

精品图书+视频讲解

·幸福空间设计师丛书·

# 小户型 全能设计解密

全能设计空间破解

- 15 m<sup>2</sup> 一层变三层  
空间双倍用
- 精准划分小户型大感动
- 功能智慧型小豪宅大揭秘



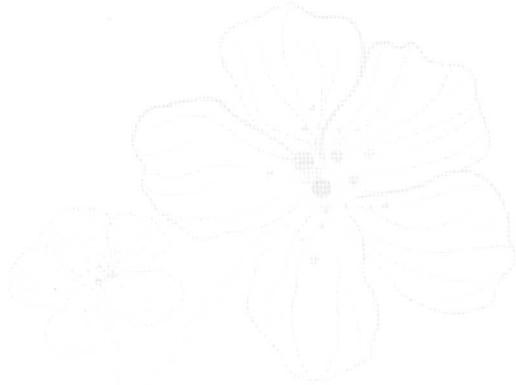
DVD

室内案例现场讲解

Interior Design · 带您进入台湾设计师的魔法空间

胡来顺 著

清华大学出



# 小户型全能设计解密



胡来顺 著



YZLI0890107390

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书是来自台湾的知名小户型破解专家胡来顺的经验奉献。作者将自己多年来遇到的各种小户型难题进行了全方位的解析，包括小户型设计中最关键的动线细分、如何开放空间视觉感、光源的设置、房屋的收纳、空间格局的设计以及建筑材料的运用等；并通过11个各种形态的案例详细解读了小户型的设计攻略。

本书DVD多媒体教学光盘是由幸福空间有限公司特约作者现场录制的家装设计教学节目，与书配套使用。

本书不仅可作为有室内装修需求或纯粹有阅读兴趣的读者的实用参考书，也很适合设计师、从业者及室内设计专业的学生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目（CIP）数据

小户型全能设计解密 / 胡来顺著. – 北京：清华大学出版社，2011.11

（幸福空间设计师丛书）

ISBN 978-7-302-26533-7

I. ①小… II. ①胡… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第173234号

责任编辑：王金柱 张皓

装帧设计：图格新知

责任校对：闫秀华

责任印制：杨艳

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969,c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015,zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210×190 印 张：6.5 字 数：218 千字

附光盘 1 张

版 次：2011 年 11 月第 1 版 印 次：2011 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：36.00 元



About DVD

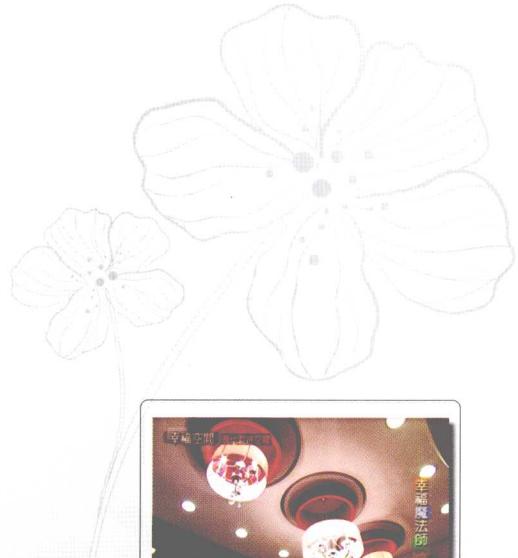
## 室内设计项目案例现场讲解



本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，  
该公司家装节目已在国内外多家电视台播出。



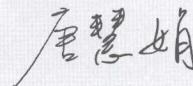
带你进入  
台湾设计师的  
**魔法空间**





人生中的第一个家，该怎么设计？胡设计师成为我梦想的推手。简洁现代亦不失温暖，跳脱传统却不夸耀，清新的线条仿佛引领着梦想无限延伸。胡先生细心聆听，却也充满创意，总是从房主的角度用心设计规划。我深深感觉到，只要将房子放心地交给他，平淡的空间也会变得充满惊喜。好的设计绝对需要通过时间考验！很开心也很感谢胡先生，因为每一天我都更加喜爱这个为我量身打造的温暖空间。

唐慧娟



认识胡设计师是在我买第一个小套房的时候，由于是第一个房子加上自己又没有装潢的经验，面对套房的设计只有单纯的构想。在讨论区中得知胡设计师承做许多EAT套房的案子且广受好评，于是就将我的套房交由胡设计师设计。在沟通过程中胡设计师按照我的构想很快就把平面图画好了，并把我想要的极简风格充分表达出来，将套房从一个毛坯屋变成一个时尚并能登上报纸杂志的案子。之后我将第二套房子又交由胡设计师设计，这一次设计师将我简陋又旧的房子变成MTV争相借拍的场地。一个好的设计师所扮演的角色，就像一个魔法师一样，不但给予房子一个崭新面貌而且丰富了房主的生活情趣。胡设计师对于空间的利用和色彩搭配的美学都令我相当赞赏！

彭倩茹

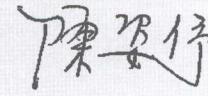


几年前，我将EAT小套房交给胡总监设计，当时他用有限的预算将小小空间规划成兼具美感与收纳功能的温馨小套房，使我感动不已。

去年年底，我毫不犹豫地再将三间套房交给胡总监设计，毛坯屋的梁、柱很多，且客厅采光不足，经过多次沟通，胡总监果然没有辜负我的期望，再次化腐朽为神奇，将整个空间改造得既美观又明亮，他把我最在意的细节都克服了。

现在胡总监要出书把小空间设计的秘诀分享给大家，他真是最贴心和细心的设计师。好的设计不只是要做到空间美学，也要兼具实用功能，好的设计师更要有倾听客户需求的耐心，胡总监是一个值得信赖的大师！

陈姿仔





从被吸引到持续留意胡总监的作品已一两年了，好不容易买了房子，空间规划的重任当然是不假思索交给他负责，想当初光是平面图就沟通了好几回，胡总监有着专业的理念及独到的眼光，偶尔会有点小坚持，不过这正是设计师与工匠的差别，不是吗？

看到成品时，只能用“惊艳”两个字形容，时尚、优雅、明亮、舒适，兼具了实用的收纳与穿透的美感，许多小细节都贴心地替我们照顾到了，这么美丽的房子，想要不宅在家里都很难。

敦南小凯悦房主 宝妹

*Annabelle*

对从事建筑、空间、艺术设计的人而言，空间色彩质料与触感及灯光氛围的掌握程度，直接呈现一个设计者对于本身创作作品执着与坚持的态度。因此在设计的过程中，往往要经过不断尝试与历练方能呈现设计者最成熟内敛的结果。

最难能可贵的是，源于本书作品所展现的除了专业设计人对于空间质量的理想坚持外，还有对于委托者预算的掌握，在作品中均不难窥见，作品简洁利落，不失大气，却又巧思连连，处处独具匠心，每一个案例均集工艺设计、经济美学与优质生活于一体，书中记录了成就个性空间的所有数据，从专业的角度看也令人不得不佩服，展现了作者的设计功力与对艺术的内涵。

合康联合事务所 建筑师 曾仲宇

*曾仲宇*

虽然认识胡先生只有短短的半年时间，但却对他的谈吐及诚恳印象深刻，虽然他是十足的大忙人，但房主似乎都对他十分肯定。看着他的许多作品，发现他的厉害之处，在于能将空间有限的小户型设计得还算舒适，而且有着他个人强烈的极简风格与美感实用兼顾的解法。这本书是他针对不同格局所激荡出来的各种破解，读完之后，读者也许能对小住宅有另外一种全新的看法与期待。

自由作家 林黛玲

*林黛玲*

## 小户型是门很有趣的空间哲学

我常跟房主说，小户型甚至比大户型更具有挑战性。为什么呢？因为它限制很多，高度、面积、广度都有限，要在这么局限的一个空间里面，在功能上让房主满意，使用上舒适顺畅，还要在视觉上有时尚及设计感，这是需要十足的脑力及多年来经验的累积才能达成的。

本书的第一篇是将绝享设计多年来遇到的各种小户型难题破解，做全方位的解析。例如小户型中最关键的动线，就细分为交叉十字动线、环形动线及立体动线（楼梯）等，在不同户型及格局中如何思考，在这个单元就有详细解答。然后，在视觉上如何比实际户型大上几倍、摆脱压迫感、营造开放或半开放的空间，采光及照明怎么处理才能透、亮，如何有效利用零碎空间及共享墙等来处理收纳功能的规划？天花板及壁面是否在营造风格之余，也有功能之效？材质怎么使用才能增加空间的挑高感及放大感？这些大大小小的学问，我们将一一破解给读者看。

第二篇则是绝享设计的作品，从最极限的挑高三米二开始，借由立面的分割及空间重组，小空间由一层变三层；接着从三十几平、六十多平甚至到二百多平的实际操作，都可以看到因地制宜、依照空间条件来思考，例如其中一个通过双拼小户型的重新整合，将空间的利用发挥到最大。然而，无论户型大小，最重要的是在确认房主需求之后，结合空间条件，延伸出舒适又具时尚感的极简功能型住宅，这正是设计师的终极目标。



# 设计观点

在思考空间的过程中，与房主讨论后得知房主的需求及一些大方向后，设计师便会开始构思空间组成，事先将立体的3D空间构思清楚，同时达到空间感及功能上的需求。

设计经验超过十年的胡来顺，希望慢慢将设计手法朝向简约、极简及以空间本质的方向去思考，并破解各种空间之局限，尤其是小户型。

## 强化空间内涵的实质意义

我希望我的设计作品都有其内涵与意义存在。目前一般普遍对室内设计的印象还停留在表面及装饰性，即为了造型而造型，造型除了装饰之外没有意义，这并不是值得鼓励的现象。因此我很期待自己能够突破那样的境界，以强调空间感及内涵为目标。

## 从空间感与人体工程学来思考

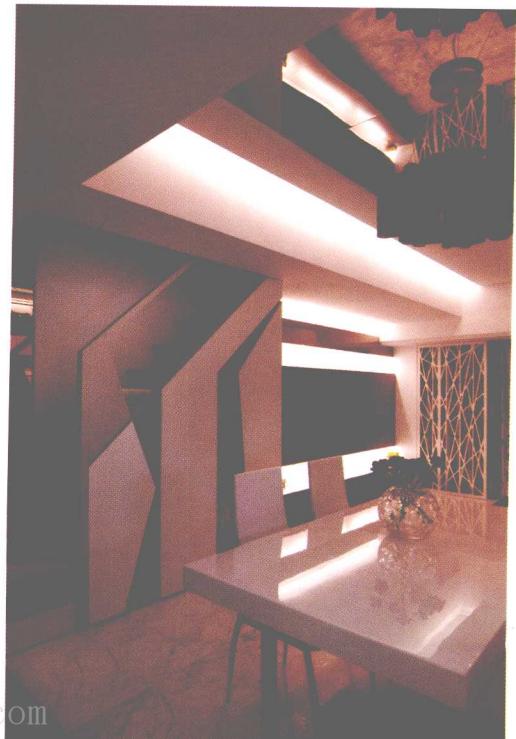
“我想对空间有感觉应该是设计师应有的本能吧，我的脑海里浮现立体空间配置的同时，就知道要怎么画平面图了。所以当平面图画完之后，紧接着一些细节图就可以落实了。”胡来顺强调，对空间感与人体工程学的想象力至少要与实际做出来的空间有90%以上的吻合度，才能打造舒适的居住环境。

## 有效整合房主需求及偏好

另外，以多年来与房主沟通的经验，胡来顺也建议，房主在提供需求、偏好及风格等大方向之后，就交由设计师来整合，会让空间更有美感与整体性。

而由胡来顺所主导的绝享设计公司，与别家设计公司最大的不同点，在于有自己的施工队，可以提供任何阶段的工程维修及机动性服务，房主不用担心有完工之后找不到设计公司或施工队的困扰。同时，绝享旗下的每一位设计师的大方向以现代感为主，又可以细分为多种风格，无论是极简、时尚、混搭或奢华，都可以兼顾风格与功能上的需求。

力求每一个设计造型背后均有其目的与意义，  
例如曲线切割出楼梯下方空间的收纳规划。



# 目录 Contents

VI 推荐序

VIII 自序

XII 设计观点



P1  
**第1篇**  
小户型破解

P2 动线  
P3 十字、环形动线  
P6 楼梯轻量化

P10 开放视觉感  
P11 穿透材质  
P16 半开放隔间

P18 光源  
P18 采光开窗  
P22 灯光配置

P26 收纳  
P27 卧室  
P30 零碎空间

P34 空间格局  
P34 共享隔断墙  
P36 空间序列  
P40 天花板壁画  
P46 复合式空间

P48 建材  
P48 设计调性  
P52 材质特性  
P56 聚焦点

P61  
第2篇  
小户型本事

- P63 透白与明亮共舞的现代北欧风格住宅
- P71 圆弧阶梯魔法的小家庭舒适住宅
- P79 白色螺旋之光的漫舞
- P87 四合一挑高时尚功能smart住宅
- P95 展现都市男子的气派阳刚时尚住宅
- P101 一层变三层、平米数双倍用
- P107 兼顾隐私与相互照应的时尚两代同堂住宅
- P115 休闲放松的顶楼时尚小住宅
- P123 打造缤纷太空舱未来感居家空间
- P131 狹长老屋化身气派功能住宅
- P139 不规则精工切割打造丰富收纳与空间张力



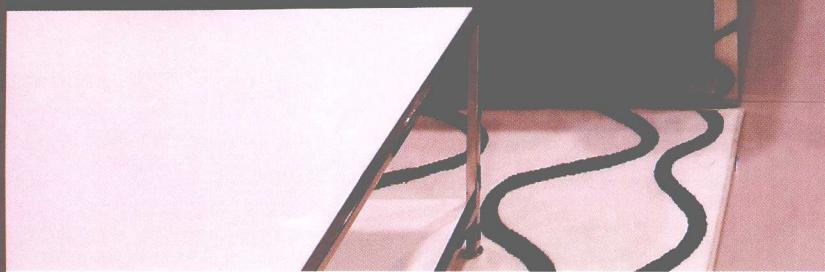
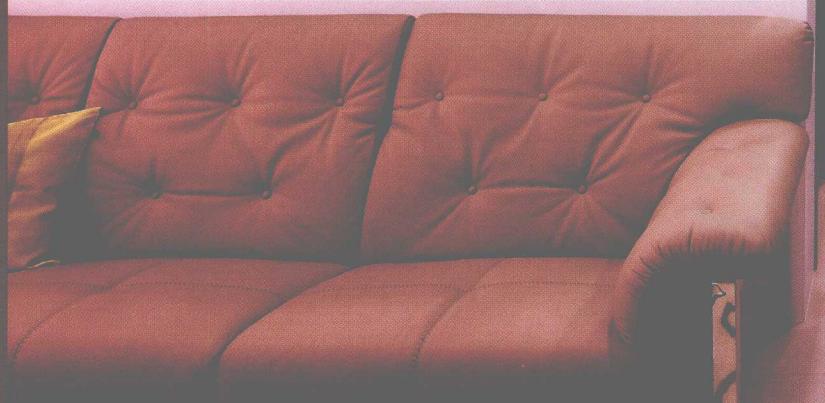


# 第1篇 小户型破解

# 动线

## 让生活流畅的10个QA

生活由无数的动作习惯轨迹组成，从进门脱鞋开始，每个家庭中的成员，因年龄层、人数、作息的不同，自然会产生不同的活动与需求，良好开放的动线规划，不但能让空间在视觉上更开阔，也能使居住质量提升。



# 十字、环形动线

室内动线规划时，不仅要考虑家庭成员们的生活作息，还要区分出公私领域界线与不同使用性质的空间之间如何连结，最重要的是尽可能避免让静态与动态的动线产生重叠，利用十字型的主道动线，或者以家具为中心的环形动线，皆是小户型空间可选择的动线模式。



1.

想让家中的生活动线明朗而清楚，怎么安排动线才能减少不必要的来回走动？

可在最初与设计师讨论平面配置时，清楚列出希望的生活功能再进行规划，例如最常使用的客厅与餐厅，从玄关进入后，借由隔间形成十字型的生活动线，将主要起居空间分至于左右两侧，无论是采购进门后可直接走到餐厅放置物品，还是平日回家想直接进入书房或客厅，皆不用再经过其他空间。



## 2.

若是想以电视墙作为客厅的中心，空间动线应该如何规划？

在小户型的室内空间中，若想以单一家具作为主体，可以考虑规划环形动线，好比将电视墙设立于平面的中央，玄关、厨房吧台、客厅、餐厅，依序顺着电视墙环绕，形成U字型的环绕动线，既能满足电视墙作为中心的想法，也同时让生活功能接续顺畅。

## 3.

家具应该如何选择，才能让动线不受到大型家具的干扰？

在狭小的空间中，应尽量避免选择过大或笨重的家具，座椅沙发设计可以挑选靠背较低无压迫感的款式，或者有足够预算，更可利用订制的方式有效利用每一寸空间。喜爱乡村风格的人，可订制镶嵌于墙面上的木作L型长椅，下方还可作为收纳空间，餐桌对面再选用无靠背的长椅，视觉上清爽却可容纳更多人数，空间感也顿时加大。

