

萬 有 文 庫

第二集七百七種

王 雲 五 主 編

宗 鏡 錄

(一)

釋 延 壽 集

商 務 印 書 館 發 行

宗 鏡 錄

(一)

釋延壽集

國立學本叢書

重刊宗鏡錄序（清世宗胤禛製）

蓋惟宗爲教本。教屬宗枝。無教非宗。全波是水。非宗無教。全水是波。有偏圓頓漸之名。言無淺深高下之別。義譬水本無淨染。但有空明。粉入而白呈。硃來而赤現。不能離赤白而別存水質。豈可混粉硃而謂卽水真。水與粉硃。了無交涉。粉硃在水。不礙圓常。迨其粉奠硃沉。水亦無餘無欠。了知硃來粉入。水原不卽不離。又如零雨滋生。而勾萌甲坼。挹泉爲膳。而釋叟烝浮。至於柯條枝葉。旣長而雨乃點點在中。黍稷稻粱。旣盛而泉則顆顆涉入。不特水相無住。并且水性皆空。然而枝條柯葉。皆是水所圓成。黍稷稻粱。孰非水之常住。雖則餘無有水。實皆水有無餘。水譬真如。餘同教乘。內水而外餘。異餘而同水。人我之見本也。有餘而成諸變幻。無餘而返其真常。動靜之相根也。水不與餘爲增減。餘自與水相去來。生死之真源也。見餘而全昧夫水。悟水而正受其餘。聖凡之虛說也。迴無所有。塵刹熾然。實有非無。龜毛可貫。故知達宗履教。教是真宗。遣教談宗。宗非本教。未明最要。難涉教藩。旣握宗綱。須探教網。或乃迷源棄本。執相徇名。顛倒情塵。識浪之中。徘徊因滅。果生之內。將釋迦法空之座。極作碇樁。化迦葉上行之衣。黏爲膠漆。一塵遮眼。銀海迷茫。半句纔通。鐵圍突兀。縱聞龍藏十二分。祇堪熏諸善根。若同拂席五千人。豈免成大我慢。至若初賣般若資糧。乍進菩提大道。雖曰一念迴光。卽同本得。無如千生結習。其力未充。便乃歇學屏聞。

廢脩弛行。斥他水母借蝦爲眼。不是己光。卻類寒蟬抱露鳴清。先成我執。夫真空無量。覺海無邊。必須舉足下足。躡盡真空。方是無行而行。深度覺海。豈得沿循此岸。中止化城。取一捨諸。望梅畫餅。歷觀禪侶。良用慨然。瞻望古錫。曷勝仰止。如宋慧日永明寺妙圓正脩壽禪師。紹隆覺位。了徹微言。性行雙圓。乘戒兼至。朕披其著述。欽厥風規。更爲震旦第一導師。真到空王最上妙乘。安居寶所。而法財充溢。非同守藏之夫。高坐蓮花。而瑞彩旁騰。莫測化雲之現。其萬善同歸。唯心訣心賦諸書。朕旣刊之琬琰。布在叢林。普願有口者徧嘗。庶幾無心人直達。若夫宗鏡錄者。舉一心爲宗。照萬法如鏡。所錄百卷。括盡三乘。實乃寶藏圓詮。如來心印。住宗師自在之位。棹佛母智度之航。共坐淨名方丈之中。同登彌勒毘盧之閣。義味周足。中邊妙融。直截深通。精微該括。圓攝不內外微塵法界。深入無自性真實惟心。算明大涅槃海裏。萬萬波紋。盡從無所得胸中。一一流出。卷中無句句中無字。但現赫赫光明日輪。從表徹裏。從裏徹空。遍界累累清淨寶月。如摩尼珠。迴光返照。而明暗色空。重重交聯。如獅筋絃。響絕羣音。而山林草木。處處應空。色在珠邊。而無色寶珠。不離赤白青黃之內。聲流絃外。而無聲妙絃。卽在宮商角徵之中。不一不多。非純非雜。絕思絕義。難讚難名。能使奪弄精魂者。爽然自疑。足令學識依通者。迷而知返。旣悟必讀。方踏末後一關。未了先觀。亦識正宗的旨。五乘道果。來朝。字寶王。十法界因。並仰羣生慈父。聽不聞而覩莫見。曰虛空之虛空。迷不滅而悟不增。乃平等之平等。信乎尊勝無上。實爲宗教俱融。人果能妙達斯宗。必不言打破。

此鏡世傳禪師誕降。實惟慈氏下生。朕謂不必慈氏再來。現同慈氏本說。特爲重刻。用廣其傳。布在今茲。盡未來際。俾學者知宗教律之共貫。入聞思脩之三摩。以知寂不二之一心。契空有雙融之中道。出生普賢願海。幻住夢存。常遊圓覺道場。隨緣無礙。直向今生了卻。何妨歷劫脩持。圓無爲之行。結空花之果。四生同沐。三有均霑。將禪師之法施。益以無邊。而朕之期願。亦爲少慰矣。是爲序。

雍正十二年甲寅四月初八日

重刊宗鏡錄後序

(清世宗胤禛製)

朕讀禪師唯心訣嘉其盡善盡美無比無儔乃遍求禪師平生著述流傳宇內者覽之其宗鏡錄一百卷朕實欣悅讚歎不能自已至矣哉禪師慈願如此其弘大徹悟如此其真到導人如此其微妙自性如此其明圓也夫如來五千教典雖有小乘大乘之說然所爲小乘大乘者乃隨時說法而有亦隨人聽法而分如來所說小乘卽是大乘且所說大乘實無有法名爲大乘悟者聽之皆是大乘本無小乘不悟者未明小乘安得妄談大乘歷來宗門直指本心先期自悟將一切大乘小乘並稱之爲教典皆在所簡不令人於語言文字上推求心意識知邊卜度迨其弊也岐教於宗知求別傳於教外不知妙旨之仍在教中抑又過已學人旣得自證自悟豈能不取佛祖言教印合真歸成其圓信願大藏浩瀚誠古人所云象負之而難勝龍藏之而不盡又且截瓊枝而寸寸是玉析旃檀而片片皆香自必閱之而雙眼難周誦之而一期莫畢若非禪師弘大慈力纂此妙典孰能囊括羣經之要旨廓通三乘之圓詮使人直達寶所乎朕謂達摩西來以後宗門中述佛妙心續紹慧命廣濟含生利益無盡者未有若禪師此書者也學人觀此可不必泛覽大藏矣魔民仰面唾雲謂法眼流弊不數傳而宗鏡出焉義解沙門倚以爲說若斯謬論謗大般若自墮無間所不足道乃此書歷宋元明以迄於今宗門古德不乏具眼而從未有稱道贊揚標爲

第一希有者。亦可異也。朕既重刊廣布。序而傳之。使名山古剎中禪侶。家有隨侯之珠。序有不盡。復述此以宣朕尊崇褒美之至意。使天下後世讀斯書者。知爲最尊最勝云。雖然。如是元音。不關文字。若不自性自度。而於此中尋思覓解。卽爲背覺而合塵。譬之買匱還珠。認漚爲海。雖能成誦。得如瓶瀉水。亦能爲人詮解。講說。究於自己。曾何少分相應耶。禪師百卷書中。丁寧誥戒。反復申明。此旨者。不一而足。學人所宜猛省。苟非了達本性。親證自心。而欲於意下求通。言中取則。將蒸砂豈能成飯。他寶寧濟己貧。埋沒自己。絕待英靈。塗汙佛祖。金口正典。不特將禪師喫緊爲人。無盡法施。付諸火宅。卽朕今日拂拭之於故紙陳言之中。弘闡褒揚。斯與眞脩參侶。共嘗甘露妙味。一片諄切勸勉之心。亦屬唐捐矣。禪師不云乎。不得一向離之而超絕言之見。亦不得一向卽之而成執指之愚。此事如人飲水。冷暖自知。自在學者。朕奚能少助焉。

雍正十二年甲寅五月初日

清世宗上諭

朕於永明壽禪師宗鏡錄欣服敬禮得未曾有特爲天下後世禪侶拈出重刊廣布親製序文有曰既悟必讀方踏末後之一關未了先觀亦識正宗之的旨又恐學人尋章摘句不求了證自心辜負古佛妙典爲是重製後序以申明之朕之勤倦訓諭指示後學之意實爲無已嘗聞湧泉欣有言見解人多行解人萬中無一蓋人果到得行解地位自必宗亦通說亦通但說通而未宗通其說必非真通所不必道若宗通而於說通未到至圓至明處究爲見解到而行解未到蓋行解一分則說通一分行解十分則說通十分說通之真際卽宗通之真際也岐宗教而爲二者皆未入圓宗之門外漢耳釋迦牟尼世尊所說法多至於三藏十二分末後拈花授記摩訶迦葉以逮西天四七流入震旦俾衆生一超直入如來地燈傳無盡慧命不絕釋迦牟尼佛誠爲恆河沙數衆生大慈悲父矣其自達摩西來曹溪南邁歷唐宋元明以迄於今古德上賢乘時輩出莫不闡佛元音自他兼利然而圓通方廣放大光明一如世尊佛在世轉輪不動一心而演諸義不壞諸義而顯一心震諸經大海之潮音了一心離微之密旨囊括無遺纖毫不左如開圓滿寶藏聽貧子之歸攜如決甘露天池恣渴人之斟酌法施無窮無盡慈恩無量無邊挺生震旦爲釋迦牟尼世尊佛後一人作衆生慈父其書與三藏十二分媲美者惟有此古佛妙典耳非其行解與佛

相垂。奚能宗通說通如是乎。夫達摩之時。震旦緇侶。多執滯教相。將三藏十二分。作此書經史子集一例觀之。尋文索義。背覺合塵。埋沒卻世尊不說說迦葉不聞聞之妙旨。既迷失家寶。如同衣內之珠。而世尊所示覓珠之方。又成盲人之疑象。達摩爲救其弊。是以直指一心。單提向上。期夫震旦學佛人。如是了達。如是頓圓。然後於不二法中。現妙神通。無心性內。成大佛事。將六度萬行齊圓。而三藏十二分具舉。豈曰有拈花一宗。便可不必有三藏十二分也。世謂教外別傳。由達摩而入震旦。不知達摩未來之先。及雖同時而未見達摩者。如誌公。如僧肇。如南嶽思輩。皆從三藏十二分。了徹心宗。洞明此事。其以達摩爲東出初祖者。乃宗門敍其源流如是耳。豈可云震旦宗旨。自達摩始。而三藏十二分。非此元音。此宗雖稱教外別傳。究而論之。無內無外。故曰宗。教固不得而外宗。宗又安得而外教也。非同非異。故曰宗。教固豈得異於宗。宗并不得云同於教也。如使教典果有外於宗。異於宗者。則世尊滅度後。迦葉何以集諸弟子。於賓鉢羅窟。令阿難述佛種種經教。其後馬鳴何爲以博通諸經見稱。而龍樹又何以造諸論偈垂世乎。且釋迦牟尼佛說法四十九年。俱是說此拈花妙旨。若謂所說在拈花之外。而拈花在所說之外。不特所說皆與本分間隔。而拈花又何以能該恆河沙數法門乎。將見一輪有阻。千車盡滯脩途。安在一法纔通。萬象悉歸心地也。曹溪以降。每以片語單詞。擎拳豎拂。勘驗學人。果否自性自度。至於一舉數百萬言。大小三乘。全該並顯。不恤眉毛拖地。掉廣長舌。出和雅音。於一芥子中。剖出八萬四千須彌山王。舉八萬四千須

彌山王納歸一芥子。於言語道斷處。演出無邊諸佛音聲。於心行處滅處。應現無方真實慈化。上下千百年內。實罕其人。唯一永明。出興震旦。而宗徒轉謂曹溪門庭。無此法式。實乃罪同謗佛。吾宗無語句。亦無一法與人者。豈可以啞羊爲無語句。以頑空爲無一法與人耶。旣爲宗徒。而輕蔑教典。業已墮空。入狂參知見。奚得藉口圓宗耶。十方禪侶。草鞋行脚。得古人片語單詞。聞諸方擎拳豎拂。一般於警歎邊推求。意根下卜度。然則何不向此書尋討真實究竟。如曰。此是語言文字。豈多許則爲語言文字。少許卽非語言文字乎。夫心解。則一切解。心縛。則一切縛。若心解者。無關語言文字之多少。若心縛者。與其縛向古人片語單詞。諸方擎拳豎拂邊。何如縛向如來教典中。姑且隨喜華光妙雲之爲愈乎。朕雖曰。悟後讀之。更得進步。而未證自心者。不得於此尋思覓解。然朕固曰。未了先觀。亦識正宗之的旨也。且宗徒旣已掃棄教典。謂是語言文字。而復好工偈頌。眞光武所謂懸羊頭賣馬肉者。堪發一笑。宗徒中由文學諸生出家。自幼讀書。循其故業。而作偈頌。尙不足怪。至於本不識字之人。因欲悟宗旨。乃從事於偈頌。豈非首越而之燕耶。若乃欲以偈頌取悅於學士大夫。使爲外護。具是汚濁心行。而又指斥教典。謂之語言文字。豈免墮無間之獄。且出家兒。欲工偈頌。入於詩賦之流。捨本分之當學。而學門外之別學。況學必不到家。徒供文儒嗤笑。夫欲所作偈頌。不至見笑大方。亦非積數十年學力不能。則此數十年。業已不依本分。若將此數十年心力。用於宗教。卽曰解路推求。要必近朱者赤。近墨者黑。所解旣在正路中。亦可有因解得悟之一

日。即使不悟。薰習而成異熟果。不與作偈頌者之雕琢浮辭。拾狐唾者之瞞心亂統。相去霄壤乎。教典浩瀚。畢生莫竟。觀禪師此書。則釋迦牟尼佛三藏十二分。具在是矣。朕向實未閱教典。因洞明此事後。爰取從上宗師爲人機緣。於幾暇時。披尋翻閱。因而識得永明古佛。實爲震旦第一導師。及觀師著述。又識得宗鏡錄一書。爲震旦宗師著述中第一妙典。朕生平遇一佳味。必思人人共嘗。契一妙理。必思人人共曉。今旣閱此第一妙典。何忍不以開示後學。是以剴切懇到言之。不憚再四。夫朕豈執著教相者。朕於何文何字。何經何典。有所滯惑耶。知朕者自知之。惟願天下後世學侶。決定無疑。勇猛堅固。永不退轉。誦讀受持。先以聞解信入。後以無思契同。齊達此宗。交光此鏡。不虛古佛當年。將大覺不思議絕妙法施。普度一切無量含生之大慈悲心。如實至語。是朕所厚望也。特諭。

雍正十二年甲寅十二月初八日

宗鏡錄序

宋左朝請郎尚書禮部員外郎護軍楊傑撰

諸佛眞語。以心爲宗。衆生信道。以宗爲鑑。衆生界卽諸佛界。因迷而爲衆生。諸佛心是衆生心。因悟而成諸佛。心如明鑑。萬象歷然。佛與衆生。其猶影像。涅槃生死。俱是彊名。鑑體寂而常照。鑑光照而常寂。心佛衆生。三無差別。國初吳越永明智覺壽禪師。證最上乘。了第一義。洞究教典。深達禪宗。稟奉律儀。廣行利益。因讀楞伽經云。佛語心爲宗。乃製宗鏡錄。於無疑中起疑。非問處設問。爲不請友。眞大導師。擲龍宮之寶。均施羣生。徹祖門之關。普容來者。舉目而視。有欲皆充。信手而拈。有疾皆愈。蕩滌邪見。指歸妙源。所謂舉一心爲宗。照萬法爲鑑矣。若人以佛爲鑑。則知戒定慧爲諸善之宗。人天聲聞緣覺菩薩如來。由此而出。一切善類莫不信受。若以衆生爲鑑。則知貪瞋癡爲諸惡之宗。修羅旁生地獄鬼趣。由此而出。一切惡類莫不畏憚。善惡雖異。其宗則同。返鑑其心。則知靈明湛寂。廣大融通。無爲無住。無修無證。無塵可染。無垢可磨。爲一切諸法之宗矣。初吳越忠懿王。寶之祕于教藏。至元豐中。皇弟魏端獻王。鏤板分施。名藍四方學者。罕遇其本。元祐六年夏。遊東都法雲道場。始見錢唐新本。尤爲精詳。乃吳人徐思恭。請法涌禪師。同永樂法眞二三耆宿。徧取諸錄。用三乘典籍。聖賢教語。校讀成就。以廣流布。其益甚博。法涌知予喜閱。

宗鏡錄序

是錄因請爲序云。

宗鏡錄序

吳越國王錢俶製

詳夫域中之教者三。正君臣。親父子。厚人倫。儒。吾之師也。寂兮寥兮。視聽無得。自微妙。升虛無。以止乎乘風馭景。君得之則善。建不拔。人得之則延。貺無窮。道。儒之師也。四諦十二因緣。三明八解脫。時習不忘。日修以得。一登果地。永達真常。釋道之宗也。惟此三教。並自心修。宗鏡錄者。智覺禪師所撰也。總乎百卷。包盡微言。

我佛金口所宣。盈于海藏。蓋亦提誘後學。師之智慧辯才。演暢萬法。明了一心。禪際河游。慧閒雲布。數而稱之。莫能盡紀。聊爲小序。以頌宣行云爾。

宗鏡錄卷一 并序

宋慧日永明妙圓正修智覺禪師延壽集

伏以眞源湛寂。覺海澄清。絕名相之端。無能所之迹。最初不覺。忽起動心。成業識之由。爲覺明之咎。因明起照。見分俄興。隨照立塵。相分安布。如鏡現像。頓起根身。次則隨想。而世界成差。後則因智。而憎愛不等。從此遺眞失性。執相徇名。積滯著之情塵。結相續之識浪。鎖眞覺於夢夜。沉迷三界之中。瞽智眼於昏衢。匍匐九居之內。遂乃縻業繫之苦。喪解脫之門。於無身中受身。向無趣中立趣。約依處則分二十五有。論正報則具十二類生。皆從情想根由。遂致依正差別。向不遷境上。虛受輪迴。於無脫法中。自生繫縛。如春蠶作繭。似秋蛾赴燈。以二見妄想之絲。纏苦聚之業質。用無明貪愛之翼。撲生死之火輪。用谷響言音。論四生妍醜。以妄想心鏡。現三有形儀。然後違順想風。動搖覺海。貪癡愛水。資潤苦芽。一向徇塵。罔知反本。發狂亂之知見。翳於自心。立幻化之色聲。認爲他法。從此一微涉境。漸成蔓漢之高峯。滴水興波。終起吞舟之巨浪。爾後將欲反初復本。約根利鈍不同。於一眞如界中。開三乘五性。或見空自證果。或了緣而入眞。或三祇熏鍊。漸具行門。或一念圓修。頓成佛道。斯則剋證有異。一性非殊。因成凡聖之名。似分眞俗之相。若欲窮微洞本。究旨通宗。則根本性離。畢竟寂滅。絕昇沈之異。無縛脫之殊。旣無在世之人。亦無滅度

之者。二際平等。一道清虛。識智俱空。名體咸寂。迴無所有。唯一真心。達之名見道之人。昧之號生死之始。復有邪根外種。小智權機。不了生死之病原。罔知人我之見本。唯欲厭喧斥動。破相析塵。雖云味靜冥空。不知埋真拒覺。如不辯眼中之赤眚。但滅燈上之重光。罔窮識內之幻身。空避日中之虛影。斯則勞形役思。喪力捐功。不異足水助冰。投薪益火。豈知重光在眚。虛影隨身。除病眼而重光自消。息幻質而虛影當滅。若能迴光就已。反境觀心。佛眼明而業影空。法身現而塵跡絕。以自覺之智刀。剖開纏內之心珠。用一念之慧鋒。斬斷塵中之見網。此窮心之旨。達識之詮。言約義豐。文質理詣。揭疑關於正智之戶。薙妄草於真覺之原。愈入髓之沉疴。截盤根之固執。則物我遇智火之燄。融唯心之爐。名相臨慧日之光。釋一真之海。斯乃內證之法。豈在文詮。知解莫窮。見聞不及。今爲未見者。演無見之妙見。未聞者。入不聞之圓聞。未知者。說無知之真知。未解者。成無解之大解。所冀因指見月。得免忘筌。抱一冥宗。捨詮檢理。了萬物由我。明妙覺在身。可謂搜抉玄根。磨礱理窟。剔禪宗之骨髓。標教網之紀綱。餘惑微瑕。應手圓淨。玄宗妙旨。舉意全彰。能摧七慢之山。永塞六衰之路。塵勞外道。盡赴指呼。生死魔軍。全消影響。現自在力。闡大威光。示眞實珠。利用無盡。傾祕密藏。周濟何窮。可謂香中爇其牛頭。寶中探其驪頤。華中採其靈瑞。照中耀其神光。食中啜其乳糜。水中飲其甘露。藥中服其九轉。主中遇其聖王。故得法性山高。頓落羣峯之峻。醍醐海闊。橫吞衆派之波。似夕魄之騰輝。奪小乘之星宿。如朝陽之孕彩。破外道之昏蒙。猶貧法財之人。值大寶。

聚若渴甘露之者。遇清涼池。爲衆生所敬之天。作菩薩真慈之父。抱膏肓之疾。逢善見之樂王。迷險難之途。偶明達之良導。久居闇室。條臨寶炬之光明。常處裸形。忽受天衣之妙服。不求而自得。無功而頓成。故知無量國中。難聞名字。塵沙劫內。罕遇傳持。以如上之因緣。目爲心鏡。現一道而清虛可鑒。辟羣邪而毫髮不容。妙體無私。圓光匪外。無邊義海。咸歸顧盼之中。萬像形容。盡入照臨之內。斯乃曹谿一味之旨。諸祖同傳。鵠林不二之宗。羣經共述。可謂萬善之淵府。衆哲之玄源。一字之寶王。羣靈之元祖。遂使離心之境。文理俱虛。卽識之塵。詮量有據。一心之海印。楷定圓宗。八識之智燈。照開邪闇。實謂含生靈府。萬法義宗。轉變無方。卷舒自在。應緣現迹。任物成名。諸佛體之。號三菩提。菩薩修之。稱六度行。海慧變之。爲水龍女。獻之爲珠。天女散之。爲無著華。善友求之。爲如意寶。緣覺悟之。爲十二緣起。聲聞證之。爲四諦人空。外道取之。爲邪見河。異生執之。作生死海。論體則妙符至理。約事則深契正緣。然雖標法界之總門。須辯一乘之別旨。種種性相之義。在大覺以圓通。重重卽入之門。唯種智而妙達。但以根羸靡鑒。學寡難周。不知性相二門。是自心之體用。若具用而失恆常之體。如無水有波。若得體而闕妙用之門。似無波有水。且未有無波之水。曾無不濕之波。以波徹水源。水窮波末。如性窮相表。相達性源。須知體用相成。性相互顯。今乃細明總別。廣辯異同。研一法之根元。搜諸緣之本末。則可稱宗鏡。以鑒幽微。無一法以逃形。斯千差而普會。遂爾編羅廣義。撮略要文。鋪舒於百卷之中。卷攝在一心之內。能使難思教海。指掌而念念圓明。無