

曹雪芹之死



曹雪芹之死

原著：吴恩裕
改编：陈铁英
绘画：华其敏

天津人民美術出版社

曹 雪 芹 之 死

原 著： 吴 恩 裕

改 编： 陈 铁 英

绘 画： 华 其 敏

1983 年 2 月 第 1 版

1983 年 2 月 第 1 次 印 刷

统一书号： 8973·30724

出版者： 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者： 天津市新华书店

印刷者： 天津市建新纸制品印刷厂印

开 本： 787×1092 毫米 1/64

印 张： 1.75

印 数： 000001 — 200000

定 价： 0.17 元

内 容 介 绍

故事以伟大作家曹雪芹的后期生活为素材，描绘了曹雪芹在北京西郊的最后经历。他和妻子芳卿、儿子方儿相依为命，和普通人亲密相处，帮助他们学手艺、过日子。由于方儿不幸夭折，曹雪芹忧伤得病，终于在除夕逝世。一颗巨大的文星陨落了，被安葬在他亡儿的冢边。他虽是一生坎坷，忧悒而死，但他留下的《红楼梦》却永远放射着光辉！



1 乾隆二十八年（1763年）的夏天。曹雪芹从白家疃走到卧佛寺的山顶上，望着刚从东方升起的太阳，拭着额上沁出的汗水。自语着：“起个早，还这么热，中午回来，不知要热到什么样哩！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 他拿着张小五给他编的卐字不断纹的草笠，望着玉泉山上的宝塔，再抬头远眺，望见万春亭和北海的白塔。晨曦初照时，光芒射到这些高处的建筑物上，别有一种景象。



3 突然一只“乌金翅”蜻蜓被他扑在草笠中。他小心翼翼地伸进手去把它取出。黑蜻蜓的双翅不断闪耀，竟成异彩。雪芹十分高兴。他正在修改论光与画的这段文字。这只乌金翅正好帮助他把背光和向光时颜色的变化，修改的更确切。



4 他怕乌金翅挣扎摆动，伤了双翅，就用手轻轻捏着它的翅根和腰部之间，匆匆往香山关德荣家走去。今天，他是应德荣之请，去看经七次修改后的他的塑像，不承想有这样的收获！



5 曹雪芹走到关家门前，喊一声：“德荣！”关德荣二十八岁，前几年给大户赶车轧断了左腿，没有生活来源。雪芹看他一家生活无着，就教他泥塑手艺，现在在香山一带很知名，有“泥人德”称号，听到师傅到来，他急忙迎了出来。



6 雪芹进屋后说：“德荣，快给我取一个大针来！”这时德荣才看到雪芹手里拿着那只黑蜻蜓。他一面取针，一面说：“乌金翅，很难得。师傅准是又要画它吧！”



7 雪芹用德荣递给他的大针，把黑蜻蜓钉在墙上。那只因为执久了的蜻蜓，已经有些动弹不得，经针一刺，翅膀闪动几下。雪芹惊叫道：“你看这颜色变幻多奇妙！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 这时，德荣从一个草帘下的荆条筐中取出雪芹的塑像，说：“您看这次可成么？”雪芹细端详一会儿，说：“好极了，好极了！‘泥人德’青出于蓝了！”德荣谦虚地说：“您老这是鼓励我，我哪里比得上您的绝技！”



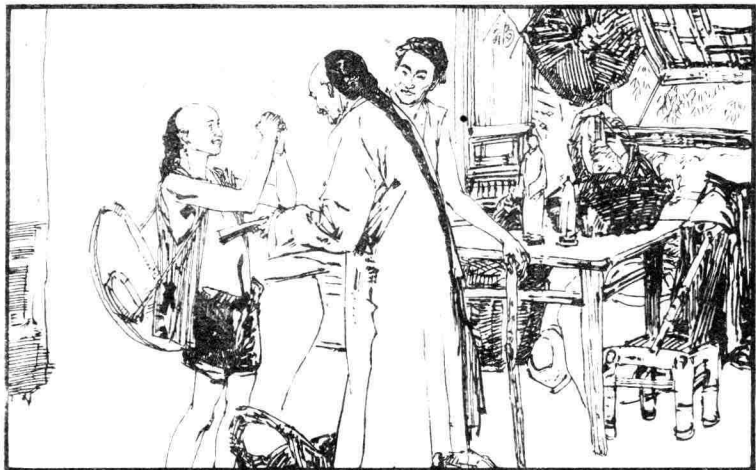
9 雪芹笑了笑，说：“我总觉得从正面看，这个像的脸上有些晦气！”经师傅这么一说，德荣脸红了，说：“那恐怕我塑的时候，没看准确，手艺也差。要不，还是另塑一次罢？”



10 雪芹笑着说：“你完全误会了我的意思，我说，你塑得到了家，把我的精神都塑出来了。我今天就要把它带回去！”



11 这时，德荣的兄弟德诚提着猪肉、蔬菜和酒进来了。自从关家兄弟从雪芹学会泥塑手艺后，一家生活有了着落，总是不忘恩人，平时就接济雪芹，这次约定雪芹过山来，自然要备宴款待了。



12 雪芹见了，就责备他们太破费。德诚笑着说：“我哥俩平时不喝酒。今天我们借您的光，也喝个痛快！”说得雪芹也笑了。他很喜欢这个心灵手巧的小家伙。



13 德诚去做午饭，德荣继续请教关于塑像的事。雪芹很喜欢德荣处处用心。他说：“这像塑得很好，那两条皱纹不塑出来是不行的，不过身子太长些！”德荣点头同意，说：“再重来一次吧！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com