

四海慈爱丛书 青年书局 四海慈爱丛书 青年书局 四海慈爱丛书 青年书局

融于爱

心爱融文集

杨姿英

爱曾被盗用
爱曾被利用
爱曾被糟蹋
但若没有爱
没有你和我
没有人类
没有历史
爱确是为我们而痛苦着
我们却因爱而喜乐

融于爱

杨姿英
著

《四海慈爱丛书》

主 编：原 甸



Business Registration. No.029187/00A

书名：《融于爱》

作者：杨姿英

协调：韩瑞琼

设计：tqf design

出版：新加坡青年书局

新加坡培英街巴胜楼（第231座）2楼27号

The Youth Book Co.

Blk 231 Bain Street

#02-27 Bras Basah Complex

Singapore (180231)

Tel: 63379552

Fax: 63369130

印刷：长青印务社

初版：2006年5月

定价：S\$10.00

ISBN: 981-05-5366-8

拥有版权·请勿翻印

西西佛斯的苦役

一套另类丛书的崛起

《匹海慈爱丛书》是青年书局创办人陈孟哲先生首先向我提出的。这实在是一个令人惊异的构想，所有真诚的人听到这样的构想都不敢接受，因为这是一个文化知识大爆炸却也是文化出版事业大滑坡的时代；在出版业的火焰山上遍布噬人的饿虎猛兽，危机匹伏。其危险性是不言而喻的。因此我立即谢绝了陈老先生的建议。

但陈老先生却是认真的，他的认真又给我加添了加倍的惊异。他坚持，并且明确的指出：《匹海慈爱丛书》要肩负双重使命：一是文化的使命；二是弘扬爱心的使命。这样明确的理念是我这一生从事文化从不曾遇上的。陈先生今年高龄85，他经营的青年书局也入了“知命年期”了；在这半世纪间，由他安排出版的文史书籍已成为本土文化在特定时代的文化坐标，出版工作的险滩恶水他岂能不知么？但他却决志策马而上，而我，能不抖擞一番精神为他尽牵鞍辔之劳么？

我答应后，却惶恐了，因为陈老先生的“二使命”给我带来极大的压力。

一、文化使命。我们当然不敢夸口，但

是这时代文化吊诡却是令人瞠目结舌的，这是文化价值与文化功能大颠覆、文化标准与文化取向大倾斜的时代，文化现象光怪陆离，到了匪夷所思的地步；文化工作者彷徨失措，甚至无所适从，落荒与落马的比比皆是。但是，正是在这样的时代，一切正直的文化工作者上下求索尤其必须！任重而勇于面向道远尤其重要。

回至本土华人母文化看，毋庸讳言，红色讯号早就该拉响了，但违心与违（现）实之论并不鲜见。我们未来的子孙苦哉，因为他们必当面临一个如何修补文化断层的苦役。我们今天能做什么呢？堂吉诃德*与西西弗斯**的精神看来都该派上用场，堂吉诃德是孤独的，但精神应让“聪明者”惭愧；西西弗斯的傻劲与坚韧是令人叹息，但没有这一股精神，那一块巨石早就滚落山脚等待化石的命运。

二、爱心使命。东西方文化都有各种程度的宗教情怀和对生命死亡的终极关怀，文化的核心当立基于“爱”并弘扬之；名目繁多的各类社会学派尽管有时会陷入爱的反面，但究其实质又往往为他们所秉持的特定的爱的理念服务。因此，爱必当是持久永恒的。有人类，必有爱；有文化，必有爱。西方哲人裴斯泰洛齐有一句名言：“爱的启示就是世界的救赎！”

这套丛书负上了上述二轭，不能不有一些本身的标志了：它首先是文化的、文学的，然而它又不能不带有对人

西西佛斯的苦役

与对人生的终极关怀，但我们又绝对排斥纯宗教形而上的说教，它一定要有别于一切教堂、庙宇或寺院の文本。让我们再说一遍：它必须是文化的、文学的，然而又必须有“爱”的内涵和底蕴。

因此，我们敢说，这套丛书在本土的出版界是前所未有的，它必当为本土的文化、文学拉开另一片天窗，也将为本土书界引来一批另类读者群。

从文化宏观角度看去，我们不无有几分兴奋，但也按捺不住同等量的惶恐。我们只能时时想到堂吉诃德与西西佛斯。

我们盼听意见。

我们也盼望稿件。

谢谢。

《四海慈爱丛书》

主编：原 甸

* 堂吉诃德是作家塞万提斯笔下创造的人物，具有喜剧与悲剧的色彩，后人把他引为孤军作战的孤寂人物代表。

** 西西佛斯是希腊神话中的一位悲剧人物，因遭宙斯之谴，他必须把一块石头推上山顶，然而每每接近成功时，石头又滚落山脚，如此周而复始。

I339.61
200916

《四海慈爱丛书》

爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。爱是永不止息……

——保罗：《哥林多前书》

出版异象

Love is patient and kind; it is not jealous or conceited or proud; love is not ill-mannered or selfish or irritable; love does not keep a record of wrongs; love is not happy with evil, but is happy with the truth. Love never gives up; and its faith, hope, and patience never fail. Love is eternal.

—Paul, Author

First Letter to the Corinthians

目录



心的感触

- 1 你只要说 Yes
- 6 寻找牵牛花
- 10 一扇风景美丽的窗口
- 12 解牛解鱼
- 16 十星级的故乡

日本路上

- 18 赌场里的菜篮与公事包
- 20 七个小矮人
- 24 碎片也可以美丽

台湾路上

- 30 寻找几米与小野
- 34 走在蓝色河道上
- 38 盛筵

四海需要慈爱

青年书局

后记 100

96 都是您的学生

92 终久终久终久良善正直

90 飞翔的季节

灵的对话

78 警察兼女佣

悉尼路上

74 明天，可能会遇害

70 爱人爱己

66 不想遗憾挥别

沙斯期间

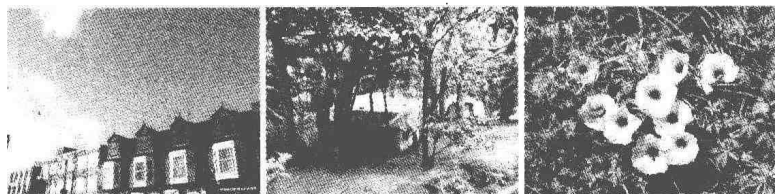
62 分分秒秒 Cheer

58 作客乐

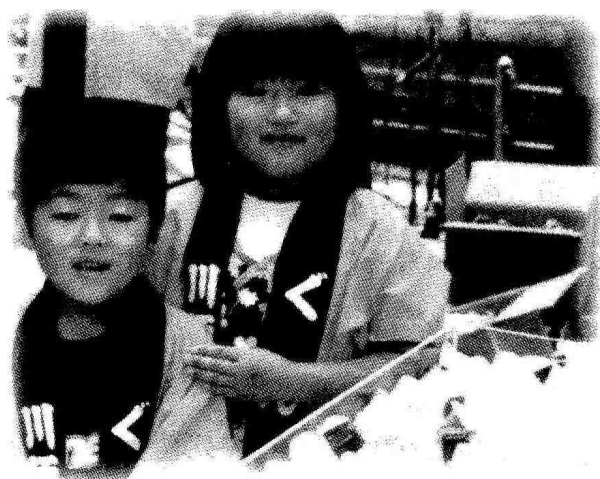
52 酒廊里大笨钟前

44 咖啡赏析

英国路上



你 只要说 Yes



有一次我问她，你喜欢我吗？她说了很多话，
我听不懂；后来我告诉她，以后当我跟她说话，
她只要说 Yes 就好了。

后来，我每次问她，
你爱我吗？她就说 Yes。

星期日中午 12 时，我坐在教会楼下副堂中一张平
日供幼稚园用的矮小桌子的一边，看着两个小男孩一直
吃饭一面交谈。

V: 我很喜欢吃鱼。

C: 给你我的鱼。

V的饭盒里共有两片鱼与两个鸡翼，还有好些青菜。

我: V, 你吃得完吗? 拿一些其他的食物跟C交换鱼吧!

V: 好吧! 你要什么, 自己拿。

C: 我要菜。

我好奇的看着C, 很少看见小孩喜欢吃用很久很久也咬不断的菜。

我: 你们好乖, 送一粒牛奶糖给你。我又拿出身边一袋日式牛奶糖, 给旁边其他也在吃饭的小孩分送。

V: 阿姨, 我帮你送糖给其他人?

我: 好, 先把你们的饭吃完。

我知道V平时总是花很长的时间用饭。

V: 好。

他努力的大口大口吃着。

我：小心，鱼有骨头。

C： 我们也有骨头，鱼的是小骨头，我们的是大骨头。

12时30分，我离开副堂，聚会去。1时30分回到副堂，坐在另一张矮桌子，孩子们都去儿童诗班练习。2时10分，V和C各拿着一个短距听筒玩具跑进副堂，在我面前玩捉迷藏。2时30分，V的妈妈带他离开回家，C的妈妈要去练习舞蹈与歌唱，经过我们桌旁，给C送来一盒食物。

我：是什么？你不是刚吃过午餐。

C： 这是下午点心，我最爱的pizza。

我：妈妈好疼你啊！买你喜爱的食物。你可以留一片给她吗？



C: 不，这些都是我的，我会吃完的。

我：妈妈真是爱你啊。

C: 是啊，我常常问妈妈爱我吗？她总是说 yes。

我：那你有告诉妈妈你也爱她吗？

C: no way。

我：怎么可以这样，那不公平。

C: 我从不说不说。

我：不行，以后要说。

这时，马来族的清洁女工在我们身旁打扫。

C: 阿姨，她不会说英语。

我：是的，她只会讲国语。你怎么知道？

C: 有一次我问她，你喜欢我吗？她说了很多话，我听不懂；
后来我告诉她，以后当我跟她说话，她只要说 Yes 就好了。后来，我每次问她，你爱我吗？她就说 Yes。

我：你也要爱她；你看她年纪这么大，还在这里努力工作。

他微笑的看着那清洁女工，我看着他那喜乐的眼神，疼惜的心情涌溢心头。也见识一个现代孩童聪慧可爱又调皮的全面。

原来，被爱是重要的。



我真的盼望，我们的园林专家，

允许牵牛花在公路中许多围栏上安家，
当她们一群一群绽放时，

我相信那一朵朵盛情展开的彩色花颜，
就像一张张喜乐迎人的笑脸。

寻找牵牛花



为了给一篇短文配照片，我上网寻找西方与东方的牵牛花，发现西方为这普通平凡的花取了一个美丽动人的名字：Morning Glory。无论中文怎么翻译，她的名字都是美丽的。

是不，看看就明白，“清晨的光辉”、“清晨的绚丽”、“清晨的灿烂”、“清晨的颂歌”、“清晨的喜乐”……试想，牵着一头笨重的牛的花怎么能与之相比？

网上可以下载的照片，它们的效果多数无法展现清晨的光彩，我决定自己去捕捉清晨美丽的灵魂，一厢情愿的相信这花只在清晨迎接阳光的时刻绽放。

离开要求照片的日子只有两天，扣除了我极其忙碌的一天，我只剩下一个清晨。珍惜着光阴匆匆的出发，开车的路上，我开始询问自己的记忆，岛国上哪里有牵牛花的踪迹？那是许久以前的历史了，我不知自己有多少年不曾亲眼见到牵牛花。

一路上，我慢速的前进，希望不错过任何路旁失修已久的篱笆，因为美丽的牵牛花似乎只能生长在无人问津与理会的土壤。我开始向自己生长的城市发问，是否又希望增加另一个失宝的项目，让美丽的牵牛花在我们岛国消失。这些曾经伴随我们许多岛民欢乐成长的花卉，曾经为我们清淡的平地增添几许色彩，为什么在城市重建，在专业园丁登场之后，就要回避，甚至无声无息的可能永远消失。

走啊走的，我只好把车子开到植物园，希望到我熟悉的两湖边缘寻找避过园丁利剪侥幸偷生的蓝色牵牛花。我用了将近一个

小时，从吉鲁尼路 (Cluny Rd) 那森门 (Nassim Gate) 停车场进入园区，经过棕谷门 (Palm Valley Gate) 沿路走向东陵门 (Tanglin Gate)，再绕回游客中心询问台，转了一大圈，并不意外地失望而归。

我还是不甘心，趋前询问工作人员，园中哪里可以找到 Morning Glory？我不敢太苛刻要求我需要的牵牛花种，只希望能够找到任何一种同类的花就满足。职员从柜台的资料抽屉里，拿出一本古旧厚皮书，按照花的名称，寻找种植 Morning Glory 的地点，不一会儿，他热心的告诉我，可以在靠近武吉知马路 (Bukit Timah Rd) 的生态湖 (Eco Lake) 处与花相见。我意外的发现，自己在鸟国生长这么漫长的日子，竟然不知道植物园中另有天地，正预备询问寻访的路程，一个胸襟别上义工名片的金发年长者走上前，对着手拿旧厚皮书的职员问，还在用这本种植记录？没有更新版？职员微笑的回答：没有。

拿着地图，想着没有更新的资料，我不知这一趟再来往另外的四、五一分钟的步行是否值得。沿着小山坡，我踏上再尝试寻觅牵牛花的旅程。一路景色怡人，小路峰回路转。终于看见园中第三个湖，湖线曲折多姿，秀雅恬静。我联想自己到过的纽约，北海道，悉尼等地的中央公园，还有伦敦的海德公园，第一次非常骄傲的发现，原来在我国城市边缘地带的植物园，她的美丽比起别人一点也不逊色。