



金星图解系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部课题
图解策略提高教与学超越性和实效性的应用研究

图解新教材

开启快乐学习时代



YZLI0890160481

总策划 薛金星

总主编 钟山

九年级语文(下)

配套 *人民教育出版社* 实验教科书



辽海出版社



辽宁教育出版社

图解新教材

开启快乐学习时代



九年级语文(下)

配套 人民教育出版社实验教科书

总策划 薛金星

总主编 钟山

主编 刘志明

副主编 张丽 曹莉

杨风文 王心忠



YZLI0890160481



辽海出版社



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解新教材：人教实验版. 九年级语文. 下/钟山主
编. —沈阳：辽海出版社，2009. 9
ISBN 978-7-5451-0736-4

I. 图… II. 钟… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第174938号

责任编辑：甄 甄

封面设计：智远品牌

插图绘制：金星手绘工作室

责任校对：金艳荣 王 勇

出 版 者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路25号

邮编：110003

电话：024-23284478

<http://www.lhph.com.cn>

印 刷 者：北京泽宇印刷有限公司

发 行 者：各地书店发行

幅面尺寸：720mm×1000mm

印 张：14

字 数：400千字

2009年9月第1版 2011年9月第3次修订 2011年9月第1次印刷

定 价：19.80元

③4





学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明,图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造,以图解的方式方法,创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题,站在更高的层面上分析问题,运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手

本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”,以图解方式科学地实现了知识的可视化,化深为浅,化繁为简,化抽象为形象,化理论为实例,实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式,将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中,帮助你释放出难以置信的学习潜能,让你的学习、记忆、理解、应试更轻松,更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家

本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题,同步新课标教材,落实新课标学习与考试理念。内容讲解上,知识与考点融为一体,突出深入浅出的学习特点;全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子,与考例直线链接,达到快速融会贯通;总结学法与考法清晰明确,助学助考事半功倍;例题与习题突出方法总结,实现授之以渔、举一反三;学生能力与素质分阶段培养落实,全程循序渐进、系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的,常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式,各类图示变繁杂抽象为直观快捷,各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦,各种表格变枯燥乏味为清晰明了,充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

全球超过2.5亿人使用的高效学习方法,
你不想试一试吗?



目 录

第一单元 (1)

1 诗两首 (2)

我爱这土地 艾 青 (2)

课前预习 知识储备 (2)

多元智能 课文图解 (3)

主题结构 图解归纳 (3)

乡 愁 余光中 (5)

课前预习 知识储备 (5)

多元智能 课文图解 (5)

主题结构 图解归纳 (6)

知识激活 学考相联 (7)

学考相联 答案详解 (9)

精品专题 名文鉴赏 (9)

课后练习 答案详解 (10)

2 我用残损的手掌 戴望舒 (11)

课前预习 知识储备 (11)

多元智能 课文图解 (12)

主题结构 图解归纳 (13)

知识激活 学考相联 (14)

学考相联 答案详解 (15)

课后练习 答案详解 (16)

3 祖国啊,我亲爱的祖国 舒 婷 (17)

课前预习 知识储备 (17)

多元智能 课文图解 (18)

主题结构 图解归纳 (19)

知识激活 学考相联 (20)

学考相联 答案详解 (22)

课后练习 答案详解 (22)

4 外国诗两首 (23)

课前预习 知识储备 (23)

多元智能 课文图解 (24)

主题结构 图解归纳 (26)

知识激活 学考相联 (27)

学考相联 答案详解 (29)

课后练习 答案详解 (29)

写作·口语交际·综合性学习

脚踏一方土 (30)

第二单元 (32)

5 孔乙己 鲁 迅 (33)

课前预习 知识储备 (33)

多元智能 课文图解 (34)

主题结构 图解归纳 (38)

知识激活 学考相联 (39)

学考相联 答案详解 (42)

精品专题 名文鉴赏 (42)

课后练习 答案详解 (43)

6 蒲柳人家(节选) 刘绍棠 (45)

课前预习 知识储备 (45)

多元智能 课文图解 (46)

主题结构 图解归纳 (53)

知识激活 学考相联 (54)

学考相联 答案详解 (55)

课后练习 答案详解 (55)

7 变色龙 契诃夫 (56)

课前预习 知识储备 (56)

多元智能 课文图解 (57)

主题结构 图解归纳 (60)

知识激活 学考相联 (61)

学考相联 答案详解 (64)

课后练习 答案详解 (64)

8 热爱生命(节选) 杰克·伦敦 (65)

课前预习 知识储备 (65)

多元智能 课文图解 (66)

主题结构 图解归纳 (71)

知识激活 学考相联 (72)

学考相联 答案详解 (75)

课后练习 答案详解 (75)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考,图解是一种高效的方法,更是一种成功的习惯。



写作·口语交际·综合性学习

走进小说天地·····(76)

第三单元·····(78)

9 谈生命·····冰 心(79)

课前预习 知识储备·····(79)

多元智能 课文图解·····(80)

主题结构 图解归纳·····(82)

知识激活 学考相联·····(83)

学考相联 答案详解·····(85)

课后练习 答案详解·····(86)

10 那 树·····王鼎钧(87)

课前预习 知识储备·····(87)

多元智能 课文图解·····(88)

主题结构 图解归纳·····(91)

知识激活 学考相联·····(92)

学考相联 答案详解·····(94)

精品专题 名文鉴赏·····(95)

课后练习 答案详解·····(96)

11 地下森林断想·····张抗抗(97)

课前预习 知识储备·····(97)

多元智能 文本探究·····(98)

主题结构 图解归纳·····(98)

知识激活 学考相联·····(99)

学考相联 答案详解·····(101)

课后练习 答案详解·····(102)

12 人 生·····勃兰兑斯(103)

课前预习 知识储备·····(103)

多元智能 文本探究·····(104)

主题结构 图解归纳·····(104)

知识激活 学考相联·····(105)

学考相联 答案详解·····(107)

课后练习 答案详解·····(107)

综合性学习·写作·口语交际

关注我们的社区·····(108)

第四单元·····(110)

13 威尼斯商人(节选)·····莎士比亚(111)

课前预习 知识储备·····(111)

多元智能 课文图解·····(112)

主题结构 图解归纳·····(121)

知识激活 学考相联·····(122)

学考相联 答案详解·····(124)

课后练习 答案详解·····(125)

14 变脸(节选)·····魏明伦(126)

课前预习 知识储备·····(126)

多元智能 课文图解·····(127)

主题结构 图解归纳·····(134)

知识激活 学考相联·····(135)

学考相联 答案详解·····(137)

课后练习 答案详解·····(138)

15 枣 儿·····孙 鸿(139)

课前预习 知识储备·····(139)

多元智能 文本探究·····(140)

主题结构 图解归纳·····(141)

知识激活 学考相联·····(141)

学考相联 答案详解·····(143)

课后练习 答案详解·····(144)

16 音乐之声(节选)·····勒 曼(145)

课前预习 知识储备·····(145)

多元智能 文本探究·····(146)

主题结构 图解归纳·····(146)

知识激活 学考相联·····(147)

学考相联 答案详解·····(149)

课后练习 答案详解·····(150)

写作·口语交际·综合性学习

乘着音乐的翅膀·····(151)



图解新教材

革命你的思维, 改变你的世界。迈出思维一小步, 导向人生远景图。

第五单元 (153)

17 公输 《墨子》(154)

课前预习 知识储备 (154)

多元智能 课文图解 (154)

主题结构 图解归纳 (159)

知识卡片 速记速查 (160)

知识激活 学考相联 (160)

学考相联 答案详解 (161)

精品专题 名文鉴赏 (161)

课后练习 答案详解 (162)

18 《孟子》两章 (163)

课前预习 知识储备 (163)

多元智能 课文图解 (164)

主题结构 图解归纳 (167)

知识卡片 速记速查 (168)

知识激活 学考相联 (169)

学考相联 答案详解 (170)

课后练习 答案详解 (170)

19 鱼我所欲也 《孟子》(171)

课前预习 知识储备 (171)

多元智能 课文图解 (171)

主题结构 图解归纳 (174)

知识卡片 速记速查 (174)

知识激活 学考相联 (175)

学考相联 答案详解 (176)

精品专题 名文鉴赏 (176)

课后练习 答案详解 (176)

20 《庄子》故事两则 (177)

课前预习 知识储备 (177)

多元智能 课文图解 (177)

主题结构 图解归纳 (179)

知识卡片 速记速查 (180)

知识激活 学考相联 (181)

学考相联 答案详解 (181)

精品专题 名文鉴赏 (181)

课后练习 答案详解 (182)

写作·口语交际·综合性学习

我所了解的孔子和孟子 (183)

第六单元 (185)

21 曹刿论战 《左传》(186)

课前预习 知识储备 (186)

多元智能 课文图解 (186)

主题结构 图解归纳 (188)

知识卡片 速记速查 (189)

知识激活 学考相联 (190)

学考相联 答案详解 (191)

精品专题 名文鉴赏 (191)

课后练习 答案详解 (192)

22 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(193)

课前预习 知识储备 (193)

多元智能 课文图解 (193)

主题结构 图解归纳 (196)

知识卡片 速记速查 (197)

知识激活 学考相联 (198)

学考相联 答案详解 (199)

精品专题 名文鉴赏 (200)

课后练习 答案详解 (200)

23 愚公移山 《列子》(201)

课前预习 知识储备 (201)

多元智能 课文图解 (201)

主题结构 图解归纳 (204)

知识卡片 速记速查 (206)

知识激活 学考相联 (206)

学考相联 答案详解 (207)

精品专题 名文鉴赏 (208)

课后练习 答案详解 (209)

24 《诗经》两首 (210)

课前预习 知识储备 (210)

多元智能 课文图解 (210)

主题结构 图解归纳 (213)

知识卡片 速记速查 (214)

知识激活 学考相联 (214)

学考相联 答案详解 (215)

精品专题 名文鉴赏 (215)

课后练习 答案详解 (216)

综合性学习·写作·口语交际

岁月如歌——我的初中生活 (217)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。



走进

第一单元



爱国思乡之情，人所共有。爱国思乡是诗歌永恒的主题，诗中蕴涵了诗人深沉而热烈的情感。让我们走进这些诗作，去感知那饱含着诗人思想情感的具体形象。



① 诗两首

我爱这土地

艾 青

我深深地爱着我的土地，搏动的脉搏已跳动了五千年；我深深地爱着我的祖国，黄色的皮肤印着祖先的颜色；我深深地爱着我的土地，坚强的性格挺起泰山的体魄；我深深地爱着……让我们跟随诗人，通过鸟儿对土地的歌唱，感悟诗人热爱土地、热爱祖国的至死不渝的情怀吧！



课前预习 知识储备

●斟酌明字词 品文先读人……

识字 辨形>>

核心字词	识音组词	辨形组词
嘶哑(sīyǎ)	应 { yīng 应该 yìng 呼应	{ 喉 hóu 喉咙 侯 hóu 诸侯
喉咙(hóulóng)		
腐(fǔ)烂	和 { hé 和平 hè 和诗	{ 暴 bào 暴风 瀑 pù 瀑布
黎(lí)明		

词语卡片>>

嘶哑:指声音沙哑;失去了圆润清亮的声音。悲愤:悲痛愤怒。汹涌:(水)猛烈地向上涌或向前翻滚。

词义辨析>>

悲哀——悲痛——悲愤

相同点：都有痛苦、悲伤的意思。

不同点：“悲哀”侧重于内心哀愁，语意稍轻。

如：我感到很悲哀。“悲痛”侧重于内心悲伤痛苦，语意比“悲哀”重些。如：现在还不是我们悲痛的时候。“悲愤”既有内心的痛苦，又有表现出来的怒色。如：一股悲愤的感情涌上心头。

汹涌——澎湃

相同点:两词都有气势大的意思。

不同点:“汹涌”常比喻思想感情的激动或冲动。如:思想感情的潮水在他心中汹涌奔流着。“澎湃”指大浪相击,比喻情绪、声势、气势高涨。如:海风渐起,波涛澎湃。

作家名片



生平简介:艾青(1910—1996),原名蒋海澄,浙江金华人。

贡献评价:中国现代著名诗人。1932 年加入“中国左翼作家联盟”,1985 年获法国文学艺术最高勋章。诗歌的主题是诅咒黑暗,讴歌光明。

代表作品：第一部诗集《大堰河》，长诗《大堰河——我的保姆》《向太阳》《黎明的通知》《北方》等。





背景资料>>

本诗写于1938年11月,其时日本侵略军连续攻占了华北、华东、华南的广大地区,所到之处疯狂肆虐,妄图摧毁中国人民的抵抗意志。中国人民奋起反抗,进行了不屈不挠的斗争。诗人在国土沦丧、民族危亡的关头,坚定地汇入民族解放斗争的洪流中,成为时代的“吹号者”,他满怀对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨,写下了这首慷慨激昂的爱国诗篇。



多元智能 课文图解

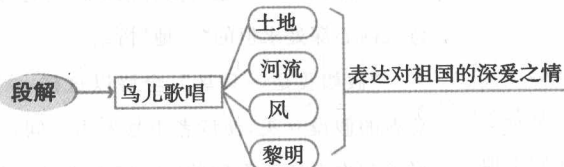
●探骊入堂奥 索隐得金针……

文题 品析>>

“我爱这土地”这一题目旗帜鲜明地表达了诗人对土地的热爱。艾青是土地的歌者,土地是他诗中出现最多的两个意象之一(另一个是太阳)。土地象征着生他养他而又多灾多难的祖国。对土地的热爱,是艾青作品咏唱不尽的旋律。

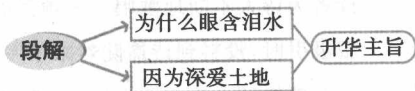
段落 图解>>

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这^①无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……^②
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。



为什么我的眼里常含泪水?

因为我对这土地爱得深沉……



1938年11月17日

名师 点评>>

①诗中三个“这”字分别指代后半句的中心语“土地”“河流”“风”和“黎明”。

②“土地”“河流”“风”的前面分别有“暴风雨所打击着的”“悲愤的”“激怒的”这些修饰语,限定丰富了意象的内涵,突出了鸟儿的“爱国者”“吹号者”的形象。歌唱“暴风雨所打击着的”“土地”,即虽然祖国大地在日本帝国主义的铁蹄下正遭受苦难,作为一只在炮火中力薄势单的鸟儿,却勇敢地护卫着生于斯长于斯的祖国,不但不会弃之而去,反而会为它的解放加油呐喊;歌唱汹涌着“悲愤的”“河流”,吹刮着“激怒的”“风”,就是在为中国人民满怀悲愤地掀起反抗日本帝国主义的斗争而呼号礼赞,目的是等到“无比温柔的黎明”来到的那一天。



主题结构 图解归纳

●作者思有路 道路识斯真……

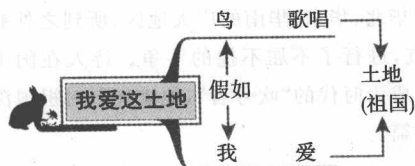
主题 归纳>>

《我爱这土地》全诗采用象征的手法,歌颂了中国人民不屈不挠、奋起反抗日本帝国主义的斗

争精神,表达了作者对祖国深沉的爱和对侵略者的切齿痛恨。



结构 图解>>



重难点 突破>>

1. 诗人为什么要用“嘶哑的喉咙”歌唱?

结合语境,我们可知,对“土地”“河流”“风”“黎明”的歌唱是持续不断、不畏艰险,直到生命的终结的。

“我”这只鸟不是白灵,也不是蓝天中啼叫的黄鹂,诗人在诗中仅仅选用了“嘶哑”一词,就把杜鹃啼血般的“吹号者”的形象赋予了悲愤的爱国之情,它充满着沉重的苦难和忧郁的负荷而生发的焦灼与浩叹,传递着与时代同步的忧患诗情,所以用“嘶哑”一词十分传神。这里如果改用“珠圆玉润”“动听”“柔弱”等别的字眼,就不能使人体味到歌者经历的坎坷、辛酸和对祖国、对土地、对人民执著的爱。

2. 感情——强烈的爱国情——永恒的主题。

诗人先把自己幻化成一只不屈的鸟,具备了歌唱的天赋,具备了广阔的视角。它为我们土地苦难的历史,为我们悲愤的人民,为那风起云涌的不屈不挠的斗争而歌,死了,也要使自己融进祖国的土地中。诗人表现出一种“沉郁”的感情,是对灾难深重的祖国爱得深沉的内在感情的自然流露,因而格外动人。同时,诗人对祖国的“黎明”抱乐观的信念,所以,对可以预期的光明幸福的未来,也唱出了一曲深情的恋歌。

最后,诗人炽热的爱国情感激流再次升华,用直抒胸臆的自白点燃了情感爆发的导火线:

“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”诗在此呼应了标题,省略号的运用再次表达了这份“爱”的凝重。这两句,曾激起了多少炎黄子孙的共鸣啊!它之所以不断地为人们所引用、所传诵,长久地感动人们,成为有口皆碑的名句,是基于它的诗性的直觉的语言对我们的的心灵世界所造成的冲击。“为什么……?”“因为……”这种句式组合,直抒胸臆,情如潮涌,酣畅淋漓。

艺术 手法>>

1. 朴实的意象,凝聚深沉的爱。

“土地”和“太阳”是艾青诗中的两个主导意象,“土地”象征着生他养他而又多灾多难的祖国,因此,“土地”这一意象凝聚了艾青对祖国和人民最深沉的爱,对民族危难和人民疾苦的深广忧愤。我们从诗的题目中就可以看出这一点。再如“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”,这真实朴素的两句诗,道出了诗人内心深处永恒的“土地”情结。

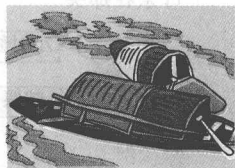
“假如我是一只鸟”,全诗以这样一个出人意料的假设开头,使读者不禁发出疑问:“鸟”的形象和作者所要歌颂的“土地”有着什么样的联系呢?这是作者在开头留给我们的悬念。正当读者为诗人不断地歌唱——顽强的生命力所折服吸引时,没料到诗篇陡然来了一个大的转折,一个破折号之后突出“我死了”,让身躯肥沃土地。于是,生前和死后,形成了强烈的对比,而在这强烈的对比和反差中一以贯之的乃是“鸟”对土地的执著的爱,这真是生于斯、长于斯、歌于斯、葬于斯,至死不渝!至此上面的悬念也就迎刃而解了。



乡 愁

余光中

乡愁是中国诗歌中一个历久弥新的主题。树高千尺也忘不了根,无论走到哪里,犹如风筝一样,有一根拳拳爱心织成的线紧紧握在母亲手中。故国暂不能还,却滋生了载不动的乡愁。乡愁啊,乡愁,想起你,人们总会愁绪萦怀、泪水涟涟。台湾诗人余光中创作的乡愁诗,别具一格,让我们走进他那如烟似雾的乡愁世界吧!



课前预习 知识储备

●斟酌明字词 品文先读人……

识字 辨形>>

核心字词	识音组词	辨形组词
窄(zhǎi)	陆 { (lù)大陆 (liù)陆圆	墓 mǔ 墓地
矮(ǎi)		暮 mù 暮色
枚(méi)		幕 mù 帷幕

词语卡片>>

- 窄窄: 横的距离很小(跟“宽”相对)。
- 乡愁: 深切思念家乡的忧愁的心情。
- 海峡: 两块陆地之间连接两个海洋的狭窄水道。

作家名片



生平简介:余光中,祖籍福建永春,1928年生于江苏南京,现居台湾。

贡献评价:台湾著名诗人、散文家、诗歌评论家。被尊为“台湾诗坛祭酒”。

代表作品:《乡愁》《白玉苦瓜》《等你在雨中》等;诗集《灵河》《石室之死》等;诗论集《诗人之境》《诗的创作与鉴赏》等。

背景 资料>>

这首诗写于1972年。同所有到台湾的人一样,余光中身居台湾,但内心深处时时涌动着浓浓的思乡之情。同时,由于台湾和大陆人为地长期隔绝,这种思乡情怀客观上具有以往任何时代的乡愁所不可比拟的特定的广阔内容。余光中作为一个离开大陆三十多年的当代诗人,饱含深情地写下了这首“浅易”但韵味无穷的《乡愁》。



多元智能 课文图解

●探融入堂奥 索隐得金针……

文题 品析>>

在这首诗中,诗人融哀愁于物象,表达了个人及千千万万海外游子的故乡之思,并由此上升到家国之思,也传达了自己内心深处对中华民族历史文化的认同感。诗人分别以邮票、船票、坟墓、海峡为意象,按时间顺序有机串联。



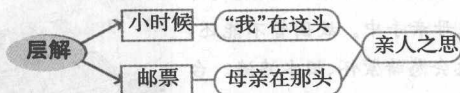
段落 图解>>

小时候

乡愁是一枚小小的邮票^①

我在这头

母亲在那头^②

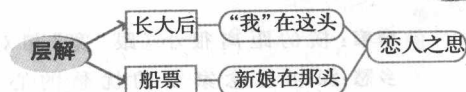


长大后

乡愁是一张窄窄的船票^③

我在这头

新娘在那头

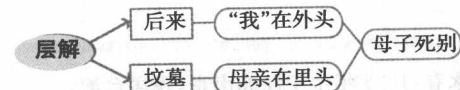


后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓^④

我在外头

母亲在里头

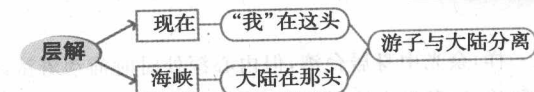


而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡^⑤

我在这头

大陆在那头^⑥



名师 点评>>

①乡愁指什么?作者把它比喻成什么?

指对母亲的想念和牵挂。作者把它比喻成“邮票”,使乡愁更加具体形象。

②“我在这头,母亲在那头”说明了什么?
路途遥远,母子分离。

③乡愁指对妻子的牵挂,作者把它比喻成什么?有何作用?
船票。使“船票”这个意象更加含义隽永。

小贴士:比喻有哪些类型?其作用是什么?
比喻就是“打比方”。即两种不同性质的事物,彼此有相似点,使用一事物来比方另一事物。有明喻、暗喻、借喻等类型。它能化平淡为生动,化抽象为具体,化深奥为浅显。

④乡愁指对母亲的怀念与哀悼,作者却把它比喻成“坟墓”,它告诉了我们什么?

“我”与母亲永远分开了,世间还有什么样的离情比死别更令人断肠?感情加强,悲剧氛围更浓厚。

⑤这节的乡愁又指什么?“浅浅”一词起什么作用?

乡愁指对大陆的牵挂,对祖国统一的渴盼。“浅浅”衬托出作者对实现祖国完全统一的渴盼之深。

⑥诗的第四节能否去掉?它有什么样的作用?

如果去掉第四节,充其量只是一首普普通通的思念故乡的诗;有了第四节,前三节就成了铺垫,这一节又画龙点睛,乡愁的诗意升华为国愁和民族愁了。



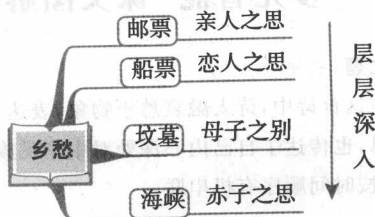
主题结构 图解归纳

●作者思有路 遵路识斯真……

主题 归纳>>

这首抒情诗,借邮票、船票、坟墓和海峡这些具体的事物,把抽象的乡愁具体化、实物化,变成了具体可感的东西,表达了诗人渴望与亲人团聚,渴望祖国早日统一以结束分离之苦的强烈愿望。

结构 图解>>



四是“一湾浅浅的海峡”，它象征着作者晚年时代乡愁的故国之情。海峡虽然“浅浅”，但是故国之情却是深埋心底。而且，作者的情感是层层深入、步步递进，它绵远深长、回味无穷。作者“乡愁”的内涵和境界，随着自己的成熟和时代的发展，得到不断的深化和提升，从个人和家庭的亲情，扩展到海峡两岸的爱国之情。这就使“乡愁”具有了鲜明的时代色彩。



●精析考点题 中考指迷津……

艺术手法>>

它的形式美一方面表现为结构简单,另一方面表现为音乐美。《乡愁》在结构上呈现出寓变化于统一的美。统一,就是相对均衡、匀称,段式、句式比较整齐,段与段、句与句之间又比较和谐对称。变化,就是避免统一走向极端,而追逐那种活泼、流动而生机蓬勃之美。

考点提炼	内容解说
叠 词	叠词不是简单的重复,恰当地运用,能增强句子的音韵美,富有诗意,巧妙形象地表达作者的思想感情。诗中巧用了“小小”“窄窄”“矮矮”“浅浅”等叠词,丰富了思想内容,增强了表达效果。其考查形式以主观表述题为主,重在考查其表达效果及作用。
诗歌朗读节奏	学习诗歌,重点之一是朗读,而朗读的重点在于音律节奏。划分节奏的标准是章节或意义。如:乡愁/是一湾/浅浅的/海峡。中考题型多为选择题,有时也提供诗句,让我们用“/”标出。

● 针对练

考题 1 阅读古诗,回答问题。

黄氏延绿轩

〔明〕高启

葱葱溪树暗，靡靡江芜湿。

雨过晓开帘，一时放春入。

“葱葱”“靡靡”两个叠音词有什么作用？

考题 2 下面诗句的诵读节奏划分有误的是()

- A. 城阙/辅/三秦, 风烟/望/五津。
B. 与君/离/别意, 同是/宦/游人。
C. 海内/存/知己, 天涯/若/比邻。
D. 无为/在/歧路, 儿女/共/沾巾。



●一試身手

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

(2)这首元曲,仅五句二十八个字,既无夸张,也不用典,纯用白描手法,勾勒出一幅生动的图景,

请你发挥想像,用简洁的语言进行描绘。

三、写作 专项>>

●技法图解



学考相联 答案详解

●典题精练 举一反三……

一、语言专项

① 用两个叠音词写景抒情,收到了很好的艺术效果。“葱葱”,状写出溪边树木的葱茏茂盛的特点;“靡靡”写“丛草”在微风吹拂下摇曳起伏的情态。雨后开帘,满野春色一齐涌进房中来,这是我们都感受过却不易写出的情景。点拨:可从叠词体现的特征、表达效果和对诗人表达情感的作用等方面作答。

② B 点拨:强化朗读训练,理解诗歌,正确划分节奏。

二、阅读专项

③ (1)六种:枯藤、老树、乌鸦、小桥、流水、人家。这六种意象组合在一起,构成了一个凄清、伤感、苍凉的意境。

(2)示例:深秋的黄昏,一位风尘仆仆的游子,骑着一匹瘦马,迎着阵阵冷飕飕的西风,在杂草丛生的古道上踽踽独行。他绕过缠满枯藤的老树,看到即将归巢的乌鸦在树梢上盘旋;他走过横架在溪流上的小桥,来到溪边的几户人家门前。这时太阳即将落山,自己却仍未

找到投宿的地方,这漫漫长夜该如何度过?诗人不禁悲从中来,肝肠寸断。

点拨:这类题目要立足原文,合理发挥想像,用诗一般的语言加以描述。

三、写作专项

思 念

舒 婷

一幅色彩缤纷但缺乏线条的挂图
一题清纯然而无解的代数
一具独弦琴,拨动檐雨的念珠
一双达不到彼岸的桨橹

蓓蕾一般默默地等待
夕阳一般遥遥地注目
也许藏有一个重洋
但流出来,只是两颗泪珠
呵,在心的远景里
在灵魂的深处

运用点评:这首诗淋漓尽致地表达了作者的思想感情,特别是“蓓蕾一般默默地等待”,“默默”一词使“蓓蕾”这个意象更加形象突出,等待的热切和希望的深切之情溢于纸上;“夕阳一般遥遥地注目”,“遥遥”更突出了等待的悲哀和思念的痛苦。

精品专题 名文鉴赏

●拓展开视野 阅读强能力……

乡愁四韵

余光中

给我一瓢长江水啊长江水
酒一样的长江水
醉酒的滋味
是乡愁的滋味
给我一瓢长江水啊长江水
给我一张海棠红啊海棠红
血一样的海棠红
沸血的烧痛
是乡愁的烧痛
给我一张海棠红啊海棠红



给我一片雪花白啊雪花白
信一样的雪花白
家信的等待
是乡愁的等待
给我一片雪花白啊雪花白
给我一朵腊梅香啊腊梅香
母亲一样的腊梅香
母亲的芬芳
是乡土的芬芳
给我一朵腊梅香啊腊梅香



对比赏析 重点吸纳

相同点	不同点
1. 主题相同。两首诗都以“乡愁”为主题,表达了诗人对祖国母亲的思念,表达了耿耿难忘的乡愁情结。 2. 表现形式相同。两首诗都采用了回环复沓、一唱三叹的形式,使主题层层深化。	选用的意象不同。课文中诗人选用的意象是:船票、邮票、坟墓、海峡;选文中诗人用的意象为:长江水、海棠红、雪花白、腊梅香。



●文本细探究 释疑得真谛……

艾青是一位与“土地”联系得非常紧密的诗人,他的诗歌中出现最多的两个意象是“土地”和“太阳”。前者象征祖国,后者象征光明(在本诗中,“来自林间的无比温柔的黎明”也是光明的化身)。诗题“我爱这土地”,表达了诗人对生他养他而又多灾多难的祖国的深沉的爱;这首诗抒发了在那个艰苦的年代里,为祖国的独立自由而奋斗的华夏儿女的共同心声。

“乡愁”体现了诗人余光中思想中最执著的主导情感——中国意识。在诗中，随着“乡愁”在人生每个阶段对应物的改变，“乡愁”的情绪越来越浓，最终由个人的故乡之思上升为带有普遍意义的爱国之思。

1. 这只“鸟”是一个饱受磨难，拼尽全力用整个生命去歌唱的形象。它歌唱土地、河流、风和黎明，生命耗尽后便投身土地的怀抱，与它所挚爱的土地融为一体，实际上寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心。

2.如果说第一节是对“爱土地(祖国)”主题的抒情性的铺陈描述,第二节短小精悍的两行则可看作是对主题的高度凝练的概括。因果关系的一问一答,是爱国者目睹满目疮痍的祖国,爱得越深、痛得越切的悲愤表情的特写。在这一节里,诗意得到了提炼和升华。

⊖ 这四种物象,分别是人生四个阶段“乡愁”的对应物。这四个阶段分别是:小时候—长大后—后来—现在。

小时候,诗人少小离家,与母亲书信往来,乡愁寄托在小小的邮票上。长大后,为生活而奔波,与爱人聚聚离离,船票成了寄托乡愁的媒介。到后来,一方矮矮的坟墓,将“我”与母亲永远分开了!而现在,一湾浅浅的海峡将“我”与祖国大陆隔开。个人的故乡之思上升到代表了一群人的家国之思。全诗在此戛然而止,留下长长的余味。

④ 这两首诗有着相似的写作背景。余光中和席慕蓉的祖籍均在大陆,后来赴台湾。两位诗人都钟情于中国古典文化,继承传统文化中乡愁的永恒主题,都写出了新意。

不同之处在于，席慕蓉的故乡在内蒙古草原，她既不在那里出生，也不在那里长大，直到 20 世纪 80 年代才有机会踏上故乡的土地。她只有在梦里，在诗中，寄托无限乡愁。她的《乡愁》缠绵悱恻，分别写故乡月夜的笛声、离别故乡时心中模糊的怅惘、别后对故乡的绵绵思念，意境深幽，比喻新异，也具有比较强的时代意义。但在思想深度的开掘上，这首《乡愁》不如余光中的《乡愁》那样深刻。

点拨

解答此题可从标题入手，
整体把握诗的思想内涵。

点拨

此题要结合诗人对祖国的热爱之情来分析。

点拨

此题从诗歌两节各自所表述的内容及情感的强烈程度来分析它们之间的关系。

点拨

抓住这首诗的四个中心物象来分析作者的情感。

点拨

从诗的写作背景、表现手法、思想深度等方面进行对比分析。

