



一串项链

CHUAN XIANGLIAN

原著〔法〕莫泊桑
改编马玲玲
绘画唐忠郁庆云



一串项链



一 串 项 链

原 著 [法]莫 泊 桑

改 编 马 玲 玲

绘 画 唐 忠 郁 庆 云

封 面 梅 宁 钧

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 4/32

1982年2月第1版 1982年2月第1次

印数 000,001——490,000

统一书号: 8081·12806

定价: 0.09 元

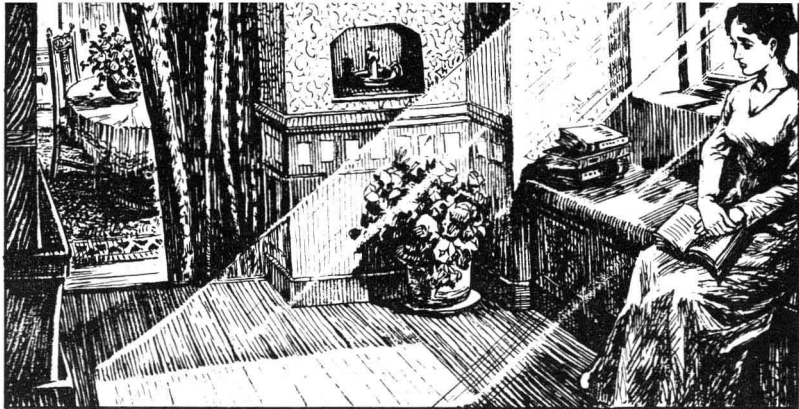
【内容提要】 本书根据十九世纪法国批判现实主义作家莫泊桑(1850—1893)的短篇小说《首饰》编绘。作品通过一串项链的丢失,有力地讥讽了资产阶级上层社会的虚伪、自私,深刻揭示了资产阶级虚荣心酿成的悲剧。



(1) 玛蒂尔德是个漂亮的姑娘，出生在一个小公务员的家庭里。因为没有陪嫁，没有一个有钱有势的男子会看上她，结果她只好嫁给一个教育部的小科员，名叫罗瓦赛尔。



(2) 罗瓦赛尔太太很想把自己打扮得美丽些，但是她手头没有多余的钱，也没有华丽的衣装，更没有一件珠宝首饰，只好一切从简。



(3) 她的住房是如此寒伧，家具是如此陈旧，所有这些
都折磨着她，使她苦恼极了。



(4) 她有一个有钱的同学，嫁了个阔丈夫福莱斯蒂埃先生。每次，从他们家作客回来，她总感到自惭形秽。



(5) 一天傍晚，她丈夫下班回家，一进门，就得意地扬着手里的一个大信封道：“亲爱的，你来看这是什么？”



(6) 罗瓦赛尔太太赶快撕开信封,从里面抽出一份请柬。原来是教育部长乔治·朗波诺先生邀请罗瓦赛尔夫妇星期一去本部大楼参加晚会。啊! 这是多大的面子呵!



(7) 罗瓦赛尔先生以为妻子一定会高兴得跳起来, 谁知她竟将请柬往桌上一扔, 说: “我连一件象样的衣服都没有, 怎么能去参加这样大场面的晚会呢?”



(8) 妻子的眼泪，使罗瓦赛尔心慌意乱。他结结巴巴地问：“亲爱的，你怎么啦？”妻子回答：“没什么，只是我没有衣服，这次盛会我就不去了。你把请柬送给别人吧。”



(9) 罗瓦赛尔心里不是味道：好不容易弄到一张请柬，怎么能送人呢？他说：“那么咱们来算一下，你做一套合适的衣服要花多少钱？”她犹豫地回答：“大概有四百法郎差不多了。”



(10) 他的脸色顿时煞白了。因为他好不容易才积下四百法郎，而如今……他横下一条心，准备把全部积蓄拿出来给妻子做一件漂亮的衣服。



(11) 夫妇俩来到巴黎最大的一家服装店，买到了一件漂亮的裙子。



(12) 晚会的日期临近了,而罗瓦赛尔太太却又忧虑重重。她的丈夫小心地问:“你又怎么啦?”她回答说:“我没有首饰,在阔太太面前显出一副穷酸相,这多丢脸……”



(13) 罗瓦赛尔思索了一下，突然嚷道：“你真糊涂！去找你的朋友福莱斯蒂埃太太，问她借几件首饰准行。”罗瓦赛尔太太高兴了。