

[台湾商务印书馆学术经典]

中国历代思想家

现代

(三)

胡 适

梁漱溟

钱 穆

冯友兰

方东美

唐君毅

牟宗三

主编：
台湾中华文化总会
王寿南

中国历代思想家一览表

(本表顺序依思想家出生年代先后排列)

先秦

周公 管子 老子 孔子 墨子 商鞅 庄子 孟子 荀子 公孙龙 吕不韦 韩非 陆贾 贾谊 董仲舒 刘安 刘向 扬雄 王充 王符 郑玄 荀悦 仲长统

魏晋南北朝

何晏 阮籍 傅玄 嵇康 王弼 葛洪 郭象 道安 慧远 竺道生 寇谦之 陶弘景 智顗 吉藏 杜顺 王通 玄奘 慧能 法藏 韩愈 罗隐 杜光庭 范仲淹 孙复

隋唐

胡瑗 邵雍 周敦颐 司马光 张载 王安石 程颢 程颐 杨时 朱熹 吕祖谦 陆九渊 陈亮 邱处机 叶适 真德秀 耶律楚材 许衡 方孝儒 陈献章 王守仁 李贽 高攀龙 刘宗周 黄道周 朱之瑜

宋明

黄宗羲 方以智 顾炎武 王夫之 李颀 颜元 刘献廷 李埭 惠栋 庄存与 戴震 阮元 包世臣 龚自珍 魏源 冯桂芬 曾国藩 郭嵩焘 王韬 薛福成 郑观应 胡礼垣 严复 康有为 谭嗣同

清

吴稚晖 孙中山 蔡元培 章炳麟 欧阳竟无 梁启超 马一浮 熊十力 张君勱 蒋中正 陈大齐 太虚 戴季陶 胡适 梁漱溟 钱穆 冯友兰 方东美 唐君毅 牟宗三

现代

ISBN 978-7-5108-0858-6



9 787510 808586 >

定价：38.00元

中国历代思想家

主编：
台湾中华文化总会
王寿南

图书在版编目(CIP)数据

中国历代思想家. 现代. 3 / 中华文化总会, 王寿南
主编; 郑大华等著. —北京: 九州出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-5108-0858-6

I. ①中… II. ①中… ②王… ③郑… III. ①思想家
—评传—中国—现代 IV. ①B2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第026383号

中国历代思想家. 现代. 3

作 者	中华文化总会 王寿南 主编 郑大华等 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	涿州市星河印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	16.625
字 数	414 千字
版 次	2011 年 5 月第 1 版
印 次	2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0858-6
定 价	38.00 元

★版权所有 侵权必究★

胡适

杨承彬 著



目 录

一、我的了解	5
二、生平略历	7
三、哲学思想	25
1. 宇宙观	27
2. 人生观	30
3. 宗教观	34
四、教育思想	41
1. 教育思想的本质	41
2. 国语文改革运动	44
3. 科学教育	47
4. 学校教育	51
五、政治思想	56
1. 世界主义	57
2. 和平主义	61
3. 自由与民主	68
参考书目	90

一、我的了解

了解一位伟大人物的思想言行，并不是很简单的事：古代的，资料难觅，且不易深入，现代的，识者众多，颇难以下笔。胡适博士是二十世纪举世知名的学者与思想家，盖棺只不过二十余年，和他同一时代的人，同窗、好友、学生，大多健在，至于那些未能及门领教而衷心仰慕他的青年或长一辈的人，更不计其数！笔者和胡先生无一面之缘，论年岁，连“学生”的分儿也攀不上，只不过是挤在那千千万万景仰他的人群当中，对先生的道德学问心生一份崇敬而已。所以，按理我实在没有资格来撰述这位名闻中外伟大学人的思想。

也许一种对先生崇敬心理的驱使，笔者就平日所读过他的著作和心得，从一九六三年开始着手研究“胡适思想”的工作，经三年有余，先后完成了有关先生的教育思想、哲学思想及政治思想等三本稿子，各约十万字。当时只是本着一种满足求知欲与发古探幽的想法，多方了解一点这位学人的贡献和影响，并没想到公开发表，但于一九六六年商务印书馆计划编印《人人文库》时，蒙岫老垂爱，把拙著《胡适哲学思想》一稿，列入文库首期内出版。一九六七年又承“中国学术著作出版奖助委员会”的资助，印行了《胡适的政治思想》一书，而教育思想的稿本，自感还需要充实，当时尚未付梓。不过在这两本小书出版以后，接到一些前辈或是青年朋友的鼓

励和指教，受益不少，也或许使我再有勇气接下这次写这篇文章的工作来。

笔者从这一系列研究过程中，发现颇多，更进一步领会到胡先生的为人、治学，以及他所给予这一代学术界、青年们的广泛影响，尤其他以一介“书生报国”的宗旨而为自己国家所付出的心血与贡献。胡先生，可以称得上是在平凡中而伟大！诚如林语堂先生所说：“胡适的确是个了不起的人。他启迪了当代人士的思想，也为他们的子孙树立楷模。”

我们知道，胡适博士出生在清代末季，一个专制和民主交替的边缘，也正是中国环境不安而思想极不稳定的时代——旧思想根深柢固，一时无法转变，而新观念也难以即刻为一般人所接收，何去何从，莫衷一是。一九一七年，先生自美学成回国后，领导学术界的知识分子，毅然担起历史的任务，推展新文化改革运动，以“民主”与“科学”两大号召为运动的中心目标，最显著的事实也就是民主思想的传播和科学方法的提倡，尤以改革国语文（白话文与白话文学）一事，给我国普及教育方面留下不可磨灭的贡献。毛子水先生曾这样说：“在胡先生思想方法的成果中，对于我们现代生活影响最大的，莫过于提倡白话文一事，他在一九一七年一月一日在《新青年》发表《文学改良刍议》一文，……乃是我国文学史和教育史上开纪元的大文章。”不过，先生鼓吹新思想新方法，和启示人们建立新的人生态度，也许由于有时披肝沥胆、坦率直陈，有时据理力争、言词过激，难免招致误会，毕其一生，虽然誉满天下，但谤亦随之，长眠之后仍是余波未已。可是胡适毕竟是一位了不起的思想家，和一位具有高度热忱的爱国学人，尽管他“一生所遭受的恶毒批评和攻讦，几乎比任何人多”（引林语堂先生的话），并无碍他那平凡中的伟大。我们从先生浩瀚的言论著述当中，字里行间，处处都充满着爱国家、爱人群的热情，他无时无刻不为国家的进步

设想；为了真理，为了自由，他反对极权，反对奴役，曾以极锋锐的文字给予侵略者日本军阀当头棒喝。总之，胡先生的主张和他一生所努力的目标，无一不是忠于自己的国家民族的；每逢国家受到外人的侮辱或破坏的时候，他总是面对敌人，立刻用言论或行动起来辩护与反抗，那种热忱和勇气，可说不后于任何人。因此，我们认为：胡先生的人格，是值得推崇的；胡先生的思想，是值得阐扬的！

下述四章，仅就先生的生平略历、哲学思想、教育思想及政治思想，作一介述。但笔者仍感了解有限，挂一漏万，在所难免，尚请先进贤达，不吝指正。

二、生平略历

胡先生，名适，字适之。安徽省绩溪县人。生在公元一八九一年，歿于一九六二年，享寿七十一岁。

一九六三年，毛子水教授曾为《绩溪县志》写了一篇《胡适传》，后来收在《传记文学丛书》里面。这篇文字虽然不算长，但完整而深入，举凡有关胡先生的家世、求学、治学等事功言行，重要部分要说的都说了。笔者在同年着手研究胡适博士的教育思想时，也曾在全稿之首，写了一篇胡先生的生平略历，不过那是用编年的方式写的，从出生到逝世，按年代记述先生的重要事迹，如家世、读书、治学，以及为国家民族所做的贡献等。现在仍拟以我写的这

篇年谱为蓝本，并参考毛先生的文章，取长补短，有系统的叙述于下：

光绪十七年（一八九一年），十二月十七日（农历十一月十七日），先生出生于上海大东门外他父母的寓所。原籍本是安徽绩溪，后迁居于上海。父铁花先生，为饱学之士，任官清廷。母冯氏，名顺弟，很贤惠，结婚时小于铁花先生三十岁，但夫妻相敬如宾，生活美满；先生出生后，其母相夫教子，管束颇严。先生后来的成就，得利于母教者很多，适之先生曾说：“我的恩师，就是我的慈母。”又说：“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。”他更进一步指出：“母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。……我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大极深的影响。……如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人——我都得感谢我的慈母。”这一段话，使我们知道先生的为人，他生平是那样平易近人，肯替人着想，实在是幼年间得益于母教很深。

光绪十八年（一八九二年）二月，铁花先生被台湾巡抚邵友濂奏调，奉命来台湾任职。次年，先生刚满一岁多，于二月二十六日（一八九三年四月十二日）就随他的母亲从上海迁居到台南，这是适之先生和台湾关系的开始。年底，父亲转调台东直隶州的知州，于是全家又迁到台东，在那里住了一年。

光绪二十年（一八九四年），这年正是甲午，中日战争爆发，台湾情势紧张，铁花先生便计划把家眷送回原籍。

光绪二十一年（一八九五年）正月，先生和他的母亲，离台转上海，二月回到绩溪故乡。但不久因清廷败给日本，割让了台湾，铁花先生被困在台东，饷源断绝，满怀忧愤，而且患了严重的脚气病，足不成行，后获刘永福将军的帮助，那年六月辗转厦门，不幸于七月三日就死在客乡！当时适之先生只有三岁零八个月，便已成

为半伶仃的孩子了。

铁花先生逝世的时候，这个三岁多的幼儿，已经认得七百多个方块字了，他母亲冯氏夫人也才二十三岁，便在极艰苦的环境之下，承担起生活和教子的责任。据适之先生在他《自述》里写道：“我小时也很得我父亲的钟爱，不满三岁时，他就把教我母亲的红纸方字教我认。父亲作教师，母亲便在旁做助教。……我父亲在临死之前两个多月，写了几张遗嘱，……给我母亲的遗嘱上说：糜儿（我的名字叫嗣糜）天资颇聪明，应该令他读书。给我的遗嘱也教我努力读书上进。这寥寥几句话在我的一生很有重大的影响。”不过先生自称在思想方面没有得到父亲的多少影响，他说：“我父亲死的太早，我离开他时，还只是三岁小孩，所以我完全不曾受着他的思想的直接影响。”但他承认他父亲留下一些“理学”书籍，倒是后来给予他的濡染颇深，先生所谓受了一点“理学的遗风”就是指这个。

才满三岁零几个月，他母亲便把他送到四叔介如先生的学堂里去读书，当时先生又小而又体弱，可是他说还不算是“最低级的学生”，因为他已认得将近一千个字了。在那几年中，他读了不少中国古书，据适之先生的忆述：

第一部书是他父亲编的一部四言韵文叫做《学为人诗》。

第二部书也是他父亲编的一部四言韵文名叫《原学》，是一部叙述哲理的书。

第三部书叫做《律诗六钞》，完全是古诗。

第四部书以下，有《孝经》、《朱子小学》、《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《诗经》、《易经》、《礼记》等。

而且先生所读的书，都是“每读一字，须讲一字的意思；每读一句，须讲一句的意思”。在那种“只背死书不开讲”的时代，是很难得的事！

就上述先生所受的开蒙教育来看，几年当中读了那么多经书，已知他在国学方面打下了良好的根底，自然也是由于先生天资就好，不费太多的力气。如果我们用现代的眼光来衡量，那些艰深费解的教材，加在一个身心发育尚未成熟的幼童身上，未免够重了。

光绪二十六年（一九〇〇年），先生九岁，这一年可说是他“白话文思想的启蒙年”。有一天，他在他四叔学塾后边一间小屋里玩，偶然间在废纸堆里发现了一本破书，于是引起他的好奇，先生回忆说：“这一本破书忽然为我开辟了一个新天地，忽然在我儿童生活史上打开了一个新鲜的世界！”这就如同牛顿发现苹果坠地的故事一样，一本“破书”便启开了他的思想之门，给后来他的国语文改革运动打开一条通路。据适之先生说，那本破书就是《水浒传》。从那时起，便引起他读小说的兴趣，还到处借小说，收藏小说，像《红楼梦》、《儒林外史》、《聊斋志异》、《双珠凤》、《七剑十三侠》等书。到他离开家乡时，已经看过三十多部小说了，差不多成了一位“小说迷”。在那些小说里面，不但满足先生的求知欲，同时在文字训练方面获得很大的帮助，先生曾说：“我在不知不觉之中得了不少白话散文的训练，在十几年后于我很有用处。”又说：“看小说还有一桩绝大的好处，就是帮助我把文字弄通了。”所以后来当他在一九一九、二〇年间提倡国语文教育改革时，主张中学的国语文教材，要学生读小说，选一些“干净的”小说给学生阅读，确有他的理由。

光绪二十八年（一九〇二年），十一岁，开始读中国的史书。最初，先生选阅《御批通鉴辑览》，但他二哥绍之先生不赞成，劝他读《资治通鉴》，于是他就点读《通鉴》了，自己说这是他“研究史学的第一步”。正因为读了这本史书，无意中便产生了“无神论”的思想，他说：“谁也想不到司马光的《资治通鉴》竟会大大的影响我的宗教信仰，竟会使我变成一个无神论者。”何以《资治

通鉴》对胡适会发生那样的影响？因为《通鉴》第一百三十六卷记范缜（齐梁时代人）的一段事里说：“缜著《神灭论》，以为‘形者神之质，神者形之用也。神之于形，犹利之于刀也。未闻刀没而利存，岂容形亡而神在哉？’此论出，朝野喧哗，难之，终不能屈。”先生又曾读过司马光的一段家训，其中有论地狱的，“曰：形既朽灭，神亦飘散，虽有剉烧舂磨，亦无所施”。因此，便动摇了他对鬼神的看法，他说：“司马光的话教我不信地狱，范缜的话使我更进一步，就走上了无鬼神的路。……从此以后，我不知不觉的成了一个无鬼无神的人。”

先生在家乡受教育直到光绪三十年，这九年（一八九五——一九〇四年）可算一个阶段。在这期间，我们知道先生除了打下良好的国学基础之外，并且看出他一些思想的方向，即如爱好白话文学和无神主义，这两种事实，可以说决定了适之先生的一生。同时，在做人方面，也有很好的教养，这些都该归功于他的慈母冯太夫人的严格督促。先生在他《先母行述》一文里曾说：“先君遗命必令适读书。先母督责至严，每日天未明即推适披衣坐，为缕述先君道德事业，言：‘我一生只知有此一个完全的人，汝将来做人总要学尔老子。’天明，即令适着衣上早学。九年如一日，未尝以独子有所溺爱也。”于此可见。

光绪三十年（一九〇四年），十三岁。这年春天，先生跟随他的三哥到上海进了梅溪学堂念书。该校原由梅溪书院所改，是先生的父亲生前好友张焕纶先生创办的，据适之先生说，张先生是提倡新教育最早的人，他的宗旨只是一句话：“千万不要仅仅做个自了汉。”这句话使先生的印象极为深刻，如果说对他有所启示，那便是不屈不挠，一生奋斗进取的精神！

梅溪学堂相当于现在的初中程度，但课程只有国文、算学、英文三种。先生因为天资高，而且先已有很好的根底，所以不到一年

便升了好几班，尤其国文深受器重。

光绪三十一年（一九〇五年），十四岁，进了澄衷学堂。澄衷的学科比较完备，除国、英、数之外，还有物理化学、博物、图画等科。共分十二班，拿今日的学制相较，前六班相当初中，后六班则类似小学；先生最初编到第五班，不到半年便升到第三班，第二年又升入第二班。考试成绩常列第一，所以大约一年里便跳了四班。在澄衷学堂短短一年半中，他的思想有两方面的新发展：一是进化观念；二是思想自由。据先生说，他受两个人的影响极大。第一位是教他国文的杨千里先生，这人头脑很新，主张言论自由，曾叫胡先生阅读严复译本《天演论》，先生曾说：“这是我第一次读《天演论》，高兴的很。”因为当时正是达尔文、赫胥黎一般人所谓“物竞天择，适者生存”的进化论调风靡全球之际，一般青年人极容易接受。胡先生一读这本书，便多少受了那种思想的影响，况且他早已产生了“无神论”的观念，所以和《天演论》者的主张似乎不谋而合，他的“胡适”和“适之”等名号，也就是在这个时候取的。（按：先生本名胡洪骅，他的二哥绍之先生使用“适者生存”的“适”字，给他取名适之；先生后来发表文章偶然用胡适做笔名，直到一九一〇年才正式作为大号。）

第二位影响他的就是梁启超先生。自康梁变法失败以后，知识分子多已觉醒，加之国父孙中山先生的鼓吹革命，新思想便深入青年们的脑海。当时梁先生的文章，对于青年学生有很大的吸引力，适之先生说：“我个人受了梁先生无穷的恩惠。……第一是他的《新民说》，第二是他的《中国学术思想变迁之大势》。……《新民说》诸篇给我开辟了一个新世界，使我彻底相信中国之外还有很高的民族，很高的文化，《中国学术思想变迁之大势》，也给我开辟了一个新世界，使我知道四书五经之外中国还有学术思想。”先生后来鼓吹西方文化，要国人反省，并学习人家的长处，莫非就是从这里扎

下的根？

此外，在这段期间他开始读宋明理学著作，第一部书是朱子的《近思录》，其中“学原于思”一句话，启发了他对思想方法的注意。先生在他的自述里说：“我后来的思想走上了赫胥黎和杜威的路上去，也正是因为我从十几岁时就那样十分看重思想方法了。”同时，先生也读了一些课外的译著，像是严复译的《群己权界论》一书，这本书使他认识了自由的真谛。

总之，先生从进学校受教育到澄衷学堂的一段，他的思想可说已造成他一生思想的雏形，主要者诸如白话文学、无神主义、进化论、思想自由及思想方法等，都是在那段时期启蒙的，这些对于后来我国思想界都发生了相当的影响。

光绪三十二年（一九〇六年）暑期，考取上海有名的中国公学，这时适之先生十五岁。中国公学的程度很高，学生也很大，只是先生最小，大家都把他看做小弟弟。学生颇为复杂，据先生说：有的穿和服拖着木屐，有的戴老花眼镜捧着水烟袋；教员也有日本人，上课还要同学翻译。而且在那般教员和同学里面，有不少是革命党，因为当初创办的人都有革命思想，想在学校里试行一种民主制度，目的在于“以大公无我之心，行共和之法”（这是一位革命烈士姚弘业先生的遗言）。但先生说他在公学三年多，始终没有人劝他加入革命党，这一点也似乎决定了他的一生——没有参加过任何政党。

先生入学不久，便参加了一个刊物编辑的工作，这刊物叫做《竞业旬报》，它的宗旨：（1）振兴教育，（2）提倡民气，（3）改良社会，（4）主张自治。实际上就是一个鼓吹革命思想的刊物，从各项宗旨看，便涵蕴了一些革命主张。《旬报》自一九〇六年出版第一期，里面曾发表了他生平第一篇白话文字的《地理学》一文，后来连续又写了几篇，都是白话的，他说：“我做了一个月的白话文，胆子大起来了，忽然决心做一部长篇的章回小说。小说的题目叫做