

電影生活

劉森堯 著



新潮文庫

233

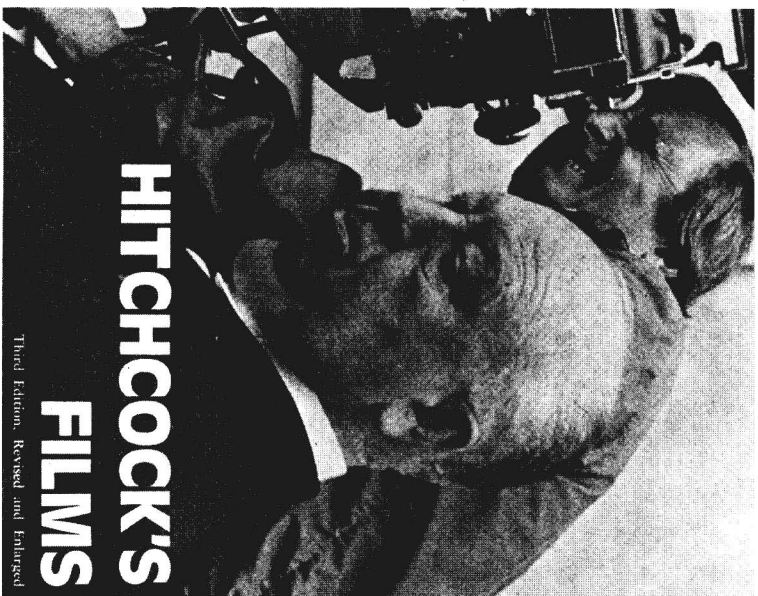
劉森堯 著

電影生活

志文出版社印行



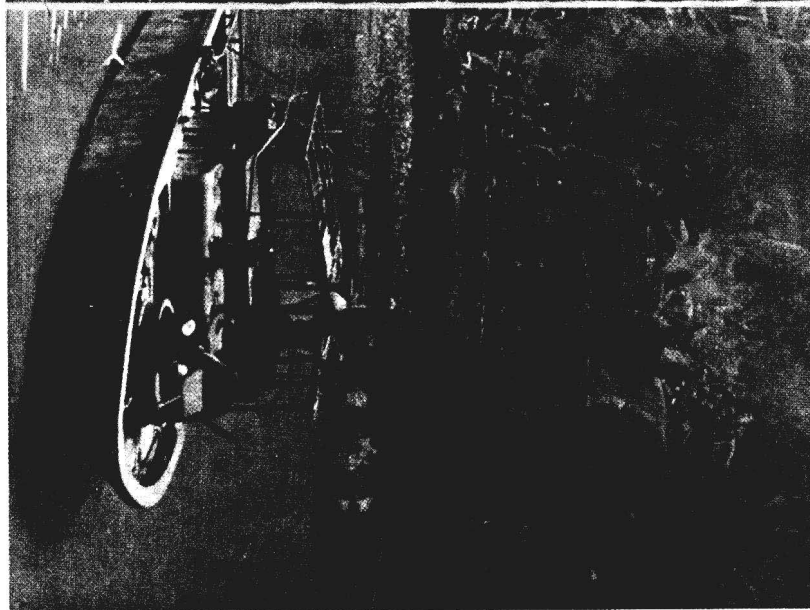
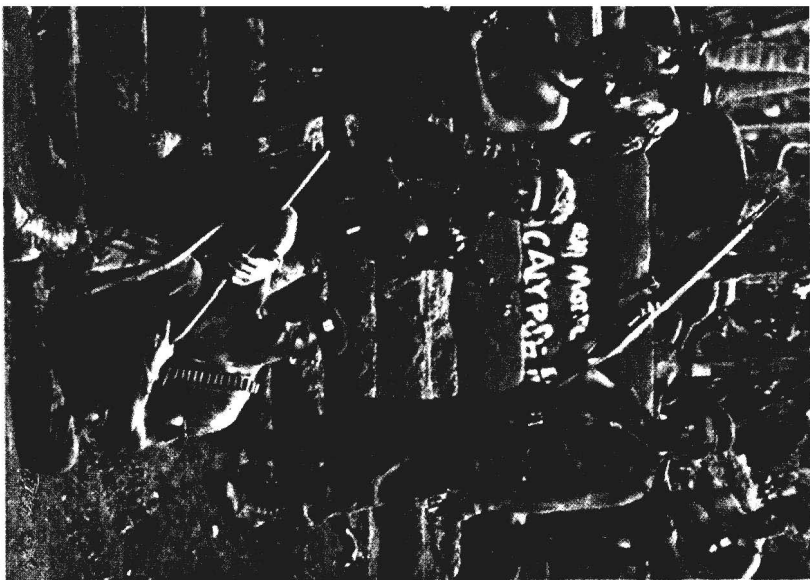
『現代啓示録』中馬龍白蘭度的造型



HITCHCOCK'S FILMS

Third Edition, Revised and Enlarged

懷念緊張大師希區考克(1899~1980)





瑞士電影郭雷達的『刺繡的女孩』





『我心深處』導演伍迪艾倫



伍迪艾倫一系列電影的搭檔黛芬妮



『教父之祖』三景



『綠屋』中楚浮飾演一個痴情的中年男人



LA CHAMBRE VERTE

『綠屋』中純情少女謝莉亞



『克拉馬對克拉馬』四景





『一棵木屐樹』中寫實的農家生活



『一棵木屐樹』：農家女前往米蘭渡蜜月



『大特寫』一景





『亂世兒女』改編自柴克烈的長篇小說



『愛與死』中伍迪艾倫自編自導自演

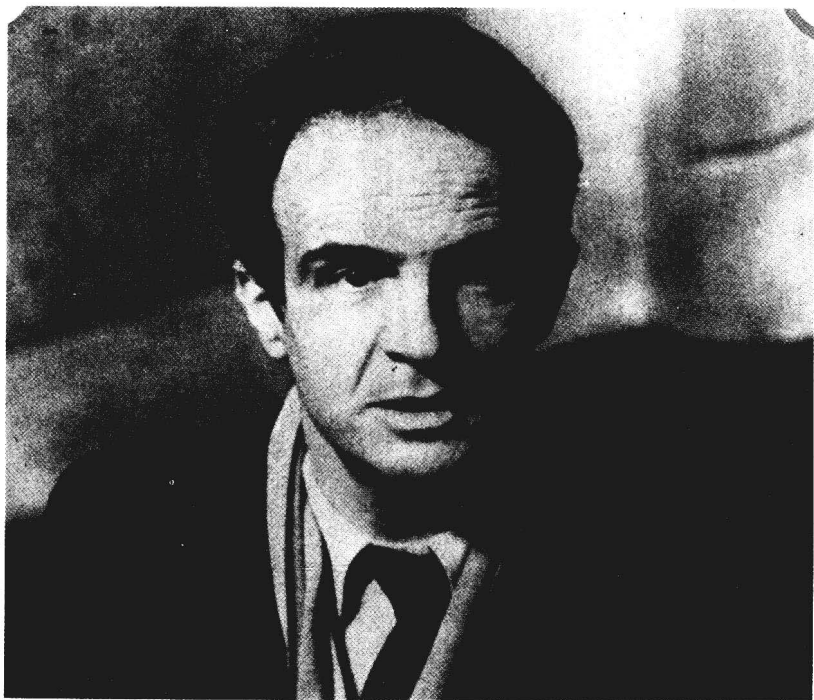


『曼哈頓』中的艾倫與基頓





『我心深處』向柏格曼致敬



『綠屋』中楚浮的造型

目 錄

電影的玄思.....一

——寫在『電影生活』之前／代序

一、歐洲掠影印象.....一一

1. 寒天雪裡行.....一一

——歐洲冬日印象

2. 英格蘭的夏天.....三三

3. 一九七八年倫敦電影節巡禮.....四四

4. 浮光掠影義大利.....六五

二、殿堂塑像.....七九

1. 癡情的故事.....七九

——比較兩部法國愛情電影

2. 心有千千結.....八九

——談伍迪艾倫的『我心深處』

3. 從『教父之祖』看羅西的電影風格……九八

4. 文明的幻象……一〇七

——談柯波拉的『現代啓示錄』

5. 魔術師與死亡的儀式……一一八

——談夏布洛的『愛的遭遇』

6. 胡金銓的回響……一二三

——從『山中傳奇』和『空山靈雨』談起

7. 電影是一片蛋糕……一二九

——懷念希區考克

三、影評筆記……一三七

1. 『山中傳奇』企圖表達什麼……一三七

2. 但願風車繼續轉動……一四二

——談王菊金的『六朝怪談』

3. 談兩部失敗的商業電影……一四六

——『怪兆』與『情定日落橋』

4. 談兩部講女人情感的抒情電影……………	一五一
——『我心深處』與『紅粉飄零』	
5. 評『洛基續集』與『合夥人』……………	一五五
6. 寒流裡的電影街……………	一五九
7. 新春掠影……………	一六三
8. 再談『我心深處』……………	一六七
9. 『源』的毛病在那裡？……………	一六九
10. 電影眼……………	一七一
11. 我看『克拉馬對克拉馬』……………	一七五
12. 奧斯卡的回響……………	一七九
四、現代電影的特質……………	一八三
五、談青少年的電影教育……………	一八九
六、電影中的人道主義……………	一九九
七、小說與電影……………	二二五