

Practical Solutions to Practically Every Problem:
The Early Childhood Teacher's Manual

幼儿教师工作 高效 应对策略



YZLI0890122006

【美】Steffen Saifer ◎ 著
曹 宇 ◎ 译

 中国轻工业出版社

Practical Solutions to Practically Every Problem:
The Early Childhood Teacher's Manual

幼儿教师工作高效应对策略

【美】Steffen Saifer ◎ 著

曹 宇 ◎ 译



YZLI0890122006

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师工作高效应对策略/(美)赛菲尔(Saifer, S.)著;曹宇译.—北京:中国轻工业出版社,2012.2

ISBN 978-7-5019-8593-7

I. ①幼… II. ①赛… ②曹… III. ①幼教人员—教育工作—工作方法 IV. ①G615

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第264237号

版权声明

PRACTICAL SOLUTIONS TO PRACTICALLY EVERY PROBLEM:The Early Childhood Teacher's Manual

by Steffen Saifer

Copyright©2003 by Steffen Saifer.

Simplified Chinese translation copyright©2011 by China Light Industry Press

Published by arrangement with Redleaf Press through Bardonn-Chinese Media Agency 博达著作权代理有限公司

总策划:石铁

策划编辑:高君

责任编辑:吴红高君

责任终审:杜文勇

责任监印:刘志颖

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:三河市鑫金马印装有限公司

经销:各地新华书店

版次:2012年2月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:19.00

字数:182千字

书号:ISBN 978-7-5019-8593-7 定价:38.00元

著作权合同登记 图字:01-2011-6277

读者服务部邮购热线电话:400-698-1619 010-65125990 传真:010-65288410

发行电话:010-65128898 传真:85113293

网址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

111193Y1X101ZYW

译者序

每位幼儿教师在工作中都会遇到各种各样的问题，有时因为解决了一个困惑而欣喜不已，有时因为家长的误解而暗自神伤，有时因为工作的压力心生倦怠——这就是教育的生态，本书讲的就是幼儿教师在自己的职业生态中所遇到的各种问题，是教师们解决问题的“宝典”。翻译这本书，让我想到了初入职时的辛苦和困惑——面对形形色色的家长和孩子，该说什么、做什么。相信它也能勾起您的回忆。

全书分为九章，第一、二章主要写了幼儿教师 in 班级工作中遇到的问题，不仅体现了作者的教育思想，而且各种办法都指向一个目的——高质量的学前教育，运用这些策略能够提高教师的班级管理能力，通俗地说，就是“把班带好”。第三、四、五章则着重写幼儿的个体需要、生活中的变化和行为问题，内容相当丰富，特别是第四章尤其具有时代性。现在是一个发展变化极为迅速的时代，只有不断适应变化的环境才能成长为身心健康的人。有时候，我们会在孩子面前回避生老病死的话题，事实上，让他们面对真实的世界，才是对儿童的尊重。如果将教师的人际关系看成一根麻花辫，那么第六、七、八、九章则将麻花辫分成了家长、同事、自己三股，他们交织缠绕，互相影响。作者娓娓道来，梳理并分析了其中的关系，充满了与人相处的智慧。

本书最大的特点就是体现了教育的生态性，讲述的都是教师真实的生活。从教育幼儿到家长工作，从自身发展到职业压力，幼儿教育并非一片无忧无虑、自然天成、瓜熟蒂落的神奇土地，幼儿教师要想收获丰硕甜美的果实，就必须付出更多的智慧和努力，需要挥洒更多的汗水和泪水。理解教师的难处，包容孩子的错误，体谅家长的不易，协调同事的工作，面



对上司的管理，这些内容交错纵横，它们共同构成了幼儿教师的生态环境。

本书的家长工作体现了美国特点，针对不同背景、文化、种族、阶层的家长，幼儿教师有不同的做法，其开放性、包容性、灵活性令我耳目一新。在我国，随着 80 后逐步成为家长的主流，家长工作也遇到了新的挑战；同时，城市化进程不断推进，大量流动人口与城市原来的居民融合在一起，而我国各地区之间的差异可以说比欧美一些国家之间的差异还要大，因此，现在家长工作中面临的问题五花八门，书中给出的策略对教师处理现实问题有很大的启发。

许多行外人认为幼儿教师每天唱唱跳跳，工作轻松快活，可是，只有教师自己才知道每天要花多少时间制订计划、安排流程、备课、准备教具、更新环境、调整材料、组织活动、开展游戏……几乎每个幼儿教师都觉得自己的工作很辛苦，身边的人却无法理解。此外，还要处理与同事、上司的关系，幼儿教师可谓“十项全能的超人”。本书的作者把这些问题一一呈现，让教师在阅读过程中深深感到有人理解自己的难处，不由地发出“说的就是我”的感慨。这本书提供了可操作的办法，帮助教师有条不紊地工作和生活，帮助教师成为专业性强、有个人风格、充满智慧的教师。

本书谈了很多解决问题的办法，而我在翻译此书的过程中也遇到了很多“问题”，如果没有亲人朋友的帮助，恐怕无法完成译稿。首先要感谢我的好朋友高君给了我这样的机会，我们是专业上的伙伴，生活中的朋友，在探讨这本书的过程中碰撞出许多火花，人生得一知己足矣！其次，要感谢我的妈妈罗淑兰，在这几个月中我们一起经历了我的父亲生病和过世。亲人过世对每个人都是一种打击和创伤，而她一直鼓励我坚持翻译，在母亲面前我永远是孩子，本书也写到了如何帮助孩子面对至亲的过世和宠物的死亡，令我深思如何以教育的智慧让孩子直面人生。我还要深深感谢伍毅老师对我的爱护和关心，不仅在语法、选词上指导和帮助我，而且鼓励我在深爱的学前教育领域不断努力，做出自己的贡献。最后，感谢我的先生李磊，在翻译此书的过程中我们多次按照书中的方法进行头脑风暴，亲身体会作者的教育智慧。

引 言

“问题使我们的心智和精神得到成长。”

——M. 斯科特·派克

什么是教学？

教学是艺术、科学、技艺的复杂结合体，它不是单一的某个方面。除此以外，教学还深受政治的影响。在政治中，教学的上述方面均不是特别重要的考虑因素。公共政策直接影响教育，甚至影响到班级活动，但是却很少对教师、幼儿、家长的真实需要做出回应。拿政府投入在幼儿教育上的经费和投入在其他教育上的经费做比较（尽管投入在其他教育上的经费也很少），在我们国家，政府投入在幼儿教育上的经费仅占其他教育经费的1%。这意味着幼儿教师除了要承担繁重的教学任务，做好本职工作之外，还要承受巨大的外部压力。

为什么说教学是一门艺术呢？因为每一名教师、每一次教学现场都是独一无二的，并且每次教学活动没有最好，只有更好。优质的教学是一种美，它会以不同的方式让每一个参与进来的人都有所触动。为什么说教学是一门科学呢？因为研究表明：某些教学策略比其他教学策略更有效；优秀教师都具有一些共通的元素；教学过程中某些部分比其他部分更重要；特定的方法会导致特定的结果。所有这些让教学成为一门科学。作为一门科学，教学伴随着教育研究方法的改进而缓慢发展着。但是，如果把教学作为纯科学来研究将会很困难，因为我们不能将教学孤立于实验室中，也不能将



教学分裂成很小的部分而不失去其本质。为什么说教学是一门技术呢？因为一些特定的教育技巧能够改进教育实践，比如有效的行为管理技巧就很有必要。总之，一名教师必须掌握教学的艺术、科学和技术才能实施优质的教学。

什么是优质教学？

许多幼儿教师要么接受了错误的信息，要么误解了教师在师幼关系中的角色，他们将以儿童为中心的实践和以教师为指导的实践一分为二，孤立开来。他们把以儿童为中心的实践视做好的，把以教师为指导的实践视做差的。尽管这样想确实有一定的道理，但是这将会导致教师不能与幼儿进行充分有效的互动。而优质教学是需要教师高度参与的，并和幼儿进行深入的有意义的互动。优质教学意味着教师要根据幼儿的需要、兴趣、文化和学习风格进行教学，并且能对幼儿做出积极的回应。这就要求教师要很好地了解幼儿，要能不断地调整教学方式使之适合每个幼儿或特定的幼儿群体。这意味着教师在教学中有时要对幼儿进行“指导”，即使是在以儿童为中心的活动中。在幼儿园一日生活中，当幼儿有时间解决他们最有趣的问题或者追求他们最感兴趣的事物时，以儿童为中心的活动情境就产生了。这时，教师的角色是帮助幼儿以一种更高、更广泛、更深入的水平解决这些问题，帮助他们追求他们感兴趣的事物。教育学术语把这种行为称之为“鹰架”，该术语源自前苏联心理学家维果茨基的理论。

下面的这个例子说明了“鹰架”行为是什么样的。几年以前，在一次自由活动时间，当孩子们投入到各种自由选择的活动时，我坐在了拉米（现在已经5岁了）旁边，他正在玩橡皮泥。当然，这里的“自由选择”是一个骗人的词，因为幼儿只能从数量有限的活动中进行选择，这些活动是教师事先精心挑选的，而且包括高结构材料。拉米问我能否用橡皮泥给他做一个恐龙，我说：“我可以协助你做一个恐龙，我们先来找一些恐龙图片！”我们没有找到恐龙图片，但是我们找到了一本大画册，上面有许多猫的精彩图片，他很快同意了我们来做猫。我们边看图片边讨论猫的形状：



圆圆的脑袋，椭圆形的身体……之后，我们把画册放在面前，翻到一页有很多猫站立的图片，然后我边和他讨论边指导他用橡皮泥制作猫身体的各个部位，在这个过程中，我并没有动手制作。在这个活动中，他的注意力持续时间明显延长，超出了他的年龄范围，他做的猫也栩栩如生。然而，一会儿橡皮泥就开始下垂了，猫的各个部位也开始脱节，这促使我购买黏土，黏土做的东西牢固性更好。橡皮泥是一种过程性材料，黏土是成品性材料，但是教室中的孩子对两种材料都需要，特别是像拉米一样已经准备好且有能力、有愿望做一些象征性物体的孩子。

当以这种方式和幼儿互动时，优秀的教师关注的是培养幼儿的理解力，增加幼儿的知识（比如事物的名字），发展幼儿的技能。这三者同样重要。许多幼儿在入托前就能够唱数，但却并不理解数字或数字与事物之间的关系。数感是用来描述对数字的理解力的术语，而计数这个术语表示的只是对数字的简单认识和数数的基本技能。优秀教师会进一步发展幼儿的知识 and 技能——让幼儿进行更高水平的数数，同时帮助他们理解数字，比如，“3”是对一组物体的命名，这组物体是由 $1+1+1$ 组成的。因此在上述案例中，作为一名优秀的教师，我应该对拉米说：“你用了多少块橡皮泥做这只猫？如果明天想做，你就可以知道用多少块橡皮泥了！”然后如果有必要的话，第二天可以继续帮助他。

通过上面的例子，你可以看到，无论是教授数学还是其他领域的内容——科学、语言、社会技能等，你都有很多东西需要学习。此外，教授的领域知识以及有效教授的方法也在发生着改变。教师工作的一部分内容就是花时间增进自己的知识和教授技巧，教师可以通过读书、读报、小组活动、观察幼儿、接受培训、观察其他教师来学习。在这种情况下，教师很难不感到压力，不过教师可以一次只专注于一个领域的学习内容，慢慢地增加自己的知识和能力。通过问题解决的方式来学习，并且把自己看成既是一个学习者又是一名教师，这样班级就像一个学习共同体，这是优秀教师所在教室的另一个特点。

有时，学习并成长为一名优秀的教师是很痛苦的（至少并不舒服）事



情。尤其是当你开始遇到一些在以前你不觉得是问题的问题时，这种痛苦就更明显了。每个教师，哪怕是最好的、最有经验的教师，也正在经历着这种事情，因为教育领域的知识和儿童发展理论一直在变化。可能只有在同事或领导给你反馈的时候，你参加培训或探讨会的时候，或者看书的时候，你才会发现你遇到了这种问题。随着我们对儿童发展理论的深入了解，我们会发现今年还非常有效的教学策略到了明年可能就不适用了。比如，使用“限时隔离”策略或者奖励系统来控制幼儿的行为曾经是“一种艺术”，现在我们知道了尽管这些策略很有效，但它们并非是帮助幼儿习得新行为及自我控制的最好方法。此外，其他的值得我们学习的一些早期教育项目，比如意大利的瑞吉欧艾米丽亚的课程，以及神经学对大脑发展所做的一些研究，也让我们发现了一些以前不曾发现的问题。这些新的信息告诉我们：幼儿需要挑战；我们为幼儿设置的课程需要经过深思熟虑和严密研究；与家庭和社区建立伙伴关系很重要，以及积极的情感能促进幼儿的学习和发展，而压力则阻碍幼儿的学习和发展等。

如何使用本书？

本书旨在让你工作起来更容易，更有效率。同时，鼓励你去做那些你认为必要并且正确的事情，帮助你把你的班级创设成对幼儿来说是一个美好的地方（对你和你的同事也是），让他们乐意在这里学习并成长。

这本修订版包括了一些新内容，比如指导幼儿使用电脑，与母语不是英语的儿童共处，帮助幼儿应对创伤事件和伤心的事情，同时补充了上一版中所讨论的问题的解决方法。

本书呈现了我们在幼儿教育实践中存在的问题，也提供了积极的解决办法。我们不能消除幼儿教育中的所有问题，但是，我希望本书能帮助你在与幼儿、家长一起工作时能处理好这些问题，让你的经历变得很积极。当问题顺利得到解决后，你会发现：世界上没有其他职业比教育幼儿更有趣，更有回报，对社会更重要的了。

请仔细阅读每章的“问题预防”部分。众所周知，预防工作比解决问



题和处理危机要容易得多。如果你不能做好预防工作，那么最好去教授年龄大的孩子或者做其他领域的工作。

我尽力让本书对所有的幼儿教育工作者都有所帮助。尽管本书的焦点主要集中在教2—6岁孩子的教师身上，但是，这本书对如何教育更小的孩子也提出了大量建议，其中，有一些建议对教授稍微年长的儿童的教师也有所帮助。同时，我并没有区分幼儿园是公办的还是私立的，是全日制的还是半日制的，实施的课程是蒙台梭利课程还是其他课程模式。事实上，优秀的幼儿园或者课程模式，它们具有的相似性往往要大于它们存在的差异，而且这种差异的存在是令人兴奋的事情，因为我们的教育风格需要多样性。同样的，所有的优秀教师所做的事情在本质上是相似的，但是他们有着不同的教学风格、擅长的领域和天赋。这本书在帮助你解决问题的同时也鼓励你坚持自己的风格。

无论教师是否有经验，是否接受过正规教育，本书都非常适用。我假设所有的读者都是聪明的、有能力的、活学活用的以及很有爱心的人。对于新教师或者没接受过正规训练的教师，我努力做到表述清晰、简洁并少用术语。所有的教师都能从本书中找到许多新的有用的办法。在表述的时候，我刨去了大量的理论、叙事、案例和细节描述，尽力提供最便捷的解决方法。

解决问题的过程是很辛苦的，我们很少能马上就找到一个简单的、快速的解决办法。许多时候，导致一个问题产生的原因是复杂的、多面的，甚至是很隐秘的。通常，问题并非表面那样简单。我在读研究生的时候，导师给我讲了一个她遇到的4岁小女孩的故事。那个女孩总是无故地发脾气。然而，通过密切观察，导师发现这个孩子每次做精细动作任务时就会扔东西，比如从罐子里倒果汁或者把10块拼图拼好。为了不面对任务失败的尴尬，这个孩子选择扔东西来转移教师的注意力。在发现了这种联系后，孩子的老师以并不引起她注意的方式来帮助她完成精细动作任务。随着孩子的成熟和技能的提高，老师提供的帮助也就越来越少了。

既然无法摆脱这些问题，那么就选择去面对。如果你更愿意做平衡资金预算的工作，而不是帮助孩子解决同伴冲突，你最好考虑做管理工作而



不是教学工作。

我遇到过一位著名的工程师，当他听说我可以帮助家长应对3岁大的爱咬人的孩子时，他非常佩服。他认为这比让火箭升空要难得多。不幸的是，目前我们的社会认为解决火箭问题比解决儿童问题更重要，并且以此给专家拨款。也许人类的天性就是喜欢奥秘多过于现实，尽管这些现实会对每个人的生活质量产生巨大影响。

有时候，如果我们对问题给予太多注意，反而有可能使问题变得更糟糕。我曾经遇到过一个3岁的小男孩，当他受到一点点挫折时，他就会拉扯别人的头发，打别人。我和他妈妈讨论这些行为时说：“我们不要太担心，等他的语言技能提高了（现在的语言发展有点缓慢），他的挫折感就会少一些，也不会这么爱攻击了。”我并不确定他是否真的会如我所说，但是我确信不过度关注这个孩子的行为是对的。我也并不确定他的语言能力是否会真的很快得到提高，但是，我很幸运，这个男孩的语言能力确实很快就提高了（像所有三四岁的孩子一样），他的攻击性行为确实停止了。对有些问题而言，耐心的确是一个重要的策略。当问题快要结束它自己的进程时，在合适的时机提出你的解决办法，这会让你显得很有智慧。

虽然有时候因为受到人员、资金、时间或其他原因的限制，我们无法实施一种方法，但知道完全解决问题的最佳方法还是有帮助的。我们可以先尝试部分的或者有限的解决办法，因为这样更现实，也许过段时间就能够更完全、更深入地解决问题。基于这个原因，本书提供了各种解决办法。

在你的“策略工具箱”中放上许多“工具”，这样在解决问题的时候你就可以取出一样来用。当你使用正确的工具时，问题会迎刃而解。你拥有的工具（或策略）越多，解决问题就越有效。如果一种工具不起作用，你可以从“工具箱”里取出更多的工具。有时，你需要多种工具才能解决一个问题，甚至还需要另一种工具才能让事情改进。比如，最初你也许要通过语言或者温柔的动作来引导幼儿从一种活动转向另一种活动——这种直接的策略相当于一个大的工具。然而，几个星期以后，你也许只需要语言提醒——这种间接的策略相当于一个小的工具。

问题越困难，越复杂，解决起来也就越花时间，越费力。大多数情况下，你需要使用多种方法并且耐心坚持。然而，我坚信每个问题都有解决的办法。

我在整本书中都提到了班级规则。为了使班级规则发挥最大的作用，教师应当与幼儿一起制订规则，向他们清楚地解释规则的目的，让他们始终遵守规则，用积极的语言描述规则（如“在教室里要轻轻走”，而不是说“不许跑”），通过图片让规则可视化，以身作则遵守规则，吸收一些有趣的规则（如“在户外尽情地跑，大声叫”或者“你需要拥抱的时候提出来”）。

一本书不可能穷尽所有可能发生的问题，这本书无疑也会错失许多好的解决问题的方法。我希望这本书里的建议能够启发你自己的想法。你可以给我写信让出版社转交给我，让我知道你遇到了什么问题，哪些方法有效，哪些方法无效，哪些办法是我漏掉的。未来修订此书时，我将会吸收那些好的方法。

把这本书放在教室中触手可及的地方并经常使用，甚至把它翻烂。《花婆婆》是我最喜欢的幼儿书籍之一。在这本书里，花婆婆了解到人生的价值在于留给世界一个更美丽的地方，而不是来到这个世界而已。这是我们应该学习的崇高价值观，也应该传授给幼儿。每天和孩子一起做点什么或者为孩子做点什么，会让世界一点点变得更美好！

20 条幼儿教师成功教学的最重要原则

1. 自得其乐！教师过得开心，孩子们也会开心！不要吝啬使用自己的幽默。

2. 创设具有吸引力但不过度刺激、整洁但不过于干净的环境，这样的环境包括特定的学习区、供放松的个人空间以及适合幼儿身高的设施。

3. 基于早期教育哲学，实施早期教育行为。比如，“如果幼儿可以触摸真实物，与材料互动，并有成人照料，他们能更好地学习和成长。”

4. 制订一日生活作息时间表，以便幼儿把大部分时间花在积极学习自己所选择的内容上。为幼儿提供各种学习的机会，包括：玩游戏、搭建积木、探索自然界的物体、角色扮演、阅读图画书和使用美工材料等。

5. 观察游戏中的幼儿，从而判断他们对解决什么问题最感兴趣，以及他们想要做什么。协助他们以高于他们自身的水平做他们想做的任何事。在必要的时候，为他们提供间接的帮助。这种帮助可以是并不明显的言语鼓励（比如：“差点就成功了，再试试看！”），也可以是亲自向幼儿示范怎么做或者告诉他们具体怎么做。

6. 通过游戏化、有意义的活动向个别幼儿和小组传授技能、传递信息，但不要将活动分割成单独的技能。比如，让幼儿通过剪名字标签然后把它粘在自己的抽屉上，由此学会使用剪刀，而不是让孩子们剪事先在纸上画好的线条。

7. 课程应当符合幼儿的兴趣和需要。请注意，对于不同班级的幼儿来说，活动类型和持续时间都不相同。比如，一个班级的幼儿注意力集中的



时间短，易发火，有许多情感需要，对学业没有兴趣。相反，另一个班级的幼儿专注时间长，自尊心强，并对学习很有兴趣。

8. 向幼儿传授特定的技巧，从而让他们学会与他人相处、解决同伴冲突以及与同伴合作。

9. 给幼儿大量做决定的机会、当“领袖”的机会和负责任的机会。在班级中设定让孩子们渴望并有兴趣自学的目标，这些目标是幼儿可以自己实现的。鼓励幼儿自己控制自己，而不是受控于你。比如，放置一个计时器，孩子们很容易就可以自己建立轮流规则。

10. 经常充满热情地告诉幼儿他们做得多么好，他们多么有能力。但要针对特定的事情来鼓励。

11. 教会幼儿正确的行为，如果有必要，让他们知道错误行为的后果。避免使用奖励和惩罚。你的目的在于让幼儿从自身的成果和行为中获得自我满足感。

12. 以积极的方式给幼儿大量的同伴互动、师幼互动的机会。语言是关键。高质量和低质量的班级环境的区别在于对话的数量和质量。在高质量的班级中有不断深入的讨论，有互相提问，有观点和感受的分享，有表达的需要，有对回应的关注，有读书和唱歌等。

13. 公平对待每个幼儿，但不一刀切。辨别和满足每个幼儿的需要和优势。

14. 计划，检查，再计划。提前将你的活动和环境周全、仔细地准备好。检查哪些准备好了，哪些还没准备好，基于你的检查，再重新计划一次。

15. 深入了解幼儿及其家庭。做任何你可以做到的事情来与家长交流，从家长那里获取信息。与家长建立默契，增进对幼儿的理解，增进信任感。对有需要的家庭进行家访，或者邀请一家人到你家来。

16. 与本领域内的其他专家分享意见和问题。邀请受人尊重的同行或



督学观察你的教学并给你反馈。把你的领悟用在班级中会带来好处。

17. 对自己的成长负责，并支持其他同事的成长。不要等待被送到班级中去学新技能，解决问题。

18. 了解自己的局限性。当你需要帮助的时候向别人寻求帮助，或者从图书、杂志中获取信息。

19. 从阅读、工作小组、培训中获取新的知识，并用在班级中，让班级发生变化。

20. 承认你对班级的责任。避免使用借口，如“钱不够”或“时间不够”等，不制造问题，不抱怨麻烦，而是解决它们。

目 录

译者序	I
引言	III
20 条幼儿教师成功教学的最重要原则	XI
第一章 幼儿园一日生活中的问题	1
1. 制订积极的一日活动流程	2
2. 美好的一天从入园开始	4
3. 圆圈活动时间：满足集体中个别幼儿的需要	8
4. 成功的小组学习	13
5. 自选活动：让学习变得有趣	15
6. 愉快的进餐时间	20
7. 过渡环节：合理安排空余时间	26
8. 美术活动：允许适度的混乱	30
9. 安全有趣的户外运动和体育活动	33
10. 安静的午睡时间	36
11. 电脑活动区	39
第二章 教室里发生的问题	43
1. 让班级环境为你服务	44
2. 选择并使用课程	47
3. 评估与责任	55



4. 个别化教育	60
5. 教混龄班	65
6. 郊游应该很有趣	68
7. 从家里带来的玩具	71
8. 丢失的东西	73
9. 处理意外和紧急情况	76
10. 生病和有其他健康问题的幼儿	81
第三章 有特殊需要的幼儿	87
1. 疑似有缺陷的幼儿	88
2. 班级中的特殊儿童	94
3. 天才或者超常儿童	101
4. 文化背景、身体素质和行为表现不同的幼儿	108
5. 学习英语的幼儿	115
6. 沉迷于电视或录像的幼儿	119
7. 极度胆小的幼儿	122
8. 性早熟的幼儿	126
9. 性别认知有偏差的幼儿	130
10. 过于有责任心的幼儿	134
第四章 幼儿需要应对的主要变化	137
1. 新到一所幼儿园	138
2. 父母离婚和再婚	139
3. 新出生的弟弟或妹妹	142
4. 生病住院	144
5. 心爱的人或宠物去世	146
6. 灾难	149
7. 升学	152