



JINPAI AOSAI KAOSHI GAOSHOU

金牌奥赛考试高手

语文

四年级

高 高于教材

准 准确合理

新 新颖独特

■ 唐翠欢 主编

精 精选例题

名 名师荟萃



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



金牌奥赛考试高手

语文 四年级

丛书主编 王向东
本册主编 唐翠欢
编委 符惠珍 陈曙霞 黄红光



YZLI0890141161



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

金牌奥赛考试高手. 语文. 四年级 / 唐翠欢主编.

—杭州: 浙江大学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-308-08648-6

I. ①金… II. ①唐… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076686 号

金牌奥赛考试高手. 语文四年级

唐翠欢 主编

责任编辑 陶 杭

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江良渚印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9

字 数 220 千字

版 印 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-08648-6

定 价 17.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

前 言

中小学学科奥林匹克竞赛(简称学科奥赛)是我国覆盖面最广、参加人数最多、影响最大的一项中小学生学习学科竞赛活动。学科奥林匹克是由体育奥林匹克借鉴、引申而来。国际数学奥林匹克(简称 IMO)、国际物理奥林匹克(简称 IPHO)、国际化学奥林匹克(简称 ICHO)等是国际上影响较大的中学生学科竞赛活动,每年都受到了千百万青少年学生的向往与关注。之所以受到如此关注,究其原因奥赛具有很强的创新性、灵活性、综合性以及注重培养学生的探索能力和启发学生的创新意识,而这些也恰恰是素质教育的核心内容。这些素质是未来发展的需要。

浙大优学系列丛书编委会在精心研究了多年国内外竞赛活动,以及大量该类优秀图书的基础上,邀请了全国各地一些潜心耕耘于这块园地的优秀园丁,陆续编写出版了一系列有关数学、语文、英语、物理、化学、生物、信息七大学科,共计 200 多个品种的奥赛和考试类读物。

浙大优学系列学科竞赛丛书的编写宗旨及特点是:

第一:高。来源于教材,又高于教材。来源于教材,就是参照教育部最新课程标准编写;高于教材,就是紧扣各级竞赛大纲,注意与各级竞赛在内容、题型及能力要求等各方面全面接轨,培养学生兴趣,开发学生智力,提高学生解决问题的能力。

第二:准。科学准确,结构合理。各册按照学科特点进行分层设计,科学编排;依照循序渐进的原则,进行深入浅出的分析,传授全面细致的解题方法。

第三:新。书中选用的题型新颖独特,趣味性强。博采了近年国内外奥赛、中考、高考试题精华,精选的内容代表了当前奥赛的最高水平,体现课程改革的新概念及竞赛命题的新思想、新方法、新动态。

第四:精。精选例题,难而不怪,灵活性强,高而可攀。重在举一反三,触类旁通;重在一题多解、一题多变、一题多问;注重对思维能力的训练,不搞题海战术,使学习成为一种兴趣和爱好。

第五:名。名师荟萃,名赛集锦。丛书编委会邀请了全国各地一些名牌大学的教授、重点中学的特级教师、高级教师、学科带头人,著名奥林匹克金牌教练共同编写。

虽然我们从策划、编写,再到设计、出版,兢兢业业、尽心尽力,力求完美,但疏漏之处在所难免。如果您有什么意见和建议,欢迎并感谢赐教,让我们共同努力,以使本系列丛书更好地服务于广大的中小学师生。

目 录

专题一	(1)
专题二	(8)
专题三	(17)
专题四	(25)
专题五	(32)
专题六	(40)
专题七	(50)
专题八	(59)
专题九	(68)
专题十	(78)
专题十一	(86)
专题十二	(94)
专题十三	(102)
专题十四	(110)
专题十五	(119)
参考答案	(129)



专题一

一、基础部分

● 专题知识要点

1. 会用“不但……而且”、“不仅……还……”仿写句子。
2. 会用“指导”、“鼓励”造句。
3. 会抓住主干词语缩写比较简单的句子。
4. 会把不完整的句子补充完整。

● 基本能力要求

能正确运用本单元的一些词语；能仿写、缩写和补充句子。

● 典型例题解说

例 1: 仿写句子

赵州桥	不但	坚固，	而且	美观。
		学习成绩好，		

【说明】题目要求照样子用“不但……而且……”仿写句子。仔细看表格，第一格是填谁或什么，第三格和第五格是填怎么样，通过例子可以看出第二格怎么样要比第一格怎么样难。所以仿写时要特别注意。

例 2: 缩写句子

1. 陈毅发现了一个勇敢无畏的小棋手。

2. 公园里生长着各种树和五颜六色的鲜花。

【说明】本题要求是缩写句子。缩写句子就是抓住句子的主干。先看句子写谁或什么。第一句中写的是陈毅，第二句写的是公园里。再看干什么或怎么样。第一句写的是发现小棋手，第二句稍微有些难度，写了两样树和鲜花，写的是生长着树和鲜花。那么连起来就是答案了。第一题：陈毅发现小棋手；第二题：公园里生长着树和鲜花。





● 基础扩展练习

1. 用直线把可以搭配在一起的词语连起来。

优秀的	性格	皎洁的	月色
伟大的	战士	漆黑的	季风
豪放的	祖国	猛烈的	夜晚

2. 写出下列词语的反义词。

清楚——()	紧张——()	迟到——()
严厉——()	忧伤——()	坚定——()
赢——()	益——()	

3. 缩句。

(1) 崭新的机器日夜不停地制造出各种各样的零件。

(2) 一列火车慢慢地穿过狭窄的山谷。

4. 给下面的句子选择关联词语, 填在括号里。

虽然……但是…… 不但……而且……
不光……还…… 如果……就……

(1) () 我们现在不好好学习, 将来() 不能担起建设祖国的重担。

(2) 他() 善于观察, () 善于联想, 写起文章来总是具体生动。

(3) 小敏() 学习刻苦, () 不爱锻炼身体。

(4) 小强() 嘴上这么说的, () 有很好的实际行动, 受到老师的称赞。

5. 给句子中带点的词语选择恰当的解释。

(1) 这种设计, 在建筑史上是一个**创举**。

① 向上托, 往上伸 ② 举动 ③ 推选, 推举 ④ 全

(2) 这座桥不但**坚固**, 而且美观。

① 结实, 牢固 ② 本来, 原来 ③ 坚决地, 坚定地

(3) 敦煌莫高窟千佛洞的雕像, 每一尊都是一件精美的**艺术品**。

① 地位或辈分高 ② 敬重 ③ 量词

(4) 您做**裁判**。

① 用刀、剪等把片状物分成若干部分 ② 衡量, 判断 ③ 把不用的或多余的去掉, 削减

6. 判断下列说法是否正确, 对的打“√”, 错的打“×”。

(1) 钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观, 观潮的最佳时间在夏天。 ()

(2) 世界上最深最长的河流峡谷是雅鲁藏布大峡谷。 ()

(3) “鸟的天堂”是一棵枝叶茂盛的大榕树, 我们第一次到那里根本见不到一只鸟。 ()

(4) “白云观中观白云, 流水河里河水流”是一副回文联。 ()

(4) “白云观中观白云, 流水河里河水流”是一副回文联。



7. 按要求写句子。

(1) 钱塘大潮比其他地方的秋潮更壮观。钱塘江的地形很特殊。

用关联词把两句话合成一句话：因为钱塘江的地形很特殊，所以钱塘大潮比其他地方的秋潮更壮观。

(2) 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

用“一会儿……一会儿……一会儿……”写一句话：天上的火烧云变化多端，一会儿像匹马，一会儿像一条龙，一会儿像一朵花。

(3) 那歌声真好听。改成反问句：那歌声难道不好听吗？

(4) 我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。

缩写句子：我回头看那榕树。

二、阅读部分

● 专题知识要点

找出重点词句，理解一段话：这是本专题的训练要点。这个训练要点是建立在原有的要求之上的。在三年级就有“读懂一段话从读懂句子开始，理解重点词语读懂一句话”的训练。本专题要求在阅读一段话时，能找出与这段话密切相关的词语或句子，想想它们跟其他词句的关系，来帮助正确理解一段话。

● 基本能力要求

在阅读时，能正确找出对理解一段话有帮助的，与这段话密切相关的词语或句子，帮助读懂一段话。

● 典型例题解说

溪水和石头

一块石头顺着山势又蹦又跳地落到小溪里，挡住了溪水前进的路。那天然生成的棱角，像一把锋利的钢刀，保护着躯体，大有不可侵犯之势。

溪水唱着歌儿，由远而近。

石头说：“伙计，你还是绕道而行吧，不然，我会把你劈得落花流水。”

溪水说：“我前进的路是不会改变的，宁可粉身碎骨！”说完，挺身向前，后面的伙伴犹如千军万马，前赴后继。

不知过了多久，石头锋利的棱角变秃了，高傲的身躯变小了。溪水依然唱着歌儿，欢快地流着。

1. 写出短文中的四个成语。





2. 写出近义词或反义词。

近义词: 锋利——() 高傲——()

反义词: 保护——() 欢乐——()

3. 全文的重点句用“——”画出,并写下来。

【说明】在认真阅读短文的基础上,可以知道短文讲的是溪水和石头的故事。石头棱角锋利如钢刀,可是溪水宁可粉身碎骨也不改变自己前进的道路。溪水前赴后继,犹如千军万马,石头锋利的棱角被磨平了,也变小了。课后共有三道题,其中前面两题比较简单。第1题是找出文中的成语,即“落花流水”、“粉身碎骨”、“千军万马”和“前赴后继”。第2题是写近义词和反义词。做这一题首先要联系上下文理解所提供的词语,在理解词语的基础上,自然就容易完成了。“锋利”和“高傲”的近义词分别是“锐利”和“骄傲”;“保护”的反义词是“破坏”,“欢乐”的反义词是“痛苦”。第3题是找出重点句。这也是本专题的训练重点。在读懂短文的大致意思的基础上就可以找到重点句,就是:“我前进的路是不会改变的,宁可粉身碎骨!”

● 阅读扩展练习

(一)迷惑敌人的迷彩服

在现代战争中,侦察仪器越来越先进,部队的行动很容易被对方发现。为了迷惑敌人、保护自己,人们用一种特殊的颜料把军服染成黄一块绿一块的,制成了迷彩服。迷彩服上五颜六色的花纹和周围的自然景物色彩十分相近,反射红外光波的能力也与周围自然景物反射光波的能力相似,所以敌人用肉眼看不见,而且现代化的仪器也不容易发现。

现在有些国家的军队还根据不同兵种设计了各种不同的迷彩图案,进一步增强了迷惑敌人的能力。

1. 找出文中的一对近(反)义词和写出一个近(反)义词。

近义词:()——() 发现——()

反义词:()——() 特殊——()

2. 缩写句子和改写句子。

(1)有些国家的军队还根据不同兵种设计了各种不同的迷彩图案。

缩句:

(2)为了迷惑敌人、保护自己,人们用一种特殊的颜料把军服染成黄一块绿一块的,制成了迷彩服。

改成“被”字句:

(3)敌人用肉眼看不见。

改成反问句:

3. 回答问题。

(1)短文告诉我们,迷彩服是用什么制成的?

(2)说说迷彩服迷惑敌人的原理。





(二)做时间的主人

卡尔·华尔德是我的钢琴教师。有一天,他在给我上课的时候,忽然问我:“你每天练琴要花多少时间?”我说:“大约三四个小时。”“你每次练习,时间都很长吗?是不是有个把钟头?”“我想这样才好。”“不,不要这样。”他说,“你长大之后,每天是不会有长时间的空闲的。你要养成习惯,一有空就弹几分钟,比如在你上学以前,或在午饭后,或在工作疲劳的短暂(zàn)休息时间。五分钟,十分钟也练习,把你的练习时间分散在一天里面。这样,弹钢琴就成了你日常生活的一部分了。”

当我在大学教书的时候,也搞一些创作。可是上课、看卷子、开会等事情把白天晚上的时间全占满了。差不多有两年多我没写什么东西。我的理由是没有时间。后来,我想起了卡尔·华尔德先生对我讲的话。

到了下一个星期,我就照着他的话实验起来。只要有三五分钟的空闲时间,我就坐下来写上几行。出乎我意料之外,在那个星期的终了,我竟写出了许多页稿子。

后来我同样用积少成多的办法,创作长篇小说。我的教授工作虽然一天比一天繁重,但是每天仍有一些可以利用的短暂的时间。

利用短暂的时间,其中有一个诀窍(jué qiào):你要把工作进行得迅速。如果只有五分钟时间给你写作,你切不可把四分钟消磨在咬笔杆上。思想上事前要有所准备,做到这项工作的时候,立即把思想集中到工作上去。

卡尔·华尔德对于我的一生有重大的影响。他使我发现了极短的时间,使我学会充分利用一点一滴的闲暇(xiá)时间。

1. 写出下面词语的反义词。

迅速——() 繁重——()

2. 作者两年没写东西,理由是没有时间,你赞同这个理由吗?真正的理由是什么?

3. 联系你的生活实际,说说怎样做时间的主人。

4. 读了这篇短文后,你还想到了哪些有关珍惜时间的名言或谚语,请选两句写下来。

(三)天山景物

七月间新疆的戈壁滩炎暑逼人,这时最理想的是骑马上天山。进入天山,戈壁滩的炎暑就远远地被抛在后边。迎面送来的雪山寒气,立刻使你感到秋天般的凉爽。蔚蓝的天空衬着矗立着的巨大的雪峰。几块白云在雪峰间投下云影,就像雪白的绸缎上绣上了几朵银灰的暗花。那融化的雪水从雪峰的峭壁断崖上飞泻下来,闪耀着银花。在那白皑(ái)皑群峰脚下,是连绵不断的翠绿的原始森林,密密的塔松像无数撑开的巨伞。夕阳西下,阳光透过重重叠叠的枝丫,在苍绿的苔藓上留下斑斑点点细碎的日影。小山坡上,一条条清澈见底的小溪流两岸,到处是高过马头的野花,红、黄、白、紫,五彩缤纷,绚丽夺目。马走在花海中,显得格外矫健;人浮在花海上,也显得格外精神。在马上你用不着离鞍(ān),只要一伸手就可以捧到满怀的你最心爱的鲜花。





虽然这时并不是春天,但是有哪一个春天的花园能比这时的天山更美丽呢?

1. 从短文中找出下面词语的近义词。

耸立——() 酷热——()

2. 用“——”画出文章中的两个比喻句,并完成填空。

(1) 第一句把_____比作_____。

(2) 第二句把_____比作_____。

3. 根据文章内容填空。

(1) 进入天山,感到秋天般的凉爽,是因为_____。

(2) 骑马走在花海中,觉得人格外_____,马格外_____。

(3) 在马上用不着离鞍,一伸手就可以捧到最心爱的野花,是因为_____。

4. “有哪一个春天的花园能比这时的天山更美丽呢?”这句话的意思是_____。

(四) 猴子建筑师

猴子自称曾经向著名的建筑师学过技艺,于是在森林里就以卓越的建筑师自居。

猴子来到树下,看到喜鹊正在搭窝,它歪头看了看,不由得勃然大怒:“停下,停下,你这个笨蛋!巢口能朝上吗?应朝下,只有这样才能遮雨,懂了吗?”喜鹊愣住了。猴子却叨念着:“笨蛋。”摇着头,背着手走了。

猴子走到山坡下,看见兔子正在兴致勃勃地打洞,它歪着头看了看,不由叹口气:唉,你的胆子太小了。挖这样小的洞。你只想到安全。万一你站着出来怎么办。应该挖大点。要有长远考虑。懂了吗。兔子蹲在那儿,迷惑地眨眼睛。猴子叨念着:“短浅。”摇着头,背着手走了。

暴风雨来了,喜鹊进了窝,兔子钻进洞,只有猴子窜进树林,双手抱头缩在一棵大树下,任凭风吹雨打。

1. 给第三自然段加标点。

2. 联系上下文解释词语。

(1) 自称:_____

(2) 勃然大怒:_____

(3) 兴致勃勃:_____

(4) 任凭:_____

3. 仔细阅读短文,用“~~~~”画出猴子根本不懂建筑的句子。

4. 这篇短文告诉我们一个什么道理?



三、写作部分

● 专题知识要点

本专题习作训练的重点是学会写留言条。训练要求明白留言条的作用,懂得留言条的一般知识;什么情况下写留言条,留言条的格式是怎样的等等。并能根据提供的内容,正确写留言条。

● 基本能力要求

明白“留言条”的书写格式,能根据提供的内容写好留言条。

● 典型例题解说

留 言 条

黄老师:

您好!

今天下午,我和李琴、舒晓等同学来看望您。可是不巧,您出去了。我们商量了一下,准备明天下午放学后再来。

你的学生 张虹

9月9日

【说明】读题后,首先要清楚为什么写留言条:为了慰问已退休的黄老师,张虹等同学去看望黄老师,可黄老师不在,张虹等同学想第二天再去,要请邻居张奶奶转交给黄老师。首先顶格写上称谓——黄老师,然后写要留言的内容,注意另起一行,开头空两格。特别要提醒的是,改变人称,写留言条的人名要改为“我”。最后在右下角写上写留言条的人的姓名和日期。

● 写作扩展练习

按下列内容写留言条。

1. 12月5日晚上,杨红到李燕家里向她借一本《小学生常用成语词典》,可是李燕不在家,杨红准备明天下午放学后再去。

2. 9月6日中午放学时,学校通知各班同学,原定明天下午参观科技馆,改在今天下午。大约要在5点左右才能回家。王好的父母中午不在家。王好中饭后给父母写了张留言条。

3. 同学们,你的家乡一定是个美丽的地方,你也一定到过令你印象深刻的地方去游玩,请把自己游览过或者自己熟悉的一处自然景观的奇特之处写下来。要按一定的顺序进行具体的描写,语句通顺,题目自拟。



专题二

一、基础部分

● 专题知识要点

1. 能把不完整的句子补充完整。
2. 能照样子改写句子,把句子中表示时间、地点的词语提到句首。
3. 学会用“赞美”、“一面……一面……”造句。

● 基本能力要求

能把不完整的句子补充完整;能照样子改写句子;学会用“赞美”、“一面……一面……”造句。

● 典型例题解说

例 1:把下面的句子补充完整。

1. _____仰着头遥望着深蓝色的夜空。

2. 赵州桥是_____。

【说明】一个完整的句子,必须包含两方面的内容:前面部分交代“谁”或“什么”,后面部分说明前面部分“是什么”、“做什么”或者“怎么样”。在第一句中没有写明谁遥望着深蓝色的夜空,缺少主语,应该把主语补充上去。第二句中则缺少了“什么”。做这种题时,思维要开阔,把缺少的成分补充上去,使句子完整就可以了。

● 基础扩展练习

1. 从句中找到反义词。

(1) 这里有高耸的山脉,也有低陷的峡谷。 () — ()

(2) 前进一步看到光明,后退一步走向黑暗。 () — ()

(3) 成功者得表扬,失败者受批评。 () — ()

(4) 式样新颖的服装受到欢迎,式样陈旧的服装遭到冷落。 () — ()





2. 填上合适的词语。

鲜花()	登上()	()的秋风	一()笔
动作()	挥动()	()的菊花	一()诗
阴云()	结构()	()的天空	一()火
池水()	撑起()	()的艺术品	一()灯

3. 给句子加上合适的标点。

(1)爸爸从南京带回来许多雨花石 有红的 白的 褐色的 带条纹的 还有五彩的 好看极了

(2)我输了 不 我赢了 陈毅乐得泪水都流出来了 我赢了 我终于发现了一个勇敢无畏的小棋手

(3)现在的鞭炮 花样可多了 有一响的 有两响 三响的 还有 夜旅行 钻天猴 等 放鞭炮很好玩 可是切记要注意安全 千万不要在工厂 仓库 商店附近和公共场所乱放鞭炮 防止炸伤人或者引起火灾

4. 缩写句子。

(1)人们一个个仰着头遥望着深蓝色的夜空。

(2)这位师傅用一支短笛吹奏各种山歌小调。

(3)聂耳站在雨中尽情地吹奏美妙动听的乐曲。

5. 照样子,改写句子。

例:桃花都会每年三月盛开。

每年三月,桃花都会盛开。

(1)我们星期五去花圃春游。

(2)小明在学校门口把一位摔倒的小朋友扶起来。

6. 用下面的词语各写一句话。

赞美——

一面……一面……

7. 把下列词语补充完整。

毫不() 随()而() 引人()

坐()不() 精神() ()如()海

不可() 心机





二、阅读部分

● 专题知识要点

本专题阅读训练的重点是：学会用自然段归并的方法给课文分段。自然段归并的方法只是很多分段方法中的一种。这种方法的一般步骤是：一、认真阅读原文，了解全文主要讲什么。二、仔细阅读想想每个自然段的主要意思。三、把邻近的讲同一意思的几个自然段归并成一段。如果有的自然段单独讲一个意思，那就独立成为一段。

● 基本能力要求

初步学会用自然段归并的方法给课文分段，知道操作的步骤。

● 典型例题解说

有一天，一只老山羊爬山时把腿摔坏了，请毛驴把它背回家，毛驴向它要十斤山芋作为报酬。老山羊一听，只好一瘸一拐地走了。

过了一会儿，老山羊骑在牛大哥背上缓缓走来，毛驴看见了，上前问道：

“牛大哥，它出多少山芋请你背它？”

“千斤。”

毛驴冷笑道：“十斤山芋还不干呢，千斤！你可别做梦了！”

牛大哥认真地说道：“不是我别做梦了，而是你别糊涂了！十斤山芋算得了什么？友谊的分量才重千斤呀！”

毛驴听了牛大哥一席话，站在那，扇了扇长长的耳朵，垂下头不好意思地走了。

1. 给下面的多音字组词。

背：bēi() bèi() 扇：shān() shàn()

2. 写出下列词语的近义词。

缓缓——() 友谊——()

3. 文中的“千斤。”这句话是谁说的？请在括号里打“√”。

(1) 毛驴说的。()

(2) 牛大哥说的。()

(3) 老山羊说的。()

4. 下面的三个题目，哪一个可以做这个故事的题目，请你选择一个，在括号里打“√”。

(1) 毛驴和老山羊()

(2) 老山羊和牛大哥()

(3) 毛驴和牛大哥()





5. 毛驴听了牛大哥的一席话后,“垂下头不好意思地走了”,说明什么?请在括号里打“√”。

(1)说明毛驴很不服气。()

(2)说明毛驴觉得很惭愧。()

(3)说明毛驴毫不在乎。()

6. 读了这则寓言故事,你最喜欢谁?为什么?

7. 用文章中的一句话,把下面的话补充完整。

这则寓言故事告诉我们:

【说明】这篇短文向我们讲述了一个童话故事:老山羊爬山时把腿摔坏了,请毛驴把它背回家,毛驴向它要十斤山芋作为报酬,而牛大哥却分文不取,从而向我们揭示了“友谊的分量重千斤”这个道理,并不是任何事都可以用金钱去衡量的。第1题给多音字组词,“背”念“bēi”时,表示用脊背驮,可以组:背负、背黑锅等;念“bèi”时,有“躯干的一部分;物体反面;违背;背诵;”等意思,可以组:手背、背书、背心、背地里,等等。第2题中,“缓缓”是指“慢慢、徐徐”,表示动作慢。“友谊”指“友情”,理解意思后,找近义词就不难了。第5题问:毛驴听了牛大哥的一席话后,“垂下头不好意思地走了”说明什么?在仔细阅读的基础上,我们不难理解。毛驴向老山羊要十斤山芋作报酬,牛大哥的一席话说出了友谊不能用金钱来衡量。看到牛大哥所说的,所做的,毛驴自然会觉得很惭愧。

● 阅读扩展练习

(一)

春天到了,大地复苏,花儿开放,整个大自然充满了生机,我十分喜爱这生机勃勃的春天,尤其爱春天里那绿油油的小草。

我家门前有一片空地,上面种着小草,它们是那样富有(生机 生命),春天一到,一下子就铺开了一片绿色的天地。细看,它们是嫩绿色的,水灵灵的,多么喜人!

一阵风吹过,小草跳起了欢乐的舞蹈,时而舒展双臂,时而左右摇摆。它们像一群活泼的小女孩,天真可爱。这时你如果有空来欣赏一下,一定会叫你心旷神怡,乐而忘返。

你别看小草这样(软弱 柔弱),可它永远不会向暴风雨低头。有一天,一阵狂风过后,突如其来地下了一场大雨。风雨过后,我赶紧去看那小草。呀!小草好像被折磨得奄奄一息了,有的歪歪斜斜,有的身子贴地。但我相信,它们是不会在暴风雨下屈服的。果然,小草又慢慢挺直了腰,尽管脸上还带着晶莹的泪珠!它们好像在骄傲地说:“你看,我们是多么顽强啊!”

小草,没有鲜花那么娇艳,没有白杨那么(挺拔 挺立),可是它的生命力是多么(顽强 坚强)!人们说“疾风知劲草”,小草是当之无愧的。

1. 给短文加个题目,写在文前的横线上。

2. 用“\”画去括号里用得不得当的词语。

3. “疾”字是()结构的字,按部首查字法,应先查()部,再查()画。“疾”字在字典里有四个意思:①疾病;②痛苦;③痛恨;④急速,猛烈。“疾风知劲草”中的“疾”应取第()种意思。





4. 按下列形式从文中摘录词语或写出词语。

ABB: _____、_____、_____。

ABCC: _____、_____、_____。

AABC: _____、_____、_____。

AABB: _____、_____、_____。

5. 把下面的谚语补充完整。

(1)疾风知劲草,_____。

(2)少壮不努力,_____。

(3)有理走遍天下,_____。

(4)一年之计在于春,_____。

6. 根据文章内容,选择正确选项

A. 本文表现了作者喜爱春天的思想感情。

B. 本文赞扬了作者喜爱小草的思想感情。

C. 本文赞扬了小草坚强不屈,有顽强的生命力。

D. 本文赞扬了小草的美丽可爱。

(二)

宋朝有个读书人叫陈正之,他看书看得特别快。一目十行(háng xíng),囫囵吞枣。他读过的书一本又一本,花(费 废)了很多的时间和精力,可是没留下什么印象。这使他十分苦(脑 恼),疑心自(己 已)是不是记忆力不好。

有一次,他向著名学者朱熹请教(jiào jiào)。朱熹询问他的读书过程后 给了他一番忠告 说 以后读书不要只图快 哪怕一句话 也要重复多遍 总比一味往前赶效果好 读书一定要用脑想 用心记

听了朱熹的忠告,陈正之这才明白,他读过的书所以记不住,不是记忆力不好,而是读书的目的不明确,方法不对头。他把读书多当成了目的,忽视了对书籍的理解和记忆,这样匆忙草率地读书,既不能消化书中的内容,又不能重点地进行记忆,因此读书的效果很差(chà chā)。

陈正之接受了朱熹的忠告,他每读完一段书,就想想这段书讲了什么,有几个要点,并留心把重点的内容记住。经过日积月累,他终于成了一个有学识的人。

1. 给短文加上一个合适的题目。

2. 画去括号里不正确的读音。

3. 选出在第一自然段括号里用得恰当的词。

4. 查字典填空。

要查的字	部首	再查几画	结构	与它字形相近的字
效果				
日积月累				

5. 给短文中没加标点的地方加上标点。

6. 在文中找出下列词语的近、反义词。

(1)近义词:求教() 劝告() (2)反义词:认真() 愉快()