

高等院校教育学系列教材

EDUCATION

外国教育史

A History of the Foreign Education

陈锋 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

材
EDUCATION

外国教育史

陈锋 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

外国教育史/陈锋主编. —北京:北京大学出版社,2012.2

(高等院校教育学系列教材)

ISBN 978-7-301-19672-4

I. ①外… II. ①陈… III. ①教育史-国外-高等学校-教材

IV. ①G519

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222845 号

书 名: 外国教育史

著作责任者: 陈 锋 主编

责任编辑: 朱 彦 杨丽明 王业龙

标准书号: ISBN 978-7-301-19672-4/G·3247

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: law@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752027

出版部 62754962

印 刷 者: 河北滦县鑫华书刊印刷厂

经 销 者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 30.25 印张 543 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

外国教育史学科在中国诞生至今已有百余年历史。清末民初,伴随着赫尔巴特教育思想及其学派的传入,创办于1901年5月的《教育世界》翻译了一批日本的外国教育史著述。其后,商务印书馆1921年出版了姜琦所撰《西洋教育史大纲》,意味着该学科发展过程中的第一次高潮。20世纪30年代起,多位学者陆续撰写、翻译了一批外国教育史著作,其中大多来自美国,意味着第二次高潮。新中国成立后,学习苏联,组织翻译了如米丁斯基《世界教育史》、康斯坦丁诺夫《世界教育史纲》等一批苏联学者著作,意味着第三次高潮。曹孚的《外国教育史》是这一时期中国学者独立撰写的重要著作。1979年11月,全国教育史研究会在杭州成立。80年代中期起,涌现了一批外国教育史教材。王天一、戴本博、吴式颖、滕大春、赵祥麟、单中惠等学者相继主持编写了《外国教育史》、《外国教育通史》、《外国教育思想通史》、《外国教育家评传》、《西方教育思想史》、《外国古代、近代、现代教育史》、《外国教育史教学参考资料》等专著或教材,形成了复苏的第四次高潮。一批博士论文相继出版,也为这一高潮增添了色彩。然而,20世纪90年代以后,由于种种原因,外国教育史研究陷入了全面的危机,至今尚未从低谷中走出。反思的态势一直在持续,各种批评性或建设性的意见也在持续。

面对这样的局面,外国教育史学者意识到自己的责任与权利,在理论和实践上都有所动作。在理论层面,传统教材的一个重要缺陷即将教育史分为制度史与思想史,分别缕述体制变迁与人物思想,有割裂之态,而在整体框架内也缺少与晚近兴起的主题史、问题史范式的交融与渗透。事实上,传统的呈现事物来龙去脉的编年体的叙事性历史正逐步让位于问题史,即主题的问题性逐渐上升。制度与思想如何互动,叙事与问题如何交会,这是当前国际教育史前沿的重大问题。在相对精当的篇幅内,我们力求兼顾国别、地区、时期、人物的平衡,同时又突出重点,切中要害,最主要的是在克服传统弱点、追踪国际前沿方面作出尝试。对于每个国家或地区的某个时期,我们抓住主要矛盾与动力展开,尤其力图突破传统的制度史与思想史,且摒弃两者分立的套路,力求在一个宽广的西方政治、经济、宗教、文化、科学的大背景下展现教育史发展中制度与思想理论层面的互动性,尽可能突破狭窄的就教育论教育的弊病。在梳理历史之际,我们也会突显主题或问题意识。至于多大程度实现了初衷与设想,则需就

正于广大方家,并在教材实际使用过程中得到检验。另外,在撰写过程中,我们也尽量吸收了国内学者对一些体制与教育家思想问题的最新研究成果,从而使本教材体现世纪之交外国教育史学科的进展。同时,每章均附有比较详细的参考文献,基本上涵盖了国内重要的研究成果和国际上重要的教育史学家的代表性文献,可供深度研读。在讲授过程中,教师可以根据学生实际程度与需要,在内容与文献方面有所选择。

本教材由华东师范大学教育学系陈锋主编。参加撰写的人员和具体分工为:

第一编	王慧敏
第二编	吴妍明
第三编 第一章、第五章	马晓梅
第二章、第三章	王慧敏
第四章	严亚男
第四编	陈锋
结 语	陈锋

全书最后由陈锋统稿,并作了全面而细致的修订与损益处理。希望本教材之付梓,能够促进外国教育史的教学与科研。

衷心感谢北京大学出版社的鼎力支持和认真工作,感谢责任编辑杨丽明女士的通力协作。

编者

2011 年 8 月

目 录

第一编 回归家园:古典世界

第一章 古希腊的教育	(3)
第一节 古希腊的地理和历史概况	(3)
第二节 希腊人的文化和性格	(6)
第三节 从神话到哲学	(8)
第四节 城邦的教育事业	(15)
第五节 衰落中的辉煌——雅典的思想家和他们的学校	(23)
第六节 希腊教育的衰败和延续	(40)
第二章 希伯来的教育	(43)
第一节 希伯来的地理和历史概况	(43)
第二节 宗教、家庭与教育	(52)
第三节 从士师时代到先知运动	(56)
第四节 东西方的碰撞与融合	(62)
第五节 罗马统治下的坚持和传承	(67)
第三章 古罗马的教育	(69)
第一节 古罗马的地理和历史概况	(69)
第二节 前希腊时期的教育发展	(78)
第三节 共和后期到帝国时代的教育	(85)
第四节 早期基督教的教育事业	(100)
第五节 帝国的衰落与古典时代的落幕	(109)

第二编 黑暗与光明交织:中世纪

第一章 公元6到11世纪的中世纪——黑暗中蕴藏着活力	(115)
第一节 教会、贵族、农民——三个特定社会等级的形成	(116)
第二节 基督教成为西欧社会精神领域的权威	(120)
第三节 基督教垄断教育的根本原因	(123)

第四节	西欧修道院制度的确立	(124)
第五节	波爱修——连接古典文化与基督教世界的精神桥梁	(127)
第六节	卡西奥多鲁斯和维瓦留姆修道院	(129)
第七节	爱尔兰和英格兰的修道院教育	(131)
第八节	短暂的复兴——查理曼大帝对西欧教育的贡献	(134)
第九节	加洛林时期兴起的三种学校形式	(138)
第十节	世俗教育的早期形态——骑士教育	(141)
第二章	11 世纪后的中世纪西欧——进取的时代	(143)
第一节	主教续任权之争——帝国和教皇处于权力制衡状态	(144)
第二节	西欧城市的兴起和十字军东征的发生	(146)
第三节	经院哲学的发展	(149)
第四节	11 世纪后西欧修道院教育的变化	(153)
第五节	教会和城市的张力共同促进了大学的萌发	(156)
第六节	中世纪大学的内部组织管理和教学	(164)
第七节	手工业行会学校、商业公会学校、城市学校	(169)
第三章	拜占庭文化教育事业	(171)
第一节	幸存的拜占庭帝国	(171)
第二节	拜占庭帝国的文明	(172)
第三节	拜占庭教育体系	(174)
第四章	伊斯兰教统治下的阿拉伯帝国文化教育事业	(178)
第一节	阿拉伯帝国教育的兴起和发展	(178)
第二节	阿拉伯教育经历的四个阶段	(181)
第三节	百年翻译运动对阿拉伯教育的促进作用	(183)
第四节	阿拉伯伊斯兰国家的教育特点及形式	(184)

第三编 民族性形成与融合:近代

第一章	文艺复兴与宗教改革	(191)
第一节	文艺复兴运动及在教育领域的影响	(191)
第二节	人文主义教育的发展及实践	(195)
第三节	宗教改革与反宗教改革	(200)
第四节	马丁·路德和加尔文的国民教育活动	(203)
第五节	宗教改革对世界国民教育的影响	(207)

第二章 自由与实科教育之冲突	(212)
第一节 近代科学教育的发轫与发展	(213)
第二节 古典自由教育的重申	(224)
第三节 科学教育的集大成及对自由教育再调整	(228)
第四节 近代科学教育的影响	(238)
第三章 儿童中心与教师中心:教育学的草创与发展	(240)
第一节 儿童中心论的开端	(240)
第二节 裴斯泰洛奇和福禄培尔对儿童中心论的贡献	(246)
第三节 夸美纽斯和赫尔巴特关于儿童和教师的观点	(251)
第四章 工业革命中欧美近代教育体制的建立	(256)
第一节 工业革命和欧美的崛起	(256)
第二节 工业革命影响下教育思想的繁荣与教育的发展	(261)
第三节 近代欧美主要国家国民教育体系的建立	(268)
第四节 高等教育的发展和职业技术教育的开端	(285)
第五节 俄国近代教育体制的建立	(295)
第五章 科学社会主义的教育构建	(306)
第一节 对不合理现象的批判	(306)
第二节 对优秀思想的批判继承	(309)
第三节 论教育的社会性质	(312)
第四节 劳苦大众教育的内容	(314)
第五节 马克思的经济思想与教育	(319)
第六节 马克思和恩格斯教育思想的创新和影响	(320)

第四编 传统的扬弃和未来的展望:现当代

第一章 世纪之交至一战前后欧美教育革新浪潮	(325)
第一节 世界范围的赫尔巴特主义运动与古典教育科学的解体	(325)
第二节 欧洲新教育与美国进步主义教育的演变及影响	(330)
第三节 作为美国精神体现的实用主义哲学与教育	(346)
第四节 美国初级学院运动与高等教育走出欧洲模板	(353)
第五节 沙俄遗产与苏维埃教育之草创	(356)
第六节 科学与实证浪潮中的教育学	(358)

第二章 两次大战之间保守与渐变交错的基调	(365)
第一节 进步主义与要素主义、永恒主义的论战及其衰落以及 改造主义之形成	(365)
第二节 英国新教育思潮与法国新传统主义(永恒主义、 新托马斯主义)	(376)
第三节 人文科学独特性与精神科学教育学之崛起	(391)
第四节 欧洲各国教育行政体制改革和双轨制崩解以及职业 教育体制的壮大	(399)
第五节 两次大战之间西欧高等教育变革	(406)
第六节 苏式教育体制的全面建立与教育理论界的争论	(409)
第三章 二战以后重建教育与当代视域的形成	(419)
第一节 自上而下的苏联教育体制重建、变革与理论界的繁荣	(419)
第二节 美国基础教育与职业教育领域的波浪式发展	(430)
第三节 美国高等教育居于世界领先地位及师范教育改革	(439)
第四节 美国教学论与课程论及其他流派	(443)
第五节 西欧教育民主化和法制化进程	(447)
第六节 精神科学教育学的分化推衍	(459)
第七节 大陆哲学与英美哲学域界内的教育思潮与教育学	(465)
结语 教育的可能性与界限	(475)

第一编 回归家园：古典世界

历史的发展是连续的,今天的成就并不是当代人独创的,今天我们所思考的问题和向往的未来也未必只属于当前。当我们回顾历史的时候,经常会惊奇地发现,原来我们的先人们早已想我们之所想,做我们之所做。我们承认问题的思考、矛盾的解决有其时代性,但是在知识的海洋里,在人类发展所经历过的和正在经历的惊涛骇浪里,先贤的智慧为我们树立了一座座灯塔,为我们指引道路,提供思考的基础。教育——作为一项以人为主体的,并且以人为对象和目的的事业,关系到人类自身的生存、发展和完善,更是先贤们思考的重要主题。纵然今日的教育——无论在思想还是实践方面——发展日新月异,与古代的情况几乎没有共同之处,尽管我们面对的问题和困难已经发生改变,但是所有思考和实践的目的都是相同的——为了人,为了人自身更好地发展和完善。西方有着几千年的文明进化史,古希腊、古希伯来以及古罗马是今日西方文明的三大源头,在教育思想和实践方面作出了卓越的贡献,产生了深远的影响。回顾历史,回顾古人的思考和努力,就是在回归自身的家园,那是今天的起点和基础。

历史也是整体的,历史的发展是多种因素相互作用的结果。教育的发展作为整体历史的一部分,也会受到其他社会发展因素的影响。在遥远的古典世界里同样如此,经济、政治、地理、战争等因素在教育思想和实践发展过程中都有着不可忽视的影响。

诚如19世纪美国著名的浪漫主义诗人朗费罗(Henry Wadsworth Longfellow, 1807—1882)所言:“远远传来的脚步声在时光隧道中回响。”西方古典时代的声音一直在历史长廊中回荡,从不曾远去。让我们重新回顾那古典时代的教育,重温先贤们的教育理想和实践。

第一章

古希腊的教育

古希腊是世界四大古代文明的发源地之一,更是西方文明的重要源泉,对从人文科学到自然科学的众多领域都作出了重大的贡献。当我们考察西方教育历史的时候,其成就自然不可忽视。本章主要回顾文明发源之时,即古希腊的教育情况。

习惯上,史学界或者古典学界都将古希腊史划分以下几个阶段:爱琴文明(前3200年—前1200年)、“黑暗时期”或英雄时代(约前1200年—前750年)、古风时代(约前750年—前479年)、古典时代(前478年—前338年)、希腊化时代(前338年—前30年)。^①传统的史学遵循这样的分期,一般的教育史研究也是按照这样的分期进行论述的。诚然,历史的连续发展并没有给我们留下分期的缝隙,再精确的起始年代也是不全面的。因此,本章的叙述力图遵循教育本身的发展轨迹,以教育本身的发展特点作区分,而把这些历史的发展阶段只作为教育发展的宏大背景,从而在整体的历史背景下重点突出教育的发展。因此,这一时期教育发展的划分依次是:从神话到哲学,城邦的教育——斯巴达和雅典,衰落中的辉煌——雅典的教育家以及他们的学校,希腊教育的衰败与延续。

第一节 古希腊的地理和历史概况

1. 地理的因素

古希腊地处欧洲的东南部,是欧洲大陆伸入到地中海的半岛,西面是亚得

^① 参见黄洋、晏绍祥:《希腊史研究入门》,北京大学出版社2009年版,第7页。该书的作者列出了这一传统的历史分期法,但是又不完全同意这一分期,对具体的年代起始有另外的看法,在该书中另有详述。

里亚海,东面是爱琴海,海岸线漫长而曲折,在东面和南面的海域上星罗棋布地散落着大大小小的岛屿,其中最大的是南部的克里特岛(Crete)。古代希腊的城邦世界主要是分布在半岛南部的色萨利(Thessaly)和伯罗奔尼撒(Peloponnese),半岛主要是以品都斯山脉(Pindos)为主。因此,总的来说,古希腊的城邦世界多山少平原,土地贫瘠而多港湾。其气候属于地中海式的气候,半岛南部温暖晴朗。无怪乎黑格尔在谈到古希腊的历史时说:“希腊地理的物理状态并不表现一种特殊性的统一或者什么整齐划一的形体,对于居民发生一种强有力的影响。相反地,它的地形是驳杂的,不能给人一种断然的影响。……希腊全境是千行万态的海湾,这地方普遍的特质便是划分为许多小的区域,……这里并没有大江巨川,没有简单的‘平原流域’;这里山岭纵横,河流交错,结果没有一个伟大的整块……希腊到处是错综分裂的性质。”^①城邦的形成、频繁的战争都与这种地理环境有着密切的联系。这同时也对教育产生了至关重要的影响:临海的位置、宜人的气候才会为思想的发达提供物质基础,才会孕育雅典的民主及伟大的思想者,身心和谐的教育才会出现在雅典而不是斯巴达;由于相对的分裂和独立,以至于无法形成统一的思想意识,导致各邦教育的多样化,而且思想的碰撞更容易产生火花,进一步刺激思想的发展。因此,虽然不至于抛出“地理环境决定论”,但是来自于物质环境的影响不可忽视。

2. 历史概览

古希腊文明的开始在历史学和考古学上被称为“爱琴文明”(Aegean Civilization)。由于这一地区在公元前3000年左右开始使用金属工具——青铜器,因而这一时代通常也被称为“青铜器时代”。在这一时期,在希腊世界主要分布着两大文明:一是克里特文明,即产生于克里特岛上的文明,也被称为“米诺斯文明”(Minoans Civilization),相传克里特的国王是宙斯的儿子米诺斯,因此而得名;二是迈锡尼文明(Mycenaean Civilization),以伯罗奔尼撒半岛为中心,也包括色萨利的南部,因伯罗奔尼撒半岛上的迈锡尼城而得名。这两大文明也是后来古希腊城邦世界的主体部分。

但是,克里特文明在公元前14、15世纪突然遭到毁灭。^②在毁灭之前,伯罗奔尼撒半岛上当时最强大的迈锡尼王国联合其他王国开始进入克里特岛,也把他们的文明带入克里特岛,后来逐渐“形成了一种克里特岛和大陆希腊共有的

① [德]黑格尔:《历史哲学》,王造时译,上海书店出版社2006年版,第211—218页。

② 毁灭的原因有多种不同的解释,如地震等自然灾害、内部动乱、外敌入侵等,学界并没有形成一致意见。

王宫文明”^①。然而,迈锡尼也遭遇到了类似于米诺斯的命运。先是在公元前12世纪初,迈锡尼联合其他诸邦远征小亚细亚的特洛伊(Troy),进行了长达十年的战争。最后,虽然攻陷了特洛伊城,并且进行了残忍的屠杀和劫掠,但是迈锡尼王国自身也损失惨重,再也无法恢复昔日的辉煌。正值此时,北方的游牧民族崛起,希腊人的一支——多利安人部落凭借马和铁制武器的军事优势南下入侵,^②一举征服了伯罗奔尼撒半岛、克里特岛,摧毁了迈锡尼文明。但是,这一次希腊人的入侵所造成的结果却不仅仅是军事意义上的,它还引起了希腊各部落广泛流动。在公元前1000年左右,希腊人完全征服了爱琴海地区,并大大加强了向海外的移民。在社会制度方面,迈锡尼文明的瓦解“不只是一个朝代灭亡了,而且是一种王国制度被永远摧毁,一种以王宫为中心的社会生活形态被彻底废除……直接影响了希腊人本身,改变了希腊人的精神世界和某些心态”^③。从此以后,在希腊的世界里没再出现过类似的王国制度,希腊文明也不再拥有一个统一的中心。希腊人必须为他们的社会和生活重新设计组织的方式,于是创建了城邦。

然而,城邦并不是立即出现的。从迈锡尼王国灭亡到公元前8世纪左右,考古学的发掘不足以提供这一历史时期文明发达的证据,这也是长期以来学界称之为“黑暗时代”的重要原因。但是,我们也无法否认这一时期文明的存在,因而以“英雄时代”或者“荷马时代”代之更为稳妥。《荷马史诗》一定程度上反应了这一时期的历史面貌。这一时期最重要的特征是希腊人由青铜时代开始进入铁器时代,原始公社制度开始瓦解,土地制度开始从公有制逐渐向私有制转变;^④农业、畜牧业得到大的发展,商业的无物交换开始出现,开始出现文明的曙光。

随着社会形势的发展,到公元前8—6世纪,希腊世界逐渐完成了城邦化的过程。经过梭伦改革、克里斯提尼改革,雅典的民主政制得以确立,古希腊城邦制度达到了鼎盛时期。然而,希腊的发展和扩展的国际环境并不是完全和平的,它先后面临着强大的吕底亚王国、波斯王国的威胁和战争的考验。公元前5世纪初,波斯帝国发动了两次希波战争,结果都是希腊城邦世界取得最后的胜利。然而,战争没有真正的赢家,城邦世界也受到了极大的摧残,伊奥尼亚人的

① [法]让·皮埃尔·韦尔南:《希腊思想的起源》,秦海鹰译,三联书店1996年版,第5页。

② 这一多利安人的入侵说仍然存在值得怀疑之处,考古学的发现没有证实该历史事件,因此并没有在史学界得到普遍的承认。因此,迈锡尼文明毁灭的原因仍无一个确切的历史定论。

③ [法]让·皮埃尔·韦尔南:《希腊思想的起源》,秦海鹰译,三联书店1996年版,引言第2页。

④ 参见黄洋:《古代希腊土地私有制的确立和城邦制度的形成》,载《复旦学报》(社会科学版)1995年第1期,第46—51页。

首府米利都甚至被焚毁而从此一蹶不振。更为关键的是,战争并没有推动城邦自身的革新进步,反而进一步刺激了城邦世界内部的称霸野心。雅典和斯巴达联合自己的同盟在公元前5世纪的最后30年进行连年的争霸战争,使得城邦世界遭到毁灭性的打击,希腊各邦开始了其危机甚至走向衰败。也就是在这种情况下,政治家、思想家开始思考如何解决危机并努力重新恢复往日城邦的辉煌。直至北方马其顿王国征服了整个希腊,希腊文明向东方传播并与其他文明开始碰撞、交融。

第二节 希腊人的文化和性格

城邦的组织结构决定了希腊人的文化和性格特征,从而奠定了希腊人教育的精神基础。因此,必须先对这一基础有一定的了解,然后才能谈及希腊人的教育。我国著名古典学家罗念生先生在20世纪40年代曾将希腊的精神精炼准确地概括为以下几点:求健康的精神,好学精神,创造精神,爱好人文的精神,中庸的精神,爱美和爱自由的精神。^①他用简洁通俗的话语很好地总结了希腊人的精神特点。在此基础上,我们将从城邦出发,就宗教、艺术、体育运动等简单综述希腊人的精神特质。

“城邦成为希腊人唯一的道德教师。”^②城邦是一个社会性、政治性的团体,这就决定了它需要把个人培养成符合城邦品质的合格的成员,达到共同的善,同时也有责任和义务保护个人的发展。这基本决定了古希腊教育的实践和理论的基本特征。^③希腊人在城邦之下形成了自己的生活方式和态度,人在这里不仅仅是生物性的或者经济性的,而且是“政治的动物”。这一政治性必然要求公开的讨论和辩论,辩论术、修辞术、公共的空间、理性的知识、精神的自由就成为城邦的必需条件和对一个合格的个体成员的自然要求,同时也就在希腊民族或者说在每个希腊人身上普遍造就了这些品质。只有理解这一点,才能理解自由对于希腊人而言是多么重要,伯里克里的演说为何能鼓舞城邦人民去为自由而战;才能理解在整个希腊教育的历史中,改革家和思想家为何不断地致力于在城邦中为个体及其自由寻找恰当的位置。

如前所述,由于地理等因素,希腊的城邦更多是分立、零碎而不是整齐划一

① 参见罗念生:《希腊漫话》,载《罗念生全集》(第九卷),上海人民出版社2004年版,第83—88页。

② [瑞士]雅各布·布克哈特:《希腊人和希腊文明》,王太庆译,上海人民出版社2008年版,第116页。

③ See Monroe P., A Syllabus of the Course of Study in the History of Education, Macmillan, 1916: 10.

的整块,但这并不意味着城邦世界分裂而没有统一性,只是它们有着自身特殊的方式。其中,一个非常重要的方式就是运动会。或许也是由于较为恶劣的自然环境和频繁战争,促使希腊人养成爱好体育、注重体格锻炼的习惯。在古希腊最著名的有四大运动会,为今日所熟知的是奥林匹克运动会,是当时希腊人为纪念天神宙斯(Zeus)而举行的,其他三个运动会分别是:地峡运动会(Isthmian Games),始于公元前6世纪,是为纪念海神波塞冬(Poseidon)而举行的;皮西安运动会(Pythian Games),是为祭献太阳神阿波罗(Apollo)而举行的;尼米安运动会(Nemean Games),是为祭献大力士神赫刺克勒斯(Heracles)而举行的。除此之外,还有泛雅典娜节赛会(the Panathenaic Games)、拉里萨赛会(the Games in Larissa)、提洛岛赛会(the Delian Games)等。除了专为男性设立的运动会,也有专门的女性竞技。比赛的项目众多,主要包括赛跑、赛车、赛马、摔跤、拳击、掷铁饼、投标枪等等。这些运动会是全希腊人都可以参加的,可见当时对于体育的重视程度之高。更重要的是,运动会更多地被视为文化生活方式,比赛并不注重物质的奖励,更多地是健康、美以及竞技精神的展示。它的影响是广泛而深刻的,宗教、音乐、诗歌、演讲、合唱、戏剧、雕刻等文化事业都得到极大的促进,引导希腊人追求身体和心灵的和谐发展,以至于教育实践者和理论家普遍注重健康的体魄对于合格的公民品质和健康的灵魂的重要性。美与和谐构成了希腊教育的追求之一,而体育则是必须的课程。

体育不仅仅是城邦间的共同盛会和将城邦连接在一起的纽带,同时也是宗教的一个部分或者环节。宗教也是与希腊人密不可分的。“宗教是城邦生活的有机组成部分,它渗透到城邦生活的每一个方面。”^①希腊人的神话世界里有很多神,如宙斯是众神之神,赫拉(Hera)是婚姻女神,阿波罗是太阳神,雅典娜(Athena)是战争女神等。希腊世界有着共同尊奉的神,每个城邦甚至城邦内的每个机构、每个人又有着自己的保护神。神庙是祭祀众神的场所,祭祀是城邦生活和家庭生活重要的组成部分,对神的崇拜是每个城邦成员必须履行的职责。体育盛会也是为纪念神而举办的,音乐、戏剧、艺术都透露着神的因素。希腊人的宗教与东方或其他地方宗教的不同之处在于,他们没有让宗教凌驾于整个社会之上,更没有形成类似于《圣经》的宗教经典和统一的意识形态。他们的宗教是理性的、世俗的,不能容忍迷信和巫术。他们的庙宇“是理性与精神达到

① [美]斯塔夫里阿诺斯:《全球通史——从史前史到21世纪》,吴象婴等译,北京大学出版社2005年版,第110页。

平衡的最精彩创造,是精神与灵性启迪下的纯理智的完美体现”^①。他们在众神的保护下是自由的,思想和艺术并没有因之而受限制,反而大放异彩。希腊人的教育虽然少不了神的因素,但是并没有演变为宗教教育。

艺术也是城邦的产物,它贯穿在体育、宗教、戏剧等活动之中,是希腊人的文化和性格的最集中体现。因祭祀和在体育运动中歌颂运动员而产生的诗歌、音乐、戏剧,以及庙宇设计、人体雕塑、绘画等,希腊人的完美、自由、中庸、和谐等追求都透过艺术品展现在人们面前。在希腊的作品中,“更多的是整体结构的统一,是各部位更完善的结合,是更高程度的充实”^②。这样的艺术氛围反过来也要求希腊人养成健康的体魄,增强思维、理智、审美的力量,从而完善自己的身体和心灵。在艺术的追求中,希腊人一方面创造了流芳后世的艺术珍品,另一方面也体现并引导着其教育理想。

第三节 从神话到哲学

世界上的每个民族在发展之初基本都会产生自己的神话故事和传说,一般是源于对祖先和自然的崇拜和敬畏,希腊人也不例外。希腊人的神话故事和传说对当时的时代发展和后来的整个西方世界都有着重大的影响,古希腊的文学是其主要载体。《荷马史诗》中的《伊利亚特》(The Iliad)和《奥德赛》(The Odyssey)是其中的重要代表。《荷马史诗》有一定的事实基础,它在某种程度上反映了从迈锡尼文明灭亡后到城邦世界兴起这一时期的历史面貌,也反映了这一时期的教育状况。米利都(Miletos)的泰勒斯(Thales)一般被认为是西方第一位哲学家,他开启了哲学的时代。在他之后,一些哲学家和哲学派别也都提出了自己的教育主张。从神话到哲学,主要描述的是荷马时代到希腊哲学产生之初的教育思想和实践。

1. 《荷马史诗》与教育

如前所述,荷马时代开始于迈锡尼王国的灭亡,当时在希腊的土地上,充满着征服与反抗、征战与殖民、冲突与融合,那是铁与血的时代。在这期间,社会开始分工,贫富开始分化,作为最重要的生产资源——土地的所有制度也开始

^① [美]伊迪丝·汉密尔顿:《希腊方式——通向西方文明的源流》,徐齐平译,浙江人民出版社1988年版,第46页。

^② [德]温克尔曼:《希腊人的艺术》,邵大箴译,广西师范大学出版社2001年版,第9页。