



四签名

福尔摩斯探案故事

四 签 名

根据〔英〕A·柯南道尔同名小说
陶 雪 改编 吴 敏 绘画

朝 花 美 术 出 版 社 出 版

四 签 名

[福尔摩斯]

原著者：〔英〕A·柯南道尔

出版者：朝花美术出版社

改编者：陶 实

〔北京北京布胡同32号〕

绘 者：吴 敏

发行者：新华书店北京发行印刷

封面绘者：刘家峰

印刷者：天津杨柳青胶印厂

1985年5月第1版第1次印刷 印数：1—100,000

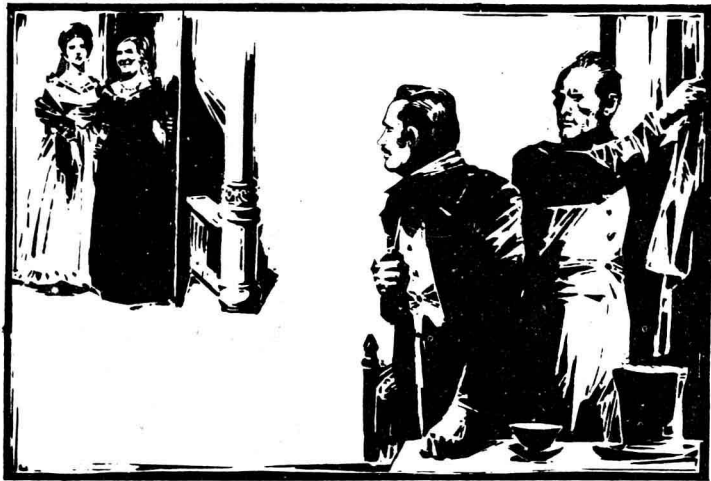
开本：787×1092毫米1/32 印张：32

统一书号：8028.200.1 定价：0.35

内 容 提 要

舒尔托少校背信弃义，独占了与朋友们共有的宝箱。后来宝箱被盗，引出了一段曲折离奇的故事
.....

事情经过福尔摩斯的侦察，终于真相大白。



1 福尔摩斯和他的助手华生办案回来，正准备休息，

女房东报告说：梅丽·摩斯坦小姐有急事求见。

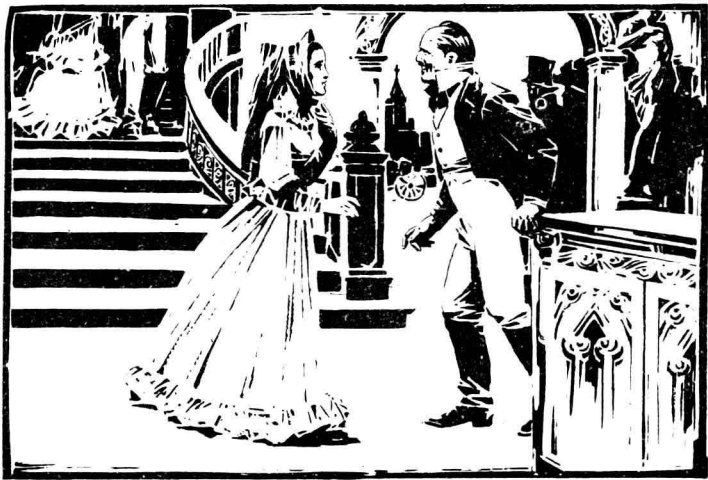
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



2 梅丽小姐脸色苍白，嘴唇微动，显出内心非常不安。



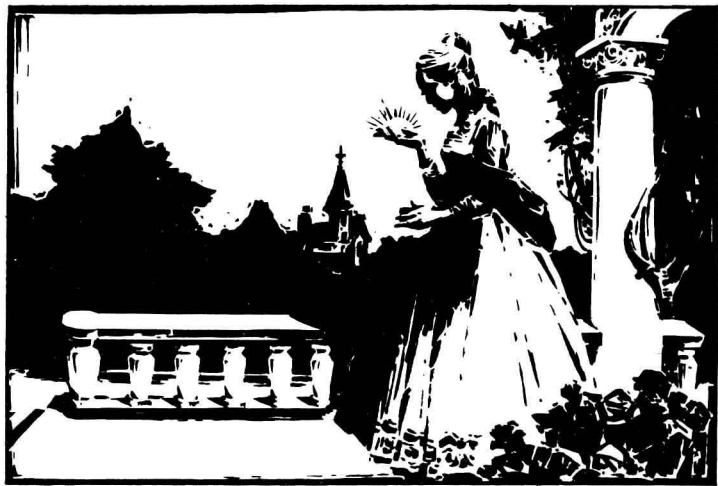
3 她叙述了自己所遭遇的怪事：她父亲是驻印度的军官，母亲早死，她一直在美国念书。她十七岁那年，1878年，一天，父亲摩斯坦上尉忽然从印度打来电报，说要回国休假，让梅丽赶到伦敦去接他。



4 但是，梅丽赶到伦敦父亲住的旅馆，人们说他出去一直就没有回来。梅丽又找到她父亲的好友——同住孟买的陆军第三十四团的舒尔托少校，谁知少校竟连他回国的事都不知道。



5 梅丽报告了警察署，也没有任何结果。从此父亲杳无音信。一晃四年过去了，梅丽当了家庭教师，过着俭朴的生活。1882年5月4日，梅丽忽然发现从泰晤士报上一则征询她地址的广告。广告下既没有署名也没有地址。



6 经过与这家人商议，梅丽在报上登出了自己的地址。此后一连六年，每到这一天，都有人寄给她一个盒子，里面装着一颗上等珍珠。但是，从来没有片纸只字说明这是谁寄的。



7 今天她突然收到一封信，约她晚上七点到莱厄姆剧院门前相见，可以带朋友，但不要带警察，署名是“您的不知名的朋友”。事情太蹊跷了，所以梅丽来向福尔摩斯求教。

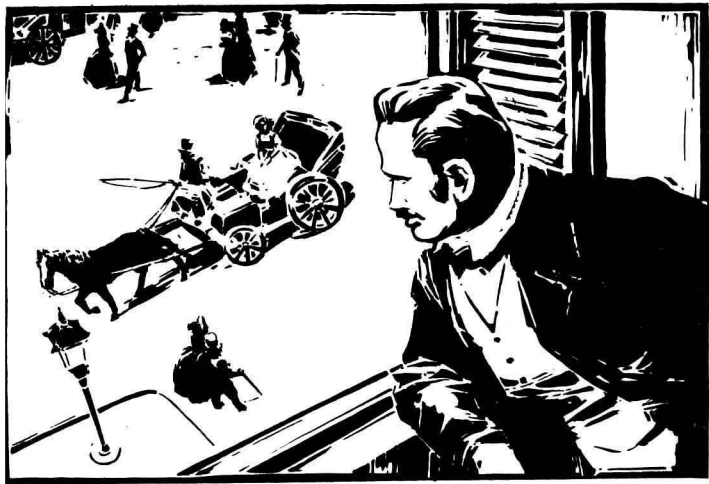
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 福尔摩斯仔细端详了这封奇怪的信，发现字迹是伪装的。他问梅丽：“这字迹是否与你父亲的相同？”“绝不相同！”梅丽小姐断然回答。福尔摩斯请她六点钟再来，他们将陪她去赴约。



9 随后福尔摩斯就出门了，直到下午五点钟才回来。他带回一张旧泰晤士报，上面登着一则报告：前驻孟买舒尔托少校于1882年四月二十八日去世。



10 舒尔托少校于四月二十八日死去，梅丽五月四日见到报上征询地址的广告，不久，又收到珍珠。这其间有什么联系呢？为什么六年后，梅丽又收到要求会面的信呢？华生百思不解。这时，梅丽小姐如约而至。



11 三人乘车前往莱西厄姆剧院。路上，梅丽拿出一张纸条递给福尔摩斯，说是父亲失踪后，从他存在旅馆里的行里中找到的。



12 这是一张印度土制的纸。上面画的似乎是一幢建筑物，左角有一个神秘的怪字，旁边用极粗的笔写着四个签名——斯茂、辛格、克汗、阿克勃尔。福尔摩斯肯定这是一个重要的文件。



13 约定地点到了。马车刚停下，一个车夫模样的人立即上前和他们打招呼。他确信梅丽没有带来警察，便招呼大家上了一辆四轮马车，沿着雾气弥漫的街道向北驶去。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com