



少年，诗意地栖居
让我们共同祈禱绿色、温馨的生态故乡……



绿色总动员

两个阿筑

以 克 ◎ 著
夏末工房 ◎ 绘



YZLI0890128830

图书在版编目(CIP) 数据

两个阿筑 / 以克著. —南昌: 二十一世纪出版社,
2009. 10

(绿色总动员)

ISBN 978-7-5391-5207-3

I. 两… II. 以… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第186935号



两个阿筑

以克/著 夏末工房/绘

责任编辑	林 云 杨 华
特约编辑	刘少庄 凌小玲
装帧设计	夏末工房
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
印 刷	北京尚唐印刷包装有限公司
经 销	全国各地书店
版 次	2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
印 数	1~10000册
开 本	889mm×1240mm 1/32
印 张	3
字 数	55千
书 号	ISBN 978-7-5391-5207-3
定 价	12.00元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。服务热线: 0791-6524997



美绘本



Two Who Both Named AZhu

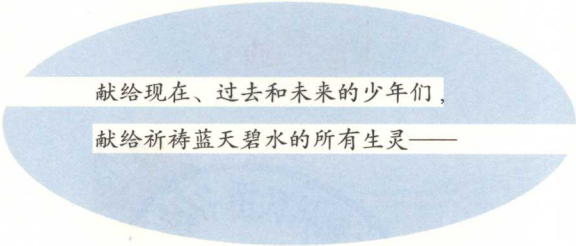
以克 / 著

夏末工房 / 绘



YZLI0890128830

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



献给现在、过去和未来的少年们，

献给祈祷蓝天碧水的所有生灵——

少年绿，则世界绿

王林（儿童文学工作者）

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一辞地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也

要超越善/恶、是/非、生/亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。

文学能给孩子呈现丰富。绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、物资循环利用、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为2009年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。

创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。读完这些作品后，我的顾虑消失了。作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给少年们讲一个好听的故事。也因为有这样的故事，又能把创作目的传达得更好。

阅读不能许诺。我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美、故事“抓人”，其他的意义，则会伴随快乐而来。“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。



目录 CONTENTS

Prelude

引子 不速之客

A Unexpected Visit

...7

12...

Chapter 1

悠然作决定

She Makes a Decision

Chapter 2

入口处急变

Sudden Change at Entry

...19

Chapter 3

大阿筑还是小阿筑

Big Azhu or Little AZhu?

...27

34...

Chapter 4

煌煌宫何处有

Where is the Great Palace





目录 CONTENTS

Chapter 5

无能国

A Helplessness Country

...41

53...

Chapter 6

现实正悄悄改变

The Reality

Chapter 7

阿筑亲自出马

AZhu Comes in Person

...62

69...

Chapter 8

如果.....

If ...

78...

Chapter 9

两个阿筑

Two AZhus



Appendixes

附录：绿色加油站

Green Station

...88

PRELUDE

引子

不速之客

A Unexpected Visit



「这是给你的邀请信，相信你一定去会的！」一只小小的鼯鼠正昂着头不卑不亢地这么说。



“嘭嘭嘭！”敲门声听起来很执著。

夏天的夜晚里，知了拖着长音，和着渐渐有起色的微风，已经一点点地把白天的热气赶跑了。

窗口的灯光下，阿筑刚刚觉得凉爽下来，正准备做一件重要的事情，却听到了敲门声。他抬起头来想，这么晚了，会是什么人呢？

“嘭嘭嘭！”敲门声又响起来了，并不激烈，但很坚持，好像跟知了的叫声一样，可以一直一板一眼地响到天亮似的。

阿筑打开门，眯着的眼睛向黑暗里投去——可是，根本没有人！

适应了一些黑暗以后，阿筑努力把眼睛睁大了一圈，再看——仍然没有人。

正要关门，一个声音从地面传来：“这是给你的邀请信，相信你一定会去的！”

跟着声音往下搜寻，这才发现一只小小的鼯鼠正昂着头不卑不亢地这么说。他双腿直立，前爪捧着一个素白信封，眼睛在黑暗里闪出了一丝光亮，那是教授解析中学生数学题时才有的那种肯定的目光。

开玩笑！阿筑虽然在放暑假，但这个暑假对他非常重要呢。当然，这目前还是个秘密，连爸爸妈妈都不知道。那就是他要集中精力完成一个项目——拿出独特新颖的房屋造型方案来，参加秋季的“全省初中生创意比赛”。刚才他就是在筹划这个项目。

不料鼯鼠像是明白他在想什么似的，督促道：“就是为了那个创意比赛才邀请你的！你一定要来噢！”

说完，鼯鼠咯咯一笑，消失在黑暗里了。





拿起落在地上的素白信封，阿筑好奇地把它打开，几个歪歪斜斜的大字蹦了出来：

请于明日月圆时分，参加建筑设计创意交流会。

路线：出了家门往北走半里，再向东走一百步，然后向左拐，向前走二百步，再向右拐就到了！

阿筑心想，这年头连鼯鼠都知道异想天开了！阿筑把门关上，准备把邀请信丢进垃圾箱。

可是两个字突然占据了阿筑的脑子——建筑。
建筑，噢，阿筑一生的志向就是当建筑师！

ONE

1

悠然作决定

She Makes a Decision





被“建筑”两个字搅得心口有点发热的阿筑，又看了一遍手里的邀请信，惊异地发现，邀请信里还有个署名呢，而且那署名和自己的名字一样：阿筑。

怎么？也有人叫阿筑？阿筑在这里住了好多年了，从来没有听说过另一个阿筑。

而且，没有地址啊！什么向前走二百步，再向右拐就到了……都是电脑时代了，还居然用这种土得掉渣的方法？

阿筑掂了掂手中的素白信封，在垃圾桶跟前犹豫了一会儿，最终还是把它放回了自己的桌台上。

和往常一样，阿筑遇到这类一时无法决定的事情，总是不太担心，因为他有个地方可以去，那里通常有人帮他三下五除二地作了决定，而且还是不错的决定呢。

那人自然就是悠然了。

悠然虽然是个女生，但更像个假小子，从不穿裙子，也不打扮。她说话做事都是大大咧咧的，说难听点儿是“太不淑女了”，说好听了就是“爽朗得一塌糊涂”。这的确就是学校同学对悠然的两种评论。

但是评论这玩意儿，对悠然丝毫不起作用。她是个万事不烦、万事不在乎的女孩儿。这倒比较符合她“悠



然”的名字。因为不烦、不在乎，所以她不是个用功努力的学生。连做人也是，一切随性，稍微费点力气的事情她都自动撤退。“不干了不干了！”这是她常常嚷嚷的话。

悠然从来都喜欢混在男生堆里玩。玩得最近的还是阿筑了。但这仅仅是因为她家就在阿筑隔壁，比较方便罢了。

阿筑和悠然认识快十年了，以后回忆起来，说不定用得上“青梅竹马”这个词呢。不过，那可能要等到铁杵磨成绣花针的时候了。因为，俩人可以说是秉性完全不同的人，一个极其安静，一个极其热闹。

总的说来，阿筑各方面都比悠然强。但悠然知道有个地方阿筑永远不如她，那就是阿筑作决定非常慢——当然改变决定也非常慢。这样一来，悠然总是笃定地等着阿筑来找自己商量各类人生大事。她在帮阿筑作决定的时候，自我感觉特别好，像是在给什么著名将军当高级参谋那样地自豪。

这次关于鼯鼠的邀请信，悠然的决定一秒钟就拍板了：“我们当然去了！”她的理由是，暑假那么长，有这等新鲜事干吗不去？她没有商量地把主语改成“我们”，这就是说，她悠然当然也要去。

阿筑其实应该知道答案的，悠然遇到任何稀奇古怪的事情总是很亢奋。