273 |
| 一、概况 | 273 |
| 二、法文学成就 | 274 |
| 三、普法和道德宣教 | 275 |
| 四、“状谋大全” | 277 |
| 第七节 简评 | 280 |
| 第九章 监 狱 | 281 |
| 第一节 监狱设置 | 281 |
| 一、先秦时期 | 281 |
| 二、秦汉至魏晋南北朝时期 | 283 |
| 三、唐宋时期 | 287 |
| 四、元明清时期 | 288 |
| 第二节 狱官狱法 | 290 |
| 一、狱官 | 290 |
| 二、狱法 | 292 |
| 第三节 囚犯管理 | 299 |
| 一、狱具 | 299 |
| 二、禁系 | 302 |
| 三、衣食供给及病因 | 307 |
| 四、赦宥 | 310 |
| 第四节 狱政状况 | 316 |
| 一、先秦时期的狱政 | 316 |
| 二、秦汉魏晋南北朝时期的狱政 | 318 |
| 三、唐宋元明清时期的狱政 | 321 |
| 第五节 简评 | 324 |

第三编 运行机制

| | |
|-------------------|-----|
| 第十章 诉讼基本制度 | 329 |
| 第一节 管辖 | 329 |
| 一、级别管辖 | 329 |
| 二、地域管辖 | 332 |
| 三、专门管辖 | 334 |
| 第二节 回避 | 336 |
| 一、籍贯回避 | 337 |
| 二、亲属回避 | 338 |
| 三、故旧回避 | 339 |
| 四、司法官之间的回避 | 339 |
| 五、其他与诉讼有关的官吏回避 | 340 |
| 第三节 强制措施 | 341 |
| 一、拘传 | 341 |
| 二、逮捕 | 344 |
| 三、囚禁 | 346 |
| 第四节 期间和时效 | 349 |
| 一、期间 | 349 |
| 二、时效 | 352 |
| 第五节 辩护与代理 | 354 |
| 一、辩护 | 354 |
| 二、代理 | 356 |
| 第六节 简评 | 357 |
| 第十一章 诉讼程序 | 360 |
| 第一节 起诉程序 | 360 |
| 一、起诉的方式 | 361 |
| 二、有关起诉的原则 | 363 |
| 三、对控告的受理 | 367 |
| 第二节 一审程序 | 368 |
| 一、审判管辖 | 368 |
| 二、诉讼代理人 | 369 |
| 三、审判期限 | 371 |
| 四、法庭组成 | 372 |
| 五、案件审讯 | 372 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 六、案件的判决 | 375 |
| 第三节 上诉程序 | 376 |
| 一、正常上诉 | 376 |
| 二、直诉 | 378 |
| 第四节 复审程序 | 385 |
| 一、上诉复审 | 385 |
| 二、申报复审 | 387 |
| 三、死刑复核 | 388 |
| 第五节 简评 | 390 |
| 一、重狱轻讼，民事诉讼发展缓慢 | 391 |
| 二、重权力轻权利，诉讼程序行政化色彩浓厚 | 391 |
| 三、重实体轻程序，程序体系欠完备 | 392 |
| 四、刑讯逼供，罪从供定 | 393 |
| 五、礼法结合，诉讼程序呈现出伦理性特征 | 393 |
| 第十二章 诉讼证据 | 394 |
| 第一节 源流 | 394 |
| 一、夏商周：传统证据制度的形成时期 | 394 |
| 二、战国秦汉魏晋南北朝：传统证据制度的发展时期 | 396 |
| 三、唐宋：传统证据制度的定型与成熟时期 | 399 |
| 四、元明清：传统证据制度怠于进化并最终解体的时期 | 401 |
| 第二节 证据形式 | 402 |
| 一、盟誓 | 402 |
| 二、当事人陈述 | 403 |
| 三、证人证言 | 404 |
| 四、物证 | 405 |
| 五、书证 | 407 |
| 六、勘验报告 | 408 |
| 第三节 证据的获取与运用 | 410 |
| 一、证据的获取 | 410 |
| 二、证据的运用 | 414 |
| 第四节 简评 | 420 |
| 第十三章 司法判决 | 423 |
| 第一节 判决依据 | 423 |
| 一、依律判决 | 423 |
| 二、判例与类推判决 | 427 |

| | |
|------------------------|------------|
| 三、依情理判决 | 430 |
| 第二节 判决方式 | 432 |
| 一、先议后判 | 432 |
| 二、先判后议 | 435 |
| 三、先议后判再议 | 437 |
| 第三节 判决的执行 | 439 |
| 一、死刑的执行 | 440 |
| 二、流刑和徒刑的执行 | 442 |
| 三、体刑的执行 | 444 |
| 第四节 简评 | 445 |
| | |
| 第十四章 判词 | 447 |
| 第一节 概念与范围 | 447 |
| 一、概念 | 447 |
| 二、范围 | 448 |
| 第二节 起源与流变 | 448 |
| 一、草创期的先秦两汉判词 | 448 |
| 二、形成期的唐代判词 | 450 |
| 三、发展期的宋代判词 | 454 |
| 四、成熟期的明代判词 | 455 |
| 五、鼎盛期的清代判词 | 457 |
| 第三节 类型 | 458 |
| 一、骈判与散判 | 458 |
| 二、拟判、实判与花判 | 460 |
| 三、批词与判词 | 462 |
| 第四节 内容与结构 | 465 |
| 一、初审批词的内容与结构 | 465 |
| 二、初审判词的内容与结构 | 468 |
| 三、再审批词的内容与结构 | 469 |
| 四、再审判词的内容与结构 | 470 |
| 第五节 功能 | 470 |
| 一、指令调处，确认权义 | 470 |
| 二、明确管辖，监督审判 | 472 |
| 三、结讼断狱，晓谕教化 | 474 |
| 四、补充律例，评议原则 | 476 |
| 第六节 制作方法 | 477 |
| 一、事实陈述 | 477 |

| | |
|------------------------|------------|
| 二、理由论析 | 480 |
| 三、裁判结果 | 482 |
| 第七节 简评 | 483 |
| | |
| 第十五章 司法监察 | 484 |
| 第一节 源流 | 485 |
| 一、发展沿革 | 485 |
| 二、成因 | 488 |
| 第二节 立案与一审的监察 | 491 |
| 一、立案的监察 | 491 |
| 二、一审的监察 | 492 |
| 第三节 复审与会审的监察 | 497 |
| 一、复审的监察 | 497 |
| 二、会审的监察 | 500 |
| 第四节 执行的监察 | 508 |
| 一、对死刑执行的监察 | 508 |
| 二、对其他刑种执行的监察 | 511 |
| 第五节 失察追究 | 513 |
| 一、历史演变 | 513 |
| 二、失察追究机制 | 515 |
| 第六节 简评 | 516 |
| 一、司法监察的合理性与积极性 | 516 |
| 二、司法监察的非理性与消极性 | 517 |
| | |
| 第十六章 诉讼艺术 | 519 |
| 第一节 诉讼艺术概述 | 519 |
| 一、艺术与诉讼艺术 | 519 |
| 二、诉讼艺术的基本构成 | 520 |
| 第二节 中国传统诉讼艺术的演进 | 522 |
| 一、先秦诉讼艺术的奠基 | 522 |
| 二、秦汉魏晋诉讼艺术的初兴 | 525 |
| 三、隋唐宋元诉讼艺术的繁荣 | 530 |
| 四、明清诉讼艺术的成熟 | 535 |
| 第三节 中国传统诉权运作艺术 | 540 |
| 一、诉前攻防策略 | 540 |
| 二、诉权启动艺术 | 543 |
| 三、案情声辩艺术 | 547 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 四、诉讼推进策略 | 550 |
| 第四节 中国传统诉讼断狱艺术 | 554 |
| 一、调解息讼的策略机制 | 554 |
| 二、情理断案的弹“情”艺术 | 555 |
| 三、以柔克刚的生活智慧 | 557 |
| 四、声东击西的堂讯游击 | 558 |
| 五、用谲识伪的智力博弈 | 559 |
| 六、察疑得实的求证逻辑 | 561 |
| 七、见微知著的法理悟性 | 562 |
| 八、顺水推舟的解纷妙计 | 564 |
| 第五节 中国传统判词表达艺术 | 565 |
| 一、传统判词的劝导与说服策略 | 565 |
| 二、常见修辞格的运用 | 566 |
| 三、传统判词的诗化 | 568 |
| 四、言辞的简练与事实的剪裁 | 570 |
| 第六节 简评 | 572 |

第四编 特殊的司法

| | |
|---------------------------|------------|
| 第十七章 春秋决狱 | 577 |
| 第一节 源流略考 | 578 |
| 一、正名：“春秋决狱”的指称或表达 | 578 |
| 二、史脉：春秋决狱的发展与沿革 | 580 |
| 第二节 案例探微 | 587 |
| 一、案例择录 | 588 |
| 二、折狱原则 | 599 |
| 第三节 法理究析 | 602 |
| 一、春秋决狱的依据 | 602 |
| 二、春秋决狱的品性精神与衡平历程 | 606 |
| 第四节 简评 | 607 |
| 一、积极作用 | 608 |
| 二、消极影响 | 610 |
| 第十八章 家族司法（上） | 612 |
| 第一节 司法依据 | 612 |
| 一、存在依据 | 612 |
| 二、法律依据 | 614 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 第二节 司法主体与客体 | 619 |
| 一、司法主体 | 619 |
| 二、司法客体 | 622 |
| 第三节 司法运行机制 | 624 |
| 一、司法程序 | 624 |
| 二、惩处手段 | 628 |
| 三、与国家司法之关系 | 630 |
| 第四节 家族司法的价值 | 635 |
| 一、积极价值 | 635 |
| 二、负面价值 | 638 |
| 三、现代转换价值 | 639 |
| 第五节 简评 | 640 |
| | |
| 第十九章 家族司法（下）：孔府司法 | 641 |
| 第一节 孔府司法源流 | 641 |
| 一、产生与发展 | 641 |
| 二、与国家司法之关系 | 642 |
| 第二节 孔府司法的依据 | 642 |
| 一、孔氏家法族规 | 642 |
| 二、国家法 | 651 |
| 第三节 孔府司法的主体与客体 | 651 |
| 一、孔府司法的主体 | 651 |
| 二、孔府司法的客体 | 660 |
| 第四节 孔府司法的运行机制 | 660 |
| 一、孔府司法的程序 | 660 |
| 二、孔府司法的手段（上） | 661 |
| 三、孔府司法的手段（下）：对家族成员以外的所属人员 | 665 |
| 第五节 简评 | 668 |
| | |
| 第二十章 少数民族司法 | 672 |
| 第一节 概述 | 672 |
| 一、少数民族 | 672 |
| 二、少数民族司法 | 672 |
| 第二节 调解处理审理 | 674 |
| 一、原则 | 674 |
| 二、机构、人员 | 676 |
| 三、程序 | 679 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 四、效力 | 685 |
| 第三节 神判 | 690 |
| 一、条件 | 690 |
| 二、种类 | 692 |
| 三、结果 | 697 |
| 第四节 械斗 | 700 |
| 一、瑶族、景颇族的械斗 | 700 |
| 二、侗族、佤族的械斗 | 701 |
| 三、白族、傈僳族的械斗 | 701 |
| 四、藏族、珞巴族的械斗 | 702 |
| 五、高山族的械斗 | 703 |
| 第五节 简评 | 704 |
| 第二十一章 宗教司法 | 706 |
| 第一节 道教戒律及其纠纷解决机制 | 707 |
| 一、道教戒律向法律形态的转化 | 707 |
| 二、道教戒律与教徒的内部纠纷解决机制 | 708 |
| 第二节 佛教与中国古代司法及其内部的纠纷解决机制 | 711 |
| 一、佛教与中国古代司法 | 711 |
| 二、佛教戒律与教徒的内部纠纷解决机制 | 714 |
| 第三节 官府对不同宗教派别纠纷的裁决 | 716 |
| 一、佛教与道教之间的冲突与裁决 | 716 |
| 二、佛教与儒教的争论及解决 | 723 |
| 三、宗教管理机构及其司法权 | 725 |
| 第四节 巫术信仰及其惩处 | 727 |
| 一、巫术在中国的演变 | 728 |
| 二、大明律有关巫术犯罪的规定 | 729 |
| 三、《大清律例》有关巫术犯罪的规定 | 733 |
| 第五节 水权纠纷的宗教解决 | 735 |
| 一、水利宗教的世俗表象 | 736 |
| 二、水利宗教的教化功能 | 738 |
| 第六节 简评 | 741 |
| 第二十二章 行业司法：清代的工商行业 | 742 |
| 第一节 清代行业司法的历史基础 | 743 |
| 一、中国的商人 | 743 |
| 二、清代商人的社会关系 | 745 |

| | |
|---|------------|
| 三、制定法背景 | 747 |
| 第二节 清代工商行业内常见的纠纷起因 | 753 |
| 一、开业 | 753 |
| 二、牙行 | 754 |
| 三、徒伙 | 756 |
| 四、会馆、公所抽用 | 757 |
| 五、竞业禁止 | 758 |
| 六、“禁止把持” | 759 |
| 第三节 清代行业司法的基本制度 | 760 |
| 一、商人习惯法与行业自治之秩序的建立 | 760 |
| 二、作为司法机关的行业会馆、公所 | 763 |
| 三、行业司法的操作规程 | 765 |
| 第四节 行业制裁及国家保障 | 766 |
| 一、财产型处罚 | 767 |
| 二、名誉型处罚 | 768 |
| 三、稟官究治 | 768 |
| 第五节 “神明崇拜”与行业司法 | 770 |
| 一、神明崇拜与清代商业社会 | 770 |
| 二、“神明崇拜”在行业司法中的意义 | 772 |
| 第六节 简评 | 776 |
| 第二十三章 地域司法：明清时期的徽州 | 778 |
| 第一节 徽州文书与徽州地域法律文化 | 778 |
| 一、徽州属于特定地域概念 | 779 |
| 二、徽州文书与徽州地域文化 | 780 |
| 三、徽州法律文书 | 781 |
| 第二节 明清徽州民间纠纷（上）——以38件民间契约为中心 | 782 |
| 一、38件徽州民间契约的基本统计 | 782 |
| 二、38件徽州民间契约的基本分析 | 789 |
| 三、民间纠纷解决的基本规律 | 793 |
| 第三节 明清徽州民间纠纷（下）——以38个坟葬纠纷为对象 | 795 |
| 一、徽州人的风水观与坟葬纠纷 | 795 |
| 二、明清38个坟葬纠纷的基本统计 | 801 |
| 三、明清38个坟葬纠纷的初步分析 | 805 |
| 第四节 明清徽州民间纠纷的地域特征 | 809 |
| 一、解纷类契约文书的法律分析 | 809 |
| 二、“法理”与“私情”之间的民间纠纷解决方式 | 812 |

| | |
|-------------------------|------------|
| 第五节 简评 | 813 |
| 第二十四章 厂卫司法 | 816 |
| 第一节 概述 | 816 |
| 第二节 厂卫的设置及职能 | 819 |
| 一、厂卫的设置 | 819 |
| 二、厂卫的司法职能 | 822 |
| 三、侵越法司职权 | 826 |
| 四、滥刑 | 827 |
| 五、酷刑 | 828 |
| 第三节 厂卫司法的历史分期 | 828 |
| 一、洪武、建文 | 829 |
| 二、永乐 | 829 |
| 三、洪熙、宣德 | 830 |
| 四、正统 | 830 |
| 五、景泰 | 830 |
| 六、天顺 | 831 |
| 七、成化、弘治 | 833 |
| 八、正德 | 834 |
| 九、嘉靖、隆庆、万历、泰昌 | 836 |
| 十、天启 | 838 |
| 十一、崇祯 | 840 |
| 第四节 简评 | 841 |
| 一、皇权因素 | 842 |
| 二、内阁因素 | 842 |
| 三、厂卫为害的间隔 | 843 |
| 第二十五章 涉外司法 | 844 |
| 第一节 古代中国人对于世界的观念 | 844 |
| 一、天圆地方的宇宙观 | 844 |
| 二、中国人对于国家的观念 | 845 |
| 第二节 “化外人”司法制度的建立 | 846 |
| 一、唐宋时期的开放政策 | 846 |
| 二、“化外人”与外国人 | 847 |
| 三、“化外人”司法的具体实施 | 854 |
| 第三节 “化外人”司法的发展 | 862 |
| 一、“化外人”并依律拟断的司法模式 | 862 |